

สารบัญ

หมวด	หน้า
หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป	1
1. รหัสและชื่อรายวิชา	1
2. จำนวนหน่วยกิต	1
3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา	1
4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน	1
5. ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน	2
6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)	2
7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)	2
8. สถานที่เรียน	2
9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด	2
หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์	2
1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา	2
2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา	3
หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ	3
1. คำอธิบายรายวิชา	3
2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา	3
3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล	4
หมวดที่ 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา	4
1. ความสัมพันธ์ระหว่าง CLOs กับระดับการเรียนรู้	4
2. ความสัมพันธ์ระหว่าง CLOs รายวิชากับ PLOs ของหลักสูตร	4
3. ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา กลยุทธ์การสอน และกลยุทธ์การประเมิน	5
หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล	6
1. แผนการสอน	6
2. การประเมินการเรียนรู้	17
หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน	18
1. ตำราและเอกสารหลัก	18
2. เอกสารและข้อมูลเสนอแนะ	18
3. ทรัพยากรอื่น ๆ	18
หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา	19
1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา	19
2. กลยุทธ์การประเมินการสอน	19
3. การปรับปรุงการสอน	19
4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา	19
5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา	19

รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยสวนดุสิต
คณะ/โรงเรียน -

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา
1500122 ทักษะการสื่อสารภาษาไทย
2. จำนวนหน่วยกิต
3 หน่วยกิต 3(2-2-5)
3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป
4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน
อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา : รศ.ดร.ชนะศึก นิชานนท์ และคณะ
อาจารย์ผู้สอน

ตอนเรียน	วันเวลาสอน	อาจารย์ผู้สอน
1	พฤ. 13.00-17.00 น.	ผศ.ดร.ศุภศิริ บุญประเวศ
2	พฤ. 13.00-17.00 น.	ผศ.ดร.ศศิพร ต่ายคำ
3	พฤ. 13.00-17.00 น.	ผศ.ดร.สิริมา เชียงขาวไว
4	พฤ. 13.00-17.00 น.	ผศ.สุทิศา จุลกนิษฐ์
5	พฤ. 13.00-17.00 น.	ดร.ชนินทร์ จิตติเพชรกุล
6	พฤ. 13.00-17.00 น.	ผศ.ดร.จิตินาถ สุขนเขตร์
7	พฤ. 13.00-17.00 น.	ผศ.ดร.ศศิพร นพประไพ
8	พฤ. 13.00-17.00 น.	ผศ.ธนัญภัทร์ ศรีเนธียวติน
9	จ. 13.00-17.00 น. (เฉพาะธุรกิจโรงแรม รหัส 64)	ผศ.ดร.เบญจมาศ ขำสกุล
10	จ. 13.00-17.00 น. (เฉพาะธุรกิจโรงแรม รหัส 64)	ผศ.สำเนียง ฟ้ากระจ่าง
11	พฤ. 13.00-17.00 น.	อ.รักษศิริ ชุณหพันธรักษ์
12	พฤ. 13.00-17.00 น.	อ.ธนัญชัย ชัยวุฒิมากร
13	พฤ. 13.00-17.00 น.	ผศ.ธนพรรณน เพชรเศษ
14	พฤ. 13.00-17.00 น.	รศ.จงลักษณ์ ช่างปลื้ม
15	พฤ. 13.00-17.00 น.	ผศ.เบญจวรรณ ขุนฤทธิ์
16	พฤ. 13.00-17.00 น.	ผศ.ปริศนา ฟองศรีณย์
17	พฤ. 13.00-17.00 น.	อ.พิมพ์นิภา เด่นแก้ว

5. ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน
ภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2565
6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)
ไม่มี
7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)
ไม่มี
8. สถานที่เรียน
- มหาวิทยาลัยสวนดุสิต กรุงเทพมหานคร
 - วิทยาเขตสุพรรณบุรี
 - ศูนย์การศึกษาลำปาง
 - ศูนย์การศึกษานครนายก
 - ศูนย์การศึกษาตรัง
 - ศูนย์การศึกษาหัวหิน
9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด
21 กรกฎาคม 2565

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

1.1 พุทธิพิสัย (Cognitive Domain)

- 1.1.1 มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับกระบวนการสื่อสาร (ด้านความรู้และความเข้าใจ)
- 1.1.2 สามารถนำความรู้เกี่ยวกับหลักการใช้ภาษาไทยไปใช้สื่อสารในชีวิตประจำวัน และการประกอบอาชีพได้อย่างถูกต้องและเหมาะสม (ด้านการนำไปใช้) (CLO2)
- 1.1.3 สามารถวิเคราะห์องค์ประกอบกระบวนการสื่อสารในสถานการณ์ต่าง ๆ ได้อย่างเหมาะสม (ด้านการวิเคราะห์) (CLO1)
- 1.1.4 สามารถตัดสินคุณค่าของข้อมูลข่าวสารที่ได้รับอย่างมีเหตุผลและรู้เท่าทัน (ด้านการประเมินค่า)

1.2 ทักษะพิสัย (Psychomotor Domain)

- 1.2.1 สามารถสังเกตและใช้ภาษาไทยในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องและเหมาะสม (ด้านการรับรู้)
- 1.2.2 สามารถฟัง พูด อ่าน เขียนภาษาไทย การจับประเด็น การสรุปความได้อย่างถูกต้องเหมาะสมและมีประสิทธิภาพ (ด้านการลงมือปฏิบัติ และความถูกต้อง)
- 1.2.3 สามารถเลือกและใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารเพื่อแสวงหาความรู้และการทำงานร่วมกันได้อย่างเหมาะสม (ด้านการลงมือปฏิบัติ)
- 1.2.4 สามารถเขียนงานและนำเสนอตามลำดับขั้นตอนที่ถูกต้อง (ด้านความชัดเจน ต่อเนื่องในการปฏิบัติ)
- 1.2.5 สามารถใช้ทักษะการสื่อสารภาษาไทยทั้งการฟัง พูด อ่าน เขียนได้อย่างเป็นธรรมชาติ และแสดงบุคลิกภาพได้เหมาะสมกับสถานการณ์ (ด้านความเป็นธรรมชาติ)

1.3 เจตพิสัย (Affective Domain)

- 1.3.1 มีการรับรู้และมีส่วนร่วมในการสื่อสารภาษาไทยในชีวิตประจำวันและในการทำงาน (ด้านการรับรู้ และการตอบสนอง)
- 1.3.2 ตระหนักถึงคุณค่าของการสื่อสารด้วยภาษาไทยที่ถูกต้อง เหมาะสม และรู้เท่าทัน (ด้านคุณค่า ค่านิยม และการจัดระบบ)
- 1.3.3 พัฒนาบุคลิกภาพของตนเองในการสื่อสารที่สะท้อนความเป็นสวนดุสิต (ด้านบุคลิกภาพ)

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

2.1 วัตถุประสงค์ของรายวิชา

- 1) เพื่อพัฒนานักศึกษาให้มีความสามารถในการสื่อสารอย่างเข้าใจกระบวนการสื่อสารวิเคราะห์ห้องค์ประกอบกระบวนการสื่อสารอย่างรู้เท่าทัน
- 2) เพื่อให้ นักศึกษามีความสามารถใช้ภาษาไทยในการฟัง พูด อ่าน เขียนเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันและการประกอบอาชีพ
- 3) เพื่อให้ นักศึกษาสามารถเลือกใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารได้อย่างเหมาะสมและเกิดประสิทธิภาพ

2.2 ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา

เมื่อสิ้นสุดการเรียนการสอนแล้ว นักศึกษาที่สำเร็จการศึกษาในรายวิชา (CLOs)

- 1) CLO1 สามารถวิเคราะห์ห้องค์ประกอบกระบวนการสื่อสาร
- 2) CLO2 สามารถใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันและการประกอบอาชีพได้อย่างถูกต้องและเหมาะสม
- 3) CLO3 สามารถเลือกใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารได้อย่างเหมาะสม

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

องค์ประกอบและกระบวนการสื่อสาร ภาษาไทยในสื่อ ภาษาและการสื่อสารในสังคม การฝึกทักษะการฟัง พูด อ่าน เขียนภาษาไทยในบริบทต่าง ๆ เทคนิคการเขียนภาษาไทยตามวัตถุประสงค์การใช้งาน

Communication elements and process; Thai language in media; language and communication in society; listening, speaking, reading and writing skills practice in various contexts; techniques of writing Thai for specific purposes

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย การฝึก	สอนเสริม	ปฏิบัติ/งานภาคสนาม /การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
30 ชั่วโมง	ไม่มีหรืออาจจัดเพิ่มเติมให้ตามความจำเป็น	30	75 ชั่วโมง

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล
อาจารย์ผู้สอนประจำตอนเรียนกำหนดวัน เวลา ในการให้คำปรึกษา รายกลุ่มและรายบุคคลตาม
ความต้องการของนักศึกษาอย่างน้อย 1 ชั่วโมง/สัปดาห์

หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

4.1 ความสัมพันธ์ระหว่าง CLO_s กับระดับการเรียนรู้

Number	CLO Statement	Level of Learning
1	สามารถวิเคราะห์องค์ประกอบกระบวนการสื่อสาร	ความรู้ ความเข้าใจและการวิเคราะห์
2	สามารถใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน และการประกอบอาชีพได้อย่างถูกต้องและเหมาะสม	การวิเคราะห์ และการนำไปใช้
3	สามารถเลือกใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารได้อย่างเหมาะสม	การวิเคราะห์ และการนำไปใช้

4.2 ความสัมพันธ์ระหว่าง CLO_s รายวิชา กับ PLO_s ของหลักสูตร

Course-Level Learning Outcomes	Program-Level Learning Outcomes					
	PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6
CLO 1 สามารถวิเคราะห์องค์ประกอบกระบวนการสื่อสาร			✓			
CLO 2 สามารถใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันและการประกอบอาชีพได้อย่างถูกต้องและเหมาะสม	✓		✓			
CLO 3 สามารถเลือกใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารได้อย่างเหมาะสม						✓

หมายเหตุ ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังระดับหลักสูตร (Program-Level Learning Outcomes: PLOs)

PLO 1 สามารถปฏิบัติตามวัฒนธรรมไทยซึ่งแสดงออกถึงบุคลิกภาพของความเป็นสวนดุสิต

PLO 3 สามารถสื่อสารด้วยภาษาไทยและภาษาอังกฤษได้

PLO 6 สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารเพื่อประกอบการตัดสินใจภายใต้ข้อมูลในวิถีชีวิตในยุคดิจิทัล

4.3 ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา กลยุทธ์การสอน และกลยุทธ์การประเมิน

CLO	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์การประเมิน
CLO1 สามารถวิเคราะห์องค์ประกอบกระบวนการสื่อสาร	<ul style="list-style-type: none"> - การจัดการเรียนรู้แบบใช้คำถาม (Questioning Method) - การจัดการเรียนรู้แบบอุปนัย (Induction Method) - กรณีศึกษา (Case Study) - การบรรยาย (Lecture) 	<ul style="list-style-type: none"> - การประเมินตามสภาพจริง (Authentic Assessment) จาก การตอบคำถาม - การสังเกตพฤติกรรม โดยใช้แบบสังเกตพฤติกรรม (Behavioral Observation Form) ของการวิเคราะห์กรณีศึกษา - การทดสอบโดยใช้แบบทดสอบ (Testing)
CLO2 สามารถใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันและการประกอบอาชีพได้อย่างถูกต้องและเหมาะสม	<ul style="list-style-type: none"> - การเรียนรู้แบบแผนผังความคิด (Concept Mapping) - กรณีศึกษา (Case Study) - การเรียนการสอนแบบห้องเรียนกลับด้าน (Flipped Classroom) - การเรียนรู้แบบโครงการ (Project-based Learning) โดยการระดมความคิด (Brainstorming) - การเรียนรู้โดยการลงมือปฏิบัติ (Experiential Learning) - การแสดงบทบาทสมมติ (Role Playing) - การบรรยาย (Lecture) 	<ul style="list-style-type: none"> - การประเมินตามสภาพจริง (Authentic Assessment) จาก การตอบคำถาม การวิพากษ์กรณีศึกษา (Criticism Case Study) การสังเกตในชั้นเรียนอย่างไม่เป็นทางการ - การทดสอบโดยใช้แบบทดสอบ (Testing) - การสังเกตพฤติกรรม โดยใช้แบบสังเกตพฤติกรรม (Behavioral Observation Form)
CLO3 สามารถเลือกใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารได้อย่างเหมาะสม	<ul style="list-style-type: none"> - การเรียนรู้แบบร่วมมือ (Collaboration Learning) - การเรียนรู้แบบโครงการ (Project-based Learning) - การบรรยาย (Lecture) 	<ul style="list-style-type: none"> - การประเมินตามสภาพจริง (Authentic Assessment) - การประเมินทักษะการใช้งานโปรแกรมเครื่องมือการสื่อสาร (Performance-based Assessment) - การทดสอบโดยใช้แบบทดสอบ (Testing)

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
1	<p>1. ปฐมนิเทศรายวิชา</p> <p>2. การสื่อสารในสภาพแวดล้อมที่หลากหลาย</p> <p>2.1 ความหมาย ความสำคัญ วัตถุประสงค์ของการสื่อสาร และ กระบวนการสื่อสารในสภาพแวดล้อมที่หลากหลาย</p> <p>2.2 องค์ประกอบของการสื่อสารในสภาพแวดล้อมที่หลากหลาย</p> <p>2.3 ประเภทการสื่อสารในสภาพแวดล้อมที่หลากหลาย</p> <p>2.4 การพัฒนาทักษะการสื่อสารภาษาไทยอย่างมีประสิทธิภาพ</p>	4	<p>1. แนะนำและปฐมนิเทศอธิบายการเรียนการสอน วิธีการประเมินผล การเรียน ในรายวิชารายวิชาทักษะการสื่อสารภาษาไทย</p> <p>2. ผู้สอนตั้งคำถามเพื่อเข้าสู่เนื้อหา “ความหมายและองค์ประกอบของการสื่อสารในสภาพแวดล้อมที่หลากหลาย” เป็นการจัดการเรียนรู้แบบใช้คำถาม (Questioning Method)</p> <p>3. ผู้สอนบรรยาย (Lecture) เนื้อหา และกรณีศึกษา (Case Study) ประกอบการอธิบาย</p> <p>4. ผู้สอนตั้งคำถามว่า “การสื่อสารสำคัญต่อสิ่งใดบ้าง” โดยให้นักศึกษาพิมพ์คำตอบลงในกระดาษแสดงความคิดเห็น</p> <p>5. ผู้สอนสอบถามผู้เรียน ดังนี้</p> <p>5.1 ผู้เรียนเคยประสบปัญหาในการสื่อสารที่ทำให้การสื่อสารไม่สัมฤทธิ์ผลหรือไม่ อย่างไร</p> <p>5.2 ผู้เรียนคิดว่าปัญหาที่เกิดขึ้นเกิดจากการสื่อสารดังกล่าว คือสิ่งใด</p> <p>5.3 ปัญหาที่เกิดขึ้นนั้นเป็นองค์ประกอบใดในกระบวนการสื่อสาร</p> <p>5.4 ผู้เรียนคิดว่าควรแก้ไขปัญหาคือการสื่อสารดังกล่าวอย่างไร</p> <p>โดยผู้สอนบันทึกการสังเกตการตอบคำถามในชั้นเรียน ที่ประเมินจากการตอบคำถาม</p> <p>6. ผู้สอนเปิดคลิปวิดีโอทัศนศึกษาที่เกี่ยวข้องกับปัญหาการสื่อสาร https://www.youtube.com/watch?v=vAiUY80-rDU จากนั้นสอบถามผู้เรียน ดังนี้</p> <p>6.1 ผู้เรียนคิดว่าปัญหาที่เกิดขึ้นเกิดจากสิ่งใด</p> <p>6.2 สิ่งนั้นเป็นองค์ประกอบใดในกระบวนการสื่อสาร</p>	คณาจารย์

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
			<p>6.3 ผู้เรียนคิดว่าควรแก้ไขปัญหานี้ อย่างไร</p> <p>7. ผู้เรียนและผู้สอนอภิปรายร่วมกัน เกี่ยวกับการสื่อสารในสภาพแวดล้อมที่ หลากหลาย</p> <p>8. ผู้สอนสรุปบทเรียน โดยอาจใช้คำถาม เพื่อการสรุปบทเรียน</p> <p>9. ให้ผู้เรียนสรุปความรู้ที่ได้รับจากการ เรียน</p> <p>10. ให้ผู้เรียนทำแบบทดสอบการสื่อสาร ในสภาพแวดล้อมที่หลากหลาย</p>	
2-3	<p>การรับสารเพื่อสร้างความเข้าใจ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ความหมายและความสำคัญของการฟังและอ่าน 2. การรับสารแบ่งตามวัตถุประสงค์ในการสื่อสาร 3. ทักษะการฟังอย่างเข้าใจ 4. เทคนิคการอ่านที่มีประสิทธิภาพ 5. วิธีเพิ่มทักษะการรับสารเพื่อพัฒนาศักยภาพตนเอง 	8	<ol style="list-style-type: none"> 1. ทบทวนความรู้เดิมของนักศึกษาจากเนื้อหาในสัปดาห์ที่แล้ว 2. ผู้สอนเปิดคลิปวิดีโอที่สนรายการเพลงข่าว สารคดี ซึ่งมีประเด็นให้อภิปรายได้อย่างหลากหลาย กว้างขวาง และอยู่ในความสนใจของคนในสังคม ให้ผู้เรียนรับชม เป็นกรณีศึกษา (Case study) 3. ผู้สอนขออาสาสมัครผู้แทนผู้เรียน 2-3 คน พุดแสดงความคิดเห็นที่มีต่อคลิปวิดีโอ (หากผู้เรียนแสดงความคิดเห็นไปในทิศทางเดียวกัน ให้ขออาสาสมัครผู้แทนที่มีความคิดเห็นแตกต่างออกไป) 4. ผู้สอนและผู้เรียนช่วยกันสรุปความคิดเห็นทั้งหมด 5. ผู้สอนบรรยาย (Lecture) 6. ผู้เรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ 3-5 คน โดยให้ผู้เรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันวิเคราะห์สารที่ฟังไปในข้างต้น เพื่อสร้างแผนที่ความคิด (Concept mapping) และอภิปรายร่วมกัน จากนั้นให้แต่ละกลุ่มออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียน เป็นการเรียนรู้แบบแผนผังความคิด (Concept mapping) 7. ผู้สอนสอบถามผู้เรียนเกี่ยวกับสำนวนความหมายคำ คำภาษาต่างประเทศ สัญลักษณ์ แนวคิด ศิลปะการใช้ภาษา ความงดงามในสำนวนภาษา หรือลักษณะการใช้ภาษาจากสารที่ได้ฟัง 8. ผู้เรียนแต่ละกลุ่มสืบค้นสื่อโฆษณาออนไลน์กลุ่มละ 1 เรื่อง จากนั้นให้ 	คณาจารย์

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้การสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
			<p>วิเคราะห์สำนวน ความหมายคำ คำภาษาต่างประเทศ สัญลักษณ์ แนวคิด ศิลปะการใช้ภาษา ความงดงามในสำนวน ภาษา หรือลักษณะการใช้ภาษาจากสื่อ ดังกล่าว โดยผู้สอนประเมินตามสภาพจริง (Authentic Assessment) ด้านความรู้ ความเข้าใจ และการคิด โดยการสังเกต ในชั้นเรียนอย่างไม่เป็นทางการ ได้แก่ การสังเกตพฤติกรรมของผู้เรียนระหว่าง การจัดกิจกรรม ทักษะการใช้ภาษาและการนำเสนอผลงาน และการวิพากษ์ กรณีศึกษา (Criticism Case study)</p> <p>9. มอบหมายการบ้านเป็นรายบุคคล โดยให้ผู้เรียนเลือกฟังพอร์ตแคสตร์รายการ ที่สนใจ 1 รายการ จากนั้นสรุปเนื้อหา จากการฟังและวิเคราะห์การใช้ภาษา</p> <p>10. ผู้สอนสรุปบทเรียน</p> <p>11. ให้ผู้เรียนสรุปเนื้อหาความรู้ที่ได้จากการเรียนในสัปดาห์นี้</p> <p>12. ให้ผู้เรียนทำแบบทดสอบเรื่องการฟัง และการอ่าน</p>	
4-5	<p>เทคโนโลยีการสื่อสารในยุคดิจิทัล</p> <ol style="list-style-type: none"> แนวคิดการสื่อสารยุคดิจิทัล ความหมายของการสื่อสารยุคดิจิทัล รูปแบบการสื่อสารยุคดิจิทัล ประโยชน์การสื่อสารยุคดิจิทัล/ การสื่อสารผ่านสังคมออนไลน์ การประยุกต์ใช้เครื่องมือสื่อสาร ในกลุ่มต่าง ๆ 	8	<ol style="list-style-type: none"> ทบทวนความรู้เดิมของนักศึกษาจาก เนื้อหาในสัปดาห์ที่แล้ว ผู้สอนสำรวจความรู้พื้นฐานของผู้เรียน โดยใช้คำถามผ่านเกมออนไลน์ เรื่อง เทคโนโลยีการสื่อสารยุคดิจิทัล ผู้เรียนดูคลิปวิดีโอเรื่อง ก้าวทัน เทคโนโลยี และแนวโน้มสื่อดิจิทัลในยุค Technology disruption ผู้เรียนสรุปประเด็นสำคัญที่ได้รับจากการชมวิดีโอผ่านกระดานออนไลน์ Padlet / Social media ผู้สอนบรรยาย แนวคิดการสื่อสารยุคดิจิทัล ความหมายของการสื่อสารดิจิทัล รูปแบบการสื่อสารดิจิทัล ประโยชน์การสื่อสารยุคดิจิทัล การประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการสื่อสาร ผู้เรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ 5-7 คน ระดมความคิดเห็นผ่านระบบสื่อสารออนไลน์ ในหัวข้อ “โปรแกรมหรือแอปพลิเคชัน 	คณาจารย์

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
			<p>ที่ใช้ในการสื่อสาร” เป็นการเรียนรู้แบบโครงการ (Project-based Learning)</p> <p>7. ผู้เรียนแต่ละกลุ่มนำเสนอข้อมูลของกลุ่มตนเองโดยใช้ประโยชน์จากโปรแกรมออนไลน์ต่าง ๆ ในรูปแบบ Live Stream</p> <p>8. ผู้สอนและผู้เรียนร่วมกันวิพากษ์ในประเด็นนำเสนอ</p> <p>9. ผู้สอนประเมินตามสภาพจริง (Authentic Assessment) โดยการสังเกตจากการตอบคำถาม การแสดงความคิดเห็นในชั้นเรียน การมีส่วนร่วมในการทำงานกลุ่มและการอภิปราย พฤติกรรมความกระตือรือร้นในการทำกิจกรรม การประเมินทักษะการใช้งานโปรแกรมเครื่องมือการสื่อสาร (Performance-based Assessment) และผลงานการปฏิบัติ</p> <p>10. ผู้สอนสรุปทบทวน</p> <p>11. ให้ผู้เรียนสรุปเนื้อหาความรู้ที่ได้จากการเรียนในสัปดาห์นี้</p> <p>12. ให้ผู้เรียนทำแบบฝึกหัดทบทวนประจำสัปดาห์</p>	
6	<p>การวิเคราะห์อย่างรู้เท่าทันการสื่อสารในสภาพแวดล้อมที่หลากหลาย</p> <p>1. การวิเคราะห์ผู้ส่งสารและผู้รับสารในสภาพแวดล้อมที่หลากหลาย</p> <p>2. การวิเคราะห์สารในสภาพแวดล้อมที่หลากหลาย</p> <p>3. การวิเคราะห์ช่องทางการสื่อสารในสภาพแวดล้อมที่หลากหลาย</p> <p>4. การวิเคราะห์ปฏิกิริยาตอบสนองในสภาพแวดล้อมที่หลากหลาย</p> <p>5. การวิเคราะห์สิ่งแวดลอมในสภาพแวดล้อมที่หลากหลาย</p>	4	<p>1. ทบทวนความรู้เดิมของนักศึกษาจากเนื้อหาในสัปดาห์ที่แล้ว</p> <p>2. ผู้สอนการจัดการเรียนรู้แบบอุปนัย (Induction Method) โดยยกตัวอย่างกรณีศึกษา (Case study) ให้ผู้เรียนชมคลิปวีดิทัศน์/ข่าว/สถานการณ์/เหตุการณ์การสื่อสารในสื่อสังคมออนไลน์ที่ทำให้ผู้เรียนเกิดการวิเคราะห์หรือเปรียบเทียบองค์ประกอบการสื่อสารได้ครอบคลุมองค์ประกอบการสื่อสาร หรือกรณีศึกษาจากศูนย์ต่อต้านข่าวปลอมประเทศไทย</p> <p>https://www.antifakenewscenter.com/ หรือ คลิปการรู้เท่าทันข่าว</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=3VO2SprVg8M</p> <p>3. ผู้เรียนแต่ละคนศึกษากรณีศึกษาและวิเคราะห์องค์ประกอบการสื่อสารและหลักการ/แนวคิดที่แฝงอยู่ในกรณีศึกษานั้น</p>	คณาจารย์

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
			<p>4. ผู้เรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ 3 – 5 คน ระดมสมองร่วมกันอภิปรายกลุ่มย่อย โดยกระตุ้นให้ตรวจสอบความคิดของกันและกัน เพื่อให้เกิดความคิดที่รอบคอบ</p> <p>5. ผู้เรียนแต่ละกลุ่มนำเสนอประเด็นจากการอภิปรายร่วมกันในกลุ่ม จากนั้นจึงร่วมกันอภิปรายกลุ่มรวมกันทั้งห้อง เพื่อสรุปหลักการ/แนวคิดที่ได้จากตัวอย่างร่วมกัน</p> <p>6. ผู้เรียนร่วมกันสรุปความรู้ที่ได้รับจากการเรียนโดยผู้สอนสังเกตพฤติกรรม (Behavioral Observation Form) ของการวิเคราะห์กรณีศึกษา</p> <p>7. ผู้สอนสรุปทบทเรียน โดยอาจใช้คำถามเพื่อการสรุปทบทเรียน</p> <p>8. ผู้เรียนสรุปเนื้อหาความรู้ที่ได้จากการเรียนในสัปดาห์นี้</p> <p>9. ผู้เรียนทำแบบทดสอบ (Testing)</p>	
7	การนำเสนอประเด็นที่สนใจ (Project based-Learning 1)	4	<p>1. ทบทวนความรู้เดิมของนักศึกษาจากเนื้อหาในสัปดาห์ที่แล้ว</p> <p>2. ผู้เรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ 3-5 คน โดยให้ผู้เรียนแต่ละกลุ่มระดมสมอง (Brainstorm) กันเกี่ยวกับการจัดทำโครงการ “บูรณาการการสื่อสารภาษาไทย”</p> <p>3. ผู้เรียนแต่ละกลุ่มนำเสนอประเด็นที่สนใจในการจัดทำโครงการ โดยดำเนินการดังนี้</p> <p>3.1 ศึกษาค้นคว้าเอกสาร รายงานข่าว ที่เกี่ยวข้องกับการสื่อสารภาษาไทย โดยวิเคราะห์ปัญหา อุปสรรค หรือความสนใจในการพัฒนาการสื่อสารภาษาไทย</p> <p>3.2 กำหนดประเด็นที่สนใจโดยคำนึงถึงความเชี่ยวชาญ และความเหมาะสม</p> <p>3.3 ศึกษาค้นคว้ารายละเอียดเกี่ยวกับประเด็นที่สนใจจากแหล่งข้อมูลที่หลากหลาย</p> <p>3.4 นำเสนอประเด็นที่สนใจ และปรับแก้ตามข้อเสนอแนะ</p> <p>3.5 จัดทำโครงร่างโครงการ</p>	คณาจารย์

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
			4. ผู้สอนการประเมินตามสภาพจริง (Authentic Assessment) โดยการสังเกตการนำเสนอประเด็น จากเกณฑ์การให้คะแนนการนำเสนอประเด็นที่สนใจ 5. ผู้เรียนแต่ละกลุ่มนำเสนอแนะไปปรับแก้เพื่อจัดทำโครงร่างโครงการ	
8	การเขียนงานทางวิชาการ 1. ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับการเขียน 2. ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับงานเขียนทางวิชาการ 3. เทคนิคการเขียนงานทางวิชาการรูปแบบต่าง ๆ	4	1. ทบทวนความรู้เดิมของนักศึกษาจากเนื้อหาในสัปดาห์ที่แล้ว 2. ผู้เรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ 3-5 คน โดยให้แต่ละกลุ่มนำเสนอกรณีศึกษา (Case study) หัวข้อ “การใช้ภาษาไทยเขียนในปัจจุบัน” วิเคราะห์ การวิพากษ์กรณีศึกษา (Criticism Case study) และอภิปรายร่วมกันทั้งชั้นเรียน เป็นการเรียนการสอนแบบห้องเรียนกลับด้าน (Flipped Classroom) สรุปและชี้ประเด็นสำคัญจากการนำเสนอของนักเรียน 3. ผู้เรียนแต่ละกลุ่มระดมสมองเขียนโครงการ Project based ประกอบด้วย 3.1 ชื่อโครงการ 3.2 หลักการและเหตุผล 3.3 วัตถุประสงค์ 3.4 เป้าหมาย 3.5 ระยะเวลาดำเนินงาน 3.6 วิธีการดำเนินงาน 3.7 งบประมาณ 3.8 การประเมินผลโครงการ 3.9 ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ 3.10 ผู้รับผิดชอบโครงการ 4. มอบหมายให้แต่ละกลุ่มจัดทำสื่อดิจิทัลเพื่อนำเสนอโครงการ โดยมีเวลานำเสนอโครงร่างโครงการ กลุ่มละ 10 นาที (จะนำเสนอในสัปดาห์ที่ 10) 5. ผู้สอนประเมินตามสภาพจริง (Authentic Assessment) โดยการสังเกตพฤติกรรม 6. ผู้สอนสรุปบทเรียน 7. ผู้เรียนสรุปเนื้อหาความรู้ที่ได้จากการเรียนในสัปดาห์นี้ 8. ผู้เรียนทำแบบทดสอบ (Testing)	คณาจารย์

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
9	<p>การเขียนเพื่อการสื่อสาร ในองค์กร</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับงานเขียน ในองค์กร 2. เทคนิคการเขียนงานในองค์กร รูปแบบต่าง ๆ 	4	<ol style="list-style-type: none"> 1. ทบทวนความรู้เดิมของนักศึกษาจาก เนื้อหาในสัปดาห์ที่แล้ว 2. ผู้เรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ 3-5 คน โดย ให้แต่ละกลุ่มนำเสนอกรณีศึกษา (Case study) หัวข้อ “การใช้ภาษาเขียนในงาน อาชีพที่ผู้เรียนสนใจ” วิเคราะห์ วิพากษ์ กรณีศึกษา (Criticism Case study) และอภิปรายร่วมกันทั้งชั้นเรียน เป็นการ เรียนการสอนแบบห้องเรียนกลับด้าน (Flipped Classroom) สรุปและ ชี้ประเด็นสำคัญจากการนำเสนอของ ผู้เรียน 3. ผู้เรียนแสดงบทบาทสมมติ (Role Playing) โดยจำลองสถานการณ์ในที่ ทำงาน: ผู้บังคับบัญชามอบหมายให้ ผู้ใต้บังคับบัญชาเขียนบันทึกข้อความและ นำส่งทางอีเมล เป็นการเรียนรู้โดยการลง มือปฏิบัติ (Experiential Learning) โดย ผู้สอนประเมินตามสภาพจริง (Authentic Assessment) โดยใช้แบบ สังเกตพฤติกรรม 4. ผู้สอนสรุปบทเรียน 5. ผู้เรียนสรุปเนื้อหาความรู้ที่ได้จากการ เรียนในสัปดาห์นี้ 6. ผู้เรียนทำแบบทดสอบ 	คณาจารย์
10	<p>การนำเสนอโครงร่างของโครงการ ประจำรายวิชา (Project based-Learning 2)</p>	4	<ol style="list-style-type: none"> 1. ทบทวนความรู้เดิมของนักศึกษาจาก เนื้อหาในสัปดาห์ที่แล้ว 2. ผู้เรียนแต่ละกลุ่มนำเสนอร่างโครงการ ด้วยสื่อดิจิทัล โดยมีเวลานำเสนอโครงร่าง โครงการ กลุ่มละ 10 นาที (ที่ได้ มอบหมายในสัปดาห์ที่ 8) เป็นการเรียนรู้ โดยการลงมือปฏิบัติ (Experiential Learning) ด้วยการนำเสนอโครงร่างที่ สนใจ 3. ผู้สอนประเมินตามสภาพจริง (Authentic Assessment) ด้วยแบบ ประเมินการนำเสนอโครงร่าง และให้ ข้อเสนอแนะเพื่อปรับปรุงโครงร่าง โครงการให้น่าสนใจมากยิ่งขึ้น 4. ผู้เรียนแต่ละกลุ่มปรับแก้โครงร่างและ ดำเนินการจัดทำโครงการตามแผนการที่ 	คณาจารย์

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
			กำหนด เป็นการเรียนรู้แบบโครงการ (Project-based Learning)	
11	<p>การพัฒนาบุคลิกภาพเพื่อการนำเสนอ</p> <ol style="list-style-type: none"> บุคลิกภาพภายในกับการนำเสนอ บุคลิกภาพภายนอก รูปแบบการนำเสนอแบบเป็นทางการ และแบบไม่เป็นทางการ 	4	<ol style="list-style-type: none"> ผู้สอนเปิดคลิปวิดีโอ “โปรดปล่อยให้คนรุ่นใหม่ได้ไต่ฝุ่น” โดย วีระพร นิติประภา ให้ผู้เรียนดู https://www.youtube.com/watch?v=NHQR0xLXA จากนั้นผู้สอนสุ่มถามผู้เรียน 3 – 5 คน เกี่ยวกับบุคลิกภาพของผู้พูด เป็น การศึกษากรณีศึกษา (Case study) ผู้สอนและผู้เรียนอภิปรายร่วมกันในประเด็น “ความสำคัญของบุคลิกภาพภายในกับการนำเสนอ” โดยให้ผู้เรียนวิเคราะห์บุคลิกภาพภายในจากคลิปวิดีโอที่ได้ดู ผู้เรียนสืบค้นคลิปวิดีโอที่ผู้นำเสนอมีบุคลิกภาพภายนอกที่ดี และวิเคราะห์บุคลิกภาพภายนอกที่ปรากฏ โดยผู้สอนสุ่มเรียกผู้เรียน 3 – 5 คน นำเสนอหน้าชั้นเรียน ผู้เรียนฝึกบุคลิกภาพเพื่อการนำเสนอ ได้แก่ การนั่ง การยืน การเดิน การแสดงสีหน้า ฯลฯ เป็นการเรียนรู้โดยการลงมือปฏิบัติ (Experiential Learning) ผู้สอนนำเสนอรูปแบบบุคลิกภาพกับการนำเสนอประเภทต่าง ๆ เพื่อให้ผู้เรียนสามารถนำไปประยุกต์ใช้ได้เหมาะสม ผู้สอนประเมินตามสภาพจริง (Authentic Assessment) โดยการประเมินจากการปฏิบัติเกี่ยวกับบุคลิกภาพที่เหมาะสมสำหรับการนำเสนอ โดยใช้แบบประเมินการพัฒนาบุคลิกภาพ ให้ผู้เรียนสรุปเนื้อหาความรู้ที่ได้จากการเรียนในสัปดาห์นี้ ผู้สอนสรุปบทเรียน ผู้เรียนสรุปเนื้อหาความรู้ที่ได้จากการเรียนในสัปดาห์นี้ 	คณาจารย์
12	การเล่าเรื่องผ่านสื่อดิจิทัล	4	<ol style="list-style-type: none"> ทบทวนความรู้เดิมของนักศึกษาจากเนื้อหาในสัปดาห์ที่แล้ว 	คณาจารย์

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
	1. เทคนิคการพูดเล่าเรื่อง (Story telling) 2. การพูดเล่าเรื่องผ่านสื่อดิจิทัล		2. ผู้สอนเปิดคลิปวิดีโอ “แฝด 3 ศุภนารี เน็ตไอดอลจากเพจ Supanaree Story” ให้ผู้เรียนดู https://www.youtube.com/watch?v=5u_jcNuQpSA โดยผู้สอนสอบถามความน่าสนใจของการเล่าเรื่องในคลิปวิดีโอ เป็นการศึกษากรณีศึกษา (Case study) 3. ผู้เรียนสืบค้นคลิปวิดีโอ ความยาวไม่เกิน 5 นาที ซึ่งอาจเป็นคลิปการพูดแนะนำสินค้า แนะนำบริการ หรือแนะนำภาพยนตร์ โดยคลิปวิดีโอนั้นจะต้องมีการเล่าเรื่องที่น่าสนใจ จากนั้นวิเคราะห์ 3.1 จุดเด่น 3.2 วิธีการเล่าเรื่องจากคลิปวิดีโอ 4. ผู้สอนและผู้เรียนอภิปรายร่วมกันเกี่ยวกับเทคนิคการเล่าเรื่องผ่านสื่อดิจิทัล 5. ผู้เรียนออกแบบคลิปวิดีโอการเล่าเรื่องผ่านสื่อดิจิทัลในประเด็นที่สนใจ โดยเผยแพร่ใน YouTube ผู้เรียนมีเวลา 1 สัปดาห์ในการเผยแพร่เพื่อให้มียอดผู้ชมเข้ามาชมให้มากที่สุด เป็นการเรียนรู้โดยการลงมือปฏิบัติ (Experiential Learning) 6. ผู้เรียนวิเคราะห์ความน่าสนใจของคลิปวิดีโอของตนเอง และยอดผู้เข้าชมส่งในระบบ WBSC 7. ผู้สอนประเมินตามสภาพจริง (Authentic Assessment) โดยการประเมินจากการปฏิบัติ (การพูดเล่าเรื่องผ่านสื่อดิจิทัล) โดยใช้แบบประเมินการเล่าเรื่องผ่านสื่อดิจิทัล 8. ผู้สอนสรุปบทเรียน 9. ผู้เรียนสรุปเนื้อหาความรู้ที่ได้จากการเรียนในสัปดาห์นี้	
13	ความคืบหน้าของโครงการประจำรายวิชา (Project based-Learning 3)	4	1. ทบทวนความรู้เดิมของนักศึกษาจากเนื้อหาในสัปดาห์ที่แล้ว 2. ผู้เรียนแต่ละกลุ่มนำเสนอรายงานความก้าวหน้า โดยนำเสนอผ่านคลิปวิดีโอความยาวไม่เกิน 5 นาที ประกอบด้วย	คณาจารย์

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้การสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
			2.1 รายละเอียดโครงการ 2.2 แผนการดำเนินงาน 2.3 ความคืบหน้าการดำเนินงาน 2.4 อุปสรรคในการดำเนินงาน 2.5 แผนการดำเนินงานระยะต่อไป เป็นการเรียนรู้แบบโครงการ (Project-based Learning) และการเรียนรู้โดยการลงมือปฏิบัติ (Experiential Learning) ด้วยการนำเสนอรายงานความก้าวหน้าผ่านสื่อดิจิทัล 3. ผู้สอนประเมินตามสภาพจริง (Authentic Assessment) โดยใช้แบบประเมินการนำเสนอความก้าวหน้า และให้ข้อเสนอแนะเพื่อปรับปรุงโครงร่างโครงการให้น่าสนใจมากยิ่งขึ้น 4. ผู้เรียนปรับแก้โครงร่างและดำเนินการจัดทำโครงการตามแผนการที่กำหนด	
14	การนำเสนออย่างมืออาชีพ 1. การใช้สื่อประกอบการนำเสนอ งาน 2. การนำเสนอแบบเผชิญหน้า 3. การนำเสนอผ่านสื่อดิจิทัล	4	1. ผู้เรียนจับคู่กัน ค้นคว้าสื่อที่ใช้ประกอบการนำเสนอ โดยนำเสนอ ดังนี้ 1.1 ลักษณะของสื่อ 1.2 การใช้สื่อ 2. ผู้สอนและผู้เรียนอภิปรายร่วมกัน เกี่ยวกับการใช้สื่อประเภทต่าง ๆ ในการนำเสนอ 3. ผู้สอนประเมินด้วยแบบประเมินการนำเสนอหน้าชั้นเรียน 4. ผู้เรียนแต่ละคูนำเสนอสิ่งของจำนวน 1 ชิ้น ให้น่าสนใจ โดยมีเวลานำเสนอไม่เกิน 3 นาที 5. ผู้สอนและผู้เรียนอภิปรายร่วมกัน เกี่ยวกับจุดเด่นและข้อควรปฏิบัติในการนำเสนอแบบเผชิญหน้า 6. ผู้สอนเปิดคลิปวิดีโอ “รวมทริค IPAD ง่ายๆ ที่จะทำให้ชีวิตง่ายขึ้น” ให้ผู้เรียนดู โดยให้วิเคราะห์เทคนิคการนำเสนอจากคลิป https://www.youtube.com/watch?v=oNtZSATZOak เป็นการศึกษากรณีศึกษา (Case study)	คณาจารย์

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
			<p>7. ผู้สอนและผู้เรียนอภิปรายร่วมกันเกี่ยวกับเทคนิคการนำเสนอผ่านช่องทางออนไลน์</p> <p>8. ผู้เรียนอัดคลิปวิดีโอการนำเสนอ “สินค้า” ผ่านช่องทางออนไลน์ โดยผู้เรียนเลือกสินค้าที่ตนเองสนใจเพื่อนำเสนอ และเผยแพร่ใน YouTube ผู้เรียนมีเวลา 1 สัปดาห์ในการเผยแพร่เพื่อให้มียอดผู้ชมเข้ามาชมให้มากที่สุด เป็นการเรียนรู้โดยการลงมือปฏิบัติ (Experiential Learning) โดยให้ผู้เรียนมีการนำเสนอผ่านสื่อดิจิทัล</p> <p>9. ผู้สอนประเมินตามสภาพจริง (Authentic Assessment) โดยการประเมินจากการปฏิบัติ (การพุดนำเสนอ) โดยใช้แบบประเมินการนำเสนอผ่านช่องทางออนไลน์</p> <p>10. ผู้เรียนวิเคราะห์ความน่าสนใจของคลิปวิดีโอของตนเอง และยอดผู้เข้าชมส่งในระบบ WBSC</p> <p>11. ผู้สอนสรุปบทเรียน</p> <p>12. ให้ผู้เรียนสรุปเนื้อหาความรู้ที่ได้จากการเรียนในสัปดาห์นี้</p>	
15	การนำเสนอของโครงการประจำรายวิชา (Project based-Learning 4)	4	<p>1. ผู้เรียนแต่ละกลุ่มนำเสนอโครงการ “บูรณาการการสื่อสารภาษาไทย” ในรูปแบบของการจัดนิทรรศการ “Pitching contest” โดยแต่ละตอนเรียนจะมีการนำเสนอ ดังนี้</p> <p>1.1 นำเสนอด้วยโปสเตอร์และคลิปวิดีโอ</p> <p>1.2 นำเสนอบนเวที (ตอนเรียนละ 1 กลุ่ม)</p> <p>2. ผู้เรียนแต่ละกลุ่มจะอยู่ประจำซุ้มของตนเอง เพื่อนำเสนอผลงานให้กับผู้เข้าร่วมงานได้ฟัง</p> <p>3. ผู้เรียนแต่ละกลุ่มจัดทำรายงานผลการดำเนินงานโครงการ ประกอบด้วย</p> <p>3.1 รายละเอียดโครงการ</p> <p>3.2 การดำเนินงาน</p> <p>3.3 การบรรลุผลโครงการตามวัตถุประสงค์</p>	คณาจารย์

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
			3.4 อุปสรรคในการดำเนินงาน 3.5 ข้อเสนอแนะเพื่อการพัฒนา โครงการในครั้งต่อไป 4. ผู้สอนประเมินตามสภาพจริง (Authentic Assessment) ด้วยใช้แบบ ประเมินโครงการ	
16	การให้คำแนะนำและข้อเสนอแนะเกี่ยวกับโครงการประจำรายวิชา			

2. การประเมินผลการเรียนรู้

ผลลัพธ์การเรียนรู้	วิธีการวัดผล	น้ำหนักการประเมินผล (ร้อยละ)	
CLO1 สามารถวิเคราะห์ องค์ประกอบกระบวนการ สื่อสาร	1. การประเมินงานรายบุคคลและงานกลุ่ม	5	20
	2. การประเมินงานรายบุคคลและงานกลุ่ม	15	
CLO2 สามารถใช้ภาษาเพื่อ การสื่อสารในชีวิตประจำวัน และการประกอบอาชีพได้ อย่างถูกต้อง	1. การประเมินการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน (การประเมินตามสภาพจริง)	20	55
	2. การวัดความรู้ (Testing)	5	
	3. การนำเสนอประเด็นโครงการ “บูรณาการ การสื่อสารภาษาไทย”	10	
	4. การประเมินโครงการ “บูรณาการการ สื่อสารภาษาไทย”	20	
CLO3 สามารถเลือกใช้ เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการ สื่อสารได้อย่างเหมาะสม	1. การนำเสนอโครงร่างโครงการ “บูรณาการ การสื่อสารภาษาไทย”	10	25
	2. การเลือกใช้เทคโนโลยีเพื่อการนำเสนอ โครงการ	10	
	3. การประเมินงานรายบุคคลและงานกลุ่ม	5	
รวม			100

รูปแบบการบันทึกผลการเรียน

 A-F S/U P

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. ตำราและเอกสารหลัก

- 1.1 ชนะศึก นิชานนท์, ศุภศิริ บุญประเวศ, สิริมา เชียงเขาวัว, ศศิพร ต่ายคำ, สุทิศา จุลกนิษฐ์ และชนินทร์ ฐิติเพชรกุล. (2564). *ทักษะการสื่อสารภาษาไทย*. ศูนย์บริการสื่อและสิ่งพิมพ์ กราฟฟิคไอซ์ มหาวิทยาลัยสวนดุสิต.

2. เอกสารและข้อมูลเสนอแนะ

- 2.1 กาญจนา แก้วเทพ. (2556). *สื่อสารมวลชน: ทฤษฎีและแนวทางการศึกษา*. คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- 2.2 กิตติชัย พินโน และอมรชัย คทกิจโกศล. (2554). ภาษากับการสื่อสาร (พิมพ์ครั้งที่ 2). มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- 2.3 พรรณทิพย์ ศิริวรรณบุศย์. (2556). *ทฤษฎีจิตวิทยาพัฒนาการ*. จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- 2.4 วรวรรธน์ ศรียาภย์. (2560). *การเขียนเพื่อพัฒนาองค์การ* (พิมพ์ครั้งที่ 4). สัมภาษณ์.
- 2.5 วรุฒิ อ่อนน่วม. (2555). ปราบกฏการณ์ทางการสื่อสารยุคดิจิทัล. *วารสารวิชาการสมาคมสถาบันอุดมศึกษาเอกชนแห่งประเทศไทย (สสอท.)* 18(2).
- 2.6 วราพร ดำจับ. (2560). การสื่อสารในยุคดิจิทัล. *สหศาสตร์ศรีปทุม ชลบุรี*, 3(1), 46-50.
- 2.7 ศุภศิลป์ กุลจิตต์เจี๊วงค์. (2556). โฉมรูปแบบการสื่อสารบนความสร้างสรรค์ของสมาร์ทโฟน: ข้อดีและข้อจำกัดของแอปพลิเคชัน. *วารสารนักบริหาร*, 33(4), 42-54.
- 2.8 สนิท สัตโยภาส. (2556). ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารและสืบค้น. (พิมพ์ครั้งที่ 2). ธารอักษร.
- 2.9 สิริมา เชียงเขาวัว. (2563). *ภาษาเพื่อการสื่อสารในองค์กร*. ศูนย์บริการสื่อและสิ่งพิมพ์ กราฟฟิคไอซ์ มหาวิทยาลัยสวนดุสิต.
- 2.10 โสภณ สาทรสัมฤทธิ์ผล. (2554). *ภาษาไทย 1*. ทริปเพิ้ล เอ็ดดูเคชั่น.
- 2.11 Adler, R., Rodman, G. & Athena, P. (2017). *Mass Communication Understanding Human Communication*. Oxford University.
- 2.12 Froemling, K. K., Grice, G. L. & Skinner, J. F. (2011). *Communication the handbook*. Pearson Education: United States.
- 2.13 Vai, Marjorie & Sosulski, Kristen (2011). *Essentials of Online Course Design: A Standards-Based Guide*. Routledge.

3. ทรัพยากรอื่น ๆ

- 3.1 <https://wbsc.dusit.ac.th/ทักษะการสื่อสารภาษาไทย>
- 3.2 <https://www.antifakenewscenter.com/>
- 3.3 <https://www.youtube.com/watch?v=5nQ4v8u83Mw>
- 3.4 https://www.youtube.com/watch?v=5u_jcNuQpSA
- 3.5 https://www.youtube.com/watch?v=lqH_-luzKxA
- 3.6 <https://www.youtube.com/watch?v=L17in7ogdbl>
- 3.7 <https://www.youtube.com/watch?v=NQjT54Wl1j0>
- 3.8 <https://www.youtube.com/watch?v=oNtZSATZOak>
- 3.9 <https://www.youtube.com/watch?v=uNHQR0rxLXA>

3.10 https://twitter.com/TNAMCOT?ref_src=twsrc%5Egoogle%7Ctwcamp%5Eserp%7Ctwgr%5Eauthor

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

ผู้เรียนทุกคนประเมินประสิทธิผลของรายวิชา ทั้งวิธีการสอน การจัดกิจกรรมในชั้นเรียน สื่อการสอน และผลการเรียนรู้ที่ได้รับ ตลอดจนเสนอแนะเพื่อการปรับปรุงรายวิชา ด้วยแบบสอบถามความคิดเห็นของผู้เรียนที่มีต่อการจัดการเรียนการสอนและคณาจารย์

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

ในการเก็บข้อมูลเพื่อการประเมินการสอน ได้แก่ จากผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรู้ของผู้เรียนและการทวนสอบผลประเมินการเรียนรู้

3. การปรับปรุงการสอน

อาจารย์ผู้ประสานงานรายวิชา และอาจารย์ผู้สอนร่วมกันระดมสมองกำหนดกลยุทธ์วิธีการสอนจากผลการประเมินประสิทธิผลของรายวิชา แล้วจัดทำ มคอ. 5 รายงานรายวิชาทุกภาคการศึกษา

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

อาจารย์ผู้ประสานงานรายวิชา และอาจารย์ผู้สอนจัดการประชุมร่วมกันทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของผู้เรียนในรายวิชาโดยการสุ่มประเมินข้อสอบและความเหมาะสมของการให้คะแนน ทั้งคะแนนดิบและระดับคะแนนของรายวิชา 60% ของรายวิชาทั้งหมดในความรับผิดชอบของหลักสูตร

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

อาจารย์ผู้ประสานงานรายวิชา และอาจารย์ผู้สอนสร้างระบบการทบทวนประสิทธิผลของรายวิชา โดยพิจารณาจากผลการประเมินการสอนโดยผู้เรียน การรายงานรายวิชาโดยอาจารย์ผู้สอน หลังการทบทวนประสิทธิผลของรายวิชาภายในหลักสูตร และนำเข้าที่ประชุมการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ระดับคณะโดยผ่านคณะกรรมการบริหารคณะฯ อาจารย์ผู้สอนรับผิดชอบในการทบทวนเนื้อหาที่สอน ผลการประชุมการทบทวนผลสัมฤทธิ์ และกลยุทธ์การสอนที่ใช้ เพื่อสรุปวางแผนพัฒนาปรับปรุงสำหรับใช้ในปีการศึกษาถัดไป