

รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยสวนดุสิต
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา -

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา

ชื่อรายวิชาภาษาไทย	2500116	สังคมอารยชน
ชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ	2500116	Civilized People Societies

2. จำนวนหน่วยกิต

หน่วยกิต 4(2-4-6)

3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

4.1 อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา

ผศ.อัญชลี รัตน์นะ
ผศ.ดร.อุทัย สติมัน

4.2 อาจารย์ผู้สอน

ผศ.อัญชลี รัตน์นะ

5. ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน

ภาคการศึกษา 2 ปีการศึกษา 2565

6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)

ไม่มี

7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)

ไม่มี

8. สถานที่เรียน

ภายในมหาวิทยาลัยสวนดุสิต วิทยาเขตสุพรรณบุรี ศูนย์การศึกษานอกที่ตั้ง และศูนย์การเรียน

9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

วันที่ 14 ธันวาคม 2565

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา เพื่อให้ผู้เรียน

1.1 พุทธิพิสัย (ความรู้ที่ได้รับจากการเรียน)

- 1.1.1 มีความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับอารยธรรมสำคัญของโลกผ่านงานศิลปกรรมแขนงต่างๆ
- 1.1.2 เข้าใจบริบทของสังคม ระบบการเมือง การปกครองแห่งรัฐซึ่งส่งผลต่อการสร้างสรรค์อารยธรรม
- 1.1.3 เข้าใจความเป็นมาของอารยธรรมไทย
- 1.1.4 มีทักษะในการแสวงหาความรู้ตลอดชีวิตเพื่อพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง
- 1.1.5 มีทักษะการคิดแบบองค์รวมและเชิงตรรกะอย่างมีเหตุผล
- 1.1.6 มีทักษะการคิดวิเคราะห์และแก้ปัญหา

1.2 ทักษะพิสัย (ความสามารถ ทักษะการปฏิบัติ การใช้ IT ที่ได้รับจากการเรียน)

1.2.1 มีทักษะในการใช้คอมพิวเตอร์และสื่อเทคโนโลยีต่างๆ ในการแสวงหาความรู้ด้วยตนเองในการทำงานและการสื่อสาร

1.2.2 สามารถใช้สื่อและข้อมูลสารสนเทศอย่างรู้เท่าทัน

1.3 จิตพิสัย (ทัศนคติ คุณธรรม จริยธรรม ที่ได้รับจากการเรียน)

1.3.1 มีความภูมิใจในความเป็นไทย

1.3.2 มีทักษะในการประสานงานความร่วมมือทำงานเป็นทีม เป็นผู้นำและผู้ตามที่ดี รู้จักกระบวนการแก้ไขปัญหาย่างสันติวิธี

1.3.3 มีความเข้าใจในสังคมพหุวัฒนธรรม มีทักษะในการปฏิสัมพันธ์กับผู้อื่นอย่างสร้างสรรค์ตระหนักและเข้าใจในวัฒนธรรมของสังคมที่ตนเองอาศัยอยู่รวมทั้งเข้าใจความแตกต่างทางวัฒนธรรม และสามารถปรับตัวในสังคมพหุวัฒนธรรมได้อย่างเหมาะสม

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ ทักษะ และความสามารถที่จำเป็นต่อการสร้างพื้นฐานการเป็นมนุษย์ที่ดีและสมบูรณ์ โดยเฉพาะอย่างยิ่งทักษะในด้านปัญญาและความรู้ที่ได้จากการศึกษาอารยธรรมสำคัญของโลกผ่านงานศิลปกรรม สามารถวิเคราะห์เปรียบเทียบ สังเคราะห์ เชื่อมโยงและต่อยอดความรู้จากอารยธรรมที่หลากหลายมาสู่อารยธรรมไทย ให้ผู้เรียนมีความรู้และโลกทัศน์กว้างไกลในเรื่องที่เกี่ยวกับตนเองและผู้อื่น เข้าใจถึงข้อจำกัดและความแตกต่างในการสร้างสรรค์อารยธรรม และสามารถดำรงชีวิตอยู่ในสังคมพหุวัฒนธรรม

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

ความหมาย ความสำคัญ ความรู้และข้อคิดจากการศึกษาอารยธรรมโลก อารยธรรมตะวันตก อารยธรรมตะวันออก และอารยธรรมภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ โดยมุ่งเน้นการวิเคราะห์เชิงเปรียบเทียบกับอารยธรรมไทย พัฒนาการทางสังคมแบบอารยชนในศตวรรษที่ 21 ซึ่งสัมพันธ์กับระบบการเมือง การปกครอง กฎหมาย และรูปแบบของรัฐตลอดจนระบบเศรษฐกิจ วัฒนธรรม ความเชื่อ ศาสนา ผ่านผลงานศิลปกรรมแขนงต่างๆ ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน

Identification, significance, knowledge, and ideology gained from studies of global civilization, western civilization, eastern civilization and South East Asian civilization, emphasizing comparative analyses with Thai civilization, social development with civility in 21 century, which is related to political systems, laws and forms of government, economic systems, beliefs and religions, through various areas of arts from the past to the present

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	สอนเสริม	ปฏิบัติ/งานภาคสนาม/ การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
30 ชั่วโมง	ไม่มี	60 ชั่วโมง	90 ชั่วโมง

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

อาจารย์ผู้สอนประจำตอนเรียนกำหนดวัน เวลา ในการให้คำปรึกษา รายกลุ่มและรายบุคคลตามความต้องการของนักศึกษาอย่างน้อย 6 ชั่วโมงต่อสัปดาห์

หมวดที่ 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

1. ด้านคุณธรรม จริยธรรม

1.1. คุณธรรม จริยธรรม ที่ต้องพัฒนา

มหาวิทยาลัยสวนดุสิตมุ่งผลิตบัณฑิตที่มีคุณธรรมกำกับความรู้ ตั้งมั่นอยู่ในหลักคุณธรรม และปฏิบัติตนเป็นพลเมืองที่ดีของสังคม มีจริยธรรมและจรรยาบรรณวิชาชีพ ตลอดจนมีสำนึกต่อสังคมส่วนรวมซึ่งเป็นพื้นฐานสำคัญในการเข้าสู่ตลาดแรงงาน โดยมีคุณลักษณะสำคัญ ดังนี้

1.1.1 มีคุณลักษณะตามค่านิยมไทยที่ดี ได้แก่ การประพฤติตนตามหลักคุณธรรมจริยธรรมพื้นฐาน มีความรักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ ซื่อสัตย์ มีระเบียบวินัย รักษากฎหมาย มีอุดมการณ์ในสิ่งที่ตั้งงาม มีความกตัญญู มีสัมมาคารวะ รู้จักเคารพผู้ใหญ่ และรู้จักการรักษาวัฒนธรรมและประเพณีไทย

1.1.3 มีจิตสาธารณะ ได้แก่ คุณลักษณะการมีจิตใจเสียสละ มีสำนึกรับผิดชอบต่อส่วนรวม เห็นแก่ประโยชน์ส่วนรวมเอื้ออาทร ใส่ใจเพื่อนและผู้อื่นให้ความร่วมมือต่อการเรียนการสอนและกิจกรรมสาธารณะ

1.1.4 มีความภูมิใจในความเป็นไทย

1.2 วิธีสอน

1.2.1 มอบหมายให้ทำโครงการที่สะท้อนคุณลักษณะด้านคุณธรรม จริยธรรม จิตสาธารณะและความรับผิดชอบ

1.2.2 ผู้สอนเป็นต้นแบบที่ดีด้านคุณลักษณะตามค่านิยมไทยที่ดี

1.2.3 สอนโดยยกตัวอย่างศิลปกรรมไทย อธิบายที่มาและแนวคิดในการสร้างสรรค์ผลงาน ให้นักศึกษาร่วมกันอภิปรายคุณค่าและความสำคัญ

1.2.4 นำนักศึกษาทัศนศึกษาแหล่งศิลปกรรมไทย

1.3 วิธีการประเมินผล

1.3.1 ประเมินความรับผิดชอบในการทำโครงการร่วมกัน

1.3.2 ประเมินการเข้าเรียนและส่งงานตามกำหนดเวลา

1.3.3 การสังเกตพฤติกรรมที่นักศึกษาแสดงออกระหว่างเรียน

1.3.4 การสังเกตพฤติกรรมการร่วมอภิปรายคุณค่าและความสำคัญของศิลปกรรมไทย

1.3.5 แบบบันทึกเจตคติ (สมุดบันทึกรายวิชา) ที่มีต่อแหล่งศิลปกรรม

2. ด้านความรู้

2.1 ความรู้ที่ต้องได้รับ

ความรู้ที่ผู้เรียนพึงได้รับจากการศึกษาหมวดวิชาศึกษาทั่วไป ประกอบด้วยความรู้พื้นฐานที่จะทำให้เข้าใจถึงธรรมชาติ ตนเอง ผู้อื่นและสังคม มีความรอบรู้ถึงการเปลี่ยนแปลงของสังคมไทยและสังคมโลก รวมทั้งสามารถนำความรู้ไปใช้เพื่อเสริมสร้างความเป็นมนุษย์ที่สมบูรณ์และดำรงตนอยู่ในสังคมได้ โดยเนื้อหาความรู้พหุศาสตร์ที่นักศึกษาได้เรียนรู้ครอบคลุมในเนื้อหาสำคัญ ดังนี้

2.1.1 มีความรู้อย่างกว้างขวางเพื่อเสริมสร้างความเป็นมนุษย์ที่สมบูรณ์

2.1.2 มีโลกทัศน์กว้างไกล

2.1.3 มีความรู้ ความเข้าใจในเรื่องที่เกี่ยวกับตนเองและผู้อื่น สังคม ศิลปวัฒนธรรมและธรรมชาติ

2.2 วิธีสอน

2.2.1 บรรยายประกอบสื่อวีดิทัศน์

2.2.2 การเรียนรู้จากสถานการณ์จริงโดยมอบหมายงานหรือกิจกรรม/โครงการให้นักศึกษา

ค้นคว้าและนำเสนอ

2.2.3 การจัดกิจกรรมอภิปรายกลุ่มย่อยและร่วมกันวิเคราะห์เปรียบเทียบเพื่อสรุปความคิดรวบยอดด้วยแผนที่ความคิด (Mind Mapping)

2.2.4 มอบหมายงานให้นักศึกษาค้นคว้าในประเด็นที่ตนเองสนใจและเรียนรู้ด้วยตนเองจากการสืบค้นข้อมูลเทคโนโลยีสารสนเทศ

2.3 วิธีการประเมินผล

2.3.1 ให้นักศึกษาทำคำถามท้ายบท

2.3.2 ความสมบูรณ์ของเนื้อหารายงานกิจกรรม/โครงการ

2.3.3 ความถูกต้องของแผนที่ความคิด (Mind Mapping)

2.3.4 ผลการค้นคว้าข้อมูลเทคโนโลยีสารสนเทศ (สมุดบันทึกรายวิชา)

2.3.5 การทดสอบปลายภาค

3. ทักษะทางปัญญา

3.1 ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

ผู้เรียนได้รับการพัฒนาให้เป็นผู้ที่มีสติปัญญา ใฝ่เรียนรู้ มีวิจารณญาณมีกระบวนการคิดอย่างเป็นเหตุเป็นผล สามารถคิดวิเคราะห์แยกแยะ และสังเคราะห์แนวคิดที่เป็นประโยชน์เพื่อนำมาใช้ในการดำรงชีวิตได้ คุณลักษณะที่ครอบคลุมทักษะทางปัญญา ได้แก่

3.1.1 มีทักษะในการแสวงหาความรู้ตลอดชีวิตเพื่อพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง

3.1.2 มีทักษะการคิดแบบองค์รวมและเชิงตรรกะอย่างมีเหตุผล

3.1.3 มีทักษะการคิดวิเคราะห์และการแก้ปัญหา

3.1.5 มีทักษะที่จำเป็นในศตวรรษที่ 21

3.2 วิธีสอน

3.2.1 วิธีสอนแบบเน้นการสืบค้น การวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อจัดทำโครงการและวางแผนการทำงานตามความสนใจของนักศึกษา

3.2.2 มอบหมายให้สืบค้นบทความ สรุปเนื้อหาและวิเคราะห์บทความโดยการแสดงความคิดเห็น

3.2.3 การจัดกิจกรรมอภิปรายกลุ่มย่อยและร่วมกันวิเคราะห์เปรียบเทียบเพื่อสรุปความคิดรวบยอด

3.2.4 ให้นักศึกษาแบ่งกลุ่มจัดนิทรรศการสรุปความรู้ที่ได้จากการสืบค้นข้อมูล

3.2.5 การศึกษาดูงานนอกสถานที่

3.3 วิธีการประเมินผล

3.3.1 ถาม - ตอบระหว่างการจัดการเรียนรู้

3.3.2 ประเมินจากรายงานหรือโครงงานตามความสนใจของนักศึกษา

3.3.3 สังเกตพฤติกรรมการแสดงความคิดเห็นและการใช้เหตุผลอย่างมีตรรกะ

3.3.4 ความคิดรวบยอดในการนำเสนอเนื้อหาบอร์ดนิทรรศการ

3.3.5 การทดสอบปลายภาค

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

4.1 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบเป็นความสามารถในการแสดงบทบาทของตนเองอย่างเหมาะสม เพื่ออยู่ร่วมในสังคม และปฏิบัติงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างราบรื่น และมีความสุข โดยครอบคลุมความรู้ และทักษะต่อไปนี้

4.1.3 มีทักษะในการประสานงานความร่วมมือในการทำงานเป็นทีม การเป็นผู้นำและผู้ตามที่ดี มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี มีทักษะในการแก้ปัญหาสังคมได้แก่ การรับรู้ปัญหา การเข้าใจปัญหา การเรียงลำดับความสำคัญของปัญหา และแสวงหาแนวทางการแก้ปัญหาอย่างสันติวิธี

4.1.4 มีความเข้าใจในสังคมพหุวัฒนธรรม มีทักษะในการปฏิสัมพันธ์กับผู้อื่นอย่างสร้างสรรค์ ตระหนักและเข้าใจในวัฒนธรรมของสังคมที่ตนเองอาศัยอยู่รวมทั้งเข้าใจความแตกต่างทางวัฒนธรรม และสามารถปรับตัวในสังคมพหุวัฒนธรรมได้อย่างเหมาะสม

4.2 วิธีการสอน

4.2.1 มอบหมายให้ทำงานเป็นทีมและใช้กระบวนการกลุ่มด้วยการแบ่งงานในฐานะผู้นำและผู้ตาม รวมทั้งฝึกทำงานด้วยความเสียสละ

4.2.2 มอบหมายให้อ่านบทความการปรับตัวอยู่ร่วมกันของสังคมพหุวัฒนธรรมและเขียนแสดงความคิดเห็น

4.3 วิธีการประเมินผล

4.3.1 ประเมินผลจากการเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่ม สังเกตพฤติกรรมการเสียสละในการทำงาน

4.3.2 การเขียนแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับการอยู่ร่วมกันในสังคมพหุวัฒนธรรม

4.3.2 การสัมภาษณ์แนวคิดที่มีต่อการอยู่ร่วมกันแบบสังคมพหุวัฒนธรรมเป็นรายบุคคล

5. ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

5.1 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีเป็นความสามารถในการใช้ความรู้พื้นฐานทางคณิตศาสตร์ และการวิเคราะห์เชิงเหตุผลเพื่อการศึกษาค้นคว้าหาแนวทางแก้ปัญหา รวมทั้งการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อเข้าถึงข้อมูลความรู้ อีกทั้งความสามารถในการสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ ครอบคลุมคุณลักษณะดังนี้

5.1.1 มีความรู้ในการใช้สื่อและข้อมูลสารสนเทศอย่างรู้เท่าทัน

5.1.4 มีทักษะในการใช้คอมพิวเตอร์และสื่อเทคโนโลยีต่างๆ ในการทำงานและการสื่อสาร

5.2 วิธีการสอน

5.2.1 มอบหมายงานให้นักศึกษาค้นคว้าในประเด็นที่ตนเองสนใจและการคัดเลือกข้อมูลเทคโนโลยีสารสนเทศที่เป็นประโยชน์ต่อการใช้งาน

5.2.2 มอบหมายงานให้นักศึกษาแบ่งกลุ่มทำโครงการและจัดนิทรรศการ รวมทั้งสรุปความรู้ที่ได้จากการสืบค้นข้อมูลเทคโนโลยีสารสนเทศผ่านการสื่อสารในรูปแบบต่างๆ ทั้งการพูดและการเขียนเพื่อรายงานเนื้อหาสาระที่ได้จากการค้นคว้า

5.3 วิธีการประเมินผล

- 5.3.1 ผลการค้นคว้าข้อมูลเทคโนโลยีสารสนเทศ (สมุดบันทึกรายวิชา)
- 5.3.2 บอร์ดนิทรรศการที่มีการเลือกใช้อุปกรณ์เทคโนโลยีสารสนเทศที่ถูกต้องเหมาะสม
- 5.3.3 การนำเสนอเนื้อหาสาระผ่านการสื่อสารในรูปแบบต่างๆ

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
1	-แนะนำเนื้อหา รายวิชา ข้อตกลง เบื้องต้น กิจกรรม การเรียนการสอน การวัดและการ ประเมินผล -แนวคิดเกี่ยวกับ สังคมอารยชน -ความหมายของคำ ว่าอารยชน -มนุษย์กับสังคม -ความหมายและ ความสำคัญของ <u>สังคมที่เป็นอารยชน</u> -องค์ประกอบใน การศึกษา <u>สังคมที่มี</u> <u>อารยชน</u> -ประโยชน์ในการ ศึกษา <u>สังคมที่มี</u> <u>อารยชน</u> -ความสัมพันธ์ ระหว่างอารยธรรม และวัฒนธรรม	6	-ผู้สอนอธิบายเนื้อหาและรายละเอียดของรายวิชา เกณฑ์การให้คะแนน การวัดและการประเมินผล แนะนำเอกสาร ตำรา website ที่ใช้ประกอบการ ค้นคว้าเพิ่มเติม -ผู้สอนตั้งคำถามถึงความหมายของคำว่าอารยชน ให้ นักศึกษาร่วมกันแสดงความคิดเห็น ผู้สอนสรุปความ หมายของคำว่าอารยชน -ผู้สอนตั้งคำถามเกี่ยวกับสังคมที่เป็นอารยชนว่าเป็น อย่างไร และสังคมที่ไม่เป็นอารยชน เป็นอย่างไร แบ่งกลุ่มให้นักศึกษาอภิปราย ส่งตัวแทนมานำเสนอ หน้าชั้นเรียน ผู้สอนอธิบายกรอบและแนวคิดเกี่ยวกับ <u>สังคมที่เป็นอารยชน (สังคม การเมืองการปกครอง</u> <u>เศรษฐกิจ ปัญญาความคิด และศิลปะ)</u> -ผู้สอนเปิดวีดิทัศน์การแก้ไขปัญหาขยะเมืองปัว จังหวัดขอนแก่น (VDO การแก้ปัญหาสังคมหรือความ ขัดแย้งที่แสดงให้เห็นถึงความจำเป็นของมนุษย์ที่ต้อง <u>อยู่ร่วมกัน เมื่อเกิดปัญหาจึงต้องร่วมมือกันแก้ปัญหา</u>) ด้วยการร่วมมือกันของคนในสังคม ตั้งคำถามให้ นักศึกษาร่วมกันอภิปรายความจำเป็นในการอยู่ร่วมกัน ของมนุษย์ อธิบายธรรมชาติของมนุษย์กับสังคม <u>อธิบายกระบวนการแก้ไขปัญหาแบบมีส่วนร่วม</u> -ผู้สอนเปิดวีดิทัศน์อารยธรรมกรีก-โรมันให้นักศึกษา ชม ยกตัวอย่างมรดกของกรีก-โรมันที่มีอิทธิพลกับโลก ตะวันตก แบ่งกลุ่มให้นักศึกษาสืบค้นและร่วมกัน <u>อภิปรายมรดกของอารยธรรมกรีก-โรมันที่ตกทอดมา</u> จนถึงยุคปัจจุบัน ส่งตัวแทนมานำเสนอหน้าชั้นเรียน และซักถามประเด็นต่างๆ ร่วมกัน -ผู้สอนเปิดวีดิทัศน์ถ้ำตุ่นหวงให้นักศึกษาชม ตั้งคำถาม ถึงเส้นทางสายไหมและเครือข่ายการค้า ผู้สอนอธิบาย ให้เห็นความสำคัญของสังคม การเมืองการปกครอง <u>เศรษฐกิจและปัญญาความคิดในสมัยราชวงศ์ถังที่</u> <u>ส่งผลต่อการสร้างงานศิลปะในถ้ำตุ่นหวง</u> -ผู้สอนสรุปประเด็นจากการชมวีดิทัศน์ทั้ง 2 เรื่อง ใน	คณาจารย์

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
			<p><u>ด้านความหมาย ความสำคัญ องค์ประกอบของสังคมที่เรียกว่าอารยะ</u></p> <p>-ผู้สอนอธิบายประโยชน์ในการศึกษาสังคมที่มีอารยะ</p> <p>-ผู้สอนตั้งคำถามถึงความหมายของคำว่าวัฒนธรรมกับอารยธรรมว่ามีความแตกต่างกันอย่างไร ให้ช่วยกันยกตัวอย่างให้เห็นความแตกต่าง คัดเลือกนักศึกษามานำเสนอหน้าชั้นเรียน ผู้สอนสรุปเนื้อหาความแตกต่างและความสัมพันธ์ระหว่างอารยธรรมกับวัฒนธรรม</p> <p>-มอบหมายให้นักศึกษาแบ่งกลุ่มจัดทำโครงงานศึกษาชุมชนที่มีการแก้ปัญหาด้วยอารยะวิธี นำเสนอสัปดาห์ที่ 15</p> <p>-สื่อการสอน PowerPoint และวีดิทัศน์</p>	
2	<p><u>-สังคมอารยะในโลกตะวันตก ครั้งที่ 1</u></p> <p>(สมัยโบราณ สมัยกลาง สมัยรุ่งแจ้ง สมัยการปฏิวัติอุตสาหกรรม และสมัยอาณานิคม)</p>	6	<p>-ผู้สอนบรรยายประกอบแผนที่ ภาพถ่ายงานศิลปกรรม และสื่อวีดิทัศน์เกี่ยวกับความเป็นมาและความสำคัญของสังคมอารยะในโลกตะวันตก</p> <p>-แบ่งกลุ่มให้นักศึกษาเข้าห้องสมุดสืบค้นข้อมูลสารสนเทศเกี่ยวกับยุคสมัยของสังคมอารยะในโลกตะวันตกโดยแบ่งเป็นยุคสมัย ดังนี้ 1. ยุคก่อนประวัติศาสตร์ 2. สมัยโบราณ 3. สมัยกลาง 4. สมัยรุ่งแจ้ง 5. สมัยการปฏิวัติอุตสาหกรรม และ 6. สมัยอาณานิคม เน้น 2 ประเด็น คือ 1. ประวัติความเป็นมาและพัฒนาการ 2. บุคคลสำคัญในสมัยต่างๆ (หากมีปรากฏ) แต่ละกลุ่มส่งตัวแทนนำเสนอหน้าชั้นเรียนซักถามและอภิปรายร่วมกัน</p> <p>-ผู้สอนยกตัวอย่างงานศิลปกรรมสำคัญของโลกตะวันตกตั้งแต่สมัยโบราณจนถึงสมัยอาณานิคม ในด้านจิตรกรรม ประติมากรรม สถาปัตยกรรม ดนตรี และศิลปะการแสดง บรรยายถึงบริบทที่ส่งผลต่อการสร้างสรรค์ผลงานเหล่านั้นในด้านสังคม การเมืองการปกครอง เศรษฐกิจ และปัญญาความคิด</p> <p>-แบ่งกลุ่มให้ผู้เรียนร่วมกันอภิปรายข้อคิดที่ได้จากการศึกษาศิลปกรรมจากอารยธรรมตะวันตกตั้งแต่สมัยโบราณจนถึงสมัยอาณานิคม</p> <p>-ให้นักศึกษาสืบค้นงานศิลปกรรมที่ตนเองสนใจเป็นรายบุคคลคนละ 1 ชิ้นงานด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศ</p>	คณาจารย์

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
			<p>เลือกวิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่างงานศิลปกรรมชิ้น นั้นๆ กับประเด็นสังคม การเมืองการปกครอง เศรษฐกิจ และปัญญาความคิดในยุคนั้นๆ</p> <p>-นักศึกษาทำคำถามท้ายบท/ แบบฝึกหัดประจำวิชา</p> <p>-สื่อการสอน PowerPoint และวีดิทัศน์</p>	
3	-สังคมอารยชนในโลก ตะวันตก ครั้งที่ 2 (ยุคสงครามโลกครั้งที่ หนึ่งและสอง)	6	<p>-ผู้สอนตั้งคำถามถึงความหมายและความสำคัญของ สงครามโลก เน้นปัจจัยที่ทำให้เกิดสงครามกับการล่ม สลายของสังคมที่มีอารยชน ให้นักศึกษาแลกเปลี่ยน ความเห็น</p> <p>-ผู้สอนบรรยายประกอบแผนที่ ภาพถ่าย และสื่อวีดิ ทัศน์เกี่ยวกับบริบทที่ส่งผลต่อสงครามโลกครั้งที่หนึ่ง และครั้งที่สอง ในด้านสังคม การเมืองการปกครอง เศรษฐกิจ และปัญญาความคิด รวมทั้งผลกระทบจาก สงครามโลกครั้งที่หนึ่ง</p> <p>-ผู้สอนยกตัวอย่างงานศิลปกรรมสำคัญของโลก ตะวันตกที่เป็นผลพวงจากสงครามโลกครั้งที่หนึ่งและ สอง เช่น จิตรกรรม ประติมากรรม การละคร ดนตรี วรรณกรรม ฯลฯ (ตัวอย่างงานจิตรกรรม http:// madefrom.com/history/world-war-one /painting/) บรรยายถึงแนวคิดของศิลปินที่รับอิทธิพล จากสงครามโลกซึ่งส่งผลต่อการสร้างสรรค์งาน ศิลปกรรมนั้นๆ</p> <p>-แบ่งกลุ่มให้ผู้เรียนร่วมกันอภิปรายข้อคิดที่ได้จาก การศึกษาสังคมมนุษย์ที่เป็นผลจากสงครามโลกครั้งที่ หนึ่งและสอง</p> <p>-นักศึกษาทำคำถามท้ายบท/ แบบฝึกหัดประจำวิชา</p> <p>-สื่อการสอน PowerPoint และวีดิทัศน์</p>	คณาจารย์
4	-สังคมอารยชนในโลก ตะวันตกครั้งที่ 3 (สมัยหลังสงคราม โลกครั้งที่สองจนถึง ศตวรรษที่ 21)	6	<p>-ผู้สอนบรรยายประกอบแผนที่ ภาพถ่าย และสื่อวีดิ ทัศน์เกี่ยวกับผลกระทบจากสงครามโลกครั้งที่สอง แนวคิดและความพยายามรื้อฟื้นสังคมที่มีอารยชน ใหม่ภายหลังสงครามโลกครั้งที่สอง เน้นประเด็นด้าน สังคม การเมืองการปกครอง เศรษฐกิจ และปัญญา ความคิด</p> <p>-ผู้สอนยกตัวอย่างงานศิลปกรรมสำคัญของโลก ตะวันตกที่ถูกสร้างอุทิศเพื่อสงครามโลกครั้งที่สอง เช่น</p>	คณาจารย์

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
			จิตรกรรม ประติมากรรม สถาปัตยกรรม ดนตรี และ ศิลปะการแสดง ยกตัวอย่างผลงานศิลปะและบรรยาย แนวคิดของศิลปินในการสร้างสรรค์ชิ้นงาน -ผู้สอนตั้งคำถามให้นักศึกษาวิเคราะห์การหลีกเลี่ยง สงครามโลกครั้งที่ 3 คัดเลือกนักศึกษาให้มาอภิปราย หน้าชั้นเรียน -ผู้สอนอธิบายแนวคิดของสังคมอารยชนในโลกตะวันตก คริสต์ศตวรรษที่ 21 -แบ่งกลุ่มให้ผู้เรียนร่วมกันอภิปรายข้อคิดที่ได้จากการศึกษาอารยธรรมตะวันตกสมัยสงครามโลกครั้งที่สองจนถึงคริสต์ศตวรรษที่ 21 -นักศึกษาทำคำถามท้ายบท/ แบบฝึกหัดประจำวิชา -สื่อการสอน PowerPoint และวีดิทัศน์	
5	<u>ตัวอย่างนักคิดคนสำคัญในโลกตะวันตกที่ส่งผลต่อการสร้างสรรค์สังคม</u>	6	-ผู้สอนให้นักศึกษาแบ่งกลุ่มคัดเลือกบุคคลสำคัญในอารยธรรมตะวันตก โดยเน้นแนวคิดของบุคคลสำคัญเหล่านั้นที่ส่งผลกระทบต่อ <u>การสร้างสังคมที่มีอารยชน</u> สืบค้นประวัติความเป็นมา บริบททางสังคม และสภาพแวดล้อม แนวคิดสำคัญที่ส่งผลต่อกระทบต่อสังคมตะวันตก ให้แต่ละกลุ่มส่งตัวแทนมานำเสนอหน้าชั้นเรียน อภิปรายแลกเปลี่ยนความเห็นร่วมกัน -ผู้สอนบรรยายเพิ่มเติมเกี่ยวกับนักคิดคนสำคัญที่สร้างการเปลี่ยนแปลงในโลกตะวันตกตั้งแต่สมัยโบราณจนกระทั่งปัจจุบัน -นักศึกษาทำใบงานสังคมที่มีอารยชนในโลกตะวันตก -นักศึกษาทำคำถามท้ายบท/ แบบฝึกหัดประจำวิชา -สื่อการสอน PowerPoint และวีดิทัศน์	คณาจารย์
6	<u>สังคมอารยชนในอินเดีย</u>	6	-ผู้สอนบรรยายประกอบแผนที่ ภาพถ่าย และสื่อวีดิทัศน์เกี่ยวกับความเป็นมาและความสำคัญของโลกตะวันออก อธิบายพัฒนาการอินเดียอย่างสั้นๆ -แบ่งกลุ่มให้นักศึกษาสืบค้นข้อมูลสารสนเทศเกี่ยวกับอินเดียในประเด็น สังคม การเมืองการปกครอง เศรษฐกิจ ปัญญาความคิด รวมทั้งศิลปะ ให้แต่ละกลุ่มส่งตัวแทนมานำเสนอหน้าชั้นเรียน ชักถามและอภิปรายร่วมกัน -ผู้สอนยกตัวอย่างงานศิลปกรรมสำคัญของอินเดีย	คณาจารย์

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
			<p>ประเภทต่างๆ บรรยายเพิ่มเติมเกี่ยวกับพัฒนาการสังคมที่มีอารยชนในอินเดียตั้งแต่ยุคก่อนประวัติศาสตร์ ยุคกลาง ยุคสมัยใหม่ และยุคหลังสมัยใหม่ โดยเชื่อมโยงสังคม การเมืองการปกครอง เศรษฐกิจ ปัญญาความคิดที่ส่งผลต่อการสร้างสรรค์งาน ศิลปกรรมชั้นนั้นๆ</p> <p>-ให้นักศึกษาแบ่งกลุ่มสืบค้นสารสนเทศเลือกบุคคลสำคัญของอินเดีย ศึกษาประวัติความเป็นมาและแนวคิดสำคัญของบุคคลนั้นๆ ที่ส่งผลต่อการเปลี่ยนแปลงในอินเดียส่งตัวแทนนำเสนอหน้าชั้นเรียน ชักถามและอภิปรายร่วมกัน</p> <p>-ผู้สอนสรุปข้อคิดที่จากการศึกษาสังคมที่มีอารยชนแบบอินเดีย</p> <p>-มอบหมายงานให้นักศึกษาสืบค้นและวิเคราะห์หมรดกทางวัฒนธรรมที่สำคัญของอินเดียด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศตามความสนใจเป็นรายบุคคล</p> <p>-นักศึกษาทำคำถามท้ายบท/ แบบฝึกหัดประจำวิชา</p> <p>-สื่อการสอน PowerPoint และวีดิทัศน์</p>	
7	<u>สังคมอารยชนในจีน</u>	6	<p>-ผู้สอนบรรยายประกอบแผนที่ ภาพถ่าย และสื่อวีดิทัศน์เกี่ยวกับความเป็นมารวมทั้งความสำคัญของจีนต่อโลกตะวันออกและเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ อธิบายพัฒนาการของประเทศจีนอย่างสั้นๆ</p> <p>-แบ่งกลุ่มให้นักศึกษาสืบค้นข้อมูลสารสนเทศสังคมที่มีอารยชนของจีนในด้านสังคม การเมืองการปกครอง เศรษฐกิจ ปัญญาความคิด รวมทั้งศิลปะ ส่งตัวแทนนำเสนอหน้าชั้นเรียน ชักถามและอภิปรายร่วมกัน</p> <p>-ผู้สอนยกตัวอย่างงานศิลปกรรมสำคัญของจีนตั้งแต่ยุคประวัติศาสตร์สมัยโบราณ สมัยราชวงศ์ และสมัยสาธารณรัฐ โดยเน้นการเชื่อมโยงสังคม การเมืองการปกครอง เศรษฐกิจ และปัญญาความคิด ที่ส่งผลต่อการสร้างสรรค์ศิลปกรรมชั้นนั้นๆ</p> <p>-ให้นักศึกษาแบ่งกลุ่มสืบค้นสารสนเทศเลือกบุคคลสำคัญของจีน ศึกษาประวัติความเป็นมาและแนวคิดสำคัญของบุคคลนั้นๆ ที่ส่งผลต่อการเปลี่ยนแปลงในจีน ส่งตัวแทนนำเสนอหน้าชั้นเรียน ชักถามและ</p>	คณาจารย์

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
			อภิปรายร่วมกัน -ผู้สอนสรุปข้อคิดที่จากการศึกษาสังคมที่มีอารยะตาม แบบจีน -มอบหมายงานให้นักศึกษาสืบค้นและวิเคราะห์หมรดก ทางวัฒนธรรมที่สำคัญของจีนด้วยเทคโนโลยี สารสนเทศตามความสนใจเป็นรายบุคคล -นักศึกษาทำคำถามท้ายบท/ แบบฝึกหัดประจำวิชา -สื่อการสอน PowerPoint และวีดิทัศน์	
8	สังคมอารยะใน ภูมิภาคเอเชีย ตะวันออกเฉียงใต้	6	-ผู้สอนนำภาพถ่ายสถานที่สำคัญในชาติอาเซียนบนพื้น แผ่นดินใหญ่ (Mainland) และกลุ่มเกาะ (Archipelago) ให้นักศึกษาชมและทดสอบความรู้ เบื้องต้น จากนั้นจึงเฉลยคำตอบ -ผู้สอนอธิบายความสำคัญของสถานที่นั้นๆ โดย เชื่อมโยงกับประวัติศาสตร์ของแต่ละชาติในอาเซียน -ผู้สอนอธิบายจุดเริ่มต้นของคำว่าเอเชียตะวันออกเฉียงใต้และคำว่าอาเซียน -ผู้สอนบรรยายประวัติความเป็นมาของชาติอาเซียน โดยแบ่งเป็น 2 กลุ่ม คือ กลุ่มที่อยู่บนพื้นแผ่นดินใหญ่ และกลุ่มเกาะ โดยเน้นสังคม การเมืองการปกครอง เศรษฐกิจ ปัญญาความคิด และศิลปะ -ให้ผู้เรียนแบ่งกลุ่มศึกษาศิลปกรรมต่างๆ ของชาติ อาเซียน เช่น จิตรกรรม ประติมากรรม สถาปัตยกรรม ดนตรี ศิลปะการแสดง ส่งตัวแทนนำเสนอหน้า ชั้นเรียน และร่วมกันวิเคราะห์เปรียบเทียบ -ให้ผู้เรียนร่วมกันอภิปรายข้อคิดที่ได้จากการศึกษา สังคมที่มีอารยะตามแบบอาเซียน -ให้ผู้เรียนแบ่งกลุ่มค้นคว้าข้อมูลจากสื่อเทคโนโลยี สารสนเทศ และจัดนิทรรศการสังคมที่มีอารยะตาม แบบภูมิภาคอาเซียน นำเสนอในสัปดาห์ที่ 13 -นักศึกษาทำคำถามท้ายบท/ แบบฝึกหัดประจำวิชา -สื่อการสอน PowerPoint และวีดิทัศน์	คณาจารย์
9	สังคมอารยะใน ดินแดนไทยก่อน พุทธศตวรรษที่ 19	6	-ผู้สอนยกตัวอย่างกรณีศึกษา เช่น พิธีกรรม ประเพณี หรือเหตุการณ์ปัจจุบันในสังคมไทยให้นักศึกษาร่วมกัน วิเคราะห์ที่มาที่ไปของเหตุการณ์ดังกล่าว ผู้สอน อธิบายเชื่อมโยงสิ่งเหล่านั้นกับความเป็นสังคมอารยะ	คณาจารย์

ลำดับ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
			<p><u>ของไทยในอดีต</u></p> <p>-ผู้สอนนำภาพงานศิลปกรรมไทยประเภทต่างๆ ตั้งแต่สมัยเริ่มแรกจนถึงพุทธศตวรรษที่ 19 บรรยายประกอบแผนที่ ภาพถ่าย และสื่อวีดิทัศน์เกี่ยวกับ <u>สภาพสังคม การเมืองการปกครอง เศรษฐกิจ และปัญญาความคิดที่สัมพันธ์กับงานศิลปกรรมในสาขาต่างๆ</u></p> <p>-ผู้สอนตั้งคำถามถึงการรับอิทธิพลสังคมแบบอารยะจากอินเดีย จีน และอาเซียนที่มีต่อสังคมไทยก่อนพุทธศตวรรษที่ 19 คืออะไร ให้นักศึกษาร่วมกันอภิปราย</p> <p>-ผู้สอนและนักศึกษาร่วมกันสรุปอิทธิพลสังคมแบบอารยะจากอินเดีย จีน และอาเซียนที่มีต่อสังคมไทยก่อนพุทธศตวรรษที่ 19</p> <p>-ให้ผู้เรียนร่วมกันอภิปรายข้อคิดที่ได้จากการศึกษาสังคมอารยะในดินแดนไทยก่อนพุทธศตวรรษที่ 19</p> <p>-มอบหมายงานให้นักศึกษาสืบค้นศิลปะ พิธีกรรม หรือวัฒนธรรมในบ้านเกิดของตนเองด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศ</p> <p>-นักศึกษาทำคำถามท้ายบท/ แบบฝึกหัดประจำวิชา</p> <p>-สื่อการสอน PowerPoint, วีดิทัศน์</p>	
10	<u>สังคมอารยะในดินแดนไทยหลังพุทธศตวรรษที่ 19</u>	6	<p>-ผู้สอนนำภาพงานศิลปกรรมไทยประเภทต่างๆ ตั้งแต่พุทธศตวรรษที่ 19 เป็นต้นมา บรรยายประกอบแผนที่ ภาพถ่าย และสื่อวีดิทัศน์เกี่ยวกับภูมิศาสตร์ ศิลธรรม กฎหมาย การเมืองการปกครอง เศรษฐกิจ ปัญญาความคิดที่สัมพันธ์กับงานศิลปกรรมขึ้นนั้นๆ</p> <p>-ให้ผู้เรียนแบ่งกลุ่มยกตัวอย่างแหล่งศึกษางานศิลปกรรม 1 ชิ้น อภิปรายคุณค่าและความสำคัญที่มีต่อสังคม เศรษฐกิจ และการเมืองการปกครองของไทยส่งตัวแทนมานำเสนอหน้าชั้นเรียน</p> <p>-ผู้สอนตั้งคำถามถึงอิทธิพลของสังคมแบบอารยะจาก <u>โลกตะวันตก โลกตะวันออก และภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ที่มีต่อสังคมไทยหลังพุทธศตวรรษที่ 19</u> ว่าคืออะไร เข้ามาในไทยได้อย่างไร มีการรับและนำไปปรับใช้อย่างไร มีประโยชน์หรือโทษอย่างไร ให้นักศึกษาร่วมกันอภิปราย</p>	คณาจารย์

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
			-ผู้สอนอธิบายความสำคัญของระบอบประชาธิปไตยกับการสร้างสังคมที่เป็นอารยะ -ให้นักศึกษาอ่านบทความสังคมที่เป็นอารยะ และเขียนแสดงความคิดเห็น <u>-ให้ผู้เรียนร่วมกันสรุปแนวทางของสังคมที่จะก้าวไปเป็นสังคมอารยะในยุคปัจจุบัน</u> -นักศึกษาทำคำถามท้ายบท/ แบบฝึกหัดประจำวิชา -สื่อการสอน PowerPoint, วิดีทัศน์, บทความ	
11	ทัศนศึกษาแหล่งเรียนรู้/ ร่วมกิจกรรมทางสังคมและวัฒนธรรม	6	- ให้ผู้เรียนไปศึกษาแหล่งเรียนรู้ทางด้านสังคมและวัฒนธรรม หรือเข้าร่วมกิจกรรมทางวัฒนธรรม เช่น พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พระนคร, พระบรมมหาราชวัง, มิวเซียมสยาม เป็นต้น - นักศึกษานำบันทึกเจตคติที่มีต่อแหล่งเรียนรู้	คณาจารย์
12	<u>เปรียบเทียบสังคมแบบอารยะในโลก ตะวันตก ตะวันออก ภูมิภาคเอเชีย ตะวันออกเฉียงใต้ และอารยธรรมไทย</u>	6	-ผู้สอนคัดเลือกให้นักศึกษามาเล่าประสบการณ์จากการไปทัศนศึกษาหรือเข้าร่วมกิจกรรมทางสังคมและวัฒนธรรม เน้นประเด็นการเรียนรู้และข้อสังเกตที่ได้จากการเข้าร่วมทำกิจกรรม ผู้สอนสรุปจุดประสงค์ของการให้นักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรม -ผู้สอนนำภาพถ่ายประตูดุ้ย ฝรั่งเศส กำแพงเมืองจีน และพุทธคยา อินเดีย ให้นักศึกษาชม ให้นักศึกษาร่วมกันอธิบายความรู้ที่มีต่อภาพเหล่านั้น -ผู้สอนอธิบายความสำคัญของสิ่งนั้นๆ โดยเชื่อมโยงกับประวัติศาสตร์และพัฒนาการทางสังคมของทั้ง 3 แห่ง -ผู้สอนบรรยายเปรียบเทียบความเหมือนและความแตกต่างระหว่างสังคมอารยะทั้งโลกตะวันตกและตะวันออกในด้านสังคม การเมืองการปกครอง เศรษฐกิจ ปัญญาความคิด และศิลปะ -ผู้สอนให้นักศึกษาสรุปผังมโนทัศน์สังคมที่เป็นอารยะในโลกตะวันตกและตะวันออก -ผู้สอนนำเสนอวีดิทัศน์วัฒนธรรมการบูชาพระแม่คงคาในอินเดียและการไหว้พระจันทร์ของจีน ให้ผู้เรียนเปรียบเทียบกับประเพณีที่ประเพณีปฏิบัติในสังคมไทย รวมทั้งงานศิลปกรรมที่เกี่ยวข้อง คัดเลือกนักศึกษานำเสนอหน้าชั้นเรียน	คณาจารย์

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
			<p>-ผู้สอนแบ่งกลุ่มให้นักศึกษาวิเคราะห์ความเหมือนและความต่างของงานศิลปกรรมแขนงต่างๆ ระหว่างไทยกับเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ โดยยกตัวอย่างงานศิลปกรรมจำนวน 1 ชิ้น เช่น จิตรกรรม ประติมากรรม สถาปัตยกรรม ดนตรี หรือศิลปะการแสดงที่เป็นมรดกในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้โดยใช้แนวคิดด้านสังคม การเมืองการปกครอง เศรษฐกิจ รวมทั้งปัญญาความคิด มาเป็นกรอบในการอธิบาย</p> <p>-ให้นักศึกษาสรุปเนื้อหาเปรียบเทียบสังคมอารยชนในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้กับไทยเป็นผังมโนทัศน์</p> <p>-สื่อการสอน PowerPoint และวีดิทัศน์</p>	
13	<u>นิทรรศการสังคมที่มีอารยชนตามแบบภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้</u>	6	<p>-นักศึกษาแต่ละกลุ่มนำเสนอแนวคิดและเนื้อหาจากนิทรรศการสังคมที่มีอารยชนตามแบบภูมิภาคอาเซียน</p> <p>-ผู้สอนและนักศึกษาร่วมกันซักถาม อภิปราย วิเคราะห์ และประเมินนิทรรศการร่วมกัน</p> <p>-สื่อการสอน แบบประเมินนิทรรศการ</p>	คณาจารย์
14	ความหลากหลายทางวัฒนธรรมเพื่อการอยู่ร่วมกันทางสังคม	6	<p>-ผู้สอนนำข่าว/บทความที่ว่าด้วยปัญหาและการปรับตัวอยู่ร่วมกันในสังคมที่มีความหลากหลายทางวัฒนธรรม ให้นักศึกษาอ่านและสืบค้นข้อมูลสารสนเทศเพื่อนำมาอภิปรายสนับสนุนแนวคิดของตน โดยเขียนแสดงความคิดเห็นเป็นรายบุคคล</p> <p>-คัดเลือกนักศึกษาออกมานำเสนอความเห็นหน้าชั้นเรียน ร่วมกันหาหนทางแก้ไขปัญหา</p> <p>-ผู้สอนอธิบายแนวคิดและทฤษฎีลัทธิชาตินิยม ยกตัวอย่างลัทธิชาตินิยมในสมัยรัชกาลที่ 6 ลัทธิชาตินิยมในสมัยจอมพล ป.พิบูลสงคราม และชาตินิยมในประเทศมาเลเซีย ให้นักศึกษาร่วมกันอภิปรายข้อดีและข้อเสียของลัทธิชาตินิยม</p> <p>-ผู้สอนอธิบายความหมาย แนวคิด และธรรมชาติของการอยู่ร่วมกันในสังคมที่มีความหลากหลายทางวัฒนธรรม, ประโยชน์ของความหลากหลายทางวัฒนธรรม, การเคารพและยอมรับความหลากหลายในการอยู่ร่วมกันในสังคม, การพัฒนาทักษะทางสังคมเพื่อการอยู่ร่วมกันอย่างมีอารยชน ให้นักศึกษาซักถามและอภิปรายแลกเปลี่ยนความเห็น</p>	คณาจารย์

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
			-เปิดวิดีโอทัศน์ชุมชนกุฎิเงินให้นักศึกษาชม ผู้สอนอธิบายประวัติความเป็นมาของชุมชน ปัญหา และการปรับตัวอยู่ร่วมกันของคนในชุมชนกุฎิเงิน -ผู้สอนอธิบายทักษะที่จำเป็นในศตวรรษที่ 21 ให้นักศึกษาอภิปรายเชื่อมโยงให้เห็นประโยชน์และความสำคัญของการอยู่ร่วมกันท่ามกลางความหลากหลายทางวัฒนธรรม -นักศึกษาทำคำถามท้ายบท/ แบบฝึกหัดประจำวิชา -สื่อการสอน บทความ, วิดีทัศน์, PowerPoint	
15	นำเสนอผลที่ได้จากการทำโครงงานศึกษาชุมชนที่มีการแก้ปัญหาด้วยอารยะวิธี และสรุปบทเรียนร่วมกัน	6	-นักศึกษาแต่ละกลุ่มนำเสนอผลที่ได้จากการทำโครงงาน -ผู้สอนและนักศึกษาร่วมกันซักถาม วิเคราะห์ และให้ข้อเสนอแนะ -ผู้สอนสรุปเนื้อหาสาระของรายวิชา -ให้นักศึกษابันทึกเจตคติและประเมินผลการเรียนรู้ของตนเองจากการเรียนวิชาสังคมอารยชน 15 สัปดาห์ -ส่งแบบฝึกหัด -สื่อการสอน แบบประเมินผลงาน	คณาจารย์
สอบปลายภาค (Final Examination)				

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

กิจกรรมที่	ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
1. ใบงานสังคมที่มีอารยะในโลกตะวันตก	2.1:1), 2), 3)	แบบทดสอบ	5	5
2. งานเขียนแสดงความคิดเห็นเป็นรายบุคคล 2.1 ข่าว/บทความที่ว่าด้วยสังคมที่เป็นอารยะ 2.2 ข่าว/บทความที่ว่าด้วยการปรับตัวอยู่ร่วมกันในสังคมที่มีความหลากหลายทางวัฒนธรรม	1.1:1) 2.1:1), 2), 3) 3.1:1), 2), 3), 5) 4.1:4) 5.1:1), 4)	เกณฑ์รูบิคส์	14	10

กิจกรรมที่	ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
3. บันทึกเจตคติ 3.1 เจตคติที่มีต่อแหล่งเรียนรู้ทางด้านสังคมและวัฒนธรรม/ การร่วมกิจกรรมทางวัฒนธรรม 3.2 เจตคติและประเมินผลการเรียนรู้ของตนเองจากการเรียนวิชาสังคมอารยชน	1.1:1), 3), 4) 2.1:1), 2), 3) 4.1:4)	แบบบันทึกเจตคติ	11, 15	10
4. ผังมโนทัศน์เปรียบเทียบสังคมอารยชนในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้กับไทย	3.1:2) 5.1:1)	เกณฑ์รูบิคส์	12	5
5. การจัดนิทรรศการสังคมที่มีอารยชนตามแบบภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้	1.1:1), 3), 4) 2.1:1), 2), 3) 3.1:1), 2), 3), 5) 4.1:3), 4) 5.1:1), 4)	เกณฑ์รูบิคส์	13	10
6. <u>โครงการศึกษาชุมชนที่มีการแก้ปัญหาด้วยอารยชนวิธี</u>	1.1:1), 3), 4) 2.1:1), 2), 3) 3.1:1), 2), 3), 5) 4.1:3), 4) 5.1:1), 4)	เกณฑ์รูบิคส์	15	20
7. แบบฝึกหัด	2.1:1), 2), 3) 3.1:1), 2), 3), 5)	แบบทดสอบ	1-15	10
8. สอบปลายภาค	2.1:1), 2), 3) 3.1:1), 2), 3), 5)	แบบทดสอบปลายภาค	16	30

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. เอกสารและตำราหลัก

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์. (2560). เอกสารประกอบการเรียนวิชาสังคมอารยชน. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยสวนดุสิต.

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

1. เกรียงศักดิ์ เจริญวงศ์ศักดิ์. (2543). สังคมพหุเอกานิยม : เอกภาพในความหลากหลาย. กรุงเทพฯ : บริษัท ชัคเซสมิเดีย.

2. คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. (2558). อารยธรรมตะวันออก. กรุงเทพฯ: คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

3. ชูสิทธิ์ วิรุณหะ. (2557). โลกเอเชียตะวันออกเฉียงใต้: รากฐานประวัติศาสตร์. นครปฐม: โรงพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร.

4. ดนัย ไชโยธา. (2550). อารยธรรมไทย. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.

5. ธิตา สาระยา. (2545). อารยธรรม-วัฒนธรรมในสังคมไทย. กรุงเทพฯ: คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัย.

6. ปราณีย์ วงษ์เทศ. (2543). สังคมและวัฒนธรรมในอุษาคเนย์. กรุงเทพฯ: ศิลปวัฒนธรรม.

7. พรเพ็ญ อุ่นตระกูล. (2547). คู่มือการสอนรายวิชา 080 119 อารยธรรมตะวันออก (เฉพาะส่วนอินเดีย-จีน). นครปฐม: มปป.

8. ภาควิชาประวัติศาสตร์ คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร. (2532). การประชุมทางวิชาการเรื่อง “เอเชียตะวันออกเฉียงใต้: เน้นประเทศภาคพื้นทวีป”. นครปฐม: คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

9. มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์. (2553). มรดกอารยธรรมโลก. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยเกษตร ศาสตร์

10. วิณา ศรีธัญรัตน์. (2548). อารยธรรมตะวันออกและตะวันตก. กรุงเทพฯ: ศิลปบรรณาการ.

11. ศรีสุรางค์ พูลทรัพย์. (2545). ประวัติศาสตร์ภูมิปัญญาอินเดีย. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

12. สตีฟ บรูซ, (เจินหนี เจริญศรี แปล). (2559). สังคมวิทยา : ความรู้ฉบับพกพา. กรุงเทพฯ: โอเพ่นเวิลด์ส.

13. สุชา จุลเพชร. (2543). สังคมอารยะ : ระบบการเมืองใหม่ในศตวรรษที่ 21. กรุงเทพฯ: เคล็ดไทย.

14. สุริยา รัตนกุล, คุณหญิง. (2553). อารยธรรมไทย. นครปฐม: วิทยาลัยศาสนศึกษา มหาวิทยาลัยมหิดล.

15. สัญชัย สุวังบุตร. (2527). อารยธรรมตะวันตกสมัยการปฏิวัติอุตสาหกรรม หลังสงครามโลกครั้งที่หนึ่ง. นครปฐม: ภาควิชาประวัติศาสตร์ คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร.

16. อานันท์ กาญจนพันธ์. (2531). พหุวัฒนธรรมในบริบทของการการเปลี่ยนผ่านทางสังคมและวัฒนธรรม. ใน แนวคิดชาตินิยมกับพหุวัฒนธรรม. เชียงใหม่: คณะสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

www.china.org.cn

www.culture.go.th

www.culturalindia.net

www.laksanathai.com

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

การประเมินประสิทธิภาพการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญให้นักศึกษาประเมินประสิทธิภาพการจัดการเรียนการสอนของรายวิชา รวมถึงวิธีการสอน การจัดกิจกรรมในและนอกห้องเรียน สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ วิธีการวัดและการประเมินผล และเสนอแนะเพื่อการปรับปรุงรายวิชา

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

ใช้แบบประเมินประสิทธิภาพการจัดการเรียนการสอนโดยมีคณะกรรมการประเมินที่แต่งตั้งโดยคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์เป็นผู้ออกแบบแบบประเมิน เก็บรวบรวมข้อมูล และวิเคราะห์ข้อมูล รวมทั้งสะท้อนกลับสู่อาจารย์ผู้รับผิดชอบการสอน

3. การปรับปรุงการสอน

มีการปรับปรุงและเปลี่ยนแปลงไปตามปัจจัยต่างๆ ได้แก่
แบบประเมินประสิทธิภาพการสอนของอาจารย์
การเปลี่ยนแปลงสภาพสังคม การเมือง และเศรษฐกิจของชาติในยุโรปและเอเชีย
ความก้าวหน้าของศาสตร์ต่างๆ เกี่ยวข้อง
ยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัยสวนดุสิตและของชาติ

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

แต่งตั้งคณะกรรมการระดับคณะฯ ทบทวน มคอ.5 ตรวจสอบผลการเรียนรู้ การวัด และการประเมิน ผลการเรียนรู้ รวมทั้งข้อเสนอแนะและข้อร้องเรียนของนักศึกษา

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

- 5.1 สรุปการดำเนินงานในรายวิชาในทุกภาคการศึกษาส่งฝ่ายวิชาการคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
- 5.2 ผู้ประสานงานรายวิชาจัดประชุมคณาจารย์ผู้สอนก่อนเปิดภาคเรียน เพื่อให้การจัดการเรียนการสอนเป็นไปในทิศทางเดียวกัน
- 5.3 ผลิตสื่อการสอนเพื่อเป็นทรัพยากรร่วมในการจัดการเรียนการสอน
- 5.4 แจกแนวทางการปฏิบัติงานในรายวิชาให้อาจารย์ผู้สอนแต่ละตอนเรียน
- 5.5 ดำเนินการปรับปรุงหลักสูตรทุก 5 ปี ตามข้อเสนอแนะและผลการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ทั้งนี้ เพื่อให้หลักสูตรมีความทันสมัยและสอดคล้องกับความต้องการของผู้ใช้บัณฑิต โดยมีการจัดประชุมระดมความคิดเห็นจากอาจารย์ผู้สอน นักศึกษาปัจจุบันผู้ทรงคุณวุฒิ ศิษย์เก่า และผู้ใช้บัณฑิต