

รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา

มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนดุสิต

วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา

หลักสูตรภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา

รหัสวิชา 1542408

ชื่อรายวิชา วรรณกรรมร่วมสมัย

Contemporary Literary Works

2. จำนวนหน่วยกิต

3(3-0-6) หน่วยกิต

3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

วิชาบังคับ

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

อ.รัชชศิรี ชูณหพันธ์รักษ์

5. ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน

ภาคการศึกษาที่ 1/2556

6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)

-

7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)

-

8. สถานที่เรียน

ห้อง 1108 มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนดุสิต

9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

ธันวาคม 2554

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

- 1.1 เพื่อให้มีความรู้ ความเข้าใจความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับงานเขียนวรรณกรรมร่วมสมัย
- 1.2 เพื่อให้สามารถในอ่านอย่างมีวิจารณ์ญาณในการอ่านงานเขียนบทต่างๆ
- 1.3 เพื่อให้สามารถนำคุณธรรม จริยธรรมจากสิ่งที่อ่านไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้
- 1.4 เพื่อให้มีทักษะการคิดวิเคราะห์ข้อมูลสารสนเทศในการพัฒนาคุณภาพชีวิต
- 1.5 เพื่อให้สามารถใช้ IT ในการสื่อสารภาษาไทยได้อย่างมีประสิทธิภาพ

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

- 2.1 เพื่อพัฒนาความสามารถ ทักษะการปฏิบัติ การใช้ IT ที่ได้รับการเรียน ดังนี้
 - 2.1.1 สามารถฝึกฝน มีพัฒนาการที่ดีขึ้นในการใช้ภาษาไทย
 - 2.1.2 ปฏิบัติการการฟัง การอ่าน การพูด และการเขียนในงานวรรณกรรมร่วมสมัย เพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้
 - 2.1.3 สามารถใช้ทักษะการฟัง การอ่าน การพูด และการเขียนวรรณกรรมร่วมสมัย ได้อย่างมีประสิทธิภาพและสัมฤทธิ์ผล
 - 2.1.4 มีทักษะการใช้ภาษา และสามารถใช้ สื่อเทคโนโลยี นำเสนอผลงานได้อย่างน่าสนใจ
 - 2.1.5 สามารถแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับผู้เรียน และผู้สอนได้
 - 2.1.6 สามารถประยุกต์การเรียน กับการทำงานให้เป็นประโยชน์ได้ตลอดชีวิต
- 2.2 เพื่อพัฒนาทัศนคติ คุณธรรม จริยธรรม ที่ได้รับการเรียน ดังนี้
 - 2.2.1 แสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผล
 - 2.2.2 มีคุณลักษณะที่ยอมรับเหตุผล และยอมรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น
 - 2.2.3 ให้ความร่วมมือ ช่วยเหลือในการทำกิจกรรมกลุ่ม
 - 2.2.4 มีทัศนคติที่ดีต่อกระบวนการศึกษาค้นคว้าในรูปแบบของการฝึกฝน
 - 2.2.5 รับผิดชอบ ซื่อสัตย์ สุจริต ตรงต่อเวลา และเคารพ กฎ ระเบียบในการเรียน

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาลักษณะและรูปแบบของวรรณกรรมปัจจุบัน ทั้งร้อยแก้วและร้อยกรองของไทยและต่างประเทศที่เป็นบันเทิงคดีและสารคดี ฝึกอ่านวิเคราะห์ วิจัยจากผลงานวรรณกรรมปัจจุบันที่มีชื่อเสียง และนำเสนอผลงานทั้งการพูดและการเขียน

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย การฝึก	สอนเสริม	ปฏิบัติ/งานภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
45	-	-	60

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

จำนวนเวลาให้คำปรึกษาที่เกี่ยวข้องกับรายวิชาที่สอน 6 ชั่วโมงต่อสัปดาห์

หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

1. คุณธรรม จริยธรรม

1.1 คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

- 1.1.1 มีจริยธรรมในการศึกษาค้นคว้าข้อมูลและอ้างอิงของผู้อื่น
- 1.1.2 มีวินัยต่อการเรียน ส่งมอบงานที่มอบหมายตามเวลาที่กำหนด
- 1.1.3 รับฟังการแสดงความคิดเห็นของเพื่อนในชั้นเรียน ทั้งในกลุ่มและนอกกลุ่ม

1.2 วิธีการสอน

1.2.1 เปิดโอกาสให้นักศึกษามีการตั้งคำถามหรือตอบคำถาม หรือแสดงความคิดเห็นที่เกี่ยวข้องกับคุณธรรม จริยธรรมในการการศึกษา ค้นคว้าข้อมูลและอ้างอิงของผู้อื่น

1.2.2 ให้นักศึกษาฝึกการอ่านจากสิ่งพิมพ์ที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับธุรกิจ และนำมาสรุป อภิปรายแสดงความคิดเห็น

1.2.3 อาจารย์ปฏิบัติตนเป็นตัวอย่าง ให้ความสำคัญต่อจริยธรรม การมีวินัยเรื่องตรงเวลา การเปิดโอกาสให้นักศึกษาแสดงความคิดเห็นและรับฟังความคิดเห็นของนักศึกษา เป็นต้น

1.3 วิธีการประเมินผล

1.3.1 ประเมินผลจากพฤติกรรมที่แสดงออกในชั้นเรียนและการทำกิจกรรมในโอกาสที่หลักสูตร/คณะ/มหาวิทยาลัยจัดกิจกรรมต่างๆ ที่เกี่ยวข้องทางด้านคุณธรรมและจริยธรรม

1.3.2 ประเมินผลจากผลงานการศึกษา ค้นคว้าของนักศึกษาที่เกี่ยวข้องกับการนำข้อมูลของผู้อื่นมาอ้างอิง

1.3.3 ประเมินความมีวินัยต่อการเรียนจากการตรงต่อเวลาในการเข้าชั้นเรียนและการส่งรายงาน

1.3.4 ประเมินการรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น โดยนักศึกษาที่ร่วมชั้นในรายวิชา

1.3.5 ประเมินโดยให้นักศึกษาประเมินตนเอง

2. ความรู้

2.1 ความรู้ที่ต้องได้รับ

2.1.1 มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับพื้นฐานทางงานเขียนวรรณกรรมร่วมสมัยทั้งในประเทศและต่างประเทศ

2.1.2 มีความรู้ทักษะในการอ่านวรรณกรรมร่วมสมัย

2.1.3 มีความสามารถในการวิจารณ์งานวรรณกรรมร่วมสมัยทั้งในประเทศและต่างประเทศ

2.2 วิธีการสอน

ใช้วิธีการสอนโดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ได้แก่ การใช้กิจกรรมต่างๆ เช่น การทำงานกลุ่ม กรณีศึกษา บทบาทสมมติ การสืบค้นข้อมูลผ่านระบบอินเทอร์เน็ต การฝึกทักษะแบบบูรณาการด้านภาษา การใช้เกม การอภิปราย

2.3 วิธีการประเมินผล

- 1) งานรายบุคคล
 - แบบฝึกหัดและรายงาน 20%
 - กิจกรรมในชั้นเรียน 10%
- 2) งานรายกลุ่ม
 - รายงาน 10%
 - การจัดกิจกรรมการแสดงละครจากงานวรรณกรรมร่วมสมัย 10%
 - การจัดป้ายนิเทศเสนาองานวรรณกรรมร่วมสมัยของไทยและต่างประเทศ 10%
- 3) สอบปลายภาค 40%

3. ทักษะทางปัญญา

3.1 ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

- 3.1.1 สามารถรวบรวมข้อมูล และวิเคราะห์ปัญหาได้
- 3.1.2 มีทักษะการใช้ภาษา และสามารถใช้ สื่อเทคโนโลยี นำเสนอผลงานได้อย่างน่าสนใจ
- 3.1.3 สามารถแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับผู้เรียน ผู้สอนได้
- 3.1.4 สามารถประยุกต์การเรียนรู้กับการทำงานให้เป็นประโยชน์แก่ตนเองและหมู่คณะได้

3.2 วิธีการสอน

3.2.1 วิธีการสอนที่เน้นให้นักศึกษาได้ศึกษาค้นคว้าหาคำตอบด้วยตนเอง ได้แก่ วิธีการสอนโดยใช้การตั้งประเด็นหัวข้อในการสืบหาข้อมูล

3.2.2 ฝึกด้วยการให้ตอบปัญหาในชั้นเรียน การแสดงความคิดเห็น และการระดมสมองจากประเด็นศึกษาที่กำหนดโดยแบ่งนักศึกษาเป็นกลุ่ม ภายในกลุ่มจะต้องนำเสนอในรูปแบบการบูรณาการทักษะทางภาษา

3.3 วิธีการประเมินผล

- 3.3.1 งานรายบุคคล
- 3.3.2 งานกลุ่ม
- 3.3.3 การจัดกิจกรรมการแสดงละครจากงานวรรณกรรมร่วมสมัย
- 3.3.4 การจัดป้ายนิเทศเสนาองานวรรณกรรมร่วมสมัยของไทยและต่างประเทศ
- 3.3.5 การสอบปลายภาค

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

4.1 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

- 4.1.1 มีความรับผิดชอบในการทำงานที่ได้รับมอบหมายทั้งรายบุคคลและงานกลุ่ม
- 4.1.2 สามารถปรับตัวในการทำงานร่วมกับผู้อื่น
- 4.1.3 วางตัวและร่วมแสดงความคิดเห็นในกลุ่มได้อย่างเหมาะสม

4.2 วิธีการสอน

4.2.1 จัดกิจกรรมในชั้นเรียนที่เปิดโอกาสให้นักศึกษามีปฏิสัมพันธ์กับนักศึกษาคนอื่นในชั้นเรียน

4.2.2 มอบหมายงานกลุ่มและมีการเปลี่ยนกลุ่มทำงานตามกิจกรรมที่มอบหมาย เพื่อให้ นักศึกษาทำงานกับผู้อื่นได้โดยไม่ยึดติดกับเฉพาะเพื่อนที่ใกล้ชิด

4.2.3 กำหนดความรับผิดชอบของนักศึกษาแต่ละคนในการทำงานกลุ่มอย่างชัดเจน

4.3 วิธีการประเมินผล

4.3.1 ประเมินการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน

4.3.2 ประเมินความรับผิดชอบจากรายงานกลุ่ม

4.3.3 ประเมินโดยให้นักศึกษาประเมินสมาชิกในกลุ่ม ทั้งด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและด้านความรับผิดชอบ

5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

5.1 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

5.1.1 สามารถใช้ Power point และสื่อมัลติมีเดียในการนำเสนองานที่ได้รับมอบหมาย

5.1.2 สามารถคัดเลือกข้อมูลจากแหล่งข้อมูลที่น่าเชื่อถือ

5.1.3 สามารถค้นคว้าหาข้อมูลทางอินเทอร์เน็ต

5.1.4 สามารถใช้ภาษาไทยในการนำเสนอด้วยการเขียนและการพูดได้อย่างเหมาะสม

5.2 วิธีการสอน

5.2.1 ใช้ PowerPoint และสื่อมัลติมีเดียที่ชัดเจน น่าสนใจ ง่ายต่อการทำความเข้าใจมา ประกอบการสอนในชั้นเรียน

5.2.2 แนะนำเทคนิคการสืบค้นข้อมูล แหล่งข้อมูลและวิธีการเลือกข้อมูลที่น่าเชื่อถือ

5.2.3 มอบหมายงานที่ต้องมีการสืบค้นข้อมูลด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศ

5.2.4 มอบหมายงานที่ต้องมีการนำเสนอทั้งในรูปเอกสารและวาจาประกอบสื่อเทคโนโลยี

5.3 วิธีการประเมินผล

5.3.1 ประเมินทักษะการใช้ภาษาจากรายงานและการนำเสนอหน้าชั้นเรียน

5.3.2 ประเมินทักษะการใช้สื่อจากการรายงานหน้าชั้นเรียน

5.3.3 ประเมินรายงานการสืบค้นข้อมูลด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศ

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
1	แนะนำแนวทางการเรียน การสอนวิชาการวรรณกรรม ร่วมสมัย	3	<ul style="list-style-type: none"> - แนะนำแนวทางการเรียน วิชาการวรรณกรรมร่วมสมัย - Pre-Test ความรู้เกี่ยวกับ วรรณกรรมร่วมสมัย - ให้นักศึกษาร่วมกัน อภิปรายสภาพวรรณกรรม ร่วมสมัยในสังคมไทย - มอบหมายให้นักศึกษาหา บทความ/ข่าวเกี่ยวกับ วรรณกรรมร่วมสมัยทั้ง ภาษาไทยและภาษา ต่างประเทศ นำมาเสนอและ แสดงความคิดเห็นร่วมกัน 	อ.รัชต์ศิริ ชุณหพันธรัักษ์
2 - 3	ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับงาน เขียนวรรณกรรมร่วมสมัย ไทยและต่างประเทศ	6	<ul style="list-style-type: none"> - บรรยายประกอบด้วย PPT.งานเขียนวรรณกรรม ร่วม สมัย ไทย แ ละ ต่างประเทศ - แบ่งกลุ่มให้นักศึกษา อภิปรายเรื่องงานงานเขียน วรรณกรรมร่วมสมัยไทย และต่างประเทศ ที่ประทับใจ - ประเภทของงานเขียน วรรณกรรมร่วมสมัยไทย และต่างประเทศ 	อ.รัชต์ศิริ ชุณหพันธรัักษ์

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียน การสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
4	แนวทางการวิเคราะห์ วรรณกรรมร่วมสมัย	3	<ul style="list-style-type: none"> - บรรยายประกอบด้วย PPT. การวิเคราะห์ วรรณกรรมร่วมสมัย - มอบหมายให้นักศึกษา อ่านงานเขียนวรรณกรรม ร่วมสมัย และฝึกการ วิเคราะห์ 	อ.รัชต์ศิริ ชูณหพันธ์รักษ์
5-6	วรรณกรรมร่วมสมัย ประเภทเรื่องสั้น	6	<ul style="list-style-type: none"> - บรรยายประกอบด้วย PPT.เรื่องสั้น - ฝึกการอ่านวิเคราะห์งาน วรรณกรรมร่วมสมัยไทย ประเภทเรื่องสั้น เช่น ครอบครัวกลางถนน ม้าก้านกล้วย และนำเสนอ เป็นแผนภูมิความคิด - แบ่งกลุ่มนักศึกษานำเสนอ ผลงานวรรณกรรมร่วมสมัย ประเภทเรื่องสั้นที่มีคุณค่า ต่อสังคมในด้านต่างๆ 	
7-8	วรรณกรรมร่วมสมัย ประเภทนวนิยาย	6	<ul style="list-style-type: none"> - บรรยายประกอบด้วย PPT.นวนิยาย - ฝึกการอ่านวิเคราะห์งาน วรรณกรรมร่วมสมัยไทย ประเภทนวนิยาย ที่ได้รับ รางวัล เช่น ข้างหลังภาพ ความสุขของกะทิ เป็นต้น และนำเสนอเป็นแผนภูมิ ความคิด - นำเสนอภาพยนตร์ที่สร้าง มาจากวรรณกรรมร่วมสมัย 	

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
			-แบ่งกลุ่มนักเรียนนำเสนอ ผลงานวรรณกรรมร่วมสมัย ประเภทนวนิยายที่มีคุณค่า ต่อสังคมในด้านต่างๆ	
9	วรรณกรรมร่วมสมัย ประเภทบทกวี	3	- บรรยายประกอบด้วย PPT.บทกวีร่วมสมัย - ฝึกการอ่านวิเคราะห์งาน วรรณกรรมร่วมสมัยไทย ประเภทบทกวี ที่ได้รับ รางวัล และแสดงความ คิดเห็นวิเคราะห์ วิวิจารณ์ นำเสนอทั้งการพูดและการ เขียน -แบ่งกลุ่มนักเรียนนำเสนอ ผลงานวรรณกรรมร่วมสมัย ประเภทประเภทบทกวี ที่มี คุณค่าต่อสังคมในด้านต่างๆ	
10	วรรณกรรมร่วมสมัย ประเภทบทเพลง	3	- บรรยายประกอบด้วย PPT.ประเภทบทเพลงร่วม สมัย - ฝึกการอ่านวิเคราะห์งาน วรรณกรรมร่วมสมัยไทย ประเภทบทเพลง และแสดง ความคิดเห็นวิเคราะห์ วิจารณ์นำเสนอทั้งการพูด และการเขียน ตลอดจนการ แสดงเผยแพร่ความรู้แก่ สาธารณชน	

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
11	วรรณกรรมร่วมสมัย ประเภทบทละคร	3	- บรรยายประกอบด้วย PPT.ประเภทบทละคร - ฝึกการอ่านวิเคราะห์งาน วรรณกรรมร่วมสมัยไทย ประเภทบทละคร และแสดง ความคิดเห็นวิเคราะห์ วิจัยรณ้นำเสนอทั้งการพูด และการเขียน	
12-13	วรรณกรรมร่วมสมัย ต่างประเทศ	6	- บรรยายประกอบด้วย PPT. วรรณกรรมร่วมสมัย ต่างประเทศ - ฝึกการอ่านวิเคราะห์งาน วรรณกรรมร่วมสมัยแปล จากจีน เกาหลี ญี่ปุ่น อินเดีย สหรัฐอเมริกา	อ.รัชศิรี ชุณหพันธรัักษ์
14	การนำเสนอผลงานการ วิเคราะห์วรรณกรรมร่วม สมัย	3	แบ่งกลุ่มนักศึกษา นำผลงาน คุณค่าวรรณกรรมร่วมสมัย ต่อสังคม	อ.รัชศิรี ชุณหพันธรัักษ์
15	การสอบปลายภาค	3		อ.รัชศิรี ชุณหพันธรัักษ์

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

กิจกรรมที่	ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
1	1.1-1.7, 2.1-2.8, 3.1-3.4, 4.1-4.6, 5.1-5.4	รายงานกลุ่ม	14,15	ร้อยละ 20
2	1.1-1.7, 2.1-2.8, 3.1-3.4, 4.1-4.6, 5.1-5.4	กิจกรรมในชั้นเรียน	ตลอดภาคปีการศึกษา	ร้อยละ 10
3	1.1-1.7, 2.1-2.8, 3.1-3.4, 4.1-4.6, 5.1-5.4	แบบฝึกหัดฝึกการวิเคราะห์	4, 5, 6, 7, 8, 9, 10,11,12	ร้อยละ 30
4	1.2, 1.5, 2.1-2.8, 3.1-3.4, 4.3	สอบปลายภาคปลายภาค	ตามตารางสอบ	ร้อยละ40

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

ศีกฤทธิ ปราโมช ม.ร.ว.(2552) **สี่แผ่นดิน**. (พิมพ์ครั้งที่ 11) กรุงเทพฯ : ดอกหญ้า.

งามพรรณ เวชชาชีวะ .(2547) **ความสุขของกะทิ**. กรุงเทพฯ : แพรวเยาวชน

นัยนา คชโคตร. (2549). **เรื่องสั้นและนวนิยาย**. กรุงเทพฯ ฯ : มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนดุสิต

วรรณิ ศิริสุนทร (2534). **ทำเนียบนักเขียนและนักวาดภาพหนังสือสำหรับเด็กและเยาวชน**.

กรุงเทพฯ ฯ : ภาพพิมพ์.

ศรีบูรพา (2551). **ข้างหลังภาพ**. กรุงเทพฯ ฯ : ดอกหญ้า.

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

นักศึกษาทุกคนประเมินประสิทธิผลของรายวิชา ทั้งวิธีการสอน การจัดกิจกรรมในชั้นเรียน สื่อการสอน และผลการเรียนรู้ที่ได้รับ ตลอดจนเสนอแนะเพื่อการปรับปรุงรายวิชา ด้วยระบบคอมพิวเตอร์ของมหาวิทยาลัย

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

ในการเก็บข้อมูลเพื่อการประเมินการสอน ได้แก่ จากผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรู้ของนักศึกษา และการทวนสอบผลประเมินการเรียนรู้

3. การปรับปรุงการสอน

กำหนดกลยุทธ์วิธีการสอนจากผลการประเมินประสิทธิผลของรายวิชา แล้วจัดทำ มคอ. 5 รายงานรายวิชาทุกภาคการศึกษา

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

การประชุมร่วมกันทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชาโดยการสุ่มประเมินข้อสอบ และความเหมาะสมของการให้คะแนน ทั้งคะแนนดิบและระดับคะแนนของรายวิชา 60% ของรายวิชา ทั้งหมดในความรับผิดชอบของหลักสูตร

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

พิจารณาจากผลการประเมินการสอนโดยนักศึกษา การรายงานรายวิชาโดยอาจารย์ผู้สอน หลังการทบทวนประสิทธิผลของรายวิชา อาจารย์ผู้สอนรับผิดชอบใน การทบทวนเนื้อหาที่สอน และกลยุทธ์การสอนที่ใช้เพื่อสรุปวางแผนพัฒนาปรับปรุงสำหรับใช้ในปีการศึกษาถัดไป