

## สารบัญ

หมวด		หน้า
หมวด 1	<b>ข้อมูลทั่วไป</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. รหัสและชื่อรายวิชา</li> <li>2. จำนวนหน่วยกิต</li> <li>3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา</li> <li>4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน</li> <li>5. ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน</li> <li>6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)</li> <li>7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)</li> <li>8. สถานที่เรียน</li> <li>9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด</li> </ol>	3
หมวด 2	<b>จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา</li> <li>2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา</li> </ol>	4
หมวด 3	<b>ลักษณะและการดำเนินการ</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. คำอธิบายรายวิชา</li> <li>2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา</li> <li>3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล</li> </ol>	6
หมวด 4	<b>การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. คุณธรรม จริยธรรม</li> <li>2. ความรู้</li> <li>3. ทักษะทางปัญญา</li> <li>4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ</li> <li>5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ</li> </ol>	7
หมวด 5	<b>แผนการสอนและการประเมินผล</b>	12

1. แผนการสอน
2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

<b>หมวด 6</b>	<b>ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน</b>	<b>22</b>
	<ol style="list-style-type: none"><li>1. เอกสารและตำราหลัก</li><li>2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ</li><li>3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ</li></ol>	
<b>หมวด 7</b>	<b>การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา</b>	<b>23</b>
	<ol style="list-style-type: none"><li>1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา</li><li>2. กลยุทธ์การประเมินการสอน</li><li>3. การปรับปรุงการสอน</li><li>4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา</li><li>5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา</li></ol>	

## รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนดุสิต  
 วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา ในมหาวิทยาลัย และศูนย์การศึกษา

### หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา  
2000106 / ศิลปะการดำรงชีวิต
2. จำนวนหน่วยกิต  
3(3-0-6) หน่วยกิต
3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา  
หมวดวิชาการศึกษาทั่วไป
4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน  
อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา อ.พิชัฐา พงษ์ประดิษฐ์  
อาจารย์ผู้สอน อ.พิชัฐา พงษ์ประดิษฐ์ , อ.ปฤถิติ นัจนฤตย์ , อ.สุกัญญา จันทราภรณ์
5. ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน  
ภาคการศึกษาที่ 1/2555
6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)  
-
7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)  
-
8. สถานที่เรียน  
ในมหาวิทยาลัย และศูนย์การศึกษา
9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด  
20 กรกฎาคม 2554

## หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

### 1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

เมื่อศึกษาตามกระบวนการเรียนรู้ของรายวิชานี้อย่างครบถ้วนแล้ว แล้วผู้เรียนจะเกิดความรู้ ทักษะ และทัศนคติ ในด้านต่างๆ (ตามกรอบ NQF) ดังนี้

#### 1.1 พุทธิพิสัย

- 1.1.1 ผู้เรียนมีความรู้หลักการ แนวคิด ทฤษฎี เทคนิควิธีการที่เกี่ยวข้องกับบทบาท หน้าที่ ความรับผิดชอบ บุคลิกภาพ มารยาทสังคม การติดต่อสื่อสาร การสร้างมนุษยสัมพันธ์ การแก้ปัญหาตามสถานการณ์ในการทำงานร่วมกัน การคิด การแสดงออก และการออกแบบการดำเนินชีวิตในบริบทต่างๆ
- 1.1.2 ผู้เรียนสามารถวิเคราะห์และสังเคราะห์หลักการ แนวคิด ทฤษฎี เทคนิควิธีการในบริบท สังคมพหุวัฒนธรรมบนพื้นฐานการดำรงชีวิตความเป็นไทยอย่างสร้างสรรค์ได้
- 1.1.3 ผู้เรียนรู้จัก เข้าใจ รูปแบบการดำรงชีวิตและพฤติกรรมของคนในสังคมพหุวัฒนธรรม ตลอดจนวิธีการดำรงตนอย่างมีความสุขด้วยความพอเพียงได้อย่างถูกต้อง
- 1.1.4 ผู้เรียนรู้จักวิธีการออกแบบการดำเนินชีวิต การแก้ไขปัญหาภายใต้สถานการณ์ และ บริบทที่แตกต่างอย่างสร้างสรรค์
- 1.1.5 ศึกษารู้จักบทบาทและหน้าที่ของตนเอง ทั้งต่อตนเอง ครอบครัว สังคม ประเทศชาติ สามารถดำรงตนอย่างมีความสุข

#### 1.2 ทักษะพิสัย

- 1.2.1 ผู้เรียนสามารถปฏิบัติการพัฒนาบุคลิกภาพ มารยาทสังคม การติดต่อสื่อสาร การสร้างมนุษยสัมพันธ์ การแก้ปัญหาตามสถานการณ์ในการทำงานร่วมกัน การดำรงชีวิตประจำวัน การคิด และการแสดงออกได้อย่างถูกต้องเหมาะสม
- 1.2.2 ผู้เรียนสามารถปฏิบัติการออกแบบการดำเนินชีวิตในบริบทต่างๆ ด้วยหลักการ แนวคิด ทฤษฎี เทคนิควิธีการและเทคโนโลยีอย่างสร้างสรรค์ได้
- 1.2.3 ผู้เรียนสามารถวิเคราะห์ความแตกต่างระหว่างบุคคลได้อย่างถูกต้อง สามารถปรับตัวให้เข้ากับคนประเภทต่างๆ ในสังคมพหุวัฒนธรรม และแสดงพฤติกรรมที่เหมาะสมในสถานการณ์ที่ต่างกันได้
- 1.2.4 ผู้เรียนสามารถปฏิบัติตัวให้ตอบสนองโลกที่เปลี่ยนแปลงไปได้อย่างมีประสิทธิภาพ สามารถใช้เทคโนโลยี และเทคนิค วิธีการต่างๆ มาประยุกต์ใช้เพื่อเพิ่มศักยภาพของตัวเอง เป็นประโยชน์ในการเรียนและการทำงานในอนาคต และเพื่อให้สามารถดำรงตนในสังคมได้อย่างมีความสุข

### 1.3 จิตพิสัย

- 1.3.1 ผู้เรียนมีทัศนคติที่ดีต่อการเรียนรู้หลักการ แนวคิด ทฤษฎี เทคนิควิธีการที่เกี่ยวข้องกับบทบาท หน้าที่ ความรับผิดชอบ การแก้ปัญหาและการออกแบบการดำเนินชีวิตอย่างสร้างสรรค์
- 1.3.2 ผู้เรียนมีทัศนคติที่ดีต่อ ตนเอง ครอบครัว สังคม และเล็งเห็นความสำคัญของการดำรงตนด้วยความพอเพียง
- 1.3.3 ผู้เรียนตระหนักรู้ถึงผลดี ผลเสีย ของการคิด การกระทำ และการแสดงออก ในพฤติกรรมรูปแบบต่างๆ สามารถตัดสินใจ และเลือกแสดงออกพฤติกรรมต่างๆ ในบริบทที่แตกต่างกันในสังคม
- 1.3.4 ผู้เรียนมีทัศนคติเชิงบวก ต่อการพัฒนาตนเองเพื่อให้เป็นที่ยอมรับของสังคม มีความกระตือรือร้นที่จะพัฒนาตนเองให้เป็นบุคลากรที่มีคุณภาพและมีความสุขในการดำเนินชีวิตในสังคมพหุวัฒนธรรม
- 1.3.5 ผู้เรียนมีทัศนคติที่ดีต่อการปฏิบัติการพัฒนาการคิดและการแสดงออกอย่างสร้างสรรค์

## 2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

1. ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชาให้มีความทันสมัย
2. ปรับเนื้อหาวิชาให้สอดคล้อง ทันสมัยกับสถานการณ์ปัจจุบัน และง่ายต่อความเข้าใจ
3. ปรับปรุงกิจกรรมการเรียนรู้ เน้นกระบวนการมีส่วนร่วม การฝึกทักษะด้านการคิด การตัดสินใจ การแสดงออกทางความคิด เพื่อเสริมสร้างทักษะมนุษย์ (Human Skill)

### หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

#### 1. คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและวิเคราะห์ หลักการ แนวคิด ทฤษฎี เทคนิควิธีการที่เกี่ยวกับบทบาทหน้าที่และความรับผิดชอบ เพื่อดำรงตนอย่างมีความสุขด้วยความพอเพียงในสังคมพหุวัฒนธรรมบนพื้นฐานความเป็นไทย ฝึกปฏิบัติพัฒนาบุคลิกภาพ มารยาทสังคม การติดต่อสื่อสาร การแก้ปัญหาตามสถานการณ์ ในการทำงานร่วมกัน การดำรงชีวิตประจำวัน การคิด การแสดงออก และการออกแบบการดำเนินชีวิตในบริบทต่างๆอย่างสร้างสรรค์

Study and analysis of principles, concepts, theories and techniques related to the roles and responsibilities. To live happily with sufficiency in a multicultural society on the basis of Thai. The practice of social etiquette, personality development, communication and problem-solving situations. To work together and daily life. Practice of thinking, expression and design of the creative life in a different context.

#### 2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย การฝึก	สอนเสริม	ปฏิบัติ/งานภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด້วยตนเอง
45 ชั่วโมง/ภาคเรียน	สอนเสริมตามความต้องการของผู้เรียน	-	6 ชั่วโมง/สัปดาห์

#### 3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

อาจารย์ผู้สอนจัดเวลาให้คำปรึกษา และแนะนำทางวิชาการเป็นรายบุคคล หรือรายกลุ่มตามความต้องการของผู้เรียน โดยผู้เรียนสามารถนัดหมายกับอาจารย์ผู้สอนในช่วงเวลาที่อาจารย์ผู้สอนไม่มีภารกิจอื่นใดได้โดยตรง

## หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

### 1. คุณธรรม จริยธรรม

#### 1.1 คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

- 1.1.1 ผู้เรียนตระหนักรู้ถึงความรับผิดชอบ เห็นคุณค่า เคารพสิทธิของผู้อื่น และรู้จักคิด-ทำ เพื่อสังคม
- 1.1.2 ผู้เรียนมีทัศนคติที่ดีต่อตนเอง ครอบครัว สังคม และเล็งเห็นความสำคัญของการสร้างความเข้มแข็งให้กับองค์ประกอบดังกล่าว
- 1.1.3 ผู้เรียนตระหนักรู้ถึงผลดี ผลเสีย ของการคิด การกระทำ และการแสดงออก ในพฤติกรรมรูปแบบต่างๆ สามารถตัดสินใจ และเลือกแสดงออกพฤติกรรมต่างๆ ได้อย่างถูกต้องเหมาะสม
- 1.1.4 ผู้เรียนมีทัศนคติเชิงบวก ต่อการพัฒนาตนเองเพื่อให้เป็นที่ยอมรับของสังคม มีความกระตือรือร้นที่จะพัฒนาตนเองให้เป็นบุคลากรที่มีคุณภาพและมีความสุขในการดำเนินชีวิตในสังคม

#### 1.2 วิธีการสอน

ใช้วิธีการจัดการเรียนการสอนหลากหลายรูปแบบร่วมกัน ได้แก่

- การบรรยาย (Lecture)
- การเรียนรู้จากกรณีตัวอย่าง (Case Based Learning)
- การเรียนการสอนที่มุ่งเน้นผลผลิตจากกระบวนการเรียนรู้ (Productivity Based – Instructional Model)

#### 1.3 วิธีการประเมินผล

- แบบประเมินทัศนคติต่อการเรียนรู้
- แบบประเมินทัศนคติต่อการพัฒนาการคิดและการแสดงออก
- การสังเกตการเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมของผู้เรียน
- การแสดงความคิดเห็น/การตอบคำถามของผู้เรียน
- การร่วมกิจกรรมและความกระตือรือร้นในการเรียนรู้
- ผลงานและรายงานของผู้เรียน
- การสอบปฏิบัติรายบุคคล
- แบบประเมินผลการเรียนรู้

หมายเหตุ : การประเมินผล จะทำการประเมินทั้งผลงาน และ กระบวนการทำงาน รวมถึง ผลลัพธ์ที่ได้จากการทำงานและกระบวนการเรียนรู้ที่เกิดขึ้น (Productivity Based – Instructional Model)

เพื่อให้เห็นถึงการเปลี่ยนแปลง และผลกระทบที่เกิดขึ้นกับผู้เรียน จากกระบวนการจัดการเรียนการสอน

## 2. ความรู้

### 2.1 ความรู้ที่ต้องได้รับ

- 2.1.1 ผู้เรียนรู้จัก เข้าใจ วิถีชีวิต ที่มาของพฤติกรรมของคนในสังคม
- 2.1.2 ผู้เรียนรู้จักวิธีการคิดเชิงบวกและความคิดสร้างสรรค์ บนพื้นฐานของการยอมรับความจริง
- 2.1.3 ผู้เรียนรู้วิธีการปฏิบัติตนที่ถูกต้องเหมาะสมและเป็นที่ยอมรับของสังคม
- 2.1.4 ผู้เรียนรู้จัก วิเคราะห์ สังเคราะห์ ออกแบบสร้างสรรค์ สามารถนำความรู้มาใช้ในการพัฒนาชีวิต งาน บ้าน สังคม

### 2.2 วิธีการสอน

ใช้วิธีการจัดการเรียนการสอนหลากหลายรูปแบบร่วมกัน ได้แก่

- การบรรยาย (Lecture)
- การเรียนรู้จากกรณีตัวอย่าง (Case Based Learning)
- การเรียนการสอนที่มุ่งเน้นผลผลิตจากกระบวนการเรียนรู้ (Productivity Based – Instructional Model)

### 2.3 วิธีการประเมินผล

- การสังเกตการเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมของผู้เรียน
- การแสดงความคิดเห็น/การตอบคำถามของผู้เรียน
- การร่วมกิจกรรมและความกระตือรือร้นในการเรียนรู้
- ผลงานและรายงานของผู้เรียน
- การสอบปฏิบัติรายบุคคล
- แบบประเมินผลการเรียนรู้

หมายเหตุ : การประเมินผล จะทำการประเมินทั้งผลงาน และ กระบวนการทำงาน รวมถึง ผลลัพธ์ที่ได้จากการทำงานและกระบวนการเรียนรู้ที่เกิดขึ้น (Productivity Based – Instructional Model) เพื่อให้เห็นถึงการเปลี่ยนแปลง และผลกระทบที่เกิดขึ้นกับผู้เรียน จากกระบวนการจัดการเรียนการสอน



### 3. ทักษะทางปัญญา

#### 3.1 ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

- 3.1.1 สร้างระบบทางความคิด การศึกษาค้นหาข้อมูลพื้นฐาน การถ่ายทอด และการแลกเปลี่ยนความคิดอย่างสร้างสรรค์
- 3.1.2 ผู้เรียนสามารถนำความรู้ที่เรียนไปใช้ในการวิเคราะห์ปัญหา ตลอดจนหาทางเลือกในการแก้ปัญหา และตัดสินใจแก้ปัญหาต่างๆในการดำรงชีวิต ได้อย่างถูกต้องเหมาะสม

#### 3.2 วิธีการสอน

- การบรรยาย (Lecture)
- การเรียนรู้จากกรณีตัวอย่าง (Case Based Learning)
- การเรียนการสอนที่มุ่งเน้นผลผลิตจากกระบวนการเรียนรู้ (Productivity Based – Instructional Model)

#### 3.3 วิธีการประเมินผล

- การสังเกตการเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมของผู้เรียน
- การแสดงความคิดเห็น/การตอบคำถามของผู้เรียน
- การร่วมกิจกรรมและความกระตือรือร้นในการเรียนรู้
- ผลงานและรายงานของผู้เรียน
- การสอบปฏิบัติรายบุคคล
- แบบประเมินผลการเรียนรู้

หมายเหตุ : การประเมินผล จะทำการประเมินทั้งผลงาน และ กระบวนการทำงาน รวมถึง ผลลัพธ์ที่ได้จากการทำงานและกระบวนการเรียนรู้ที่เกิดขึ้น (Productivity Based – Instructional Model) เพื่อให้เห็นถึงการเปลี่ยนแปลง และผลกระทบที่เกิดขึ้นกับผู้เรียน จากกระบวนการจัดการเรียนการสอน

### 4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

#### 4.1 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

- 4.1.1 ผู้เรียนสามารถวิเคราะห์ความแตกต่างระหว่างบุคคลได้อย่างถูกต้อง สามารถปรับตัวให้เข้ากับคนประเภทต่างๆ และแสดงพฤติกรรมที่เหมาะสมในสถานการณ์ที่แตกต่างกันได้อย่างเหมาะสม
- 4.1.2 ผู้เรียนสามารถพัฒนาตนเองให้มีบุคลิกภาพดี และวางตัวได้อย่างถูกต้องเหมาะสม เกิดความภาคภูมิใจในตัวเอง และเป็นที่ยอมรับ ชื่นชมของสังคม

- 4.1.3 ผู้เรียนรู้จักบทบาทและหน้าที่ของตนเอง ทั้งต่อตนเอง ครอบครัว สังคม ประเทศชาติ สามารถครองตนให้เป็นทรัพยากรที่มีคุณภาพได้และมีการแสดงออกอย่างเหมาะสม
- 4.1.4 ผู้เรียนสามารถทำงานร่วมกัน สร้างสรรค์กิจกรรมดี มีวิธีการสื่อสารที่เหมาะสม

#### 4.2 วิธีการสอน

- การบรรยาย (Lecture)
- การเรียนรู้จากกรณีตัวอย่าง (Case Based Learning)
- ฝึกปฏิบัติด้าน :
  - ☞ การพัฒนาบุคลิกภาพ มารยาทสังคม
  - ☞ การติดต่อสื่อสาร การสร้างมนุษยสัมพันธ์
  - ☞ การแก้ปัญหาตามสถานการณ์ในการทำงานร่วมกัน การดำรงชีวิตประจำวัน
  - ☞ การคิด และการแสดงออกอย่างสร้างสรรค์
- การเรียนการสอนที่มุ่งเน้นผลผลิตจากระบบการเรียนรู้ (Productivity Based – Instructional Model)

#### 4.3 วิธีการประเมินผล

- การสังเกตการเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมของผู้เรียน
- การแสดงความคิดเห็น/การตอบคำถามของผู้เรียน
- การร่วมกิจกรรมและความกระตือรือร้นในการเรียนรู้
- ผลงานและรายงานของผู้เรียน
- การสอบปฏิบัติรายบุคคล
- แบบประเมินผลการเรียนรู้

หมายเหตุ : การประเมินผล จะทำการประเมินทั้งผลงาน และ กระบวนการทำงาน รวมถึง ผลลัพธ์ที่ได้จากการทำงานและกระบวนการเรียนรู้ที่เกิดขึ้น (Productivity Based – Instructional Model) เพื่อให้เห็นถึงการเปลี่ยนแปลง และผลกระทบที่เกิดขึ้นกับผู้เรียน จากกระบวนการจัดการเรียนการสอน

### 5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

#### 5.1 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

- 5.1.1 ผู้เรียนสามารถใช้เทคโนโลยีเพื่อสืบค้นและจัดการข้อมูล เพื่อนำเสนอ และเพื่อสนับสนุนการทำงานและการใช้ชีวิตได้

## 5.2 วิธีการสอน

- การบรรยาย (Lecture)
- การเรียนรู้จากกรณีตัวอย่าง (Case Based Learning)
- ฝึกปฏิบัติการสืบค้นข้อมูลเพื่อ เรียนและทำงานร่วมกัน
- การเรียนการสอนที่มุ่งเน้นผลผลิตจากกระบวนการเรียนรู้ (Productivity Based – Instructional Model)

## 5.3 วิธีการประเมินผล

- การสังเกตการเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมของผู้เรียน
- การแสดงความคิดเห็น/การตอบคำถามของผู้เรียน
- การร่วมกิจกรรมและความกระตือรือร้นในการเรียนรู้
- ผลงานและรายงานของผู้เรียน
- แบบประเมินผลการเรียนรู้

หมายเหตุ : การประเมินผล จะทำการประเมินทั้งผลงาน และ กระบวนการทำงาน รวมถึง ผลลัพธ์ที่ได้จากการทำงานและกระบวนการเรียนรู้ที่เกิดขึ้น (Productivity Based – Instructional Model) เพื่อให้เห็นถึงการเปลี่ยนแปลง และผลกระทบที่เกิดขึ้นกับผู้เรียน จากกระบวนการจัดการเรียนการสอน

## หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

## 1. แผนการสอน

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จน. ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
1	แนะนำรายวิชา	3	1) อธิบายแนวการสอน/มคอ.3 2) อธิบายเกณฑ์การให้คะแนน 3) Power point 4) ชุุดกิจกรรมเพื่อสร้างความคุ้นเคยระหว่างผู้เรียนกันผู้สอน - ผู้สอนแนะนำตัว - กิจกรรม 1 “ใกล้กันทีละนิด” - กิจกรรม 2 “profile/e-profile” - กิจกรรม 3 “ทัศนอาจารย์” : กิจกรรมการจับคู่สัญญา โดยใช้สมุดบันทึกการเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมในระยะยาว เพื่อสังเกต (1)ทัศนคติ (2)การปรับตัวของนศ. - แบบฝึกหัด	อาจารย์ ประจำวิชา
2	<b>บทที่ 1 : บทนำ “ศิลปะการดำรงชีวิต”</b> 1) คนเก่ง 2) คนดี 3) คนที่ได้รับการยอมรับ 4) คนที่มีความสุข	3	1) บรรยาย 2) Power point 3) การวิเคราะห์กรณีตัวอย่าง 4) รู้จักคนเก่ง-คนดี-คนที่ได้รับการยอมรับ-คนที่มีสุข 5) กิจกรรม 4 บุคคลต้นแบบ เก่ง-ดี-มีสุข (นำเสนอ-วิเคราะห์คนต้นแบบ) 6) กิจกรรม 5 “ข้อดีของศีล5”	อาจารย์ ประจำวิชา

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จน. ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
			7) กิจกรรม 6 “กิจกรรมสร้างสุข” 8) ตรวจงาน กิจกรรม 3 “ทัศน จารึก” 9) แบบฝึกหัด	
3	<b>บทที่ 2 : ความเข้าใจชีวิตและ ศิลปะการครองตน</b> 1) <u>ความเข้าใจในชีวิตตนเอง</u> - การรู้เท่าทันความจริงแห่ง ชีวิต - การดำเนินชีวิตอย่างมีอุดม คติ 2) <u>แนวการพัฒนาตนเองเพื่อ ความสุขในชีวิต</u> - เทคนิคการพัฒนาชีวิตอย่าง ยั่งยืน - การตรวจสอบการพัฒนา ชีวิตของตน 3) <u>ความเข้าใจคนอื่น</u> - ความเข้าใจเกี่ยวกับ พฤติกรรมมนุษย์ - รูปแบบและแนวคิดทาง สังคม วัฒนธรรม - รูปแบบทางสังคมพหุ วัฒนธรรม	3	1) บรรยาย 2) Power point 3) การวิเคราะห์กรณีตัวอย่าง 4) กิจกรรม 7 “ตัวตนของเรา” : รู้จัก ตัวเองในมุมมองของเราเองและ จากมุมมองของเพื่อน 5) กิจกรรม 8 music VDO “อาชีพอ กับความสุขในชีวิต” : ให้งาน ล่วงหน้าสำหรับ สัปดาห์อาชีพที่ สนใจ (นักศึกษาออกสัมภาษณ์ผู้ ประกอบอาชีพและทำ MV นอก สถานที่) 6) ตรวจงาน กิจกรรม 3 “ทัศน จารึก” 7) แบบฝึกหัด	อาจารย์ ประจำวิชา
4	<b>บทที่ 2 : ความเข้าใจชีวิตและ ศิลปะการครองตน</b> 4) <u>ศิลปะการอยู่ร่วมกันในสังคม</u> - ศิลปะการอยู่กับผู้อื่น	3	1) นำเสนองาน กิจกรรม 8 MV “อาชีพกับความสุขในชีวิต” 2) บรรยายสรุป 3) Power point	อาจารย์ ประจำวิชา

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จน. ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
	- ศิลปะการครองตัวในสังคม		4) การวิเคราะห์กรณีตัวอย่าง 5) ตรวจงาน กิจกรรม 3 “ทัศนาศาจารย์”	
5	<b>บทที่ 3 : บทบาทหน้าที่และความรับผิดชอบของบุคคลในครอบครัวและสังคม</b> 1) <u>การเลือกคู่ครอง</u> 2) <u>หลักเกณฑ์ในการเลือกคู่ครอง</u> - หลักเกณฑ์ทางสังคมในการเลือกคู่ครอง - หลักเกณฑ์ทางจิตวิทยาในการเลือกคู่ครอง 3) <u>หน้าที่ต่างๆในครอบครัว</u> 4) <u>หน้าที่ของสามีและภรรยา</u> 5) <u>หน้าที่และความรับผิดชอบต่อบิดามารดาที่มีต่อบุตร</u> 6) <u>หน้าที่และความรับผิดชอบต่อบุตรที่มีต่อบิดามารดา</u> 7) <u>หน้าที่และความรับผิดชอบต่อเครือญาติ</u> 8) <u>วิญญูจักรครอบครัว</u> 9) <u>การจัดการทรัพยากรครอบครัว</u> - ความสำคัญของการจัดการทรัพยากร - หลักการจัดการ - องค์ประกอบสำคัญในการจัดการทรัพยากร	3	1) บรรยาย 2) Power point 3) ยกตัวอย่างกรณีศึกษาเกี่ยวกับครอบครัว 4) กิจกรรม 9 “เรื่องราวครอบครัว” (ดูภาพยนตร์แล้ววิเคราะห์) 5) ตรวจงาน กิจกรรม 3 “ทัศนาศาจารย์” 6) แบบฝึกหัด	อาจารย์ประจำวิชา

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จน. ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้การสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การจัดการด้านเวลาของครอบครัว</li> <li>- การจัดการด้านแรงงานของครอบครัว</li> <li>- การจัดการด้านการเงินของครอบครัว</li> </ul> 10) การจัดการปัญหาครอบครัว <ul style="list-style-type: none"> <li>- สภาพปัญหาของครอบครัว</li> <li>- ปัจจัยและผลกระทบ</li> <li>- แนวทางการควบคุมปัญหา</li> </ul>			
6	<b>บทที่ 3 : บทบาทหน้าที่และความรับผิดชอบของบุคคลในครอบครัวและสังคม</b>		1) กิจกรรม 10 ทดสอบ : การออกแบบ“ครอบครัวของฉัน” 2) ตรวจงาน กิจกรรม 3 “ทัศนอาจารย์”	
7	<b>บทที่ 4 : ศิลปะการแต่งกาย</b> 1) ความสำคัญของการแต่งกาย 2) ประเภทของเครื่องแต่งกาย 3) การใช้หลักศิลปะในการแต่งกาย 4) หลักการแต่งกาย	3	1) บรรยาย 2) Power point 3) การวิเคราะห์กรณีตัวอย่าง 4) กิจกรรม 11 “วิเคราะห์รูปร่าง” 5) กิจกรรม 12 “แต่งตัวแบบไหนดี” : แต่งกายให้เหมาะกับรูปร่างและกาลเทศะ 6) ตรวจงาน กิจกรรม 3 “ทัศนอาจารย์” 7) แบบฝึกหัด	อาจารย์ ประจำวิชา
8	<b>บทที่ 5 : การเสริมสร้างบุคลิกภาพและมารยาทในสังคมและธุรกิจ</b>	3	1) บรรยาย 2) Power point 3) กิจกรรม 13 “เสริมสร้างบุคลิก” :	อาจารย์ ประจำวิชา

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จน. ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
	1) <u>การวางท่วงท่าอริยาบทที่สง่างาม</u> - การยืน - การเดินการวางมือ - การนั่ง - ลักษณะอากัปกริยาท่าทางอื่น ๆ		ฝึกปฏิบัติการวางท่วงท่าอริยาบทที่สง่างาม 4) ตรวจงาน กิจกรรม 3 “ทัศนาศาจารย์” 5) แบบฝึกหัด	
9	<b>บทที่ 5 : การเสริมสร้างบุคลิกภาพและมารยาทในสังคมและธุรกิจ</b> 2) <u>มารยาทในสังคมและธุรกิจ</u> - ความหมาย ความสำคัญของ มารยาทในสังคมและธุรกิจ - มารยาทในการแสดงความเคารพ - มารยาทในการสัมผัสมือ - มารยาทในการแนะนำตัว - มารยาทในการใช้นามบัตร - มารยาทไทยที่ควรรู้ - สมบัติผู้ดีตามแบบไทย	3	1) บรรยาย 2) Power point 3) กิจกรรม 14 “ฝึกปฏิบัติมารยาทสังคม” 4) ตรวจงาน กิจกรรม 3 “ทัศนาศาจารย์” 5) แบบฝึกหัด 6) ให้โจทย์ กิจกรรม 15 การแสดงบทบาทสมมุติ ในครั้งต่อไป	อาจารย์ประจำวิชา
10	<b>สอบปฏิบัติ เรื่อง</b> - ศิลปะการแต่งกาย - บุคลิกภาพและมารยาทสังคม	3	1) กิจกรรม 15 แสดงบทบาทสมมุติ เรื่อง“ภาพลักษณ์ที่น่าประทับใจ” 2) ตรวจงาน กิจกรรม 3 “ทัศนาศาจารย์” 3) แบบฝึกหัด	อาจารย์ประจำวิชา



สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จน. ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
11	<p><b>บทที่ 6 : การสื่อสารและมนุษยสัมพันธ์</b></p> <p>1) <u>ศิลปะการสื่อสาร</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- องค์ประกอบของการสื่อสาร</li> <li>- การสื่อสารที่ดี</li> <li>- เทคนิคการสื่อสารที่มีประสิทธิภาพ</li> </ul> <p>2) <u>มนุษยสัมพันธ์</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ความหมายและความสำคัญของมนุษยสัมพันธ์</li> <li>- การสร้างมนุษยสัมพันธ์ <ul style="list-style-type: none"> <li>☞ การรู้จักและการพัฒนาตนเอง</li> <li>☞ การเรียนรู้และการสร้างมนุษยสัมพันธ์กับผู้อื่น</li> <li>☞ เทคนิคการสร้างความสัมพันธ์</li> </ul> </li> </ul>	3	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) บรรยาย</li> <li>2) Power point</li> <li>3) การวิเคราะห์กรณีตัวอย่าง</li> <li>4) กิจกรรม 16 “การสื่อสาร” : <ul style="list-style-type: none"> <li>☞ เล่าเรื่องประทับใจ</li> <li>☞ ดูภาพยนตร์และวิเคราะห์สถานการณ์การสื่อสาร</li> <li>☞ ตัวอย่างการสื่อสารที่ดี/ไม่ดี</li> <li>☞ แสดงบทบาทสมมติ</li> </ul> </li> <li>5) ตรวจงาน กิจกรรม 3 “ทัศนอาจารย์”</li> <li>6) แบบฝึกหัด</li> </ol>	อาจารย์ ประจำวิชา
12	<p><b>บทที่ 7 : กระบวนการทำงานอย่างมีประสิทธิภาพและเป็นสุข</b></p> <p>1) <u>การครองงานและทำงานด้วยสติปัญญาและเป็นสุข</u></p> <p>2) <u>แนวปฏิบัติที่ดีในการทำงาน</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- รู้จัก“วิธีการทำงาน”</li> <li>- การบริหารเวลา</li> <li>- เทคนิคการทำงานเป็นทีม</li> <li>- การแสดงออกทางความคิดอย่างสร้างสรรค์</li> </ul>	3	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) บรรยาย</li> <li>2) Power point</li> <li>3) การวิเคราะห์กรณีตัวอย่าง</li> <li>4) กิจกรรม 17 “การเพิ่มประสิทธิภาพในการทำงาน” : <ul style="list-style-type: none"> <li>☞ ดูภาพยนตร์และวิเคราะห์สถานการณ์การทำงาน</li> <li>☞ ตัวอย่างกระบวนการทำงานที่ดี/ไม่ดี</li> <li>☞ เปิดเวทีการแสดงออกทางความคิดอย่างสร้างสรรค์</li> </ul> </li> <li>5) ตรวจงาน กิจกรรม 3 “ทัศน</li> </ol>	อาจารย์ ประจำวิชา

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จน. ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
			จารีก” 6) แบบฝึกหัด	
13	<p><b>บทที่ 7 : กระบวนการทำงาน อย่างมีประสิทธิภาพและเป็น สุข</b></p> <p>2) <u>แนวปฏิบัติที่ดีในการทำงาน</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- เทคนิคการประสานงาน</li> <li>- เทคนิคการแก้ปัญหา</li> <li>- เทคนิคการนำเสนอผลงาน</li> </ul> <p>3) <u>หน้าที่ ความรับผิดชอบ และ จรรยาบรรณในการทำงาน</u></p>	3	1) บรรยาย 2) Power point 3) การวิเคราะห์กรณีตัวอย่าง 4) กิจกรรม 18 “การใช้เทคนิคต่างๆ ในการทำงาน” 5) ตรวจงาน กิจกรรม 3 “พัฒนา จารีก” 6) แบบฝึกหัด 7) ใ้ทำงาน หนังสั้่น “ศิลปะในการ ดำรงชีวิต คิด-ทำ-สุข-สงบยืน ยาว”	อาจารย์ ประจำวิชา
14	<b>บทที่ 8 : การออกแบบการ ดำเนินชีวิต</b>		1) บรรยาย 2) Power point 3) การวิเคราะห์กรณีตัวอย่าง 4) ตรวจงาน กิจกรรม 3 “พัฒนา จารีก” 5) แบบฝึกหัด 6) ใ้ทำงาน การออกแบบการดำเนิน ชีวิต : หนังสั้่น “ศิลปะในการ ดำรงชีวิต คิด-ทำ-สุข-สงบยืน ยาว”	อาจารย์ ประจำวิชา
15	<b>นำเสนองาน หนังสั้่น</b>		1) นำเสนอ การออกแบบการดำเนิน ชีวิต : หนังสั้่น “ศิลปะในการ ดำรงชีวิต คิด-ทำ-สุข-สงบยืน ยาว”	อาจารย์ ประจำวิชา

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จน. ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
			2) ตรวจงาน กิจกรรม 3 “ทัศนศึกษา จารึก”	
16	สรุปและทบทวน	3	3) บรรยาย 4) Power point	อาจารย์ ประจำวิชา

## 2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

กิจกรรม ที่	ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ ประเมิน	สัดส่วน ของการ ประเมินผล
1	Term Project : โครงการ ” ศิลปการใช้ชีวิต” : นำเสนอรูปแบบการใช้ชีวิตอย่างมีศิลปะ แบบต่างๆที่ผู้เรียนสนใจ และ นำเสนอในหัวข้อ - music VDO “อาชีพกับความสุขในชีวิต” - แสดงบทบาทสมมติเรื่อง “ภาพลักษณ์ที่น่าประทับใจ” - หนังสือ “ศิลปะในการดำรงชีวิต คิด-ทำ-สุข-สงบยืนยาว” โดยถ่ายทอดผ่าน สื่อ multimedia (VDO, Music VDO, ภาพยนต์, ฯลฯ) บน website / Block /presentation และการแสดงบทบาทสมมติ	พิจารณาจาก 1) สื่อ multimedia บน website / Block/presentation ของผู้เรียน 2) วิธีการนำเสนอ 3) การแสดงออกที่ถูกต้องเหมาะสมในเรื่องการแต่งกาย บุคลิกภาพ และมารยาทสังคม	4 , 10 และ 15	30 %
2	การทำแบบฝึกหัด	1) ความถูกต้องและครบถ้วน สมบูรณ์ของการทำกิจกรรม ในหนังสือแบบฝึกหัด	2-15	10%
3	กิจกรรมในชั้นเรียน	1) การร่วมกิจกรรมที่อาจารย์ กำหนดให้ทำ ครบ ถ้วน สมบูรณ์	1-15	20%

กิจกรรม ที่	ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ ประเมิน	สัดส่วน ของการ ประเมินผล
4	การเข้าชั้นเรียนและความ ประพฤติ	1) ความสม่ำเสมอในการเข้าชั้น เรียน 2) มีความประพฤติดีในการเรียน 3) ความกระตือรือร้นในการทำ กิจกรรม	1-16	10%
5	สอบปลายภาค	1) คะแนนสอบ	ตาม มหาวิทยาลัย กำหนด	30%

หมายเหตุ : ผู้สอนจะเก็บผลงานของนักศึกษาไว้เป็นเวลา 1 ภาคเรียน นักศึกษาสามารถติดต่อ  
สอบถามข้อสงสัยเรื่องการประเมินผลการเรียน การให้คะแนนผลงานและกิจกรรมที่ได้รับ ได้  
ทันทีภายในระยะเวลาภายใน 1 ภาคเรียน

## หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

### 1. เอกสารและตำราหลัก

- เอกสารประกอบการสอนรายวิชาศิลปะการดำรงชีวิต
- CD-ROM ประกอบการเรียนการสอน

### 2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

- หนังสือแบบฝึกหัด

### 3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

Website

- <http://greettv.dusit.ac.th>
- <http://www.dmh.go.th>
- <http://www.ftpi.or.th>

## หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

### 1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

การประเมินผลงานจากการทำ Term Project และ กิจกรรม โดยเน้นที่การประเมินทั้งผลงานและกระบวนการทำงาน รวมถึง ผลลัพธ์ที่ได้จากการทำงานและกระบวนการเรียนรู้ที่เกิดขึ้น (Productivity Based – Instructional Model)

### 2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

2.1 ผลความพึงพอใจของผู้เรียน

2.2 ผลความพึงพอใจในการสอนของผู้สอน

### 3. การปรับปรุงการสอน

ปรับปรุงทุก 1 ภาคเรียน

### 4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

พิจารณาจากผลการเรียนรู้ของผู้เรียน

### 5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

ทบทวนทุก 1 ภาคเรียน