



มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์



แนวการสอน

รหัสวิชา 2071103 ชื่อวิชา (ภาษาไทย) การจัดองค์ประกอบการออกแบบ 3(2-2-5)  
(ภาษาอังกฤษ) Design Composition  
ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษาที่ 2551 อาจารย์ผู้สอน ผศ. สุพรรณ สมไทย  
อ. สธนวัชร ประกอบผล  
โทรศัพท์ภายใน 02-244-5680-1  
หลักสูตรการออกแบบงานแสดงและนิทรรศการ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

\*\*\*\*\*

### 1. คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาหลักการของการจัดองค์ประกอบทางการออกแบบ และทฤษฎีการใช้สีเพื่อใช้เป็นแนวทางในการสร้างสรรค์งานออกแบบ ฝึกปฏิบัติงานประเภท 2 มิติ และ 3 มิติ โดยใช้หลักการและทฤษฎีการออกแบบ เพื่อการวิเคราะห์และการอธิบายเปรียบเทียบเรื่องบุคลิกภาพและความงามได้ โดยเน้นริเริ่มสร้างสรรค์ในการออกแบบ

### 2. จุดประสงค์รายวิชา

เมื่อเรียนรายวิชานี้แล้วนักศึกษาจะได้รับความรู้และทักษะ ดังนี้

#### 2.1 พุทธิพิสัย

- 1) นักศึกษามีความรู้และความเข้าใจในทฤษฎีและองค์ประกอบ ในเรื่องพื้นฐานในการออกแบบ
- 2) นักศึกษามีความรู้และเข้าใจ และสามารถคิดวิเคราะห์สร้างสรรค์งานโดยมีหลักในการคิดจากการเรียนพื้นฐานทางการออกแบบ

#### 2.2 จิตพิสัย

- 1) นักศึกษามีทัศนคติที่ดีต่องานศิลปะและการออกแบบ
- 2) นักศึกษามีคุณธรรม และจรรยาบรรณสำหรับประกอบอาชีพเป็นนักออกแบบ

#### 2.3 ทักษะพิสัย

- 1) นักศึกษาสามารถมีทักษะในการเลือกแนวทางการออกแบบเพื่อสร้างสรรค์งานตามโจทย์ได้อย่างเข้าใจและมีศักยภาพ
- 2) นักศึกษาสามารถใช้ทักษะของหลักการพื้นฐานทางการออกแบบทำงานร่วมกับงานออกแบบอื่นๆ และเป็นผู้นำในสายอาชีพการออกแบบได้

### 3. วิธีการและการจัดการเรียนรู้

- 3.1 สอนโดยวิธีบรรยาย ถาม-ตอบ
- 3.2 สอนโดยจัดกิจกรรมกลุ่มเสวนาแลกเปลี่ยนความคิดเห็นในชั้นเรียน
- 3.3 ค้นคว้านอกเวลา นำเสนองานในชั้นเรียน
- 3.4 ศึกษาดูงานนอกสถานที่

#### 4. แผนการจัดการเรียนการสอน

| สัปดาห์ที่ | เนื้อหา  | กิจกรรมการเรียนการสอน  | สื่อ เครื่องมือ | การวัดผล                                   |
|------------|--|--|-----------------|--|
| 1          | อธิบายเนื้อหารายวิชา<br>- การจัดองค์ประกอบการ<br>ออกแบบ คืออะไร 1<br>(ขาว-ดำ)  | -แจ้งกฎเกณฑ์และระเบียบ<br>การแต่งกายของของ<br>หลักสูตรและมหาวิทยาลัย<br>-แจ้งรายละเอียดการเรียน<br>การสอน<br>-บรรยาย ถาม-ตอบ<br>-แลกเปลี่ยนความคิดเห็น<br>ลักษณะการเสวนา | PowerPoint      | อ.สุพรรณ<br>สมไทย<br>อ.สธนวัชร<br>ประกอบผล |
| 2          | การจัดองค์ประกอบการ<br>ออกแบบ คืออะไร 2<br>(ขาว-ดำ)<br>(Project 1)   | -บรรยาย ถาม-ตอบ<br>-แลกเปลี่ยนความคิดเห็น<br>ลักษณะการเสวนา<br>-สั่งงาน ทดสอบการเรียนรู้<br>1  | PowerPoint      | อ.สุพรรณ<br>สมไทย<br>อ.สธนวัชร<br>ประกอบผล |
| 3          | ความหมายของ การจัด<br>องค์ประกอบการออกแบบ ใน<br>ความคิดของเรา<br>(ขาว-ดำ)<br>(Project 2)   | -นำเสนอผลงาน<br>(Project 1)<br>-บรรยาย ถาม-ตอบ<br>-แลกเปลี่ยนความคิดเห็น<br>ลักษณะการเสวนา<br>-สั่งงาน ทดสอบการเรียนรู้<br>2   | PowerPoint      | อ.สุพรรณ<br>สมไทย<br>อ.สธนวัชร<br>ประกอบผล |
| 4          | จุด และ เส้น กับความหมาย<br>ของ การจัดองค์ประกอบการ<br>ออกแบบ (ขาว-ดำ)<br>(Project 3)  | -นำเสนอผลงาน<br>(Project 2)<br>-บรรยาย ถาม-ตอบ<br>-แลกเปลี่ยนความคิดเห็น<br>ลักษณะการเสวนา<br>-สั่งงาน ทดสอบการเรียนรู้<br>3   | PowerPoint      | อ.สุพรรณ<br>สมไทย<br>อ.สธนวัชร<br>ประกอบผล |
| 5          | พื้นที่ว่าง กับความหมายของ<br>การจัดองค์ประกอบการ<br>ออกแบบ<br><u>การบ้าน</u><br>พื้นที่ว่าง กับความหมายของ<br>การจัดองค์ประกอบการ<br>ออกแบบ (ขาว-ดำ)<br>(Project 4) | -นำเสนอผลงาน<br>(Project 3)<br>-บรรยาย ถาม-ตอบ<br>-แลกเปลี่ยนความคิดเห็น<br>ลักษณะการเสวนา<br>-สั่งงาน ทดสอบการเรียนรู้<br>4   | PowerPoint      | อ.สุพรรณ<br>สมไทย<br>อ.สธนวัชร<br>ประกอบผล |
| 6          | -นำเสนองาน   | -นำเสนอผลงาน<br>(Project 4)<br>-บรรยาย ถาม-ตอบ<br>-แลกเปลี่ยนความคิดเห็น<br>ลักษณะการเสวนา<br>-สั่งงาน ทดสอบการเรียนรู้<br>5   | PowerPoint      | อ.สธนวัชร<br>ประกอบผล                      |

| สัปดาห์<br>ที่ | เนื้อหา   | กิจกรรมการเรียนการ<br>สอน  | สื่อ เครื่องมือ | การวัดผล              |
|----------------|---|--|-----------------|-----------------------|
| 7              | จุด และ เส้น พื้นที่ว่าง กับ<br>ความหมายของ การจัด<br>องค์ประกอบการออกแบบ<br><u>การบ้าน</u><br>จุด และ เส้น พื้นที่ว่าง กับ<br>ความหมายของ การจัด<br>องค์ประกอบการออกแบบ<br>(ขาว-ดำ)(Project 5) | -นำเสนอผลงาน<br>-บรรยาย ถาม-ตอบ<br>-แลกเปลี่ยนความคิดเห็น<br>ลักษณะการเสวนา<br>-สั่งงาน ทดสอบการ<br>เรียนรู้ 6                 | PowerPoint      | อ.สธนวัชร<br>ประกอบผล |
| 8              | -นำเสนองาน  | -นำเสนอผลงาน<br>(Project 5)<br>-บรรยาย ถาม-ตอบ<br>-แลกเปลี่ยนความคิดเห็น<br>ลักษณะการเสวนา<br>-สั่งงาน ทดสอบการ<br>เรียนรู้ 7  | PowerPoint      | อ.สธนวัชร<br>ประกอบผล |
| 9              | การใช้สี และรูปทรงเพื่อการ<br>สื่อสารความหมายของ การจัด<br>องค์ประกอบการออกแบบ<br>(Project 6)<br>การใช้สี และรูปทรงเพื่อการ<br>สื่อสารความหมายของ การจัด<br>องค์ประกอบการออกแบบ                 | -นำเสนอผลงาน<br>-บรรยาย ถาม-ตอบ<br>-แลกเปลี่ยนความคิดเห็น<br>ลักษณะการเสวนา<br>-สั่งงาน ทดสอบการ<br>เรียนรู้ 8                 | PowerPoint      | อ.สธนวัชร<br>ประกอบผล |
| 10             | การใช้สี และรูปทรงสร้างงาน 2<br>มิติ เพื่อการสื่อสาร<br>ความหมายของ การจัด<br>องค์ประกอบการออกแบบ<br>(Project 7)  | -นำเสนอผลงาน<br>(Project 6)<br>-บรรยาย ถาม-ตอบ<br>-แลกเปลี่ยนความคิดเห็น<br>ลักษณะการเสวนา<br>-สั่งงาน ทดสอบการ<br>เรียนรู้ 9  | PowerPoint      | อ.สธนวัชร<br>ประกอบผล |
| 11             | การใช้สี และรูปทรงสร้างงาน 3<br>มิติ เพื่อการสื่อสาร<br>ความหมายของ การจัด<br>องค์ประกอบการออกแบบ<br>(Project 8)  | -นำเสนอผลงาน<br>(Project 7)<br>-บรรยาย ถาม-ตอบ<br>-แลกเปลี่ยนความคิดเห็น<br>ลักษณะการเสวนา<br>-สั่งงาน ทดสอบการ<br>เรียนรู้ 10 | PowerPoint      | อ.สธนวัชร<br>ประกอบผล |
| 12             | -นำเสนองาน  | -นำเสนอผลงาน<br>(Project 8)<br>-บรรยาย ถาม-ตอบ<br>-แลกเปลี่ยนความคิดเห็น<br>ลักษณะการเสวนา                                     | -               | อ.สธนวัชร<br>ประกอบผล |

| สัปดาห์<br>ที่ | เนื้อหา   | กิจกรรมการเรียนการสอน   | สื่อ เครื่องมือ | การวัดผล                                   |
|----------------|---|---|-----------------|--|
| 13             | ให้งาน project ทำยเทอมใช้เวลา 3 อาทิตย์<br>หัวข้อ การสื่อสารและการสร้างสรรค์ การจัดองค์ประกอบ การออกแบบ | -นำเสนอผลงาน<br>-บรรยาย ถาม-ตอบ<br>-แลกเปลี่ยนความคิดเห็น<br>ลักษณะการเสวนา | -               | อ.สุพรรณ<br>สมไทย<br>อ.ศธนวัชร<br>ประกอบผล |
| 14             | ให้งาน project ทำยเทอม<br>หัวข้อ การสื่อสารและการสร้างสรรค์ การจัดองค์ประกอบ การออกแบบ                  | -นำเสนอผลงาน<br>-บรรยาย ถาม-ตอบ<br>-แลกเปลี่ยนความคิดเห็น<br>ลักษณะการเสวนา | -               | อ.สุพรรณ<br>สมไทย<br>อ.ศธนวัชร<br>ประกอบผล |
| 15             | ให้งาน project ทำยเทอม<br>หัวข้อ การสื่อสารและการสร้างสรรค์ การจัดองค์ประกอบ การออกแบบ                  | -นำเสนอผลงาน<br>-บรรยาย ถาม-ตอบ<br>-แลกเปลี่ยนความคิดเห็น<br>ลักษณะการเสวนา | -               | อ.สุพรรณ<br>สมไทย<br>อ.ศธนวัชร<br>ประกอบผล |
| สอบ            | สอบปลายภาค  |   |                 |  |

## 5. สื่อการเรียนการสอน

5.1 หนังสือเรียน

5.2 กิจกรรมนอกเวลา

5.3 POWERPOINT

5.4 VCD

## 6. การประเมินผล รวม 100 คะแนน

6.1 ประเมินผลระหว่างภาค ร้อยละ 90 แบ่งออกตามกิจกรรมและเนื้อหา ดังนี้

- 1) คะแนนงานในแต่ละสัปดาห์ ทดสอบการเรียนรู้ 50 คะแนน คิดเป็น ร้อยละ 25
- 2) คะแนน (Project 1-8) 80 คะแนน คิดเป็น ร้อยละ 40
- 3) คะแนน (Project 9) 50 คะแนน คิดเป็น ร้อยละ 25

6.2 ประเมินผลปลายภาค ร้อยละ 10 แบ่งออกตามกิจกรรมและเนื้อหา ดังนี้

- 1) คะแนนสอบปลายภาค 20 คะแนน คิดเป็น ร้อยละ 10

โดยมีรายละเอียดการประเมินผลระหว่างภาคและปลายภาค แสดงในเชิง Rubric ดังนี้

| เนื้อหา<br>กิจกรรม                         | ค่าคะแนน ระหว่างภาค ร้อยละ 90   |   |   |  |   |
|--|---|---|---|--|---|
|  | 0 - 20  | 21 - 40   | 41 - 60   | 61 - 80  | 81 - 90   |
| -คะแนน<br>งานในแต่ละ<br>สัปดาห์<br>-รายงาน | -ขาดความเข้าใจใน<br>การใช้หลักการ<br>การออกแบบ<br>-ขาดการส่งงาน<br>ขาดเรียนเป็น<br>ประจำ<br>-มีทัศนคติที่ไม่ดีต่อ<br>การเป็นนัก<br>ออกแบบขาด<br>จรรยาบรรณ<br>เป็นนักออกแบบที่<br>ดี | -ขาดการพัฒนา<br>อย่างต่อเนื่อง<br>สม่ำเสมอ<br>-ขาดการส่งงาน<br>ขาดเรียนบ่อยครั้ง<br>-มีทัศนคติที่ดีต่อ<br>การเป็นนัก<br>ออกแบบแต่ขาด<br>จรรยาบรรณ<br>ความเป็นนัก<br>ออกแบบบ่อยครั้ง | -มีพัฒนาการ<br>ทางการออกแบบ<br>พอใช้<br>-คุณภาพของงาน<br>ที่ส่งพอใช้ได้และ<br>เข้าเรียนเป็น<br>ประจำ ช่วยเหลือ<br>งานส่วนรวม<br>บางครั้ง<br>-มีทัศนคติที่ดีต่อ<br>การเป็นนัก<br>ออกแบบ มี<br>จรรยาบรรณของ<br>การเป็นนัก<br>ออกแบบที่พอใช้ | -มีการพัฒนาการ<br>ทางการออกแบบและ<br>รักษาระเบียบของ<br>หลักสูตร<br>มหาวิทยาลัยที่ดี<br>โดยเฉพาะในเวลาเรียน<br>-คุณภาพของงานที่ส่งดี<br>ตรงต่อเวลา มาเรียน<br>ทุกครั้ง<br>-ช่วยเหลืองานส่วนรวม<br>-มีทัศนคติที่ดีต่อการ<br>เป็นนักออกแบบ มี<br>จรรยาบรรณของการ<br>เป็นนักออกแบบที่ดี | -มีการพัฒนาการ<br>ทางการออกแบบ<br>และรักษาระเบียบ<br>ของหลักสูตรและ<br>มหาวิทยาลัยที่ดี<br>ตลอดเวลา<br>-คุณภาพของงานที่<br>ส่งดีมาก ตรงต่อ<br>เวลามาเรียนทุกครั้ง<br>-ช่วยเหลืองานเป็น<br>อย่างดีทุกครั้ง<br>-มีทัศนคติที่ดีต่อการ<br>เป็นนักออกแบบ มี<br>จรรยาบรรณของการ<br>เป็นนักออกแบบที่ดี |

| เนื้อหา<br>กิจกรรม              | ค่าคะแนน ปลายภาค ร้อยละ 10  |  |  |  |  |
|---------------------------------|---|--|--|--|--|
|                                 | 0-2   | 3-4  | 5-6  | 7-8  | 9-10   |
| สอบข้อเขียน<br>ปลายภาค<br>เรียน | -ขาดความรู้ความ<br>เข้าใจในเรื่องของ<br>การจัด<br>องค์ประกอบ<br>สำหรับการ<br>ออกแบบ | -มีความรู้ความ<br>เข้าใจในเรื่องของ<br>การจัด<br>องค์ประกอบ<br>สำหรับออกแบบ<br>น้อยมาก | -มีความรู้ความ<br>เข้าใจในเรื่องของ<br>การจัด<br>องค์ประกอบ<br>สำหรับออกแบบ<br>พอใช้ | -มีความรู้ความ<br>เข้าใจในเรื่องของ<br>การจัด<br>องค์ประกอบ<br>สำหรับออกแบบ<br>มาก | -มีความรู้ความเข้าใจ<br>ในเรื่องของการจัด<br>องค์ประกอบสำหรับ<br>การออกแบบมาก<br>ที่สุดและนำไปใช้ใน<br>ชีวิตประจำวัน |

#### 7. เกณฑ์สรุปการประเมินผลการเรียน

| เกรด | คะแนน  | เกณฑ์การพิจารณา   |
|------|--------|---|
| A    | 90-100 | พุทธิพิสัย + จิตพิสัย + ทักษะพิสัย ของวิชาอยู่ในเกณฑ์ดีเยี่ยม |
| B+   | 85-89  | พุทธิพิสัย + จิตพิสัย + ทักษะพิสัย ของวิชาอยู่ในเกณฑ์ดีมาก    |
| B    | 75-84  | พุทธิพิสัย + จิตพิสัย + ทักษะพิสัย ของวิชาอยู่ในเกณฑ์ดี       |
| C+   | 70-74  | พุทธิพิสัย + จิตพิสัย + ทักษะพิสัย ของวิชาอยู่ในเกณฑ์พอใช้    |
| C    | 60-69  | ขาดพุทธิพิสัย หรือจิตพิสัย หรือทักษะพิสัย ของวิชาในบางข้อ     |
| D+   | 55-59  | ขาดพุทธิพิสัย และหรือจิตพิสัย และหรือทักษะพิสัยในบางข้อ       |
| D    | 50-54  | ขาดพุทธิพิสัย และจิตพิสัย และทักษะพิสัยในบางข้ออย่างตั้งใจ    |
| F    | 0-49   | ขาดพุทธิพิสัย, จิตพิสัย, ทักษะพิสัย มากกว่า 50% อย่างตั้งใจ   |

#### 8. เอกสารที่ใช้ประกอบการสอนการศึกษาค้นคว้า

- 8.1 หนังสือ ที่ว่าง
- 8.2 หนังสือ ทฤษฎีสติลปัสตาปตย์
- 8.3 หนังสือ เครื่องหมายและสัญลักษณ์ 1-2