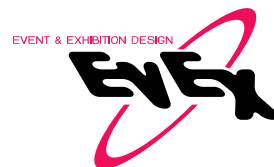




มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์

แนวการสอน



รหัสวิชา 2071104 ชื่อวิชา (ภาษาไทย) วาดเส้นสร้างสรรค์ 3(2-2-5)
(ภาษาอังกฤษ) Creative Drawing
ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษาที่ 2551 อาจารย์ผู้สอน อ. นรินทร์ สรวิทย์ศิริกุล
หลักสูตรการออกแบบงานแสดงและนิทรรศการ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

1. คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาหลักและวิธีการต่างๆในการเขียนร่างภาพเพื่อเสนอแนวคิด การใช้ทฤษฎีในการเขียนทัศนียภาพโดยใช้เทคนิคแกนโครงสร้างมาตรฐาน และเทคนิคกล่องโครงสร้างมาตรฐาน ฝึกปฏิบัติการเขียนภาพหลายเส้นเพื่อนำเสนอผลงานออกแบบ รวมทั้งเทคนิคการใช้สีและเครื่องมือ

2. จุดประสงค์รายวิชา

เมื่อเรียนรายวิชานี้แล้วนักศึกษาจะได้รับความรู้และทักษะ ดังนี้

2.1 พุทธิพิสัย

- 1) เพื่อให้ นักศึกษาสามารถเขียนร่างภาพเพื่อเสนอแนวความคิดของตนเองได้
- 2) เพื่อให้ นักศึกษาสามารถนำความรู้ ความเข้าใจในเรื่องของหลักการเขียนภาพทัศนียภาพมาใช้ในการนำเสนอผลงานการออกแบบนิทรรศการของตนเองได้
- 3) เพื่อให้ นักศึกษาสามารถประยุกต์ทฤษฎีต่างๆทั้งเทคนิคที่เกี่ยวข้องกับการใช้เครื่องมือและการใช้สีประเภทต่างๆนำไปใช้ในการนำเสนอผลงานออกแบบทั้งในชั้นเรียนและการประกอบอาชีพในอนาคตได้

2.2 จิตพิสัย

- 1) นักศึกษามีทัศนคติที่ดีต่องานศิลปะ และการออกแบบขั้นพื้นฐาน และมีสุนทรียภาพทางด้านทัศนศิลป์เป็นอย่างดี
- 2) นักศึกษามีคุณธรรม และจรรยาบรรณสำหรับประกอบอาชีพเป็นนักออกแบบ

2.3 ทักษะพิสัย

- 1) นักศึกษามีทักษะทางด้านศิลปะและการออกแบบขั้นพื้นฐาน
- 2) นักศึกษาสามารถเขียนภาพหลายเส้น ภาพเหมือนจริงจากสิ่งที่มีอยู่ในธรรมชาติ ทิวทัศน์ คน สัตว์ สิ่งที่มีมนุษย์สร้างขึ้น เช่น หุ่นปูนปั้น
- 3) นักศึกษามีทักษะในการสร้างสรรค์ทางการออกแบบให้เกิดเทคนิคใหม่ๆในการสร้างงานเฉพาะตน

3. วิธีการและการจัดการเรียนรู้

- 3.1 ผู้ศึกษาฟังคำบรรยาย แลกเปลี่ยนความคิดเห็นและทัศนคติรวมทั้งการอภิปรายร่วมกันในชั้นเรียน
- 3.2 ผู้ศึกษาค้นคว้าในห้องสมุด ร้านหนังสือทั่วไปและอินเทอร์เน็ต
- 3.3 ผู้ศึกษาฝึกทำแบบฝึกหัด และการบ้านนอกชั้นเรียน
- 3.4 การลงมือปฏิบัติงานในห้องเรียนและส่งงานให้ทันภายในชั่วโมงเรียน
- 3.5 การศึกษาดูงานและปฏิบัติงานนอกสถานที่
- 3.6 เชิญวิทยากรพิเศษ บรรยายให้ความรู้
- 3.7 การทดสอบระหว่างภาคเรียน และการทดสอบกลางภาคเรียน

4. แผนการจัดการเรียนการสอน

| สัปดาห์ที่ | เนื้อหา | กิจกรรมการเรียนการสอน | สื่อ เครื่องมือ | การวัดผล |
|------------|--|--|-----------------|----------|
| 1 | อธิบายเนื้อหาทฤษฎีวิชา - พื้นฐานทางศิลปะและการ ออกแบบ | บรรยาย : ชี้แจง รายละเอียดของหัวเรื่องใน การเรียน และการวัดผล ประเมินผล | | |
| 2 | ประวัติความเป็นมาความหมาย และ วัตถุประสงค์ของการเขียนภาพ ร่าง | บรรยาย : อธิบายโดย อาจารย์ผู้สอน ปฏิบัติ : ให้นักศึกษาเขียน อธิบายถึงลักษณะของการ เขียนภาพร่างจากความเข้าใจ หลังฟังการบรรยาย และลง มือเขียนภาพร่าง | | |
| 3 | ประเภทของการเขียนภาพร่าง | บรรยาย : อธิบายโดย อาจารย์ผู้สอน ปฏิบัติ : นักศึกษาปฏิบัติงาน ในชั้นเรียนหรือนอกชั้นเรียน ตามมุมต่างๆในสถานศึกษา | | |
| 4 | หลักการและทฤษฎีการเขียนภาพ โดยใช้เทคนิคกล้องมาตรฐาน | บรรยาย : อธิบายโดย อาจารย์ผู้สอน ปฏิบัติ : ให้นักศึกษา ปฏิบัติงานในชั้นเรียน | | |
| 5 | การเขียนภาพทัศนียภาพ | บรรยาย : อธิบายโดย อาจารย์ผู้สอน ปฏิบัติ : นักศึกษา ปฏิบัติงานในชั้นเรียน | | |
| 6 | เทคนิคในการเขียนภาพทัศนียภาพ | บรรยาย : อธิบายโดย อาจารย์ผู้สอน ปฏิบัติ : ให้นักศึกษาฝึก เขียนขั้นตอนในการเขียน ทัศนียภาพ | | |
| 7 | ทดสอบกลางภาค | | | |
| 8 | เขียนภาพนอกสถานที่1 | บรรยาย : อธิบายโดย อาจารย์ผู้สอน ปฏิบัติ : นักศึกษา ปฏิบัติงานนอกชั้นเรียน | | |
| 9 | เขียนภาพนอกสถานที่2 | บรรยาย : อธิบายโดย อาจารย์ผู้สอน ปฏิบัติ : นักศึกษา ปฏิบัติงานนอกชั้นเรียน | | |

| ลำดับที่ | เนื้อหา | กิจกรรมการเรียนการสอน | สื่อ เครื่องมือ | การวัดผล |
|----------|------------------------------------|--|-----------------|----------|
| 10 | เทคนิคและการใช้สีในการนำเสนอผลงาน | บรรยาย : อธิบายโดย อาจารย์ผู้สอน ปฏิบัติ : ให้นักศึกษา ปฏิบัติงานฝึกเขียนภาพ ระบายสี | | |
| 11 | นักศึกษาค้นคว้าปฏิบัติงานด้วยตนเอง | | | |
| 12 | นักศึกษานำเสนอผลงาน | บรรยาย : อธิบายวิจารณ์ สรุปผลการนำเสนอแบบร่าง1 โดยอาจารย์ผู้สอน ปฏิบัติ : ให้นักศึกษา ปฏิบัติงานและนำเสนอ ผลงานรายบุคคล | | |
| 13 | การนำเสนอผลงานโดยใช้สื่อผสม | บรรยาย : อธิบายโดย อาจารย์ผู้สอน ปฏิบัติ : ให้นักศึกษา ปฏิบัติงานและนำเสนอแบบ ร่างรายบุคคล | | |
| 14 | นักศึกษาค้นคว้าปฏิบัติงานด้วยตนเอง | | | |
| 15 | นำเสนอผลงานในชั้นเรียน | บรรยาย : อธิบายและ วิจารณ์ผลงานนักศึกษาโดย อาจารย์ผู้สอน ปฏิบัติ : ให้นักศึกษา นำเสนอผลงานรายบุคคล | | |
| 16 | ลำดับของการสอบปลายภาค (นอกตาราง) | | | |

5. สื่อการเรียนการสอน

- 5.1 เครื่องฉายแผ่นใส
- 5.2 เครื่องฉายสไลด์
- 5.3 กล้องถ่ายภาพนิ่ง
- 5.4 เครื่องคอมพิวเตอร์
- 5.5 อุปกรณ์การวาดภาพระบายสีต่างๆ

6. การประเมินผล

- 6.1 ประเมินผลระหว่างภาค ร้อยละ 85 แบ่งออกตามกิจกรรมและเนื้อหา ดังนี้
 - 1) คะแนนงานในแต่ละสัปดาห์ (Project) 90 คะแนน ร้อยละ 45
 - 2) คะแนนนำเสนอผลงาน 30 คะแนน ร้อยละ 15
 - 3) คะแนนทดสอบการเรียนรู้ 50 คะแนน ร้อยละ 25
- 6.2 ประเมินผลปลายภาค 30 คะแนน ร้อยละ 15

รวม 100

โดยมีรายละเอียดการประเมินผลระหว่างภาคและปลายภาค แสดงในเชิง Rubric ดังนี้

| เนื้อหา กิจกรรม | ค่าคะแนน ระหว่างภาค ร้อยละ 85 | | | | |
|---|--|--|--|--|--|
| | 0 - 15 | 16 - 30 | 31 - 45 | 46 - 60 | 61 - 85 |
| -คะแนนงานในแต่ละสัปดาห์ -นำเสนอผลงาน | -ขาดความรู้ความ เข้าใจรวมทั้งทักษะ พื้นฐานศิลปะและ | -ขาดการพัฒนา อย่างต่อเนื่อง สม่ำเสมอทั้ง | -มีการพัฒนา การด้านความรู้ และทักษะพื้นฐาน | -มีการพัฒนา การด้านความรู้ และทักษะพื้นฐาน | -มีการพัฒนา การด้านความรู้ และทักษะพื้นฐาน |

| | | | | | |
|-----------------------------|--|---|--|---|---|
| -ทดสอบการ เรียนรู้ | การออกแบบ -ขาดการส่งงาน ขาดเรียนเป็นประจำ -มีทัศนคติที่ไม่ดีต่อ การเป็นนัก ออกแบบขาด จรรยาบรรณความ เป็นนักออกแบบที่ ดี | ความรู้ความเข้าใจ รวมทั้งทักษะ พื้นฐานศิลปะและ การออกแบบ -ขาดการส่งงาน ขาดเรียนบ่อยครั้ง -มีทัศนคติที่ติดต่อ การเป็นนัก ออกแบบแต่ขาด จรรยาบรรณความ เป็นนักออกแบบ บ่อยครั้ง | ศิลปะและการ ออกแบบ พอสมควร -คุณภาพของงานที่ ส่งอยู่ในเกณฑ์ พอใช้ -มาเรียนและส่ง งานเกือบทุกครั้ง -มีทัศนคติที่ติดต่อ การเป็นนัก ออกแบบ มี จรรยาบรรณของ การเป็นนัก ออกแบบที่ดี | ศิลปะและการ ออกแบบเป็นอย่างดี ดี -คุณภาพของงานที่ ส่งดีมาก ตรงต่อ เวลามาเรียนทุก สัปดาห์ ช่วยเหลืองาน ส่วนรวมเป็นอย่างดี ดีทุกครั้ง -มีทัศนคติที่ติดต่อ การเป็นนัก ออกแบบ มี จรรยาบรรณของ การเป็นนัก ออกแบบที่ดี | ศิลปะและการ ออกแบบเป็น อย่างดีผลงานเป็น ที่ยอมรับ โดยทั่วไป -ปฏิบัติตาม กฎเกณฑ์ของ มหาวิทยาลัยเป็น อย่างดี -คุณภาพของงาน ที่ส่งดีมาก ตรง ต่อเวลามาเรียน ทุกสัปดาห์ ช่วยเหลืองาน ส่วนรวมเป็นอย่างดี ดีทุกครั้ง -มีทัศนคติที่ติดต่อ การเป็นนัก ออกแบบ มี จรรยาบรรณของ การเป็นนัก ออกแบบที่ดี |
| เนื้อหา กิจกรรม | ค่าคะแนน ปลายภาค ร้อยละ 15 | | | | |
| | 0-3 | 4-6 | 7-9 | 10-12 | 13-15 |
| สอบข้อเขียน ปลายภาคเรียน | -ขาดความรู้ความ เข้าใจและทักษะ พื้นฐานด้านงาน ศิลปะ | -มีความรู้ความ เข้าใจแต่ขาด ทักษะพื้นฐานด้าน งานศิลปะ | -มีความรู้ความ เข้าใจ และทักษะ พื้นฐานด้านงาน ศิลปะพอสมควร | -มีความรู้ความ เข้าใจและทักษะ พื้นฐานด้านงาน ศิลปะอยู่ในเกณฑ์ ดี | -มีความรู้ความ เข้าใจและทักษะ พื้นฐานด้านงาน ศิลปะอยู่ในเกณฑ์ ดีมาก |

7. เกณฑ์สรุปการประเมินผลการเรียน

| เกรด | คะแนน | เกณฑ์การพิจารณา |
|------|--------|---|
| A | 90-100 | พุทธพิสัย + จิตพิสัย + ทักษะพิสัย ของวิชาอยู่ในเกณฑ์ดีเยี่ยม |
| B+ | 85-89 | พุทธพิสัย + จิตพิสัย + ทักษะพิสัย ของวิชาอยู่ในเกณฑ์ดีมาก |
| B | 75-84 | พุทธพิสัย + จิตพิสัย + ทักษะพิสัย ของวิชาอยู่ในเกณฑ์ดี |
| C+ | 70-74 | พุทธพิสัย + จิตพิสัย + ทักษะพิสัย ของวิชาอยู่ในเกณฑ์พอใช้ |
| C | 60-69 | ขาดพุทธพิสัย หรือจิตพิสัย หรือทักษะพิสัย ของวิชาในบางข้อ |
| D+ | 55-59 | ขาดพุทธพิสัย และหรือจิตพิสัย และหรือทักษะพิสัยในบางข้ออย่างตั้งใจ |
| D | 50-54 | ขาดพุทธพิสัย และจิตพิสัย และทักษะพิสัยในบางข้ออย่างตั้งใจ |
| F | 0-49 | ขาดพุทธพิสัย, จิตพิสัย, ทักษะพิสัย มากกว่า 50% อย่างตั้งใจ |

8. เอกสารที่ใช้ประกอบการสอนการศึกษาค้นคว้า

8.1