

รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยสวนดุสิต
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา	คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ สาขาวิชาภาษาและการสื่อสาร

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1.1 รหัสและชื่อรายวิชา

รหัสวิชา 1542409 ชื่อวิชา วรรณคดีวิจารณ์
Literature Criticism

1.2 จำนวนหน่วยกิต

3 (2-2-5) หน่วยกิต

1.3 หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

- 1) หลักสูตร : ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาและการสื่อสาร หลักสูตร (พ.ศ. 2560)
- 2) ประเภทของรายวิชา : วิชาบังคับ วิชาเลือก

1.4 อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

- 1) อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา : อาจารย์ธัญชัช ชัยวุฒิมากร
- 2) อาจารย์ผู้สอน : ผู้ช่วยศาสตราจารย์สำเนียง ฟ้ากระจ่าง (ตอนเรียน A1)
: อาจารย์ธัญชัช ชัยวุฒิมากร (ตอนเรียน B1)

1.5 ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน

ภาคการศึกษาที่ 2/2564 ชั้นปีที่ 2

1.6 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)

ไม่มี

1.7 รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)

ไม่มี

1.8 สถานที่เรียน

มหาวิทยาลัยสวนดุสิต จัดทำแผนการสอนให้เป็นในรูปแบบ onsite 50% และ online 50% *

(ปรับเปลี่ยนตามสถานการณ์และนโยบายที่มหาวิทยาลัยได้ประกาศเรื่องการจัดการเรียนการสอน

ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2564)

1.9 วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

11 พฤศจิกายน 2564

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

2.1 จุดมุ่งหมายของรายวิชา

1) นักศึกษามีทัศนคติที่ดีต่อการทำงานและมีความรับผิดชอบต่อนหน้าที่ มีจิตสำนึกและพฤติกรรมที่คำนึงถึงประโยชน์ส่วนรวมและสังคมที่มีคุณธรรมมากกว่าประโยชน์ส่วนตัว มีคุณธรรมทางวิชาการ ไม่คัดลอกผลงานของผู้อื่นเป็นของตนเอง

2) นักศึกษามีความรอบรู้ในภาษาไทยและภาษาอังกฤษ ตลอดจนวัฒนธรรมอันดีงาม มีความรู้ที่เกิดจากการบูรณาการความรู้ในศาสตร์ต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง สามารถพัฒนาความรู้ด้านภาษาและวัฒนธรรมให้เพิ่มพูนยิ่งขึ้น

3) นักศึกษาสามารถวิเคราะห์และประเมินคุณค่า สามารถประยุกต์ใช้ความรู้ให้เป็นหลักในการดำเนินชีวิตและการประกอบอาชีพได้อย่างมีประสิทธิภาพ สามารถแก้ปัญหาอย่างเป็นระบบ สามารถใช้ความคิดสร้างสรรค์ในการนำเสนองาน

4) นักศึกษาสามารถใช้ภาษาไทยและภาษาอังกฤษในการสื่อสารและการสรุปประเด็นได้อย่างมีประสิทธิภาพ สามารถสื่อสารข้ามวัฒนธรรมได้อย่างเหมาะสมตามสถานการณ์

2.2 วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

1) ให้นักศึกษามีทักษะในการวิจารณ์วรรณกรรม และสามารถใช้ทักษะดังกล่าวในชีวิตประจำวันได้ มีความสามารถในการพูด และเขียนวิจารณ์เรื่องต่าง ๆ ได้อย่างเหมาะสม

2) จัดทำแผนการสอนให้เป็นในรูปแบบ onsite 50% และ online 50% *

(ปรับเปลี่ยนตามสถานการณ์และนโยบายที่มหาวิทยาลัยได้ประกาศเรื่องการจัดการเรียนการสอนภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2564)

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

3.1 คำอธิบายรายวิชา

ลักษณะเด่นของวรรณคดีไทยและอังกฤษแต่ละสมัย ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับการวิเคราะห์และวิจารณ์วรรณคดี แนวคิดและทฤษฎีการวิจารณ์วรรณคดี การฝึกวิจารณ์แนวประวัติ แนวปรัชญา แนวศีลธรรม แนวสุนทรียศาสตร์ แนวศิลปะ แนวสังคม แนวจิตวิทยา แนวภาษาศาสตร์ แนวมานุษยวิทยา แนวใหม่ ทฤษฎีรสและทฤษฎีอสังการ การเขียนบทวิจารณ์ภาษาไทยและภาษาอังกฤษ และการนำเสนอในรูปแบบต่าง ๆ

Distinctive characteristics of Thai and English literature in each era, fundamental knowledge about literature analysis and criticism, concepts and theories of literature criticism, practice criticizing in historical, philosophical, moralistic, aesthetic, artistic, sociological, psychological structuralist, anthropological, modern literary criticism, aesthetic experience (Indian theory of Rasa) and Alankara theory, writing a Thai and English critique paper, and presenting in various forms.

3.2 จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/	การศึกษาด้วยตนเอง
--------	----------	----------------	-------------------

		งานภาคสนาม/การฝึกงาน	
30 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา	สอนเสริมตามความต้องการของนักศึกษาเฉพาะราย	30 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา	75 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา

3.3 จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

- ผู้สอนให้คำปรึกษาผ่านจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ ในวันจันทร์ เวลา 19.00 – 22.00 น.
- ผู้สอนจัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคลหรือเป็นกลุ่มย่อยจำนวน 3 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ ในวันพุธ เวลา 13.00 – 16.00 น.

หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

4.1 แผนพัฒนาและการประเมินตามผลการเรียนรู้แต่ละด้าน

ผลการเรียนรู้ที่ต้องการพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	ค่าน้ำหนักของการประเมินผล
ด้านคุณธรรม จริยธรรม 1) มีทัศนคติที่ต่อการทำงานและมีความรับผิดชอบต่อนหน้าที่ 3) มีจิตสำนึกและพฤติกรรมที่คำนึงถึงประโยชน์ส่วนรวมและสังคมที่มีคุณธรรมมากกว่า ประโยชน์ส่วนตัว 4) มีคุณธรรมทางวิชาการ ไม่คัดลอกผลงานของผู้อื่นเป็นของตนเอง	1) เปิดโอกาสให้นักศึกษามีการตั้งคำถาม หรือตอบ คำถาม หรือแสดงความคิดเห็นที่เกี่ยวข้องกับคุณธรรมจริยธรรมในการศึกษาค้นคว้า ข้อมูล และ วิจัย วรรณคดี 2) อาจารย์ปฏิบัติตนเป็นตัวอย่างให้ความสำคัญต่อมารยาทในการวิจัย วรรณกรรม ประเภทต่าง ๆ การมีวินัยเรื่องเวลา การเปิดโอกาสให้นักศึกษาแสดงความคิดเห็น และรับฟังความคิดเห็นของนักศึกษา เป็นต้น	1) ประเมินผลจากพฤติกรรมที่แสดงออกในชั้นเรียนและการทำกิจกรรมในโอกาสที่หลักสูตร/คณะ/มหาวิทยาลัยจัดกิจกรรมต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องทางด้านคุณธรรมและจริยธรรม 2) ประเมินผลจากผลงานการศึกษาค้นคว้าของนักศึกษาที่เกี่ยวข้องกับการวิจัย วรรณคดี 3) ประเมินผลจากการพูดและเขียนวิจารณ์วรรณคดีประเภทต่าง ๆ 4) ประเมินความมีวินัยต่อการเรียนจากการตรงต่อเวลาในการเข้าชั้นเรียนและการส่งรายงาน 5) ประเมินการรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น โดยนักศึกษาที่ร่วมชั้นในรายวิชา 6) ประเมินโดยให้นักศึกษาประเมินตนเอง	1-15	5%
ด้านความรู้ 1) มีความรอบรู้ในภาษาไทยและภาษาอังกฤษ ตลอดจนวัฒนธรรมอันดีงาม 2) มีความรู้ที่เกิดจากการบูรณาการความรู้ในศาสตร์ต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง 3) สามารถพัฒนาความรู้ด้านภาษาและวัฒนธรรมให้เพิ่มพูนยิ่งขึ้น	ใช้วิธีการสอน ได้แก่ วิธีการสอนแบบบรรยาย โดยเน้นให้นักศึกษาหาทางค้นคว้าหาข้อมูลเพิ่มเติม วิธีการสอนแบบร่วมมือ วิธีการสอนแบบกระบวนการกลุ่ม การศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง และการค้นคว้าทางอินเทอร์เน็ต	1) ประเมินจากการทำแบบฝึกหัด 2) ประเมินจากการทำรายงาน	5, 7, 9, 11 12 – 14	20% 5%

ผลการเรียนรู้ที่ต้องการพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	ค่าน้ำหนักของการประเมินผล
ด้านทักษะทางปัญญา 1) สามารถคิดวิเคราะห์และประเมินคุณค่า 2) สามารถประยุกต์ใช้ความรู้ให้เป็นหลักในการดำเนินชีวิตและการประกอบอาชีพได้อย่างมีประสิทธิภาพ 3) สามารถแก้ปัญหาอย่างเป็นระบบ 4) สามารถใช้ความคิดสร้างสรรค์ในการนำเสนองาน	1) วิธีการสอนที่เน้นให้ นักศึกษาได้ปฏิบัติด้วยตนเอง เช่น การฝึกวิจารณ์วรรณคดีจากบทความจากนวนิยาย จากกวีนิพนธ์ จากสื่อประสม เป็นต้น 2) ฝึกด้วยการให้ตอบปัญหาในชั้นเรียน การแสดงความคิดเห็น และการระดมสมองจากประเด็นศึกษาที่กำหนด	1. ประเมินจากการตอบปัญหา และการแสดงความคิดเห็นในชั้นเรียน ทั้งรายบุคคลและกลุ่ม 2. ประเมินจากการทำแบบฝึกหัด 3. ประเมินจากการสอบปลายภาค	1 – 15 5, 7, 9, 11 16	5% 20% 30%
ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ 1) สามารถใช้ภาษาไทยและภาษาอังกฤษในการสื่อสารและการสรุปประเด็นได้อย่างมีประสิทธิภาพ 2) สามารถสื่อสารข้ามวัฒนธรรมได้อย่างเหมาะสมตามสถานการณ์	1) ใช้ Power Point และ สื่อมัลติมีเดียที่ชัดเจนน่าสนใจ ง่ายต่อการทำความเข้าใจมาประกอบการสอนในชั้นเรียน 2) แนะนำเทคนิคการสืบค้นข้อมูล แหล่งข้อมูล และวิธีการเลือกข้อมูลที่น่าเชื่อถือ 3) มอบหมายงานที่ต้องมีการสืบค้นข้อมูลด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศ 4) มอบหมายงานที่ต้องมีการนำเสนอทั้งในรูปเอกสารและ วาจาประกอบสื่อเทคโนโลยี	1) ประเมินทักษะการใช้ภาษาจากรายงาน และการนำเสนอหน้าชั้นเรียน 2) ประเมินทักษะการใช้สื่อจากรายงานหน้าชั้นเรียน 3) ประเมินรายงานการสืบค้นข้อมูลด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศ	12 – 14 12 – 14 12 - 14	5% 5% 5%

หมายเหตุ ผลการเรียนรู้ตัวเข้ม = ความรับผิดชอบหลัก ผลการเรียนรู้ตัวธรรมดา = ความรับผิดชอบรอง

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

5.1 แผนการสอน (หมวดที่ 5 ข้อ 2)

สัปดาห์ที่ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน / ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผล (สัดส่วนการประเมิน)	ผู้สอน
1 (3 ชม.)	ปฐมนิเทศ อธิบายหลักสูตร และวิธีการเรียน การมอบหมายงาน และการให้เกรด บทที่ 1 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับวรรณคดีและวรรณกรรม	Onsite กิจกรรมการเรียนการสอน : 1. ผู้สอนอธิบายกระบวนการสอนและเนื้อหาหลักสูตร เกณฑ์การประเมินผล 2. ผู้สอนอธิบายความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับวรรณคดีและวรรณกรรม กิจกรรม/ใบงาน : 1. ให้ผู้เรียนศึกษาความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับวรรณคดีและวรรณกรรม	1. มคอ. 3 / เอกสารแนะนำการสอน 2. power point ประกอบการบรรยาย 3. เอกสารประกอบการเรียน	1. การสังเกตจากการอภิปรายและการแสดงความคิดเห็น	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ สำเนียง ฟ้ากระจ่าง (ตอนเรียน A1) อาจารย์ธัญญชัช ชัยวุฒิมาร (ตอนเรียน B1)
2 (3 ชม.)	บทที่ 2 ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับการวิเคราะห์และ	Online กิจกรรมการเรียนการสอน :	1. power point ประกอบการบรรยาย	1. สังเกตจากความสนใจ อภิปราย และแสดงความคิดเห็น	ผู้ช่วยศาสตราจารย์

สัปดาห์ ที่ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน / ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและ ประเมินผล (สัดส่วนการประเมิน)	ผู้สอน
	วิจารณ์วรรณคดี	1. ผู้สอนอธิบายความรู้พื้นฐาน เกี่ยวกับการวิเคราะห์และ วิจารณ์วรรณคดี 2. ให้ผู้เรียนดู Clip Video จาก ตัวอย่างวรรณคดีบางตอน 3. ผู้สอนและผู้เรียนร่วมกัน อภิปรายถึงเรื่องที่ดูร่วมกัน กิจกรรม/ใบงาน : 1. ให้ผู้เรียนวิจารณ์วรรณคดี จาก Clip Video ที่ดู ลงในใบ งาน	2. เอกสาร ประกอบการเรียน 3. สื่อ Online WBSC และ Microsoft Teams 4. Clip Video จาก ตัวอย่างวรรณคดี	คิดเห็น 2. ดูจากการทำแบบฝึก กิจกรรม/ใบงาน	สำเนียง ฟ้า กระจ่าง (ตอน เรียน A1) อาจารย์ธนัญชย์ ชัยวุฒิมาร (ตอนเรียน B1)
3 (3 ชม.)	บทที่ 3 ลักษณะเด่นของ วรรณคดีไทยและอังกฤษแต่ ละสมัย	Onsite กิจกรรมการเรียนการสอน : 1. ผู้สอนอธิบายลักษณะเด่น ของวรรณคดีไทยและอังกฤษ แต่ละสมัย 2. ผู้สอนและผู้เรียนร่วมกัน อภิปรายถึงลักษณะเด่นของ วรรณคดีไทยและอังกฤษแต่ละ สมัย กิจกรรม/ใบงาน : 1. ให้ผู้เรียนร่วมกันอภิปราย สรุปถึงลักษณะเด่นของ วรรณคดีไทยและอังกฤษแต่ละ สมัย	1. power point ประกอบการบรรยาย 2. เอกสาร ประกอบการเรียน	1. การสังเกตจากการ อภิปรายและการแสดง ความคิดเห็น	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์ สำเนียง ฟ้า กระจ่าง (ตอน เรียน A1) อาจารย์ธนัญชย์ ชัยวุฒิมาร (ตอนเรียน B1)
4 (3 ชม.)	บทที่ 4 การฝึกวิจารณ์ วรรณคดีแนวประวัติศาสตร์ ปรัชญา และศีลธรรม	Onsite กิจกรรมการเรียนการสอน : 1. ให้ผู้เรียนดู Clip Video จาก ตัวอย่างวรรณคดีอิง ประวัติศาสตร์ ปรัชญา และ ศีลธรรม 2. ผู้สอนและผู้เรียนสนทนา อภิปราย แสดงความคิดเห็น จากเรื่องที่ดูร่วมกัน 3. ผู้สอนอธิบายการฝึกวิจารณ์ วรรณคดีแนวประวัติศาสตร์ ปรัชญา และศีลธรรม 4. แบ่งกลุ่มผู้เรียนศึกษา วรรณคดีโดยใช้หลักการวิจารณ์ ตามแนวประวัติศาสตร์ ปรัชญา และศีลธรรม กิจกรรม/ใบงาน : 1. ให้ผู้เรียนวิจารณ์วรรณคดี จาก Clip Video ที่ดู ลงในใบ งาน	1. power point ประกอบการบรรยาย 2. เอกสาร ประกอบการ เรียน 3. Clip Video จาก ตัวอย่างวรรณคดีอิง ประวัติศาสตร์ ปรัชญา และศีลธรรม	1. การสังเกตจากการ อภิปรายและการแสดง ความคิดเห็น	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์ สำเนียง ฟ้า กระจ่าง (ตอน เรียน A1) อาจารย์ธนัญชย์ ชัยวุฒิมาร (ตอนเรียน B1)
5 (3 ชม.)	บทที่ 4 การฝึกวิจารณ์ วรรณคดีแนวประวัติศาสตร์	Online กิจกรรมการเรียนการสอน :	1. power point ประกอบการบรรยาย	1. การสังเกตจากการ อภิปรายและการแสดง	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์

ลำดับที่ ที่ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน / ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและ ประเมินผล (สัดส่วนการประเมิน)	ผู้สอน
	ปรัชญา และศีลธรรม (ต่อ)	<p>1. ผู้สอนอธิบายทบทวนการฝึก วิจารณ์วรรณคดีแนว ประวัติศาสตร์ ปรัชญา และ ศีลธรรม</p> <p>2. แต่ละกลุ่มส่งตัวแทน นำเสนอผลการศึกษาวรรณคดี แนวประวัติศาสตร์ ปรัชญา และศีลธรรม หน้าชั้นเรียน</p> <p>3. ผู้สอนและผู้เรียนร่วมกัน สรุปเรื่องจากการนำเสนอ ผลงานของแต่ละกลุ่ม</p> <p>กิจกรรม/ใบงาน :</p> <p>1. ให้ผู้เรียนศึกษาวรรณคดีโดย ใช้การวิจารณ์ตามแนว ประวัติศาสตร์ ปรัชญา และ ศีลธรรม</p>	<p>2. เอกสาร ประกอบการ เรียน</p> <p>3. สื่อ Online WBSC และ Microsoft Teams</p>	<p>ความคิดเห็น</p> <p>2. ดูจากการนำเสนอผล การศึกษาหน้าชั้นเรียน</p>	<p>สำเนียง ฟ้า กระจ่าง (ตอน เรียน A1)</p> <p>อาจารย์ธนัญชัย ชัยวุฒิมากร (ตอนเรียน B1)</p>
6 (3 ชม.)	บทที่ 5 การฝึกวิจารณ์ วรรณคดีแนวสุนทรียศาสตร์ จิตวิทยา และมนุษยวิทยา	<p>Onsite</p> <p>กิจกรรมการเรียนการสอน :</p> <p>1. ให้ผู้เรียนดู Clip Video จาก ตัวอย่างวรรณคดีแนว สุนทรียศาสตร์ จิตวิทยา และ มนุษยวิทยา</p> <p>2. ผู้สอนและผู้เรียนสนทนา อภิปราย แสดงความคิดเห็น จากเรื่องที่ดูร่วมกัน</p> <p>3. ผู้สอนอธิบายการฝึกวิจารณ์ วรรณคดีแนวสุนทรียศาสตร์ จิตวิทยา และมนุษยวิทยา</p> <p>4. แบ่งกลุ่มผู้เรียนศึกษา วรรณคดีโดยใช้หลักการวิจารณ์ ตามแนวสุนทรียศาสตร์ จิตวิทยา และมนุษยวิทยา</p> <p>กิจกรรม/ใบงาน :</p> <p>1. ให้ผู้เรียนวิจารณ์วรรณคดี จาก Clip Video ที่ดู ลงในใบ งาน</p>	<p>1. power point ประกอบการบรรยาย</p> <p>2. เอกสาร ประกอบการ เรียน</p> <p>3. Clip Video จาก ตัวอย่างวรรณคดีแนว สุนทรียศาสตร์ จิตวิทยา และ มนุษยวิทยา</p>	<p>1. การสังเกตจากการ อภิปรายและการแสดง ความคิดเห็น</p>	<p>ผู้ช่วย ศาสตราจารย์ สำเนียง ฟ้า กระจ่าง (ตอน เรียน A1)</p> <p>อาจารย์ธนัญชัย ชัยวุฒิมากร (ตอนเรียน B1)</p>
7 (3 ชม.)	บทที่ 5 การฝึกวิจารณ์ วรรณคดีแนวสุนทรียศาสตร์ จิตวิทยา และมนุษยวิทยา (ต่อ)	<p>Onsite</p> <p>กิจกรรมการเรียนการสอน :</p> <p>1. ผู้สอนอธิบายทบทวนการฝึก วิจารณ์วรรณคดีแนว สุนทรียศาสตร์ จิตวิทยา และ มนุษยวิทยา</p> <p>2. แต่ละกลุ่มส่งตัวแทน นำเสนอผลการศึกษาวรรณคดี แนวสุนทรียศาสตร์ จิตวิทยา และมนุษยวิทยา</p> <p>3. ผู้สอนและผู้เรียนร่วมกัน</p>	<p>1. power point ประกอบการบรรยาย</p> <p>2. เอกสาร ประกอบการ เรียน</p>	<p>1. การสังเกตจากการ อภิปรายและการแสดง ความคิดเห็น</p> <p>2. ดูจากการนำเสนอผล การศึกษาหน้าชั้นเรียน</p>	<p>ผู้ช่วย ศาสตราจารย์ สำเนียง ฟ้า กระจ่าง (ตอน เรียน A1)</p> <p>อาจารย์ธนัญชัย ชัยวุฒิมากร (ตอนเรียน B1)</p>

ลำดับที่ ที่ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน / ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและ ประเมินผล (สัดส่วนการประเมิน)	ผู้สอน
		สรุปเรื่องจากการนำเสนอ ผลงานของแต่ละกลุ่ม กิจกรรม/ใบงาน : 1. ให้ผู้เรียนศึกษาวรรณคดีโดย ใช้การวิจารณ์ตามแนว สุนทรียศาสตร์ จิตวิทยา และ มนุษยวิทยา			
8 (3 ชม.)	บทที่ 6 การฝึกวิจารณ์ วรรณคดีแนวศิลปะ สังคม ภาษาศาสตร์ และแนวใหม่	Onsite กิจกรรมการเรียนการสอน : 1. ให้ผู้เรียนดู Clip Video จาก ตัวอย่างโฆษณาที่สะท้อนสังคม 2. ผู้สอนและผู้เรียนสนทนา อภิปราย แสดงความคิดเห็น จากเรื่องที่ดูร่วมกัน 3. ผู้สอนอธิบายการฝึกวิจารณ์ วรรณคดีแนวศิลปะ สังคม ภาษาศาสตร์ และแนวใหม่ 4. แบ่งกลุ่มผู้เรียนศึกษา วรรณคดีโดยใช้หลักการวิจารณ์ ตามแนวศิลปะ สังคม ภาษาศาสตร์ และแนวใหม่ กิจกรรม/ใบงาน : 1. ให้ผู้เรียนวิจารณ์วรรณคดี จาก Clip Video ที่ดู ลงในใบ งาน	1. power point ประกอบการบรรยาย 2. เอกสาร ประกอบการ เรียน 3. Clip Video จาก ตัวอย่างโฆษณาที่ สะท้อนสังคม	1. การสังเกตจากการ อภิปรายและการแสดง ความคิดเห็น	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์ สำเนียง ฟ้า กระจ่าง (ตอน เรียน A1) อาจารย์ธัญชัช ชัยวุฒิมาร (ตอนเรียน B1)
9 (3 ชม.)	บทที่ 6 การฝึกวิจารณ์ วรรณคดีแนวศิลปะ สังคม ภาษาศาสตร์ และแนวใหม่ (ต่อ)	Online กิจกรรมการเรียนการสอน : 1. ผู้สอนอธิบายบททวนการฝึก วิจารณ์วรรณคดีแนวศิลปะ สังคม ภาษาศาสตร์ และแนว ใหม่ 2. แต่ละกลุ่มส่งตัวแทน นำเสนอผลการศึกษาวรรณคดี แนวศิลปะ สังคม ภาษาศาสตร์ และแนวใหม่ 3. ผู้สอนและผู้เรียนร่วมกัน สรุปเรื่องจากการนำเสนอ ผลงานของแต่ละกลุ่ม กิจกรรม/ใบงาน : 1. ให้ผู้เรียนศึกษาวรรณคดีโดย ใช้การวิจารณ์ตามแนวศิลปะ สังคม ภาษาศาสตร์ และแนว ใหม่	1. power point ประกอบการบรรยาย 2. เอกสาร ประกอบการ เรียน 3. สื่อ Online WBSC และ Microsoft Teams	1. การสังเกตจากการ อภิปรายและการแสดง ความคิดเห็น 2. ดูจากการนำเสนอผล การศึกษาหน้าชั้นเรียน	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์ สำเนียง ฟ้า กระจ่าง (ตอน เรียน A1) อาจารย์ธัญชัช ชัยวุฒิมาร (ตอนเรียน B1)
10	บทที่ 7 การฝึกวิจารณ์	Onsite	1. power point	1. การสังเกตจากการ	ผู้ช่วย

ลำดับที่ ที่ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน / ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและ ประเมินผล (สัดส่วนการประเมิน)	ผู้สอน
(3 ชม.)	วรรณคดีตามแนวทฤษฎีรสนและอสังการ	กิจกรรมการเรียนการสอน : 1. ให้ผู้เรียนดู Clip Video จากตัวอย่างบทเพลงวรรณคดี 2. ผู้สอนและผู้เรียนสนทนาอภิปราย แสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่ดูร่วมกัน 3. ผู้สอนอธิบายการฝึกวิจารณ์วรรณคดีตามทฤษฎีรสนและอสังการ 4. แบ่งกลุ่มผู้เรียนศึกษาวรรณคดีโดยใช้หลักการวิจารณ์ตามทฤษฎีรสนและอสังการ กิจกรรม/ใบงาน : 1. ให้ผู้เรียนวิจารณ์วรรณคดีจาก Clip Video ที่ดู ลงในใบงาน	ประกอบการบรรยาย 2. เอกสารประกอบการเรียน 3. Clip Video จากตัวอย่างบทเพลงวรรณคดี	อภิปรายและการแสดงความคิดเห็น	ศาสตราจารย์ สำเนียง ฟ้า กระจ่าง (ตอนเรียน A1) อาจารย์ธนัญชัช ชัยวุฒิมาร (ตอนเรียน B1)
11 (3 ชม.)	บทที่ 7 การฝึกวิจารณ์วรรณคดีตามแนวทฤษฎีรสนและอสังการ (ต่อ)	Online กิจกรรมการเรียนการสอน : 1. ผู้สอนอธิบายทบทวนการฝึกวิจารณ์วรรณคดีตามแนวทฤษฎีรสนและอสังการ 2. แต่ละกลุ่มส่งตัวแทนนำเสนอผลการศึกษาวรรณคดีตามแนวทฤษฎีรสนและอสังการ 3. ผู้สอนและผู้เรียนร่วมกันสรุปเรื่องจากการนำเสนอผลงานของแต่ละกลุ่ม กิจกรรม/ใบงาน : 1. ให้ผู้เรียนศึกษาวรรณคดีโดยใช้การวิจารณ์ตามแนวทฤษฎีรสนและอสังการ	1. power point ประกอบการบรรยาย 2. เอกสารประกอบการเรียน 3. สื่อ Online WBSC และ Microsoft Teams	1. การสังเกตจากการอภิปรายและการแสดงความคิดเห็น 2. ดูจากการนำเสนอผลการศึกษานำชั้นเรียน	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์ สำเนียง ฟ้า กระจ่าง (ตอนเรียน A1) อาจารย์ธนัญชัช ชัยวุฒิมาร (ตอนเรียน B1)
12 (3 ชม.)	บทที่ 8 การเขียนวิจารณ์และการนำเสนอในรูปแบบต่าง ๆ	Onsite 1. ผู้สอนยกตัวอย่างข่าวเหตุการณ์บ้านเมืองในปัจจุบันจากหนังสือพิมพ์ให้ผู้เรียนฟัง 2. ผู้สอนและผู้เรียนสนทนาอภิปราย แสดงความคิดเห็นจากข่าวที่ฟังร่วมกัน 3. ผู้สอนอธิบายการเขียนวิจารณ์และการนำเสนอในรูปแบบต่าง ๆ 4. แบ่งกลุ่มผู้เรียนศึกษาการเขียนวิจารณ์และการนำเสนอในรูปแบบต่าง ๆ กิจกรรม/ใบงาน : 1. ให้ผู้เรียนวิจารณ์ข่าวเหตุการณ์บ้านเมืองในปัจจุบันจากหนังสือพิมพ์ที่ฟัง ลงใน	1. power point ประกอบการบรรยาย 2. เอกสารประกอบการเรียน 3. ข่าว บทความ เรื่องสั้น ฯลฯ	1. การสังเกตจากการอภิปรายและการแสดงความคิดเห็น	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์ สำเนียง ฟ้า กระจ่าง (ตอนเรียน A1) อาจารย์ธนัญชัช ชัยวุฒิมาร (ตอนเรียน B1)

ลำดับที่ ที่ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน / ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและ ประเมินผล (สัดส่วนการประเมิน)	ผู้สอน
		ใบงาน			
13 (3 ชม.)	บทที่ 8 การเขียนวิจารณ์ และการนำเสนอในรูปแบบ ต่าง ๆ (ต่อ)	Online กิจกรรมการเรียนการสอน : 1. ผู้สอนอธิบายทบทวนการ เขียนวิจารณ์และการนำเสนอ ในรูปแบบต่าง ๆ 2. แต่ละกลุ่มส่งตัวแทน นำเสนอผลการศึกษารายการเขียน วิจารณ์และการนำเสนอใน รูปแบบ ต่าง ๆ 3. ผู้สอนและผู้เรียนร่วมกัน สรุปเรื่องจากการนำเสนอ ผลงานของแต่ละกลุ่ม กิจกรรม/ใบงาน : 1. ให้ผู้เรียนศึกษารายการเขียน วิจารณ์และการนำเสนอใน รูปแบบต่าง ๆ	1. power point ประกอบการบรรยาย 2. เอกสาร ประกอบการ เรียน 3. สื่อ Online WBSC และ Microsoft Teams	1. การสังเกตจากการ อภิปรายและการแสดง ความคิดเห็น 2. ดูจากการนำเสนอผล การศึกษาหน้าชั้นเรียน	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์ สำเนียง ฟ้า กระจ่าง (ตอน เรียน A1) อาจารย์ธัญชัช ชัยวุฒิมาร (ตอนเรียน B1)
14 (3 ชม.)	บทที่ 8 การเขียนวิจารณ์ และการนำเสนอในรูปแบบ ต่าง ๆ (ต่อ)	Online กิจกรรมการเรียนการสอน : 1. ผู้สอนอธิบายทบทวนการ เขียนวิจารณ์และการนำเสนอ ในรูปแบบต่าง ๆ 2. แต่ละกลุ่มส่งตัวแทน นำเสนอผลการศึกษารายการเขียน วิจารณ์และการนำเสนอใน รูปแบบ ต่าง ๆ 3. ผู้สอนและผู้เรียนร่วมกัน สรุปเรื่องจากการนำเสนอ ผลงานของแต่ละกลุ่ม กิจกรรม/ใบงาน : 1. ให้ผู้เรียนศึกษารายการเขียน วิจารณ์และการนำเสนอใน รูปแบบต่าง ๆ	1. power point ประกอบการบรรยาย 2. เอกสาร ประกอบการ เรียน 3. สื่อ Online WBSC และ Microsoft Teams	1. การสังเกตจากการ อภิปรายและการแสดง ความคิดเห็น 2. ดูจากการนำเสนอผล การศึกษาหน้าชั้นเรียน	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์ สำเนียง ฟ้า กระจ่าง (ตอน เรียน A1) อาจารย์ธัญชัช ชัยวุฒิมาร (ตอนเรียน B1)
15 (3 ชม.)	สรุปทบทวน	Onsite กิจกรรมการเรียนการสอน : 1. ผู้สอนสรุปทบทวนเนื้อหา ทั้งหมด กิจกรรม/ใบงาน : 1. สรุปทบทวนเนื้อหาทั้งหมด	1. power point ประกอบการบรรยาย 2. เอกสาร ประกอบการ เรียน	การสังเกตจากการ อภิปรายและการแสดง ความคิดเห็น	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์ สำเนียง ฟ้า กระจ่าง (ตอน เรียน A1) อาจารย์ธัญชัช ชัยวุฒิมาร (ตอนเรียน B1)
16 (3 ชม.)	สอบปลายภาค				

5.2 การวัดและการประเมินผล

1) การวัดผล :

- คะแนนระหว่างภาค	ร้อยละ 70
○ แบบฝึกหัดวรรณคดีวิจารณ์	30 %
○ การนำเสนอการวิจารณ์	20 %
○ ความสนใจและความประพฤติ	10 %
○ โปรแกรม English Discoveries Online ใช้ประกอบ ในการเรียนการสอน	10%
- คะแนนปลายภาค	ร้อยละ 30

2) การประเมินผล : ใช้ระบบ อิงกลุ่ม อิงเกณฑ์ของมหาวิทยาลัย ดังนี้

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

6.1 เอกสารและตำราหลัก

สำเนียง ฟ้ากระจ่าง. (2562). *เอกสารประกอบการเรียนรายวิชา 1542409 วรรณคดีวิจารณ์*. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยสวนดุสิต.

6.2 เอกสารและข้อมูลสำคัญ

กุหลาบ มัลลิกะมาส. (2550). *วรรณคดีวิจารณ์ LITERARY CRITICISM*. พิมพ์ครั้งที่ 17. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง.

นัยนา คชโคตร. (2552). *วรรณกรรมวิจารณ์ LITERARY CRITICISM*. กรุงเทพฯ : ศูนย์หนังสือ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนดุสิต.

ลินจง จันทรรวาหิตย์. (2542). *วรรณคดีวิจารณ์ LITERARY CRITICISM*. นครปฐม : ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ สถาบันราชภัฏนครปฐม.

_____. (2545). *วรรณกรรมวิจารณ์ LITERARY CRITICISM*. นครปฐม : โปรแกรมวิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ สถาบันราชภัฏนครปฐม.

อิงอร สุพันธ์วิณิช. (2558). *วรรณกรรมวิจารณ์*. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : ศูนย์หนังสือจุฬา.

6.3 เอกสารและข้อมูลแนะนำ

จารุณี เขมียาทร. (2522). *ประวัติวรรณคดีวิจารณ์*. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช.

ชลดา เรื่องรักซ์ลิขิต. (2514). *ประวัติวรรณคดีวิจารณ์ไทย พ.ศ.2425-2525*. กรุงเทพฯ : ประพันธ์สาร.

ชลธิชา (สัตยาวัฒนา) กลัดอยู่. (2522). *การนำวรรณคดีวิจารณ์แผนใหม่แบบตะวันตกมาใช้กับวรรณคดีไทย*. เชียงใหม่ : ภาควิชาภาษาไทยคณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

วิทย์ ศิวะศิริยานนท์. (2504). *วรรณคดีและวรรณคดีวิจารณ์*. พระนคร : สมาคมภาษาและหนังสือ แห่งประเทศไทย.

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

7.1 กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

นักศึกษาทุกคนประเมินประสิทธิผลของรายวิชาทั้ง วิธีการสอน การจัดกิจกรรมในชั้นเรียน สื่อการสอน และผลการเรียนรู้ที่ได้รับ ตลอดจนเสนอแนะเพื่อปรับปรุงรายวิชา ด้วยระบบคอมพิวเตอร์ผ่านแบบสอบถาม online (google docs)

7.2 กลยุทธ์การประเมินการสอน

ในการเก็บข้อมูลเพื่อการประเมินการสอน ได้แก่ จากผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรู้ของนักศึกษา และการทวนสอบผลประเมินการเรียนรู้

7.3 การปรับปรุงการสอน

นำผลการประเมินที่ได้จากข้อที่ 7.1 และ 7.2 มาปรับปรุงการเรียนการสอน โดยหลักสูตร และอาจารย์ผู้สอนร่วมกัน ระดมสมองกำหนดกลยุทธ์วิธีการสอนจากผลการประเมินประสิทธิผลของรายวิชา แล้วจัดทำ มคอ.5 รายงานรายวิชาทุกภาคการศึกษา

7.4 การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

การทวนสอบผลการเรียนรู้ของนักศึกษาจากการประเมินข้อสอบรายวิชา ติดตามและตรวจสอบผลการเรียนของนักศึกษาทั้งในภาพรวมและรายบุคคล ประชุมเพื่อรับรองผลคะแนนของ นักศึกษาในแต่ละรายวิชา ทวนสอบโดยการประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษาร่วมกันโดยอาจารย์ประจำรายวิชา

ผลลัพธ์การเรียนรู้	วิธีการประเมิน			
	พฤติกรรมความรับผิดชอบและการมีส่วนร่วมในการทำงาน	คะแนนสอบ	งานที่ได้รับมอบหมาย (แบบฝึกหัด โครงการ รายงาน)	การแสดงผลบทบาทสมมุติด้วยทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข/ การสื่อสาร/ การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ
คุณธรรม จริยธรรม	✓			✓
ความรู้			✓	✓
ทักษะทางปัญญา	✓	✓	✓	✓
ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ			✓	✓

7.5 การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

1) อาจารย์ผู้สอนดำเนินการทวนสอบรายวิชาด้วยตนเอง ด้วยการประเมินการเรียนรู้ของ นักศึกษาตามวิธีการข้อ 7.4

2) กรณีที่ผลการเรียนรู้ของรายวิชายังไม่ได้ประสิทธิผล อาจารย์ผู้สอนจะให้โอกาสนักศึกษา ปรับปรุง
ปรับปรุงแก้ไขได้ตามความจำเป็นเป็นรายกรณี