

รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยสวนดุสิต
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา	ในมหาวิทยาลัย / คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ / ภาษาและการสื่อสาร

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1.1 รหัสและชื่อรายวิชา

1533204 การเล่าเรื่องดิจิทัล
Digital Storytelling

1.2 จำนวนหน่วยกิต

3 (2-2-5)

1.3 หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

- 1) หลักสูตร : ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาและการสื่อสาร
- 2) ประเภทของรายวิชา : หมวดวิชาเลือก

1.4 อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

- 1) อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา : ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สิริมา เชียงเขาวีไว
- 2) อาจารย์ผู้สอน : ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สิริมา เชียงเขาวีไว

1.5 ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน

ภาคการศึกษาที่ 2 ปีการศึกษา 2564 นักศึกษาชั้นปีที่ 3 สาขาวิชาภาษาและการสื่อสาร

1.6 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)

ไม่มี

1.7 รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)

ไม่มี

1.8 สถานที่เรียน

จัดการเรียนการสอนออนไลน์ ผ่านระบบ Microsoft Teams ของมหาวิทยาลัยสวนดุสิต

1.9 วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

15 ธันวาคม 2564

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

2.1 จุดมุ่งหมายของรายวิชา เพื่อให้ผู้เรียน

2.1.1 พุทธิพิสัย

- 1) มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับแนวทางการเขียนเล่าเรื่องดิจิทัลและเทคนิคการเล่าเรื่องในรูปแบบต่าง ๆ
- 2) มีความรู้ในการวิเคราะห์กระบวนการการเล่าเรื่องดิจิทัลที่ปรากฏในชีวิตประจำวัน

2.1.2 เจตพิสัย

- 1) มีระเบียบวินัย มีความรับผิดชอบต่อนตนเองและสังคมส่วนรวม
- 2) มีคุณธรรม มีความซื่อสัตย์ ไม่คัดลอกผลงานของผู้อื่นเป็นของตนเอง

2.1.3 ทักษะพิสัย

- 1) มีทักษะในการเล่าเรื่องดิจิทัลเพื่อประกอบอาชีพได้อย่างมีประสิทธิภาพและสร้างสรรค์
- 2) มีทักษะในการผลิตสื่อดิจิทัลเพื่อประกอบอาชีพได้อย่างมีประสิทธิภาพและสร้างสรรค์

2.2 วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เพื่อให้รายวิชามีความทันสมัยมากยิ่งขึ้น

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

3.1 คำอธิบายรายวิชา

หลักการเบื้องต้นและแนวทางสำหรับการเขียนเล่าเรื่อง การเขียนผังมโนทัศน์ องค์ประกอบ และเทคนิคการเล่าเรื่องในรูปแบบต่าง ๆ การเล่าเรื่องดิจิทัล โดยใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์และเทคนิคการสร้างดิจิทัลวีดิทัศน์ ตลอดจนการนำเทคนิคการเล่าเรื่องดิจิทัลไปใช้ในการสื่อสารทางการศึกษา และทางธุรกิจ

Basic principles and approaches for writing a storytelling, concept map writing, storytelling elements and techniques in various forms, digital storytelling with using software and techniques for making digital video, as well as applying digital storytelling techniques in educational and business communication.

3.2 จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/ งานภาคสนาม/ การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
30 ชั่วโมง	ให้คำปรึกษา และแนะนำ ตามความต้องการของนักศึกษา เป็นรายกลุ่มและรายบุคคล	30 ชั่วโมง	75 ชั่วโมง

3.3 จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษา

เป็นรายบุคคลพร้อมทั้งระบุช่องทางต่างๆ ตัวอย่าง สถานที่ Social Network

นักศึกษาสามารถสอบถามและขอคำแนะนำจากอาจารย์ผู้สอน ผ่านทางแอปพลิเคชันไลน์ (line) กลุ่มวิชาการเล่าเรื่องดิจิทัล และในระบบ WBSC ของมหาวิทยาลัยสวนดุสิต

หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

4.1 แผนพัฒนาและประเมินผลการเรียนรู้แต่ละด้าน

ผลการเรียนรู้ที่ต้องการพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ ที่ประเมิน	ค่าน้ำหนัก ของการ ประเมินผล
1. ด้านคุณธรรม จริยธรรม 1.2 ตรงต่อเวลา มีระเบียบวินัย เคารพและปฏิบัติตามกฎ ข้อบังคับของมหาวิทยาลัยและ สังคม 1.4 มีคุณธรรมทางวิชาการ ไม่คัดลอกผลงานของผู้อื่น เป็นของตนเอง	1) ชี้แจงและร่วมกัน กำหนดข้อตกลง กฎระเบียบและข้อบังคับ 2) มอบหมายงาน ให้นักศึกษาโดยกำหนด ระยะเวลาส่งงานที่แน่นอน 3) เน้นย้ำ กระตุ้นเตือน ให้นักศึกษาจัดทำผลงาน อย่างมีคุณภาพ	1) ประเมินจากการ ตรวจสอบที่มอบหมาย และสังเกตพฤติกรรม การเข้าเรียน การตรง ต่อเวลา 2) สอบถามความรู้ ความเข้าใจเรื่อง ข้อตกลง กฎระเบียบ และข้อบังคับของ ห้องเรียน 3) ตรวจสอบผลงาน ว่ามีการอ้างอิง แหล่งที่มาอย่างถูกต้อง	1-15	5%

ผลการเรียนรู้ที่ต้องการพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	ค่าน้ำหนักของการประเมินผล
<p>2. ด้านความรู้</p> <p>2.2 มีความรู้ที่เกิดจากการบูรณาการความรู้ในศาสตร์ต่างๆ ที่เกี่ยวข้อง</p> <p>2.3 สามารถพัฒนาความรู้ด้านภาษาและวัฒนธรรมให้เพิ่มพูนยิ่งขึ้น</p>	<p>1) บรรยายเรื่องการเล่าเรื่องดิจิทัลโดยเชื่อมโยงกับความรู้ในศาสตร์ประเภทต่าง ๆ</p> <p>2) แบ่งกลุ่มอภิปรายเรื่องที่ศึกษา</p>	<p>1) ประเมินจากการสังเกตผู้เรียนระหว่างสอน</p> <p>2) ประเมินจากการให้ผู้เรียนร่วมกันอภิปราย</p> <p>3) ประเมินจากเนื้อหาและวิธีการนำเสนอผลงาน</p>	1-15	40%
<p>3. ด้านทักษะทางปัญญา</p> <p>3.2 สามารถใช้ความคิดสร้างสรรค์ในการนำเสนองาน</p> <p>3.3 สามารถแก้ปัญหาอย่างเป็นระบบ</p> <p>3.4 สามารถใช้ความคิดสร้างสรรค์ในการนำเสนองาน</p>	<p>1) มอบหมายงานให้นักศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง</p> <p>2) มอบหมายงานให้นักศึกษาวิเคราะห์กระบวนการการเล่าเรื่องผ่านสื่อดิจิทัลที่ปรากฏในชีวิตประจำวัน</p>	ประเมินจากคุณภาพและความคิดสร้างสรรค์ของผลงานตามเกณฑ์การประเมินที่กำหนด และให้ผลสะท้อนกลับ	1-15	35%
<p>5. ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ</p> <p>5.1 สามารถใช้ภาษาไทยและภาษาอังกฤษในการสื่อสารและการสรุปประเด็นได้อย่างมีประสิทธิภาพ</p> <p>5.2 สามารถสื่อสารข้ามวัฒนธรรมได้อย่างเหมาะสมตามสถานการณ์</p> <p>5.3 สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการติดต่อสื่อสารอย่างสร้างสรรค์</p>	<p>1) มอบหมายงานให้นักศึกษาค้นคว้าข้อมูลจากบุคคล เว็บไซต์และสื่อออนไลน์ทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ</p> <p>2) ให้นักศึกษานำเสนอผลงานอย่างสร้างสรรค์โดยใช้ทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ</p>	<p>1) ประเมินจากความสามารถในการนำเสนอข้อมูลจากการศึกษาค้นคว้า</p> <p>2) ประเมินจากความถูกต้องและความคิดสร้างสรรค์ในการนำเสนอผลงาน</p>	1-15	20%

หมายเหตุ ผลการเรียนรู้ตัวเข้ม = ความรับผิดชอบหลัก ผลการเรียนรู้ตัวธรรมดา = ความรับผิดชอบรอง

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

5.1 แผนการสอน

สัปดาห์ ที่ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและ ประเมินผล (สัดส่วนการ ประเมิน)	ผู้สอน
1 (4 ชม.)	ปฐมนิเทศรายวิชา - คำอธิบายรายวิชา - รูปแบบการเรียน การสอน - การวัดประเมินผล	กิจกรรมการเรียนการสอน 1. ผู้สอนอธิบายเนื้อหาการเรียนในรายวิชานี้ และเปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้สอบถาม หรือเพิ่มเติมเนื้อหาที่ต้องการ ซึ่งเป็นการออกแบบเนื้อหาการเรียนร่วมกัน 2. ผู้สอนอธิบายรูปแบบการเรียนการสอน ซึ่งเน้นการฝึกปฏิบัติในชั้นเรียนเป็นหลัก โดยใช้เทคนิคการเรียน การสอนรูปแบบ Active learning เพื่อให้ผู้เรียนได้มีส่วนร่วมในการเรียน และบูรณาการหัวข้อ Tell me about it ในโปรแกรม English Discoveries Online เพื่อใช้ในการเล่าเรื่องเป็นภาษาอังกฤษ 3. ผู้สอนอธิบายวิธีการวัดและประเมินผลโดยเปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้ซักถามกระบวนการวัดและประเมินผล 4. ผู้สอนให้ผู้เรียนแบ่งกลุ่มเป็น 10 กลุ่ม เพื่อนำเสนอผลการวิเคราะห์สื่อดิจิทัลตามหัวข้อในสัปดาห์ที่ 6-10 4. ผู้เรียนทำแบบทดสอบก่อนเรียน เพื่อประเมินความรู้ ความสามารถของผู้เรียนในการเรียนรายวิชานี้ 5. ผู้สอนมอบหมายให้ผู้เรียนศึกษาเนื้อหาครั้งต่อไป กิจกรรม/ใบงาน : แบบทดสอบก่อนเรียน	1. เอกสารประกอบการเรียน 2. สไลด์ปฐมนิเทศ รายวิชา 3. แบบทดสอบ ก่อนเรียน 4. ระบบ WBSC ของมหาวิทยาลัย สวนดุสิต	-	ผศ.ดร.สิริมา เชียงเซาว์ไว
2 (4 ชม.)	ความรู้พื้นฐาน เกี่ยวกับการเล่าเรื่อง - ความเป็นมา - ประเภท	กิจกรรมการเรียนการสอน 1. ผู้สอนซักถามผู้เรียนเกี่ยวกับประสบการณ์ด้านการ เล่าเรื่องในสถานการณ์ทั่วไป 2. ผู้สอนแบ่งกลุ่มผู้เรียน ออกเป็นกลุ่ม กลุ่มละ 3-5 คน ตามความสนใจ และอภิปรายเรื่องประสบการณ์การ รับชมผลงานตามสื่อดิจิทัลต่าง ๆ ร่วมกัน 3. ผู้สอนบรรยายความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับการเล่าเรื่อง 4. ผู้สอนสรุปบทเรียนและเปิดโอกาสให้ซักถามเพิ่มเติม 5. ผู้สอนมอบหมายให้ผู้เรียนไปศึกษาบทเรียนที่จะเรียน ในสัปดาห์ต่อไป กิจกรรม/ใบงาน : แบบทดสอบหลังเรียน	1. เอกสาร ประกอบการเรียน 2. สไลด์ 3. ตัวอย่างสื่อดิจิทัล ประเภทต่าง ๆ 4. แบบทดสอบ หลังเรียน 5. ระบบ WBSC ของมหาวิทยาลัย สวนดุสิต	5%	ผศ.ดร.สิริมา เชียงเซาว์ไว
3 (4 ชม.)	การวิเคราะห์ องค์ประกอบ ของการเล่าเรื่อง	กิจกรรมการเรียนการสอน 1. ผู้สอนซักถามผู้เรียนเกี่ยวกับบทเรียนที่มอบหมาย ให้อ่านมาล่วงหน้า 2. ผู้สอนอธิบายหลักการวิเคราะห์องค์ประกอบของ การเล่าเรื่อง 3. ผู้สอนสรุปบทเรียนและเปิดโอกาสให้ซักถามเพิ่มเติม 4. ผู้เรียนทำแบบทดสอบหลังเรียน 5. ผู้สอนมอบหมายให้ผู้เรียนไปศึกษาบทเรียนที่จะเรียน ในสัปดาห์ต่อไป	1. เอกสาร ประกอบการเรียน 2. สไลด์ 3. ตัวอย่างสื่อดิจิทัล ประเภทต่าง ๆ 4. แบบทดสอบ หลังเรียน	5%	ผศ.ดร.สิริมา เชียงเซาว์ไว

ลำดับที่ ที่ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและ ประเมินผล (สัดส่วนการ ประเมิน)	ผู้สอน
		กิจกรรม/ใบงาน : แบบทดสอบหลังเรียน	5. ระบบ WBSC ของมหาวิทยาลัย สวนดุสิต		
4 (4 ชม.)	แนวทางการเขียน เล่าเรื่องและการเขียน ผังมโนทัศน์	กิจกรรมการเรียนการสอน 1. ผู้สอนเปิดคลิปเกี่ยวกับการเขียนผังมโนทัศน์ 2. ผู้สอนอธิบายแนวทางการเขียนเล่าเรื่อง 3. ผู้สอนให้ผู้เรียนชมคลิปและเขียนผังมโนทัศน์จาก คลิป 4. ผู้สอนสรุปบทเรียนและเปิดโอกาสให้ซักถามเพิ่มเติม 5. ผู้เรียนทำแบบทดสอบหลังเรียน 6. ผู้สอนมอบหมายให้ผู้เรียนไปศึกษาบทเรียนที่จะเรียน ในสัปดาห์ต่อไป กิจกรรม/ใบงาน : แบบทดสอบหลังเรียน	1. เอกสาร ประกอบการเรียน 2. สไลด์ 3. ตัวอย่างสื่อดิจิทัล ประเภทต่าง ๆ 4. แบบทดสอบ หลังเรียน 5. ระบบ WBSC ของมหาวิทยาลัย สวนดุสิต	5%	ผศ.ดร.สิริมา เชียงเขาวัว
5 (4 ชม.)	เทคนิคการเล่าเรื่อง ดิจิทัล	กิจกรรมการเรียนการสอน : Onsite 1. ผู้สอนให้ผู้เรียนแลกเปลี่ยนเทคนิคการเล่าเรื่องที่เคย ใช้ในชีวิตประจำวัน 2. ผู้สอนอธิบายแนวทางการเขียนเล่าเรื่องในสื่อดิจิทัล 3. ผู้สอนสรุปบทเรียนและเปิดโอกาสให้ซักถามเพิ่มเติม 4. ผู้เรียนทำแบบทดสอบหลังเรียน 5. ผู้สอนมอบหมายให้ผู้เรียนไปศึกษาบทเรียนที่จะเรียน ในสัปดาห์ต่อไป กิจกรรม/ใบงาน : แบบทดสอบหลังเรียน	1. เอกสาร ประกอบการเรียน 2. สไลด์ 3. ตัวอย่างสื่อดิจิทัล ประเภทต่าง ๆ 4. แบบทดสอบ หลังเรียน 5. ระบบ WBSC ของมหาวิทยาลัย สวนดุสิต	5%	ผศ.ดร.สิริมา เชียงเขาวัว
6 (4 ชม.)	กลวิธีการเล่าเรื่องในสื่อ ดิจิทัลที่ใช้การอ่าน (สื่อ กลุ่มสื่อสังคมออนไลน์ และสื่อรูปแบบสมุด บันทึก) - เว็บ, บล็อก - เพจ	กิจกรรมการเรียนการสอน 1. ผู้เรียนกลุ่มที่ได้รับมอบหมายให้วิเคราะห์สื่อ ในสัปดาห์นี้ นำเสนอผลการวิเคราะห์ต่อชั้นเรียน 2. ผู้เรียนและผู้สอนร่วมกันอภิปรายผลการวิเคราะห์ 3. ผู้สอนอธิบายเพิ่มเติมและชี้ให้เห็นประเด็นสำคัญ 4. ผู้สอนสรุปบทเรียนและเปิดโอกาสให้ซักถามเพิ่มเติม 5. ผู้เรียนทำแบบทดสอบหลังเรียน กิจกรรม/ใบงาน : แบบทดสอบหลังเรียน	1. เอกสาร ประกอบการเรียน 2. สไลด์ 3. ตัวอย่างสื่อดิจิทัล ประเภทต่าง ๆ 4. แบบทดสอบ หลังเรียน 5. ระบบ WBSC ของมหาวิทยาลัย สวนดุสิต	25% (สัปดาห์ที่6-10 แบ่งเป็นงาน กลุ่ม 15% และประเมิน เพื่อน 10% รวมทั้งสิ้น 25%)	ผศ.ดร.สิริมา เชียงเขาวัว
7 (4 ชม.)	กลวิธีการเล่าเรื่องในสื่อ ดิจิทัลที่ใช้การฟัง (สื่อ นำเสนอเฉพาะเสียง) - พอดแคสต์ - วิทยูออนไลน์	กิจกรรมการเรียนการสอน 1. ผู้เรียนกลุ่มที่ได้รับมอบหมายให้วิเคราะห์สื่อ ในสัปดาห์นี้ นำเสนอผลการวิเคราะห์ต่อชั้นเรียน 2. ผู้เรียนและผู้สอนร่วมกันอภิปรายผลการวิเคราะห์ 3. ผู้สอนอธิบายเพิ่มเติมและชี้ให้เห็นประเด็นสำคัญ 4. ผู้สอนสรุปบทเรียนและเปิดโอกาสให้ซักถามเพิ่มเติม 5. ผู้เรียนทำแบบทดสอบหลังเรียน	1. เอกสาร ประกอบการเรียน 2. สไลด์ 3. ตัวอย่างสื่อดิจิทัล ประเภทต่าง ๆ 4. แบบทดสอบ หลังเรียน	-	ผศ.ดร.สิริมา เชียงเขาวัว

ลำดับที่ ที่ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและ ประเมินผล (สัดส่วนการ ประเมิน)	ผู้สอน
		กิจกรรม/ใบงาน : แบบทดสอบหลังเรียน	5. ระบบ WBSC ของมหาวิทยาลัย สวนดุสิต		
8 (4 ชม.)	กลวิธีการเล่าเรื่องในสื่อ ดิจิทัลที่ใช้การอ่านและ การฟัง (สื่อการนำเสนอ ภาพเคลื่อนไหว) : ยูทูป (บันเทิงคดี และสารคดี)	กิจกรรมการเรียนการสอน 1. ผู้เรียนกลุ่มที่ได้รับมอบหมายให้วิเคราะห์สื่อ ในสัปดาห์นี้ นำเสนอผลการวิเคราะห์ต่อชั้นเรียน 2. ผู้เรียนและผู้สอนร่วมกันอภิปรายผลการวิเคราะห์ 3. ผู้สอนอธิบายเพิ่มเติมและชี้ให้เห็นประเด็นสำคัญ 4. ผู้สอนสรุปบทเรียนและเปิดโอกาสให้ซักถามเพิ่มเติม 5. ผู้เรียนทำแบบทดสอบหลังเรียน กิจกรรม/ใบงาน : แบบทดสอบหลังเรียน	1. เอกสาร ประกอบการเรียน 2. สไลด์ 3. ตัวอย่างสื่อดิจิทัล ประเภทต่าง ๆ 4. แบบทดสอบ หลังเรียน 5. ระบบ WBSC ของมหาวิทยาลัย สวนดุสิต	-	ผศ.ดร.สิริมา เชียงเซาวัว
9 (4 ชม.)	กลวิธีการเล่าเรื่องในสื่อ ดิจิทัลที่ใช้การอ่านและ การฟัง (สื่อการนำเสนอ ภาพเคลื่อนไหว) : แอปพลิเคชันอื่น ๆ เช่น TikTok	กิจกรรมการเรียนการสอน 1. ผู้เรียนกลุ่มที่ได้รับมอบหมายให้วิเคราะห์สื่อ ในสัปดาห์นี้ นำเสนอผลการวิเคราะห์ต่อชั้นเรียน 2. ผู้เรียนและผู้สอนร่วมกันอภิปรายผลการวิเคราะห์ 3. ผู้สอนอธิบายเพิ่มเติมและชี้ให้เห็นประเด็นสำคัญ 4. ผู้สอนสรุปบทเรียนและเปิดโอกาสให้ซักถามเพิ่มเติม 5. ผู้เรียนทำแบบทดสอบหลังเรียน กิจกรรม/ใบงาน : แบบทดสอบหลังเรียน	1. เอกสาร ประกอบการเรียน 2. สไลด์ 3. ตัวอย่างสื่อดิจิทัล ประเภทต่าง ๆ 4. แบบทดสอบ หลังเรียน 5. ระบบ WBSC ของมหาวิทยาลัย สวนดุสิต	-	ผศ.ดร.สิริมา เชียงเซาวัว
10 (4 ชม.)	กลวิธีการเล่าเรื่องในสื่อ ดิจิทัลที่ใช้การอ่านและ การฟัง (สื่อการนำเสนอ ภาพเคลื่อนไหว) : เกม	กิจกรรมการเรียนการสอน 1. ผู้เรียนกลุ่มที่ได้รับมอบหมายให้วิเคราะห์สื่อ ในสัปดาห์นี้ นำเสนอผลการวิเคราะห์ต่อชั้นเรียน 2. ผู้เรียนและผู้สอนร่วมกันอภิปรายผลการวิเคราะห์ 3. ผู้สอนอธิบายเพิ่มเติมและชี้ให้เห็นประเด็นสำคัญ 4. ผู้สอนสรุปบทเรียนและเปิดโอกาสให้ซักถามเพิ่มเติม 5. ผู้เรียนทำแบบทดสอบหลังเรียน กิจกรรม/ใบงาน : แบบทดสอบหลังเรียน	1. เอกสาร ประกอบการเรียน 2. สไลด์ 3. ตัวอย่างสื่อดิจิทัล ประเภทต่าง ๆ 4. แบบทดสอบ หลังเรียน 5. ระบบ WBSC ของมหาวิทยาลัย สวนดุสิต	-	ผศ.ดร.สิริมา เชียงเซาวัว
11 (4 ชม.)	การใช้โปรแกรม คอมพิวเตอร์และเทคนิค การสร้างดิจิทัลวิทัศน์	กิจกรรมการเรียนการสอน 1. ผู้สอนบรรยายเรื่องโปรแกรมคอมพิวเตอร์ที่ผลิตสื่อ ดิจิทัล 2. ผู้สอนให้ผู้เรียนทดลองทำโปรแกรมเบื้องต้น 3. ผู้สอนสรุปบทเรียนและเปิดโอกาสให้ซักถามเพิ่มเติม 4. ผู้เรียนทำแบบทดสอบหลังเรียน กิจกรรม/ใบงาน : แบบทดสอบหลังเรียน	1. โปรแกรม คอมพิวเตอร์ 2. ระบบ WBSC ของมหาวิทยาลัย สวนดุสิต	5%	วิทยากร ผู้เชี่ยวชาญ ด้านโปรแกรม คอมพิวเตอร์

ลำดับที่ ที่ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและ ประเมินผล (สัดส่วนการ ประเมิน)	ผู้สอน
12 (4 ชม.)	การใช้โปรแกรม คอมพิวเตอร์และเทคนิค การสร้างดิจิทัลวิดิทัศน์ (ต่อ)	กิจกรรมการเรียนการสอน 1. ผู้สอนบรรยายเรื่องเทคนิคการสร้างสื่อดิจิทัล 2. ผู้สอนให้ผู้เรียนทดลองสร้างสื่อดิจิทัลเบื้องต้น 3. ผู้สอนสรุปบทเรียนและเปิดโอกาสให้ซักถามเพิ่มเติม 4. ผู้เรียนทำแบบทดสอบหลังเรียน กิจกรรม/ใบงาน : แบบทดสอบหลังเรียน	1. โปรแกรม คอมพิวเตอร์ 2. ระบบ WBSC ของมหาวิทยาลัย สวนดุสิต	5%	วิทยากร ผู้เชี่ยวชาญ ด้านโปรแกรม คอมพิวเตอร์
13 (4 ชม.)	การเล่าเรื่องดิจิทัล เพื่อการประกอบอาชีพ - การสื่อสาร ทางการศึกษา - การสื่อสารทางธุรกิจ	กิจกรรมการเรียนการสอน 1. ผู้สอนถามผู้เรียนเกี่ยวกับอาชีพในอนาคต 2. ผู้สอนบรรยายเรื่องการเล่าเรื่องดิจิทัล เพื่อการประกอบอาชีพในสาขาต่าง ๆ 3. ผู้สอนสรุปบทเรียนและเปิดโอกาสให้ซักถามเพิ่มเติม กิจกรรม/ใบงาน : -	1. เอกสาร ประกอบการเรียน 2. สไลด์ 3. ตัวอย่างสื่อดิจิทัล ประเภทต่าง ๆ 4. ระบบ WBSC ของมหาวิทยาลัย สวนดุสิต	-	ผศ.ดร.สิริมา เชียงเซาวัว
14 (4 ชม.)	นำเสนอผลงานสื่อดิจิทัล	กิจกรรมการเรียนการสอน 1. ผู้เรียนแต่ละกลุ่มนำเสนอผลงานสื่อดิจิทัล 2. ผู้สอนและเพื่อนร่วมชั้นเรียนร่วมกันประเมินผลงาน และให้ข้อเสนอแนะเพื่อพัฒนาผลงาน กิจกรรม/ใบงาน : แบบประเมินผลงาน	1. เอกสาร ประกอบการเรียน 2. ผลงานของ นักศึกษา 3. ระบบ WBSC ของมหาวิทยาลัย สวนดุสิต	20%	ผศ.ดร.สิริมา เชียงเซาวัว
15 (4 ชม.)	สรุปบททวนบทเรียน	กิจกรรมการเรียนการสอน 1. ผู้สอนสรุปบทเรียนทั้งหมด 2. ผู้สอนให้ผู้เรียนแต่ละคนประเมินตนเอง 3. ผู้สอนและผู้เรียนช่วยกันสรุปภาพรวม ของการจัดการเรียนการสอน 4. ผู้เรียนทำแบบทดสอบหลังเรียน กิจกรรม/ใบงาน : 1. แบบประเมินตนเอง 2. แบบทดสอบหลังเรียน	1. เอกสาร ประกอบการเรียน 2. แบบประเมิน ตนเอง 3. แบบทดสอบหลัง เรียน 4. ระบบ WBSC ของมหาวิทยาลัย สวนดุสิต	5%	ผศ.ดร.สิริมา เชียงเซาวัว
16	สอบปลายภาค			20%	

5.2 การวัดและการประเมินผล

5.2.1 การวัดผล :

5.2.1.1 คะแนนเก็บระหว่างเรียน	80%
- ผลงานรายบุคคล	25%
- ผลงานรายกลุ่ม	50%
- การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน	5%
5.2.1.2 คะแนนสอบปลายภาค	20%

การประเมินผล : ใช้ระบบ อิงกลุ่ม อิงเกณฑ์ของมหาวิทยาลัย ดังนี้

ระดับคะแนน	ระดับผลการเรียน
85-100	A
79-84	B+
73-78	B
67-72	C+
61-66	C
55-60	D+
50-54	D
0-49	F

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

6.1 เอกสารและตำราหลัก

สิริมา เชียงขาวไว. (2564). *การเล่าเรื่องดิจิทัล*. กราฟฟิกไซท์ มหาวิทยาลัยสวนดุสิต.

6.2 เอกสารและข้อมูลสำคัญ

กาญจนา แก้วเทพ. (2554) *เอกสารการสอนชุดวิชา การสร้างสารในงานนิเทศศาสตร์ หน่วยที่ 3 ทฤษฎีการสร้างสาร : แนวคิดเรื่องการเล่าเรื่อง*. มหาวิทยาลัยสุโขทัย
ธรรมมาธิราช.

คมสัน รัตน์เสีมากุล. (2555). *หลักการเขียนบทวิทยุกระจายเสียงและบทวิทยุโทรทัศน์*.
สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

- เถลิง พันธุ์เถลิงอมร. (2541). *นวนิยายและเรื่องสั้น การศึกษาเชิงวิเคราะห์และวิจารณ์*. สถาบันราชภัฏสงขลา.
- วรวิฑู อ่อนนวม. (2555). ปราบปรามการสื่อสารยุคดิจิทัล. *วารสารวิชาการสมาคมสถาบันอุดมศึกษาเอกชนแห่งประเทศไทย (สสอท.)* 18(2).
- สายทิพย์ นุกุลกิจ. (2534). *วรรณกรรมไทยปัจจุบัน*. การพิมพ์พระนคร.
- สุกัญญา สุฉายา. (2556). *วรรณกรรมมุขปาฐะ*. โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ภาควิชาภาษาไทย คณะอักษรศาสตร์. (2557). *การใช้ภาษาไทย*. มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- อรนุช เลิศจรยารักษ์. (2558). *หลักการเขียนบทโทรทัศน์* (พิมพ์ครั้งที่ 7). สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
- อุบลวรรณ เปรมศรีรัตน์. (2558). การเล่าเรื่องทางนิเทศศาสตร์ : ศึกษาจากงานวิจัย. *วารสารนิเทศศาสตร์และนวัตกรรม* นิต้า, 2(1), 31-58.
- อรวรรณ ปิรันธน์โอวาท. (2537). *การสื่อสารเพื่อโน้มน้าวใจ*. สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- Castro, Christina. (2014). *271 Most Asked Questions on Communications: What You Need to Know*. Brisbane: Emereo Publishing.
- Grice, H.P. (1975). *Logic and conversation*. In Cole & Morgan, 41-58. Hillsdale, NJ : Erlbaum.
- Hymes, Dell. (1974). *Foundations in sociolinguistics : an ethnographic approach* Pennsylvania : The University Press.
- Schiffirin, Deborah. 1994. *Approaches to Discourse*. Oxford: Blackwell.

6.3 เอกสารและข้อมูลแนะนำ

- ฐิติมา ผการัตน์สกุล. (2557). กลยุทธ์ในการดำเนินธุรกิจเสื้อผ้าแฟชั่นผ่านเครือข่ายสังคมออนไลน์. [วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารธุรกิจ ไม่ได้ตีพิมพ์]. มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- ธวัชชัย สุวรรณสาร. (2558, กันยายน). *SOCIAL MEDIA MARKETING กลยุทธ์การตลาดที่กำหนดความความเป็นไปของธุรกิจคุณ*. <http://www.coachtawatchai.org/2015/09/social-media-marketing.html>
- ปวิบัติ ปรียาวงศากุล. (2554). *การออกแบบเกมดิจิทัลสำหรับผู้สูงอายุ*. [วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารธุรกิจ ไม่ได้ตีพิมพ์]. มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- ราชบัณฑิตยสถาน. (2556). *พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. 2554* (พิมพ์ครั้งที่ 2). ราชบัณฑิตยสถาน.

ลงทุนแมน. (2563, 6 กันยายน). *กรณีศึกษา ยูทูบเบอร์ มีรายได้มาจากไหน?*.

<https://www.longtunman.com/25114>

สิริมา เชียงเขาวัว. (2544). *การสนทนาระหว่างกุมารแพทย์และผู้ป่วยในการตรวจรักษา*

โรค. [วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ไม่ได้ตีพิมพ์]. จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

สุภาสิณี คุ่มไพร. (2557). *การสืบทอดวรรณคดีและนิทานในวรรณกรรมเยาวชนไทย ช่วงปี*

พ.ศ. 2545-2554. [วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ไม่ได้ตีพิมพ์]. มหาวิทยาลัย

ศิลปากร.

อุมภาพร มะโรณี. (2551). *สัมพันธบทของการเล่าเรื่องในสื่อการ์ตูน ละครโทรทัศน์และ*

นวนิยาย. [วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ไม่ได้ตีพิมพ์]. จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

7.1 กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

- 1) นักศึกษาประเมินอาจารย์ผู้สอนด้วยแบบประเมิน
- 2) นักศึกษาประเมินตนเองด้วยแบบประเมิน

7.2 กลยุทธ์การประเมินการสอน

1) อาจารย์ผู้สอนประเมินผ่านการสังเกตพฤติกรรมนักศึกษา การอภิปรายโต้ตอบ การตอบคำถามในชั้นเรียน และงานที่มอบหมาย

- 2) อาจารย์ผู้สอนประเมินผ่านผลการทดสอบปลายภาค

7.3 การปรับปรุงการสอน

นำผลการประเมินที่ได้จากข้อที่ 7.1 และ 7.2 มาปรับปรุงการเรียนการสอน โดยนำผลการประเมินและข้อเสนอแนะ มาปรับปรุงการจัดการเรียนการสอนในครั้งต่อไป

7.4 การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

ผู้สอนพิจารณาคะแนนจากผลคะแนนก่อนเรียน หลังเรียน และคะแนนเก็บ เพื่อทบทวนการจัดการเรียนการสอนให้มีมาตรฐาน และส่งผลต่อประสิทธิภาพของนักศึกษา

ผลลัพธ์การเรียนรู้	วิธีการประเมิน			
	พฤติกรรมความ รับผิดชอบและ การมีส่วนร่วม ในการทำงาน	คะแนนสอบ	งานที่ได้รับ มอบหมาย (แบบฝึกหัด โครงงาน รายงาน)	การนำเสนอผลงาน ด้วยทักษะการ วิเคราะห์ เชิงตัวเลข/ การสื่อสาร/ การใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ
คุณธรรม จริยธรรม	✓		✓	✓
ความรู้		✓	✓	✓
ทักษะทางปัญญา		✓	✓	✓
ทักษะการวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การสื่อสาร และเทคโนโลยี สารสนเทศ			✓	✓

7.5 การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

1) อาจารย์ผู้สอนดำเนินการทบทวนสอบรายวิชาด้วยตนเอง ด้วยการประเมินการเรียนรู้ของนักศึกษาตามวิธีการข้อ 7.4

2) กรณีที่ผลการเรียนรู้ของรายวิชายังไม่ได้ประสิทธิผล อาจารย์ผู้สอนจะให้โอกาสนักศึกษาปรับปรุงแก้ไขได้ตามความจำเป็นเป็นรายกรณี