



มคอ.3 วิชาจิตวิเคราะห์วรรณกรรม 1552308

Psychoanalysis Literature

ภาคการศึกษาที่ 1/2564

รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยสวนดุสิต
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1.1 รหัสและชื่อรายวิชา

ชื่อภาษาไทย : จิตวิเคราะห์วรรณกรรม 1552308

ชื่อภาษาอังกฤษ: Psychoanalysis Literature

1.2. จำนวนหน่วยกิต

3 หน่วยกิต 3(3-0-6)

1.3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

3.1 หลักสูตรภาษาอังกฤษ

3.2 ประเภทของรายวิชา เอกบังคับ

1.4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

4.1 ผู้รับผิดชอบรายวิชา ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธีรเดช ชื่นประภาณุสรณ์

4.1 อาจารย์ผู้สอน ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธีรเดช ชื่นประภาณุสรณ์

1.5. ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน

ภาคการศึกษาที่ 1 (2564) / ชั้นปีที่ 4

1.6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)

ไม่มี

1.7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)

ไม่มี

1.8. สถานที่เรียน

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยสวนดุสิต

1.9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

วันที่ 15 มิถุนายน 2564

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

1.1 พุทธิพิสัย (ความรู้ที่ได้รับจากการเรียน)

องค์ความรู้ทางด้านทฤษฎีบุคลิกภาพ จิตวิเคราะห์ วรรณกรรมต่างๆ

1.2 ทักษะพิสัย (ความสามารถ ทักษะการปฏิบัติ การใช้ IT ที่ได้รับจากการเรียน)

เพื่อพัฒนาทักษะ(Skill) และกระบวนการพัฒนาปัญญาอย่างยั่งยืนทั้งรูปธรรมและนามธรรมอันได้แก่ รูปธรรมคือความรู้ที่แสดงออกมาภายนอก (Explicit Knowledge)เช่น การเขียนบทวิเคราะห์ตัวละครอย่างถูกต้องตามหลักสากล และ ความรู้ภายใน(Implicit Knowledge)เช่นการมีคุณธรรมและจริยธรรมในการคัดเลือก คัดสรร ข้อความต่างๆที่ผู้อื่นได้ทำไว้แล้วการแปลคำศัพท์เฉพาะ การใช้รูปแบบการเขียนที่ถูกต้อง

1.3 จิตพิสัย (ทัศนคติ คุณธรรม จริยธรรม ที่ได้รับจากการเรียน)

- เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้อย่างร่วมมือกัน (Co-operative learning) ระหว่างผู้ศึกษากับผู้ศึกษาด้วยตนเอง เพื่อก่อให้เกิดการทำงานอย่างร่วมมือ
- เพื่อส่งเสริมเจตคติต่อการศึกษาและการนำความรู้ที่ได้รับหลังจากที่เรียนแล้วไปใช้ให้เกิดประโยชน์ต่อหน่วยงานของตนเอง

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เพื่อให้ให้นักศึกษามีความรู้ในวรรณกรรม วรรณคดี และสามารถนำความรู้ที่ได้รับมาประยุกต์ใช้กับการดำรงชีวิตในปัจจุบัน

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

หลักการ แนวคิด ทฤษฎีบุคลิกภาพ จิตวิเคราะห์ที่ส่งผลต่อพฤติกรรมของตัวละครในเชิงบวกและลบ ด้วยวิธีการสังเคราะห์ แยกแยะ เปรียบเทียบ เพื่อนำไปสู่การประยุกต์ใช้ในการวิเคราะห์วรรณกรรมและการดำเนินชีวิตในสถานการณ์จริงผ่านกรณีศึกษา

Principles, concepts and theories of personalities and psychoanalysis affecting the behavior of the characters both in positive and negative regression via the analysis, classification and comparative methods leading to the application of literature analysis and real life situations in the form of case studies

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย การฝึก	สอนเสริม	ปฏิบัติ/งานภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
45 ชั่วโมง	ไม่มี	ไม่มี	90 ชั่วโมง

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

2 ชั่วโมงต่อสัปดาห์

หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

4.1 วิธีการสอนและประเมินผล

ผลการเรียนรู้ที่ต้องการพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	ค่าน้ำหนักของการประเมิน (ร้อยละ)
<p>ด้านคุณธรรมและจริยธรรม</p> <p>1. มีวินัย ตรงต่อเวลา และมี ความรับผิดชอบในการเรียนและ การทำงานที่ได้รับมอบหมาย</p> <p>2. มีการแสวงหาความรู้และ ประยุกต์ใช้ความรู้อย่างมีคุณธรรม และจริยธรรม</p> <p>3. ยอมรับฟังความคิดเห็นของ ผู้อื่น</p> <p>4. มีความเข้าใจผู้อื่น เข้าใจความ หลากหลายของสังคมวัฒนธรรม</p> <p>5. มีการแก้ปัญหาโดยใช้ดุลพินิจที่ เป็นไปตามความถูกต้องของ กฎหมาย กฎเกณฑ์ทางสังคม</p>	<p>1. ผู้สอนมอบหมายงานให้นักศึกษา ในรูปแบบเดี่ยวและกลุ่มโดยกำหนด วันเวลาส่งที่ชัดเจน</p> <p>2. ผู้สอนชี้แจงเรื่องผลเสียต่อการ ละเมิดจรรยาบรรณการลอกผลงาน หรือการนำผลงานของผู้อื่นมาเป็น ของตน</p> <p>3. ผู้สอนชี้แจงข้อตกลงเบื้องต้นของ กฎระเบียบและข้อตกลงร่วมกันใน การเข้าเรียน</p> <p>4. ให้นักศึกษาทำการฝึกฝนทักษะ การฟัง พูด อ่าน และ เขียน ภาษาอังกฤษในการนำเสนอผลงาน</p> <p>5. เน้นการฝึกฝนทักษะการวิเคราะห์ ตีความและสังเคราะห์โดยใช้ หลักการเรียนรู้ร่วมกันแบบ Co-operative learning เพื่อก่อให้เกิด ปฏิสัมพันธ์ระหว่างผู้เรียนกับผู้เรียน (ผู้มีความสามารถมากกว่าช่วยเหลือ ผู้ที่ด้อยกว่า)</p> <p>6. เน้นการพัฒนาทักษะการเรียนรู้ ภาษาอังกฤษตามหลัก Five Principle เพื่อก่อให้เกิด กระบวนการเรียนรู้แบบนำตนเอง และกระบวนการพึ่งพาอาศัยกัน ตลอดจนเป็นกระบวนการสร้าง ความสัมพันธ์ระหว่างผู้เรียนกับ ผู้สอน และผู้เรียนกับผู้เรียน</p>	<p>1. ประเมินจากการส่ง งานภายในเวลาที่ กำหนด</p> <p>2. ประเมินจากการ ตรวจสอบผลงานที่ นักศึกษาได้นำส่งหรือ นำเสนอ</p> <p>3. สังเกตพฤติกรรมของ นักศึกษา</p> <p>4. ประเมินจากการ อ้างอิงในรายงานหรือ ผลงานที่นักศึกษาได้ นำส่ง</p> <p>5. ประเมินจากการใช้ การทดสอบ การ นำเสนอผลงาน การ ทำงานกลุ่ม การเข้าร่วม ในกิจกรรมต่างๆ และ การประเมินจากชิ้นงาน ที่แปลหรือนำเสนอ โดย กำหนดเกณฑ์การให้ คะแนน แบบ Rubric Scoring ที่ผู้สอนสร้าง ขึ้น</p>	1-15	10

<p>ด้านความรู้</p> <p>1. มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการ แนวคิด ทฤษฎี และเนื้อหาสาระสำคัญ ในองค์ความรู้ทางภาษาเป็นอย่างดี</p> <p>2. มีความสามารถในการศึกษาค้นคว้าและพัฒนาองค์ความรู้ของตนเองให้เกิดเป็นการเรียนรู้ตลอดชีวิตได้</p> <p>3. สามารถนำความรู้ทางภาษาไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนาและแก้ไขปัญหาได้จริง</p> <p>4. สามารถบูรณาการความรู้ทางภาษาเข้ากับศาสตร์อื่นๆที่เกี่ยวข้องได้เพื่อเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ คศ.ที่ 21</p>	<p>1. เน้นเทคนิค วิธีการหลักการการปฏิบัติการทางการอ่าน การวิเคราะห์ การตีความ การพิจารณาคุณค่าความงามและสุนทรียภาพในงานวรรณกรรม</p> <p>2. เน้นหลักและวิธีการฝึกฝนทักษะการใช้ภาษาเชิงสุนทรียภาพทางรสของวรรณกรรม</p> <p>3. เน้นการฝึกฝนการใช้สื่อ การประยุกต์สื่อเพื่อการศึกษาวรรณกรรม</p> <p>4. เน้นการพัฒนาทักษะการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามหลัก Five Principle เพื่อก่อให้เกิดความสัมพันธ์ระหว่างผู้เรียนกับผู้สอน และผู้เรียนกับผู้เรียน</p>	<p>สำหรับการประเมินผล การเรียนรู้ที่ผู้สอนได้แยกการประเมินผลออกเป็น 2 ลักษณะคือ</p> <p>1.การประเมินด้านพุทธิพิสัย(Cognitive) คือ องค์ความรู้ที่ได้รับจากการเรียนในแต่ละครั้ง ด้วยการสอบข้อเขียนในรูปแบบการแปล การวิเคราะห์ การตีความ งานวรรณกรรมและวรรณคดีที่ถ่ายทอดออกมาในเชิงการเขียน ทั้งกลางภาค (Formative) และปลายภาค (Summative)</p> <p>2.การประเมินด้านทักษะพิสัย (Psychomotor) คือ การประเมินทักษะการอ่าน การใช้เสียง การแปลความ การวิเคราะห์ การตีความ โดยใช้รูปแบบการประเมินตามสภาพจริงแบบ Authentic Assessment โดยกำหนดเกณฑ์การให้คะแนน แบบ Rubric Scoring ที่ผู้สอนสร้างขึ้น</p>	1-15	50
<p>ด้านทักษะทางปัญญา</p> <p>1.มีความสามารถประมวลข้อมูลเพื่อวิเคราะห์สาเหตุของปัญหา แก้ไขปัญหาด้วยการเสนอแนวทางการแก้ไขปัญหาดังกล่าวได้อย่างถูกต้องเหมาะสมและสร้างสรรค์</p> <p>2.มีความสามารถในการบูรณาการทักษะและสาระทางวิชาการ</p>	<p>1.การสอนโดยใช้การบรรยาย การสาธิต การฝึกปฏิบัติการทางการอ่าน การวิเคราะห์ การตีความ</p> <p>2. การสอนโดยใช้ภาระงาน (Task Based Learning: TBL)</p>	<p>ประเมินจากการสาธิต การฝึกปฏิบัติ</p>	1-15	20

<p>ทางภาษาเพื่อการประกอบอาชีพได้</p> <p>3. มีการประยุกต์ใช้นวัตกรรมเพื่อพัฒนาทักษะในการสื่อสารและการทำงานเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต รวมถึงแลกเปลี่ยนความรู้กับผู้อื่นได้</p> <p>4. มีการประยุกต์ใช้องค์ความรู้ทางภาษาเพื่อการปรับตัวให้เข้ากับสังคมและวัฒนธรรมที่หลากหลาย</p>				
<p>ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ</p> <p>1. มีการให้ความช่วยเหลือเพื่อการแก้ปัญหาและสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างสร้างสรรค์</p> <p>2. มีความคิดริเริ่มและสร้างสรรค์ในการวิเคราะห์และแก้ไขปัญหาโดยการใช้องค์ความรู้ทางภาษารวมถึงเทคโนโลยีในปัจจุบันได้</p> <p>3. มีการแสดงความรับผิดชอบต่อการเรียนรู้อย่างต่อเนื่องเพื่อการพัฒนาตนและการช่วยเหลือผู้อื่น</p> <p>4. มีการแสดงออกทางภาวะผู้นำและสามารถเป็นผู้ตามได้อย่างเหมาะสมในการทำงานร่วมกับผู้อื่น</p>	<p>1. ใช้หลักการเรียนรู้ร่วมกันแบบ Co-operative learning เพื่อก่อให้เกิดปฏิสัมพันธ์ระหว่างผู้เรียนกับผู้เรียน (ผู้มีความสามารถมากกว่าช่วยเหลือผู้ที่ด้อยกว่า)</p> <p>2. เน้นการพัฒนาทักษะการเรียนรู้ งานวรรณกรรมและวรรณคดี อังกฤษตามหลัก Five Principle เพื่อก่อให้เกิดกระบวนการเรียนรู้แบบนำตนเองและกระบวนการพึ่งพาอาศัยกันตลอดจนเป็นกระบวนการสร้างความสัมพันธ์ระหว่างผู้เรียนกับผู้สอน และผู้เรียนกับผู้เรียน</p> <p>3. เน้นการอภิปรายแสดงความคิดเห็นต่อประเด็นการสร้างสุนทรียภาพในงานวรรณกรรม</p>	<p>1. ประเมินการมีส่วนร่วมในชั้นเรียนโดยใช้แบบการประเมินด้านทักษะพิสัยและจิตพิสัยในการทำงานและการเรียน</p> <p>2. ประเมินจากการสาธิต ปฏิบัติการทางการอ่าน การตีความวรรณกรรมและวรรณคดีภาษาอังกฤษ การรายงานกลุ่มและการนำเสนอรายงานในชั้นเรียน</p> <p>3. ประเมินจากคุณภาพและความสมบูรณ์ของงานเดี่ยวที่มอบหมาย</p>	1-15	10
<p>ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ</p> <p>1. มีทักษะในการใช้คอมพิวเตอร์และการคิดคำนวณเชิงคณิตศาสตร์เบื้องต้น</p> <p>2. สามารถคัดเลือกสื่อและเทคโนโลยีสารสนเทศที่เหมาะสมกับการเรียนรู้และการสืบค้นข้อมูลได้อย่างมีประสิทธิภาพ</p>	<p>การใช้วิธีการสอนแบบ Mind mapping เพื่อการจัดหมวดหมู่คำศัพท์ต่างๆ ที่ใช้ในการแปลงานเอกสารต่างๆ</p> <p>- การมอบหมายงานที่ต้องมีการสืบค้นข้อมูล ได้แก่</p> <p>1. การค้นคว้าหาข้อมูลบทความและกลวิธีการอ่านวรรณกรรม วรรณคดี ประเภทต่างๆ</p> <p>2. การค้นคว้า คัดสรร คำศัพท์ภาษาอังกฤษเฉพาะด้านที่เกี่ยวข้อง</p>	<p>1. ประเมินจากการทำงานเดี่ยวที่ผู้ศึกษาค้นคว้า</p> <p>2. ประเมินจากรายงานกลุ่มที่แสดงออกในรูปแบบของการนำเสนอด้วยวงจระภาษาและอวัจนภาษา เช่น เทคนิคการนำเสนองาน บุคลิกภาพ วาจา การแต่งกาย ตลอดจน การ</p>	1-15	10

<p>3.สามารถใช้อีเมลและเทคโนโลยีสารสนเทศที่เหมาะสมกับการเรียนรู้และการสืบค้นข้อมูลในการพัฒนาตนเองให้เกิดการเรียนรู้ตลอดชีวิต</p> <p>4.สามารถใช้อีเมลและเทคโนโลยีสารสนเทศในการสื่อสารทางภาษากับผู้อื่นได้อย่างถูกต้องและเหมาะสม</p> <p>5. สามารถตรวจสอบและแก้ไขการใช้สื่อและเทคโนโลยีสารสนเทศที่เหมาะสมและมีประโยชน์แก่การสื่อสารทางภาษาและให้เกิดการเรียนรู้ตลอดชีวิต</p>	<p>กับวรรณกรรมและวรรณคดีเพื่อจัดทำนิทานศัพท์เฉพาะเพื่อนำมาใช้ในการประพันธ์</p> <p>- การมอบหมายงานที่ต้องนำเสนอทั้งในรูปเอกสารและวาจา</p> <p>ประกอบการใช้เทคโนโลยีการสื่อสาร</p>	<p>ใช้เครื่องมือเพื่อนำเสนอผลงาน</p>		
--	---	--------------------------------------	--	--

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน	สื่อที่ใช้	การวัดและการประเมินผล (สัดส่วนการประเมินผล)	รูปแบบการสอน	ผู้สอน
1 (3ชม)	<p>1. ชี้แจงจุดมุ่งหมายหลัก วัตถุประสงค์รายวิชา แนวทางการจัดกระบวนการเรียนรู้ รูปแบบ วิธีการเรียน เนื้อหา แนวคิดและการวัด ประเมินผล</p> <p>2.Pre-test</p> <p>- ทำการทดสอบก่อนเรียน – การแจ้งผลการทดสอบรายบุคคลเพื่อนำไปสู่การจัดกระบวนการเรียนรู้ที่หลากหลาย</p> <p>เนื้อหา</p> <p>บทที่ 1 ธรรมชาติของทฤษฎีบุคคลิกภาพ</p> <p>The Nature of Personality Theory</p>	<p>-การสาธิต</p> <p>-การฝึกปฏิบัติการทางการอ่านวรรณกรรม</p> <p>ภาษาอังกฤษโดยยึดโยงกับหลักทางจิตวิทยาว่าด้วยเรื่องบุคลิกภาพ ในรูปแบบการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารแบบ Five Principle</p> <p>- ผู้เรียนสรุปผลการเรียนรู้ที่ได้รับในรูปแบบJournal เพื่อนำเสนอครั้งหน้า</p>	<p>- เอกสารประกอบการสอน</p> <p>- แบบทดสอบเพื่อวัดความสามารถทางการอ่าน การตีความและวิเคราะห์ ด้วยโปรแกรมGoogle Form</p> <p>- สื่อ VCD</p>	<p>-การถามตอบ</p> <p>ในขณะที่เรียน</p> <p>-พฤติกรรมขณะเรียน</p> <p>-การทำกิจกรรม ทบทวนความรู้</p> <p>-การเขียน Journal</p>	<p>ในชั้นเรียนผ่านระบบออนไลน์</p>	<p>ผศ.ดร. ชีรเดช ชื่นประภา นุสรณ์</p>

2 (3ชม)	บทที่ 1 (ต่อ) -ความแตกต่างระหว่างทฤษฎีบุคลิกภาพและทฤษฎีจิตวิทยาต่างๆไป	- การบรรยาย - การร่วมอภิปรายระหว่างผู้เรียนกับผู้สอนจากหัวข้อที่ผู้สอนคัดเลือกมาให้ - การฝึกปฏิบัติการทางการอ่าน การวิเคราะห์ ตีความแบบเดี่ยว - การสรุปการเรียนรู้ที่ได้จากการเรียนในครั้งนี้	- เอกสารประกอบการสอนเพื่อวัดความสามารถทางการอ่านวรรณกรรมด้วยโปรแกรมGoogle Form - สื่อ VCD	-การถามตอบในขณะที่เรียน -พฤติกรรมขณะเรียน -การทำกิจกรรมทบทวนความรู้ -การเขียน Journal	ออนไลน์ ทางไกล	ผศ.ดร. ชีรเดช ชื่นประภา นุสรณ์
3(3ชม)	บทที่ 1 (ต่อ) -ทฤษฎีจิตวิเคราะห์ Psychoanalytic Theory Sigmund Freud -ความสัมพันธ์ของวรรณกรรมกับทฤษฎีจิตวิเคราะห์ กรณีศึกษานวนิยายเรื่อง Up from Slavery	- การสาธิต และการใช้หลักการเรียนรู้แบบร่วมมือระหว่างผู้เรียน โดยการแบ่งกลุ่มผู้เรียน ออกเป็นกลุ่มย่อยๆ - การให้นักศึกษาร่วมกันคัดเลือกชิ้นงานด้าน Fiction , Novel , Short Story เป็นต้นแล้วทำการวิเคราะห์ตามหลักทฤษฎีจิตวิเคราะห์ - ให้นักศึกษาส่งตัวแทนออกมาเพื่อนำเสนองาน - การฝึกปฏิบัติการทางการอ่าน การวิเคราะห์ ตีความแบบเดี่ยว - การสรุปการเรียนรู้ที่ได้จากการเรียนในครั้งนี้ -ทดสอบย่อยครั้งที่ 1	- เอกสารประกอบการสอนเพื่อวัดความสามารถทางการอ่านวรรณกรรม ด้วยโปรแกรมGoogle Form - สื่อ VCD	-การถามตอบในขณะที่เรียน -พฤติกรรมขณะเรียน -การทำกิจกรรมทบทวนความรู้ -การเขียน Journal	ออนไลน์ ทางไกล	ผศ.ดร. ชีรเดช ชื่นประภา นุสรณ์
4(3ชม)	บทที่ 1 (ต่อ)	- การบรรยาย - การร่วมอภิปรายระหว่างผู้เรียนกับ	- เอกสารประกอบการสอน	-การถามตอบในขณะที่เรียน	ออนไลน์ ทางไกล	ผศ.ดร. ชีรเดช ชื่น

	-กลวิธานป้องกันตัว (The Ego's Mechanism of Defense)	ผู้สอนจากหัวข้อที่ผู้สอนคัดเลือกมาให้ เช่น Fiction , Novel , Short Story เป็นต้น - การฝึกปฏิบัติการทางการอ่าน การวิเคราะห์ ตีความแบบเดี่ยว โดยคัดเลือกชิ้นงานเรื่องสั้น มา คนละ 1 ชิ้น - การสรุปการเรียนรู้ที่ได้จากการเรียนในครั้งนี้	- แบบทดสอบเพื่อวัดความสามารถทางการอ่านวรรณกรรม ด้วยโปรแกรม Google Form - สื่อ VCD	-พฤติกรรมขณะเรียน -การทำกิจกรรม ทบทวนความรู้ -การเขียน Journal		ประกา นุสรณ์
5(3ชม)	กรณีศึกษาจากกลวิธานมนการป้องกันตนเองของนวนิยายเรื่อง The railway man	- การสาธิต และการใช้หลักการเรียนรู้แบบร่วมมือระหว่างผู้เรียน โดยการแบ่งกลุ่มผู้เรียน ออกเป็นกลุ่มย่อยๆ เพื่อการจัดสรรเนื้อหา และการเชื่อมโยงทางความคิดร่วมกันในรูปแบบ CO-operative learning - การให้นักศึกษาร่วมกันอ่านนวนิยายเรื่อง The rail way man และทำการค้นหากกลวิธานในการป้องกันตนเองของตัวละครเอก - ให้นักศึกษาส่งตัวแทนออกมาเพื่อนำเสนองานผ่านสื่อออนไลน์ - การฝึกปฏิบัติการทางการอ่าน การวิเคราะห์ ตีความแบบเดี่ยว	- เอกสารประกอบการสอน - แบบทดสอบเพื่อวัดความสามารถทางการอ่านวรรณกรรม ด้วยโปรแกรม Google Form - สื่อ VCD	-การถามตอบในขณะที่เรียน -พฤติกรรมขณะเรียน -การทำกิจกรรม ทบทวนความรู้ -การเขียน Journal	ออนไลน์ ทางไกล	ผศ.ดร. ธีรเดช ชื่น ประกา นุสรณ์

		<ul style="list-style-type: none"> - การสรุปการเรียนรู้ที่ได้จากการเรียนในครั้งนี้ - ทดสอบย่อยครั้งที่ 2 				
6(3ชม)	<p>ทฤษฎีจิตสังคม</p> <p>Psychosocial Theory of Personality</p>	<ul style="list-style-type: none"> - การบรรยาย - การร่วมอภิปรายระหว่างผู้เรียนกับผู้สอนจากหัวข้อที่ผู้สอนคัดเลือกมาให้ที่เกี่ยวข้องเกี่ยวกับจิตวิทยาสังคม - การฝึกปฏิบัติการทางการอ่าน การวิเคราะห์ ตีความแบบเดี่ยวโดยอิงทฤษฎีจิตสังคม - การสรุปการเรียนรู้ที่ได้จากการเรียนในครั้งนี้ 	<ul style="list-style-type: none"> - เอกสารประกอบการสอนเพื่อวัดความสามารถทางการอ่านวรรณกรรม ด้วยโปรแกรมGoogle Form - สื่อ VCD 	<ul style="list-style-type: none"> - การถามตอบในขณะที่เรียน - พฤติกรรมขณะเรียน - การทำกิจกรรมทบทวนความรู้ - การเขียน Journal 	ออนไลน์ ทางไกล	ผศ.ดร. ชีรเดช ชื่นประภา นุสรณ์
7(3ชม)	<p>ทฤษฎีจิตวิทยารายบุคคล</p> <p>Individual Psychology</p> <p>Alfred Adler</p>	<ul style="list-style-type: none"> บรรยาย และการทดสอบทักษะกระบวนการคิด การวิเคราะห์การเปรียบเทียบและการคาดเดาพฤติกรรมของตัวละครที่ปรากฏอยู่ในวรรณกรรมตามทฤษฎีจิตวิทยารายบุคคล - การนำเสนอผลงานการเรียนรู้ร่วมกันหน้าชั้นเรียนเป็นรายกลุ่มพร้อมทั้งให้กลุ่มอื่นร่วมกันวิพากษ์เพื่อรับฟังความคิดเห็นผ่านสื่อออนไลน์ --ทดสอบย่อยครั้งที่ 3 	<ul style="list-style-type: none"> - เอกสารประกอบการสอนเพื่อวัดความสามารถทางการอ่านวรรณกรรม ด้วยโปรแกรมGoogle Form - สื่อ VCD 	<ul style="list-style-type: none"> - การถามตอบในขณะที่เรียน - พฤติกรรมขณะเรียน - การทำกิจกรรมทบทวนความรู้ - การเขียน Journal 	ออนไลน์ ทางไกล	ผศ.ดร. ชีรเดช ชื่นประภา นุสรณ์
8(3ชม)	<p>ทฤษฎีจิตวิทยาวิเคราะห์</p> <p>Analytical Psychology</p> <p>Carl Gustav Jung</p>	<ul style="list-style-type: none"> - แบบทดสอบจิตวิเคราะห์ 	<ul style="list-style-type: none"> - เอกสารประกอบการสอน 	<ul style="list-style-type: none"> - การถามตอบในขณะที่เรียน 	ออนไลน์ ทางไกล	ผศ.ดร. ชีรเดช ชื่น

		<ul style="list-style-type: none"> - แบบสรุปผลการเรียนรู้จากการอ่าน การฟัง - การซักถามอภิปราย เพื่อทดสอบความรู้ เป็นรายบุคคล - การบรรยาย หลักการ วิธีการ เทคนิคต่างๆในการ วิเคราะห์ งาน ประพันธ์ ประเภท นวนิยายและเรื่องสั้น ตามทฤษฎีจิตวิทยา วิเคราะห์ - การใช้การจัด กระบวนการเรียนรู้ ตามหลัก Five Principle เพื่อการ ส่งเสริมการเรียนรู้ ภาษาอังกฤษร่วมกัน - การสรุปการเรียนรู้ ที่ได้จากการเรียนใน ครั้งนี้ 	<ul style="list-style-type: none"> - แบบทดสอบ เพื่อวัด ความสามารถ ทาง การอ่าน วรรณกรรม ด้วย โปรแกรมGoogle Form - สื่อ VCD 	<ul style="list-style-type: none"> - พฤติกรรมขณะ เรียน - การทำกิจกรรม ทบทวนความรู้ - การเขียน Journal 		<p>ประภา นุสรณ์</p>
9(3ชม)	<p>ทฤษฎีสัมพันธ์ภาพระหว่างบุคคล</p> <p>The Interpersonal Theory Harry Stack Sullivan</p> <p>กรณีศึกษานวนิยายเรื่อง The Good Earth</p>	<ul style="list-style-type: none"> - การฝึกปฏิบัติการ ทาง การอ่าน การ วิเคราะห์ ตีความ แบบเดี่ยว - การสรุปการเรียนรู้ ที่ได้จากการเรียนใน ครั้งนี้ - การสรุปความรู้ที่ได้ จากการเรียนรู้ในครั้ง นี้ในรูปแบบ แฟ้ม สะสมผลงาน (Port Folio) Formative Test - การทดสอบแบบ การวิเคราะห์ และ ตีความวรรณกรรม นวนิยาย เรื่องสั้น 	<ul style="list-style-type: none"> - เอกสาร ประกอบการสอน - แบบทดสอบ เพื่อวัด ความสามารถ ทาง การอ่าน วรรณกรรม ด้วย โปรแกรมGoogle Form - สื่อ VCD 	<ul style="list-style-type: none"> - การถามตอบ ในขณะเรียน - พฤติกรรมขณะ เรียน - การทำกิจกรรม ทบทวนความรู้ - การเขียน Journal 	<p>ออนไลน์ ทางไกล</p>	<p>ผศ.ดร. อธิเดช ชื่น ประภา นุสรณ์</p>

		<p>ตามแนวทางทฤษฎีที่เรียนมา เพื่อวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนระยะที่1 (เพื่อการปรับปรุงแนวทางการจัดกระบวนการเรียนรู้ และการคัดกรองผู้เรียน</p> <ul style="list-style-type: none"> - การแจ้งผลการทดสอบเป็นรายบุคคลเพื่อจัดเตรียมการสอนซ่อมเสริม - บรรยาย ชักถาม อภิปราย นำเสนอความคิดเห็น และยกตัวอย่าง โดยใช้หลักการเรียนรู้แบบร่วมมือ <p>-ทดสอบครั้งที่ 4</p>				
10 (3ชม)	<p>ทฤษฎีอุปนิสัย A Trait Approach to Personality Gordon Willard Allport</p>	<ul style="list-style-type: none"> - การฝึกปฏิบัติการทางการอ่าน การวิเคราะห์ ตีความแบบเดี่ยว - การสรุปการเรียนรู้ที่ได้จากการเรียนในครั้งนี - การสรุปความรู้ที่ได้จากการเรียนรู้ในครั้งนีในรูปแบบ แฟ้มสะสมผลงาน (Electronic Port Folio) - การทดสอบแบบการวิเคราะห์ และตีความวรรณกรรม นวนิยาย เรื่องสั้นตามแนวทางทฤษฎีที่ 	<ul style="list-style-type: none"> - เอกสารประกอบการสอน -แบบทดสอบอุปนิสัย - แบบสรุปผลการเรียนรู้ - การฝึก เลือกวิเคราะห์สังเคราะห์พฤติกรรมของมนุษย์ที่แสดงถึงอุปนิสัยเฉพาะด้าน - แบบทดสอบเพื่อวัดความสามารถทางการอ่านวรรณกรรม ด้วย 	<ul style="list-style-type: none"> -การถามตอบในขณะเรียน -พฤติกรรมขณะเรียน -การทำกิจกรรม ทบทวนความรู้ -การเขียน Journal 	ออนไลน์ ทางไกล	ผศ.ดร. ธีรเดช ชื่น ประภา นุสรณ์

		<p>เรียนมา เพื่อวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนระยะที่1 (เพื่อการปรับปรุงแนวทางการจัดกระบวนการเรียนรู้ และการคัดกรองผู้เรียน</p> <ul style="list-style-type: none"> - การแจ้งผลการทดสอบเป็นรายบุคคลเพื่อจัดเตรียมการสอนซ่อมเสริม - บรรยาย ชักถามอภิปราย นำเสนอความคิดเห็น และยกตัวอย่าง โดยใช้หลักการเรียนรู้แบบร่วมมือ 	<p>โปรแกรมGoogle Form</p> <ul style="list-style-type: none"> - สื่อ VCD 			
11 (3ชม)	<p>ทฤษฎีวิเคราะห์องค์ประกอบ Factor Analytic Theory Raymond Bernard Cattell</p>	<p>-หนังสือ</p> <ul style="list-style-type: none"> - แบบทดสอบ(แบบฝึกการอ่านวรรณคดีเชิงร้อยแก้ว) - แบบสรุปผลการเรียนรู้ - การฝึก เลือกวิเคราะห์ สังเคราะห์ วรรณกรรมตามหลักทฤษฎีวิเคราะห์องค์ประกอบ 	<ul style="list-style-type: none"> - เอกสารประกอบการสอน - แบบทดสอบเพื่อวัดความสามารถทางการอ่าน วรรณกรรม ด้วยโปรแกรมGoogle Form - สื่อ VCD 	<ul style="list-style-type: none"> -การถามตอบในขณะเรียน -พฤติกรรมขณะเรียน -การทำกิจกรรม ทบทวนความรู้ -การเขียน Journal 	ออนไลน์ ทางไกล	ผศ.ดร. ธีรเดช ชื่น ประภา นุสรณ์
12 (3ชม)	<p>ทฤษฎีอินทรีย์ Organismic Theory Kurt Goldstein</p>	<ul style="list-style-type: none"> - การบรรยาย - การร่วมอภิปรายระหว่างผู้เรียนกับผู้สอนจากหัวข้อที่ผู้สอนคัดเลือกมาให้ - การฝึกปฏิบัติการทางการอ่าน การวิเคราะห์ ตีความแบบเดี่ยว 	<ul style="list-style-type: none"> - เอกสารประกอบการสอน - แบบทดสอบเพื่อวัดความสามารถทางการอ่าน วรรณกรรม ด้วยโปรแกรมGoogle Form - สื่อ VCD 	<ul style="list-style-type: none"> -การถามตอบในขณะเรียน -พฤติกรรมขณะเรียน -การทำกิจกรรม ทบทวนความรู้ -การเขียน Journal 	ออนไลน์ ทางไกล	ผศ.ดร. ธีรเดช ชื่น ประภา นุสรณ์

		- การสรุปการเรียนรู้ที่ได้จากการเรียนในครั้งนี่				
13 (3ชม)	-กรณีศึกษางานวิจัยเรื่อง แฟรงก์enstein -แนวทางการเขียนสารนิพนธ์ แบบสั้น	- การสาธิต และการใช้หลักการเรียนรู้แบบร่วมมือระหว่างผู้เรียน โดยการแบ่งกลุ่มผู้เรียน ออกเป็นกลุ่มย่อยๆ - การให้นักศึกษา ร่วมกันคัดเลือกชิ้นงานด้าน Fiction , Novel , Short Story เป็นต้น - ให้นักศึกษาส่งตัวแทนออกมาเพื่อนำเสนองาน - การฝึกปฏิบัติการทางการอ่าน การวิเคราะห์ ตีความแบบเดี่ยว - การสรุปการเรียนรู้ที่ได้จากการเรียนในครั้งนี่	- เอกสารประกอบการสอน - แบบทดสอบเพื่อวัดความสามารถทางการอ่านวรรณกรรม ด้วยโปรแกรมGoogle Form - สื่อ VCD	-การถามตอบในขณะที่เรียน -พฤติกรรมขณะเรียน -การทำกิจกรรม ทบทวนความรู้ -การเขียน Journal	ออนไลน์ ทางไกล	ผศ.ดร. ธีรเดช ชื่น ประภา นุสรณ์
14 (3ชม)	ทฤษฎีจิตวิทยาตามนุษยนิยม Humanistic Theory Abraham Herola Maslow	- การบรรยาย - การร่วมอภิปรายระหว่างผู้เรียนกับผู้สอนจากหัวข้อที่ผู้สอนคัดเลือกมาให้ - การฝึกปฏิบัติการทางการอ่าน การวิเคราะห์ ตีความแบบเดี่ยว - การสรุปการเรียนรู้ที่ได้จากการเรียนในครั้งนี่	- เอกสารประกอบการสอน - แบบทดสอบเพื่อวัดความสามารถทางการอ่านวรรณกรรม ด้วยโปรแกรมGoogle Form - สื่อ VCD	-การถามตอบในขณะที่เรียน -พฤติกรรมขณะเรียน -การทำกิจกรรม ทบทวนความรู้ -การเขียน Journal	ออนไลน์ ทางไกล	ผศ.ดร. ธีรเดช ชื่น ประภา นุสรณ์
15 (3ชม)	การนำเสนองานสารนิพนธ์	สารนิพนธ์ (เรื่องแต่ง)	สารนิพนธ์	ปากเปล่า	ออนไลน์ ทางไกล	ผศ.ดร. ธีรเดช ชื่น ประภา นุสรณ์

หมายเหตุ ตารางการสอนอาจมีการปรับเปลี่ยนไปตามสถานการณ์ของปัจจัยแวดล้อมทางสังคม

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

กิจกรรมที่	ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
1	1.1, 1.3,2.1,2.3,3.2,3.3,4. 1,4.2,5.3,5.4	-การมีส่วนร่วมในการฝึกทักษะการวิเคราะห์ การตีความ วรรณกรรม และวรรณคดีที่เกี่ยวข้องกับจิตวิทยา -การมีวินัยในตนเองและความรับผิดชอบต่อการเข้าชั้นเรียน	1-15	40%
2	1.1, 1.3,2.1,2.3,3.2,3.3,4.1,4. 2,5.3,5.4	การรายงานเดี่ยวเกี่ยวกับการวิเคราะห์ การตีความจากการอ่าน วรรณกรรมและวรรณคดีตามทฤษฎีทางจิตวิทยา	5	15%
3	1.1, 1.3,2.1,2.3,3.2,3.3,4. 1,4.2,5.3,5.4	การนำเสนองานวิเคราะห์กลุ่มและเดี่ยว หน้าชั้นเรียนหรือสื่อสังคมออนไลน์	6	15%
4	1.1, 1.3,2.1,2.3,3.2,3.3,4.1,4. 2,5.3,5.4	การสร้างพจนานวรรณกรรมเรื่องสั้น หนึ่งเรื่องที่เกี่ยวข้องกับจิตวิทยา	5-6	30%

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. เอกสารและตำราหลัก

ใช้เอกสารหลายแหล่งข้อมูล

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

หนังสือ ถอดคนถอดวรรณกรรม แต่งโดย ชีรเดช ชื่นประภาณุสรณ์

1. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

-

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

- การใช้กระบวนการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ระหว่างอาจารย์กับนักศึกษาและนักศึกษากับนักศึกษาเองผ่านระบบการศึกษาทางไกล ออนไลน์

- การมอบหมายงานเพื่อการค้นคว้าจากสื่อภาษาอังกฤษต่างๆได้แก่ หนังสือพิมพ์ วารสารทางวรรณกรรม

- กระบวนการฝึกฝนทักษะการวิเคราะห์ การคัดสรร วรรณกรรม

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

- ให้นักศึกษาทำการประเมินการสอนของอาจารย์หลังจากที่ทำการสอนเสร็จสิ้นลง

3. การปรับปรุงการสอน

มีการปรับปรุงและเปลี่ยนแปลงไปตามปัจจัยต่างๆได้แก่

- พื้นฐานความรู้ทางด้านภาษาอังกฤษของนักศึกษาแต่ละคน

- ความสามารถในการอ่าน วิเคราะห์ ตีความและการใช้ภาษาของนักศึกษาแต่ละคน

- ขนาดของกลุ่มหรือจำนวนของผู้เข้าศึกษาในแต่ละภาคการศึกษา/ เพื่อการจัดทำกิจกรรม

การเรียนการสอนที่หลากหลายและประยุกต์ไปตามกลุ่มผู้เรียน

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

พิจารณาจากผลการสอบของแต่ละบุคคลโดยอาจารย์ผู้สอนและคณะกรรมการบริหารหลักสูตรภาษาอังกฤษ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยสวนดุสิต

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

มีการปรับปรุงและเปลี่ยนแปลงไปตามสภาพการจัดชั้นเรียนในแต่ละภาคการศึกษาเพื่อเพิ่มประสิทธิภาพและประสิทธิผลของการเรียนรู้