

## รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยสวนดุสิต  
คณะ/ภาควิชา หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ  
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์  
295 ถ.ราชสีมา เขตดุสิต กรุงเทพฯ 10300

### หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

#### 1. รหัสและชื่อรายวิชา

1552138 วิชาภาษาไทย: สัทศาสตร์ภาษาอังกฤษ  
วิชาภาษาอังกฤษ: English Phonetics

#### 2. จำนวนหน่วยกิต

3(3-0-6) หน่วยกิต

#### 3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

ศิลปศาสตรบัณฑิต หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562 ประเภทวิชาเฉพาะด้าน วิชาภาษาศาสตร์

#### 4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา คือ ผศ. สุทธาสินี เกสรี่ประทุม  
อาจารย์ผู้สอน คือ ผศ.สุทธาสินี เกสรี่ประทุม (ตอนเรียน C1)  
ผศ.ดร.สมโภชน์ พนาวาส (ตอนเรียน A1 และ B1)

#### 5. ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน

ภาคการศึกษาที่ 1/2564 สำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ 2 รหัส 63

#### 6. วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite)

ไม่มี

#### 7. วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites)

ไม่มี

#### 8. สถานที่เรียน

มหาวิทยาลัยสวนดุสิต

#### 9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

1 มิถุนายน 2564

## หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

### 1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

หลังจากเรียนวิชานี้จบแล้ว ผู้เรียนสามารถ

- 1.1 มีวินัย ตรงต่อเวลา และมีความรับผิดชอบในการเรียนและการทำงานที่ได้รับมอบหมาย
- 1.2 มีการแสวงหาความรู้และประยุกต์ใช้ความรู้อย่างมีคุณธรรมและจริยธรรม
- 1.3 มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการ แนวคิด ทฤษฎี และเนื้อหาสาระสำคัญของในองค์ความรู้ทางภาษาเป็นอย่างดี
- 1.4 สามารถนำความรู้ทางภาษาไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนาและแก้ไขปัญหาได้จริง
- 1.5 มีความสามารถในการบูรณาการทักษะและสาระทางวิชาการทางภาษาเพื่อการประกอบอาชีพได้
- 1.6 มีการประยุกต์ใช้นวัตกรรมเพื่อพัฒนาทักษะในการสื่อสารและการทำงานเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต รวมถึงแลกเปลี่ยนความรู้กับผู้อื่นได้
- 1.7 มีการให้ความช่วยเหลือเพื่อการแก้ปัญหาและสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างสร้างสรรค์
- 1.8 มีการแสดงความรับผิดชอบต่อการเรียนรู้อย่างต่อเนื่องเพื่อการพัฒนาตนและการช่วยเหลือผู้อื่น
- 1.9 สามารถใช้สื่อและเทคโนโลยีสารสนเทศที่เหมาะสมกับการเรียนรู้และการสืบค้นข้อมูลในการพัฒนาตนให้เกิดการเรียนรู้ตลอดชีวิตได้
- 1.10 สามารถใช้สื่อและเทคโนโลยีสารสนเทศในการสื่อสารทางภาษากับผู้อื่นได้อย่างถูกต้องและเหมาะสม

### 2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เป็นรายวิชาที่พัฒนาขึ้นตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ (มคอ.1) ของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา ประกาศในราชกิจจานุเบกษา วันที่ 20 กุมภาพันธ์ 2561 เพื่อใช้จัดการเรียนการสอนระดับปริญญาตรี สาขาวิชาภาษาอังกฤษตามหลักสูตรปรับปรุง ปีพุทธศักราช 2562

มุ่งเน้นให้นักศึกษามีความรู้และเข้าใจหลักทางสัทศาสตร์ภาษาอังกฤษ จนถึงการออกเสียงภาษาอังกฤษให้ถูกต้อง ชัดเจน และเกิดประสิทธิภาพในการสื่อสาร

### หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

#### 1. คำอธิบายรายวิชา

สัทอักษรในระดับคำและระดับประโยค หน่วยเสียงและรูปย่อยหน่วยเสียง โครงสร้างพยางค์ การลงเสียงหนักในระดับคำและระดับประโยค ลักษณะทางเสียงในการพูดต่อเนื่อง รวมถึงความหลากหลายของสำเนียงในภาษาอังกฤษ

Phonetic alphabet in transcription at word and sentence levels, phonemes and allophones, syllable structure, stress at word and sentence levels, sounds in connected speech together with variation in English accents.

#### 2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	สอนเสริม	ปฏิบัติ/งานภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
45 ชั่วโมง	ไม่มี	ไม่มี	6 ชั่วโมง/สัปดาห์

#### 3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

ทุกวันศุกร์ ช่วงเช้าเวลา 09.00 – 12.00 น. และช่วงบ่ายเวลา 13.00 – 16.00 น.

## หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

### 4.1 วิธีการสอนและการประเมินผล

ผลการเรียนรู้ที่ ต้องการพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ ประเมิน	ค่าน้ำหนักของ การประเมินผล
<p><b>1. ด้านคุณธรรม จริยธรรม</b></p> <p>1.1 สามารถทำงานที่ได้รับมอบหมายได้อย่างถูกต้องและลุล่วงตามเวลาที่กำหนด</p> <p>1.2 สามารถทำงานที่ได้รับมอบหมายโดยไม่ละเมิดจรรยาบรรณทางวิชาการ</p> <p>1.3 สามารถนำองค์ความรู้ทางด้านภาษาอังกฤษมาประยุกต์ใช้เพื่อให้เกิดประโยชน์แก่ตนเองและสังคม</p>	<p>1) จัดการเรียนการสอนโดยใช้กระบวนการกลุ่ม (Group Work)</p> <p>2) จัดกิจกรรม peer review</p> <p>3) ใช้วิธีการสอนแบบร่วมมือ (Cooperative Learning)</p>	<p>1) การเข้าเรียนและการทำงานกลุ่ม 10%</p> <p>2) แบบทดสอบออนไลน์ 30% ประกอบด้วย</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kahoot 10%</li> <li>- Google Forms 10%</li> <li>- Socrative 10%</li> </ul> <p>3) สอบกลางภาคออนไลน์ 20% (20 ข้อ)</p> <p>4) งานกลุ่ม: สร้างและเผยแพร่ความรู้ที่เรียนผ่านแอปพลิเคชัน Instagram 10%</p> <p>5) สอบปลายภาค 30% ประกอบด้วย ข้อเขียน 20% และอ่านออกเสียง 10%</p>	1-15	10%
<p><b>2. ด้านความรู้</b></p> <p>2.1 สามารถฟังและพูดโต้ตอบด้วยภาษาอังกฤษในหัวข้อด้านวิชาการ สังคมและวิชาชีพได้ สรุปใจความและประเด็นสำคัญจากสิ่งที่ฟังได้ถูกต้อง สามารถแยกแยะประเภทของข้อมูลที่อ่านในสื่อสิ่งพิมพ์ และสื่อออนไลน์ และสามารถนำเสนอ</p>	<p>1) บรรยายเนื้อหาเกี่ยวกับแนวคิดทางภาษาศาสตร์และหลักการทางสัทศาสตร์และสรีรวิทยา รวมถึงการกำเนิดเสียงและอวัยวะที่ช่วยในการผลิตเสียง หน่วยเสียง พยัญชนะ และสระสะกดภาษาอังกฤษ ลักษณะพิเศษทางเสียง ได้แก่ การลงเสียงหนัก จังหวะและทำนองเสียง รวมถึงการถ่ายทอดเสียงด้วยสัทอักษรสากล</p>	<p>1) การเข้าเรียนและการทำงานกลุ่ม 10%</p> <p>2) แบบทดสอบออนไลน์ 30% ประกอบด้วย</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kahoot 10%</li> <li>- Google Forms 10%</li> <li>- Socrative 10%</li> </ul> <p>3) สอบกลางภาคออนไลน์ 20% (20 ข้อ)</p> <p>4) งานกลุ่ม: สร้างและเผยแพร่ความรู้ที่เรียน</p>	1-15	90%

ผลการเรียนรู้ที่ ต้องการพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ ประเมิน	ค่าน้ำหนักของ การประเมินผล
<p>รายงานปากเปล่าอย่าง ถูกต้องครบถ้วน ทั้งนี้ เทียบเท่าระดับ C1 (Proficient User) ตามมาตรฐานสากล Common European Framework of Reference for Languages: learning, teaching, assessment (CEFR) 2.2 สามารถอ่านและ เขียนด้วยภาษาอังกฤษ ในหัวข้อด้านวิชาการ สังคมและวิชาชีพได้ สรุปใจความและ ประเด็นสำคัญจากสิ่งที่ อ่านได้ถูกต้อง สามารถ แยกแยะประเภทของ ข้อมูลที่อ่านในสื่อ สิ่งพิมพ์ และสื่อ ออนไลน์ และสามารถ นำเสนอรายงานในการ เขียนอย่างถูกต้อง ครบถ้วน ทั้งนี้ เทียบเท่าระดับ C1 (Proficient User) ตามมาตรฐานสากล Common European Framework of Reference for Languages: learning, teaching, assessment (CEFR)</p>	<p>2) ฝึกปฏิบัติการออกเสียงใน ระดับหน่วยเสียงและ ลักษณะพิเศษทางเสียง 3) ฝึกปฏิบัติการถ่ายทอด เสียงสัทอักษรสากลด้วยการ อ่านและการเขียนสัทอักษร สากล</p>	<p>ผ่านแอปพลิเคชัน Instagram 10% 5) สอบปลายภาค 30% ประกอบด้วย ข้อเขียน 20% และอ่านออกเสียง 10%</p>		

ผลการเรียนรู้ที่ ต้องการพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ ประเมิน	ค่าน้ำหนักของ การประเมินผล
<p>2.3 สามารถ ประยุกต์ใช้องค์ความรู้ ภาษาศาสตร์ ภาษาอังกฤษด้าน ต่างๆ เช่น การออก เสียงภาษาอังกฤษ อย่างถูกต้องตามหลัก สัทศาสตร์และ สัทวิทยาภาษาอังกฤษ สามารถวิเคราะห์ ความหมายและที่มา ของคำตามหลักวิทยา หน่วยคำภาษาอังกฤษ สามารถวิเคราะห์ โครงสร้างและ ความหมายของวลี และประโยค ตามหลัก วากยสัมพันธ์ ภาษาอังกฤษ ตลอดจนสามารถ วิเคราะห์วิวัฒนาการ และการเปลี่ยนแปลง ของภาษาอังกฤษ รวมถึงนานา ภาษาอังกฤษโลก (World Englishes)</p> <p>2.4 สามารถอ่าน ตีความ วิเคราะห์และ วิจารณ์วรรณกรรม ประเภทร้อยแก้ว ร้อยกรอง และบท ละครอังกฤษ และ อเมริกันและที่ประพันธ์ หรือแปลเป็น ภาษาอังกฤษ โดยการ</p>				

ผลการเรียนรู้ที่ ต้องการพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ ประเมิน	ค่าน้ำหนักของ การประเมินผล
<p>อิงทฤษฎีวรรณกรรมที่ เกี่ยวข้องเพื่อเข้าใจ ใจความสำคัญของ ปัจเจกชน สังคมและ วัฒนธรรม อันจะ นำไปสู่การอยู่ร่วมกัน อย่างสันติ</p> <p>2.5 สามารถแปล ข้อความและตัวบท ประเภทต่าง ๆ จาก ภาษาอังกฤษเป็น ภาษาไทยและ ภาษาไทยเป็น ภาษาอังกฤษ เช่น ตัว บทประเภทให้ข้อมูล (ข่าวและสารคดี) แสดง ความรู้สึก (นวนิยาย) โน้มน้าว (สุนทรพจน์ และคำปราศรัย) ตลอดจนการแปลตัว บทที่ใช้คำศัพท์เฉพาะ สาขาวิชาให้ถูกต้อง ครบถ้วนและสละสลวย อันเป็นผลมาจากความ เข้าใจภาษาและ โครงสร้างของทั้ง ภาษาไทยและ ภาษาอังกฤษ</p>				
<p><b>3. ด้านทักษะทาง ปัญญา</b></p> <p>3.1 สามารถใช้ ภาษาอังกฤษที่ได้จาก การประมวลผลการ เรียนรู้ทั้งหมดเพื่อใช้</p>	<p>จัดการเรียนรู้โดยใช้โครงงาน เป็นฐาน (Project-Based Learning)</p>	<p>1) การเข้าเรียนและการ ทำงานกลุ่ม 10%</p> <p>2) แบบทดสอบออนไลน์ 30% ประกอบด้วย - Kahoot 10%</p>	<p>1-15</p>	<p>90%</p>

ผลการเรียนรู้ที่ ต้องการพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ ประเมิน	ค่าน้ำหนักของ การประเมินผล
<p>งานได้อย่างมี ประสิทธิภาพ</p> <p><b>3.2 สามารถ ประยุกต์ใช้องค์ความรู้ ภาษาอังกฤษในการ คิดวิเคราะห์วิจารณ์ อย่างมีเหตุผลและ สามารถแก้ปัญหา อย่างเป็นระบบ</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Google Forms 10%</li> <li>- Socrative 10%</li> <li>3) สอบกลางภาค ออนไลน์ 20% (20 ข้อ)</li> <li>4) งานกลุ่ม: สร้างและ เผยแพร่ความรู้ที่เรียน ผ่านแอปพลิเคชัน Instagram 10%</li> <li>5) สอบปลายภาค 30%</li> </ul> <p>ประกอบด้วย ข้อเขียน 20% และอ่านออกเสียง 10%</p>		
<p><b>4. ด้านทักษะ ความสัมพันธ์ระหว่าง บุคคลและความ รับผิดชอบ</b></p> <p>4.1 สามารถ ประยุกต์ใช้องค์ความรู้ ด้านภาษาอังกฤษใน การทำงานร่วมกับผู้อื่น ได้อย่างมีประสิทธิภาพ มีภาวะผู้นำเข้าใจ บทบาทของตนเองและ รับฟังความคิดเห็นของ ผู้อื่นปรับตัวให้เข้ากับ ความหลากหลายใน สถานที่ทำงานและ สังคม</p> <p>4.2 สามารถประมวล ทักษะและองค์ความรู้ ด้านภาษาอังกฤษเพื่อน นำมาใช้ในการทำงาน</p>	<p>จัดการเรียนรู้โดยใช้โครงงาน เป็นฐาน (Project-Based Learning)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1) การเข้าเรียนและการ ทำงานกลุ่ม 10%</li> <li>2) แบบทดสอบออนไลน์ 30% ประกอบด้วย <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kahoot 10%</li> <li>- Google Forms 10%</li> <li>- Socrative 10%</li> </ul> </li> <li>3) สอบกลางภาค ออนไลน์ 20% (20 ข้อ)</li> <li>4) งานกลุ่ม: สร้างและ เผยแพร่ความรู้ที่เรียน ผ่านแอปพลิเคชัน Instagram 10%</li> <li>5) สอบปลายภาค 30%</li> </ul> <p>ประกอบด้วย ข้อเขียน 20% และอ่านออกเสียง 10%</p>	1-15	90%



ผลการเรียนรู้ที่ ต้องการพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ ประเมิน	ค่าน้ำหนักของ การประเมินผล
ของตนเองอย่างมี ประสิทธิภาพ				
<b>5. ด้านทักษะการ วิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้ เทคโนโลยีสารสนเทศ</b> 5.1 สามารถแยกแยะ ประเภทของข้อมูล ภาษาอังกฤษที่ใช้ในสื่อ สิ่งพิมพ์และสื่อ ออนไลน์ สามารถ นำเสนอรายงานในที่ ประชุมโดยใช้สื่อ เทคโนโลยี 5.2 สามารถใช้ เทคโนโลยีดิจิทัลที่มีอยู่ ในปัจจุบันมาใช้เพื่อ พัฒนากระบวนการ ทำงานด้าน ภาษาอังกฤษเพื่อเพิ่ม ประสิทธิภาพในการ ทำงาน (Digital Literacy)	1) มอบหมายงานให้มีการ สืบค้นข้อมูลโดยใช้ อินเทอร์เน็ตและนำเสนอ ผลงานโดยใช้สื่อเทคโนโลยี 2) มอบหมายให้มีการ นำเสนอผลงานโดยใช้ ภาษาอังกฤษและภาษาไทย	1) การเข้าเรียนและการ ทำงานกลุ่ม 10% 2) แบบทดสอบออนไลน์ 30% ประกอบด้วย - Kahoot 10% - Google Forms 10% - Socrative 10% 3) สอบกลางภาค ออนไลน์ 20% (20 ข้อ) 4) งานกลุ่ม: สร้างและ เผยแพร่ความรู้ที่เรียน ผ่านแอปพลิเคชัน Instagram 10% 5) สอบปลายภาค 30% ประกอบด้วย ข้อเขียน 20% และอ่านออกเสียง 10%	1-15	90%

หมายเหตุ ผลการเรียนรู้ตัวเข้ม = ความรับผิดชอบหลัก  
 ผลการเรียนรู้ตัวธรรมดา = ความรับผิดชอบรอง

## หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

### 5.1 แผนการสอน

ลำดับ	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	รูปแบบการ สอน	ผู้สอน
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- แนะนำรายวิชา</li> <li>- แนวคิดทางภาษาศาสตร์และหลักการทางสัทศาสตร์และสรีวิทยา</li> <li>- การทดสอบแยกเสียง (sound discrimination)</li> </ul>	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- บรรยายและถามตอบทีละคน</li> <li>- แบบทดสอบการแยกเสียง</li> <li><b>สื่อที่ใช้</b></li> <li>- หนังสือ Ship or Sheep Baker, A. (2006). <i>Ship or Sheep: An intermediate pronunciation course, 3<sup>rd</sup> edition</i>. Cambridge: Cambridge University Press.</li> <li>- PowerPoint Slides</li> <li>- เอกสารประกอบการเรียน</li> </ul>	<input type="checkbox"/> Onsite <input type="checkbox"/> Online	ผศ.ดร. สมโภชน์ พนาวาส  ผศ.สุทธาสินี เกสรประทุม
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การกำเนิดเสียงและอวัยวะที่ช่วยในการผลิตเสียง</li> </ul>	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ใช้การเรียนแบบ Project-based learning เพื่อให้ นักศึกษาสามารถนำความรู้ไปทำโครงการผ่าน แอปพลิเคชัน Instagram ได้อย่างถูกต้องตามหลัก ทฤษฎีและการปฏิบัติ</li> <li>- บรรยายและถามตอบทีละคน</li> <li>- ทดสอบย่อยด้วย Kahoot (10%)</li> <li><b>สื่อที่ใช้</b></li> <li>- PowerPoint Slides</li> <li>- เอกสารประกอบการเรียน</li> </ul>	<input type="checkbox"/> Onsite <input type="checkbox"/> Online	ผศ.ดร. สมโภชน์ พนาวาส  ผศ.สุทธาสินี เกสรประทุม
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- หน่วยเสียงพยัญชนะ (1)</li> </ul>	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ใช้การเรียนแบบ Project-based learning เพื่อให้ นักศึกษาสามารถนำความรู้ไปทำโครงการผ่าน แอปพลิเคชัน Instagram</li> </ul>	<input type="checkbox"/> Onsite <input type="checkbox"/> Online	ผศ.ดร. สมโภชน์ พนาวาส  ผศ.สุทธาสินี

ลำดับ	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	รูปแบบการ สอน	ผู้สอน
			<p>ได้อย่างถูกต้องตามหลัก ทฤษฎีและการปฏิบัติ- บรรยายและถามตอบทีละ คน</p> <p>- แบบฝึกหัดท้ายบท</p> <p><b>สื่อที่ใช้</b></p> <p>- หนังสือ Ship or Sheep Baker, A. (2006). <i>Ship or Sheep: An intermediate pronunciation course, 3<sup>rd</sup> edition</i>. Cambridge: Cambridge University Press.</p> <p>- PowerPoint Slides</p> <p>- เอกสารประกอบการเรียน</p>		เกสร์ประทุม
4	- หน่วยเสียงพยัญชนะ (2)	3	<p>- ใช้การเรียนแบบ Project- based learning เพื่อให้ นักศึกษาสามารถนำความรู้ ไปทำโครงการผ่าน แอปพลิเคชัน Instagram ได้อย่างถูกต้องตามหลัก ทฤษฎีและการปฏิบัติ</p> <p>- บรรยายและถามตอบทีละ คน</p> <p>- แบบฝึกหัดท้ายบท</p> <p>- ทดสอบย่อยด้วย Socrative (10%)</p> <p><b>สื่อที่ใช้</b></p> <p>- หนังสือ Ship or Sheep Baker, A. (2006). <i>Ship or Sheep: An intermediate pronunciation course, 3<sup>rd</sup> edition</i>. Cambridge: Cambridge University Press.</p>	<input type="checkbox"/> Onsite <input type="checkbox"/> Online	<p>ผศ.ดร. สมโภชน์ พนาวาส</p> <p>ผศ.สุทธาสินี เกสร์ประทุม</p>

ลำดับ	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	รูปแบบการ สอน	ผู้สอน
			- PowerPoint Slides - เอกสารประกอบการเรียน		
5	- หน่วยเสียงพยัญชนะ (รวม เนื้อหาจากลำดับที่ 3-4) - การทดสอบออกเสียง	3	- ใช้การเรียนแบบ Project- based learning เพื่อให้ นักศึกษาสามารถนำความรู้ ไปทำโครงการผ่าน แอปพลิเคชัน Instagram ได้อย่างถูกต้องตามหลัก ทฤษฎีและการปฏิบัติ - ฝึกออกเสียงทีละคน <b>สื่อที่ใช้</b> - หนังสือ Ship or Sheep Baker, A. (2006). <i>Ship or Sheep: An intermediate pronunciation course, 3<sup>rd</sup> edition</i> . Cambridge: Cambridge University Press. - PowerPoint Slides - เอกสารประกอบการเรียน	<input type="checkbox"/> Onsite <input type="checkbox"/> Online	ผศ.ดร. สมโภชน์ พนาวาส  ผศ.สุทธาสินี เกสรประทุม
6	- หน่วยเสียงสระ (1)	3	- ใช้การเรียนแบบ Project- based learning เพื่อให้ นักศึกษาสามารถนำความรู้ ไปทำโครงการผ่าน แอปพลิเคชัน Instagram ได้อย่างถูกต้องตามหลัก ทฤษฎีและการปฏิบัติ - บรรยายและถามตอบทีละ คน - แบบฝึกหัดทำยบ <b>สื่อที่ใช้</b> - หนังสือ Ship or Sheep Baker, A. (2006). <i>Ship or Sheep: An intermediate</i>	<input type="checkbox"/> Onsite <input type="checkbox"/> Online	ผศ.ดร. สมโภชน์ พนาวาส  ผศ.สุทธาสินี เกสรประทุม

ลำดับ	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	รูปแบบการ สอน	ผู้สอน
			<i>pronunciation course, 3<sup>rd</sup> edition.</i> Cambridge: Cambridge University Press. - PowerPoint Slides - เอกสารประกอบการเรียน		
7	- หน่วยเสียงสระ (2)	3	- ใช้การเรียนแบบ Project-based learning เพื่อให้ นักศึกษาสามารถนำความรู้ ไปทำโครงการผ่าน แอปพลิเคชัน Instagram ได้อย่างถูกต้องตามหลัก ทฤษฎีและการปฏิบัติ - บรรยายและถามตอบทีละ คน - แบบฝึกหัดท้ายบท - ทดสอบย่อยด้วย Google Forms (10%) - สอบกลางภาคออนไลน์ (20%) <b>สื่อที่ใช้</b> - หนังสือ Ship or Sheep Baker, A. (2006). <i>Ship or Sheep: An intermediate pronunciation course, 3<sup>rd</sup> edition.</i> Cambridge: Cambridge University Press. - PowerPoint Slides - เอกสารประกอบการเรียน	<input type="checkbox"/> Onsite <input type="checkbox"/> Online	ผศ.ดร. สมโภชน์ พนาวาส  ผศ.สุทธาสินี เกสรประทุม
8	- หน่วยเสียงสระ (รวม เนื้อหาจากลำดับที่ 6-7) - การทดสอบออกเสียง	3	- ใช้การเรียนแบบ Project-based learning เพื่อให้ นักศึกษาสามารถนำความรู้ ไปทำโครงการผ่าน แอปพลิเคชัน Instagram	<input type="checkbox"/> Onsite <input type="checkbox"/> Online	ผศ.ดร. สมโภชน์ พนาวาส

ลำดับ	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	รูปแบบการ สอน	ผู้สอน
			<p>ได้อย่างถูกต้องตามหลัก ทฤษฎีและการปฏิบัติ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ฝึกออกเสียงที่ละคน</li> </ul> <p><b>สื่อที่ใช้</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- หนังสือ Ship or Sheep Baker, A. (2006). <i>Ship or Sheep: An intermediate pronunciation course, 3<sup>rd</sup> edition</i>. Cambridge: Cambridge University Press.</li> <li>- PowerPoint Slides</li> <li>- เอกสารประกอบการเรียน</li> </ul>		ผศ.สุทธาสินี เกสรประทุม
9	- ลักษณะพิเศษทางเสียง ได้แก่ การลงเสียงหนัก จังหวะและทำนองเสียง (1)	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ใช้การเรียนแบบ Project-based learning เพื่อให้ นักศึกษาสามารถนำความรู้ ไปทำโครงการผ่าน แอปพลิเคชัน Instagram</li> <li>ได้อย่างถูกต้องตามหลัก ทฤษฎีและการปฏิบัติ</li> <li>- บรรยายและถามตอบที่ละ คน</li> <li>- แบบฝึกหัดทำียบท</li> </ul> <p><b>สื่อที่ใช้</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- หนังสือ Ship or Sheep Baker, A. (2006). <i>Ship or Sheep: An intermediate pronunciation course, 3<sup>rd</sup> edition</i>. Cambridge: Cambridge University Press.</li> <li>- PowerPoint Slides</li> <li>- เอกสารประกอบการเรียน</li> </ul>	<input type="checkbox"/> Onsite <input type="checkbox"/> Online	ผศ.ดร. สมโภชน์ พนาวาส  ผศ.สุทธาสินี เกสรประทุม

ลำดับ	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	รูปแบบการ สอน	ผู้สอน
10	- ลักษณะพิเศษทางเสียง ได้แก่ การลงเสียงหนัก จังหวะและทำนองเสียง (2)	3	- ใช้การเรียนแบบ Project- based learning เพื่อให้ นักศึกษาสามารถนำความรู้ ไปทำโครงการผ่าน แอปพลิเคชัน Instagram ได้อย่างถูกต้องตามหลัก ทฤษฎีและการปฏิบัติ - บรรยายและถามตอบทีละ คน - แบบฝึกหัดท้ายบท <b>สื่อที่ใช้</b> - หนังสือ Ship or Sheep Baker, A. (2006). <i>Ship or Sheep: An intermediate pronunciation course, 3<sup>rd</sup> edition</i> . Cambridge: Cambridge University Press. - PowerPoint Slides - เอกสารประกอบการเรียน	<input type="checkbox"/> Onsite <input type="checkbox"/> Online	ผศ.ดร. สมโภชน์ พนาวาส  ผศ.สุทธาสินี เกสรประทุม
11	- ลักษณะพิเศษทางเสียง (รวมเนื้อหาจากลำดับที่ 9- 10) - การทดสอบออกเสียง	3	- ใช้การเรียนแบบ Project- based learning เพื่อให้ นักศึกษาสามารถนำความรู้ ไปทำโครงการผ่าน แอปพลิเคชัน Instagram ได้อย่างถูกต้องตามหลัก ทฤษฎีและการปฏิบัติ - ฝึกออกเสียงทีละคน - ทดสอบย่อยด้วย Google form <b>สื่อที่ใช้</b> - หนังสือ Ship or Sheep Baker, A. (2006). <i>Ship or Sheep: An intermediate</i>	<input type="checkbox"/> Onsite <input type="checkbox"/> Online	ผศ.ดร. สมโภชน์ พนาวาส  ผศ.สุทธาสินี เกสรประทุม

ลำดับ	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	รูปแบบการ สอน	ผู้สอน
			<p><i>pronunciation course, 3<sup>rd</sup> edition. Cambridge: Cambridge University Press.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- PowerPoint Slides</li> <li>- เอกสารประกอบการเรียน</li> </ul>		
12	- การอ่านและการเขียนสัทอักษรสากล	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ใช้การเรียนแบบ Project-based learning เพื่อให้ นักศึกษาสามารถนำความรู้ไปทำโครงการผ่าน แอปพลิเคชัน Instagram ได้อย่างถูกต้องตามหลัก ทฤษฎีและการปฏิบัติ</li> <li>- บรรยายและถามตอบทีละคน</li> <li>- แบบฝึกหัดท้ายบท</li> <li>- การสอบเก็บคะแนน (10%): การเขียนสัทอักษรสากล</li> </ul> <p><b>สื่อที่ใช้</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- PowerPoint Slides</li> <li>- เอกสารประกอบการเรียน</li> <li>- IPA Chart</li> </ul>	<input type="checkbox"/> Onsite <input type="checkbox"/> Online	<p>ผศ.ดร. สมโภชน์ พนาวาส</p> <p>ผศ.สุทธาสินี เกสรี่ประทุม</p>
13	- ความแตกต่างระหว่างสำเนียงภาษาอังกฤษและสำเนียงอเมริกัน	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ใช้การเรียนแบบ Project-based learning เพื่อให้ นักศึกษาสามารถนำความรู้ไปทำโครงการผ่าน แอปพลิเคชัน Instagram ได้อย่างถูกต้องตามหลัก ทฤษฎีและการปฏิบัติ</li> <li>- บรรยายและถามตอบทีละคน</li> <li>- แบบฝึกหัดท้ายบท</li> </ul>	<input type="checkbox"/> Onsite <input type="checkbox"/> Online	<p>ผศ.ดร. สมโภชน์ พนาวาส</p> <p>ผศ.สุทธาสินี เกสรี่ประทุม</p>



ลำดับ	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	รูปแบบการ สอน	ผู้สอน
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- การสอบเก็บคะแนน (10%): การสอบอ่านออกเสียง</li> </ul> <b>สื่อที่ใช้</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- PowerPoint Slides</li> <li>- เอกสารประกอบการเรียน</li> <li>- หนังสือ Mastering the American Accent Mojsin, L. (2009). <i>Mastering the American Accent</i>. USA: Barron's Educational Series Inc.</li> </ul>		
14	<ul style="list-style-type: none"> <li>- นำเสนอผลงาน: การนำเสนอการออกเสียงภาษาอังกฤษผ่าน Instagram (1)</li> </ul>	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ผลประเมินตามเกณฑ์ Rubric</li> <li>- นำเสนอผลงานที่ละกลุ่ม โดยบอกวัตถุประสงค์ เนื้อหาที่นำเสนอมีเรื่องใดบ้าง วิธีการนำเสนอ (หรือการโพสต์) จุดเด่นของชิ้นงาน และอุปสรรคในการสร้างสรรค์งาน จากนั้น นักศึกษาที่เป็นผู้ชมการนำเสนอจะแสดงความคิดเห็นต่อผลงาน</li> </ul> <b>สื่อที่ใช้</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- PowerPoint Slides</li> <li>- เอกสารประกอบการเรียน</li> <li>- Instagram Application</li> </ul>	<input type="checkbox"/> Onsite <input type="checkbox"/> Online	ผศ.ดร. สมโภชน์ พนาวาส  ผศ.สุทธาสินี เกสรประทุม
15	<ul style="list-style-type: none"> <li>- นำเสนอผลงาน: การนำเสนอการออกเสียงภาษาอังกฤษผ่าน Instagram (2)</li> </ul>	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ผลประเมินตามเกณฑ์ Rubric</li> <li>- นำเสนอผลงานที่ละกลุ่ม โดยบอกวัตถุประสงค์ เนื้อหาที่นำเสนอมีเรื่องใดบ้าง วิธีการนำเสนอ (หรือการโพสต์) จุดเด่นของชิ้นงาน</li> </ul>	<input type="checkbox"/> Onsite <input type="checkbox"/> Online	ผศ.ดร. สมโภชน์ พนาวาส  ผศ.สุทธาสินี เกสรประทุม

ลำดับ	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	รูปแบบการ สอน	ผู้สอน
			และอุปสรรคในการ สร้างสรรค์งาน จากนั้น นักศึกษาที่เป็นผู้ชมการ นำเสนอจะแสดงความ คิดเห็นต่อผลงาน <b>สื่อที่ใช้</b> - PowerPoint Slides - เอกสารประกอบการเรียน - Instagram Application		
16	สอบปลายภาค	3	- การสอบแบบอัตนัย	<input type="checkbox"/> Onsite <input type="checkbox"/> Online	ผศ.ดร. สมโภชน์ พนาวาส  ผศ.สุทธาสินี เกสรประทุม

## 5.2 การวัดและการประเมินผล

### 1. การวัดผล

- คะแนนเก็บระหว่างเทอม 70%
  - 1) การเข้าเรียนและการทำงานกลุ่ม 10%
  - 2) แบบทดสอบออนไลน์ 30% ประกอบด้วย
    - Kahoot 10%
    - Google Forms 10%
    - Socrative 10%
  - 3) สอบกลางภาคออนไลน์ 20% (20 ข้อ)
  - 4) โครงการ: การสร้างและเผยแพร่ความรู้ที่เรียนผ่านแอปพลิเคชัน Instagram 10%
- การสอบปลายภาค 30%
  - 5) สอบปลายภาค 30% ประกอบด้วย ข้อสอบอัตนัย 20% และข้อสอบอ่านออกเสียง 10%

## 2. การประเมินผล

ใช้ระบบ  อิงกลุ่ม  อิงเกณฑ์ของมหาวิทยาลัย ดังนี้

Score	Grade
85-100	A
79-84	B <sup>+</sup>
73-78	B
67-72	C <sup>+</sup>
61-66	C
55-60	D <sup>+</sup>
50-54	D
0-49	F

## หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

## 1. เอกสารและตำราหลัก

สุทธาสินี เกสรประทุม. (2563). *ลัทธศาสตร์ภาษาอังกฤษ (ปรับปรุงครั้งที่ 1)*. กรุงเทพฯ: ศูนย์บริการสื่อและสิ่งพิมพ์กราฟฟิคไซท์ มหาวิทยาลัยสวนดุสิต.

## 2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

Baker, A. (2006). *Ship or Sheep: An intermediate pronunciation course, 3<sup>rd</sup> edition*. Cambridge: Cambridge University Press.

Celce-Murcia, M., Brinton, D., & Goodwin, J. (2016). *Teaching Pronunciation: A course book and reference guide*. Cambridge: Cambridge University Press.

Crystal, David. (2016). *The Cambridge Encyclopedia of the English Language, 2<sup>nd</sup> edition*. Cambridge: Cambridge University Press.

Curzan, A. & Adams, M. (2006). *How English Works: A Linguistic Introduction*. UK: Longman.

Geoffrey, F. (2000). *Linguistic Terms and Concepts*. Macmillan Press LTD.

Mojsin, L. (2009). *Mastering the American Accent*. USA: Barron's Educational Series Inc.

Trask, R.L. and Stockwell, P. (2007). *Language and Linguistics: The Key Concepts*. Routledge.

Winkler, E. (2007). *Understanding Language: A Basic Course in Linguistics*. Continuum.

## 3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

นันทนา รณเกียรติ. (2554). *สัทศาสตร์ภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ*. (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

..... (2559). *สัทศาสตร์เพื่อการสอนการออกเสียงภาษาอังกฤษ*. (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

ปรารมภ์รัตน์ โชติกเสถียร. (2550). *การออกเสียงสระและเสียงพยัญชนะในภาษาอังกฤษ*. (พิมพ์ครั้งที่ 7). กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

พิณทิพย์ ทวยเจริญ. (2544). *การพูดภาษาอังกฤษตามหลักภาษาศาสตร์*. (พิมพ์ครั้งที่ 3). กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

*Oxford Advanced Learner's Dictionary*, 8/e (2010)

*Longman Dictionary of Contemporary English*, 5/e (2009)

## หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

### 1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

การประเมินประสิทธิผลในรายวิชานี้ ประเมินจากข้อเท็จจริงและความคิดเห็นของนักศึกษาที่มีต่อการเรียน การสอน อาทิ การสนทนาระหว่างผู้สอนกับผู้เรียน แบบประเมินผู้สอนและรายวิชา

### 2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

ใช้ผลการเรียนและการทวนสอบผลการประเมินของนักศึกษาในการเก็บข้อมูลเพื่อประเมินประสิทธิผลของการสอนอย่างเป็นระบบและเป็นทางการ ส่วนที่ไม่เป็นทางการได้แก่ การให้ผู้เรียนเขียนโน้ตเพื่อสะท้อนมิติต่างๆ ของการเรียนการสอน ไม่ว่าจะเป็นตัวผู้สอน วิธีการสอน กฎกติกาที่กำหนดในรายวิชา เป็นต้น

### 3. การปรับปรุงการสอน

นำผลที่ได้จากการประเมินในข้อ 2 มาปรับปรุงการสอนและหาข้อมูลเพิ่มเติมในการปรับปรุงการเรียนการสอน ผ่านกิจกรรมต่างๆ เช่น จัดวิพากษ์แนวการสอนโดยคณาจารย์ในหลักสูตร ประชุมเชิงปฏิบัติการเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน ตลอดจนการทำ action research

### 4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์รายหัวข้อตามที่คาดหวังจากการเรียนรู้รายวิชา โดยการตรวจผลงาน การอภิปราย กลุ่มระหว่างกระบวนการเรียนการสอนรายวิชาและภายหลังการเรียนรายวิชาเสร็จสิ้น

### 5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

นำข้อมูลที่ได้จากการประเมินในข้อ 1 และ 2 มาวางแผนปรับปรุงคุณภาพการจัดการเรียนการสอนต่อไป