

รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยสวนดุสิต
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
สาขาวิชาภาษาและการสื่อสาร

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1.1 รหัสและชื่อรายวิชา

รหัสวิชา 1542409 ชื่อวิชา วรรณคดีวิจารณ์
Literature Criticism

1.2 จำนวนหน่วยกิต

3 (2-2-5) หน่วยกิต

1.3 หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

- 1) หลักสูตร : ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาและการสื่อสาร หลักสูตร (พ.ศ. 2560)
- 2) ประเภทของรายวิชา : วิชาบังคับ วิชาเลือก

1.4 อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

- 1) อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา : ผู้ช่วยศาสตราจารย์สำเนียง ฟ้ากระจ่าง
- 2) อาจารย์ผู้สอน : ผู้ช่วยศาสตราจารย์สำเนียง ฟ้ากระจ่าง (ตอนเรียน A1)

1.5 ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน

ภาคการศึกษาที่ 2/2563 ชั้นปีที่ 2

1.6 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)

ไม่มี

1.7 รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)

ไม่มี

1.8 สถานที่เรียน

มหาวิทยาลัยสวนดุสิต

1.9 วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

11 พฤศจิกายน 2563

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

2.1 จุดมุ่งหมายของรายวิชา

1) นักศึกษามีทัศนคติที่ดีต่อการทำงานและมีความรับผิดชอบต่อนหน้าที่ มีจิตสำนึกและพฤติกรรมที่คำนึงถึงประโยชน์ส่วนรวมและสังคมที่มีคุณธรรมมากกว่าประโยชน์ส่วนตัว มีคุณธรรมทางวิชาการ ไม่คัดลอกผลงานของผู้อื่นเป็นของตนเอง

2) นักศึกษามีความรอบรู้ในภาษาไทยและภาษาอังกฤษ ตลอดจนวัฒนธรรมอันดีงาม มีความรู้ที่เกิดจากการบูรณาการความรู้ในศาสตร์ต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง สามารถพัฒนาความรู้ด้านภาษาและวัฒนธรรมให้เพิ่มพูนยิ่งขึ้น

3) นักศึกษาสามารถวิเคราะห์และประเมินคุณค่า สามารถประยุกต์ใช้ความรู้ให้เป็นหลักในการดำเนินชีวิตและการประกอบอาชีพได้อย่างมีประสิทธิภาพ สามารถแก้ปัญหาอย่างเป็นระบบ สามารถใช้ความคิดสร้างสรรค์ในการนำเสนองาน

4) นักศึกษาสามารถใช้ภาษาไทยและภาษาอังกฤษในการสื่อสารและการสรุปประเด็นได้อย่างมีประสิทธิภาพ สามารถสื่อสารข้ามวัฒนธรรมได้อย่างเหมาะสมตามสถานการณ์

2.2 วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

1) ให้นักศึกษามีทักษะในการวิจารณ์วรรณกรรม และสามารถใช้ทักษะดังกล่าวในชีวิตประจำวันได้ มีความสามารถในการพูด และเขียนวิจารณ์เรื่องต่าง ๆ ได้อย่างเหมาะสม

2) จัดทำแผนการสอนให้เป็นในรูปแบบ onsite 60% และ online 40%

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

3.1 คำอธิบายรายวิชา

ลักษณะเด่นของวรรณคดีไทยและอังกฤษแต่ละสมัย ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับการวิเคราะห์และวิจารณ์วรรณคดี แนวคิดและทฤษฎีการวิจารณ์วรรณคดี การฝึกวิจารณ์แนวประวัติ แนวปรัชญา แนวศีลธรรม แนวสุนทรียศาสตร์ แนวศิลปะ แนวสังคม แนวจิตวิทยา แนวภาษาศาสตร์ แนวมานุษยวิทยา แนวใหม่ ทฤษฎีรส และทฤษฎีอสังการ การเขียนบทวิจารณ์ภาษาไทยและภาษาอังกฤษ และการนำเสนอในรูปแบบต่าง ๆ

Distinctive characteristics of Thai and English literature in each era, fundamental knowledge about literature analysis and criticism, concepts and theories of literature criticism, practice criticizing in historical, philosophical, moralistic, aesthetic, artistic, sociological, psychological structuralist, anthropological, modern literary criticism, aesthetic experience (Indian theory of Rasa) and Alankara theory, writing a Thai and English critique paper, and presenting in various forms.

3.2 จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/ งานภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
30 ชั่วโมงต่อ ภาคการศึกษา	สอนเสริมตามความ ต้องการของนักศึกษา เฉพาะราย	30 ชั่วโมงต่อ ภาคการศึกษา	75 ชั่วโมงต่อ ภาคการศึกษา

3.3 จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็น

รายบุคคล

- ผู้สอนให้คำปรึกษาผ่านจดหมายอิเล็กทรอนิกส์
ในวันจันทร์ เวลา 19.00 – 22.00 น.
- ผู้สอนจัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคลหรือเป็นกลุ่มย่อยจำนวน 3 ชั่วโมงต่อสัปดาห์
ในวันพุธ เวลา 13.00 – 16.00 น.

หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

4.1 แผนพัฒนาและการประเมินตามผลการเรียนรู้แต่ละด้าน

ผลการเรียนรู้ที่ต้องการพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ ประเมิน	ค่าน้ำหนัก ของการ ประเมินผล
ด้านคุณธรรม จริยธรรม 1) มีทัศนคติที่ต่องานและมีความรับผิดชอบหน้าที่ 3) มีจิตสำนึกและพฤติกรรมที่คำนึงถึงประโยชน์ส่วนรวมและสังคมที่มีคุณธรรมมากกว่า ประโยชน์ส่วนตัว 4) มีคุณธรรมทางวิชาการ ไม่คัดลอกผลงานของผู้อื่นเป็นของตนเอง	1) เปิดโอกาสให้นักศึกษามีการตั้งคำถาม หรือตอบ คำถาม หรือแสดงความคิดเห็นที่เกี่ยวข้องกับคุณธรรมจริยธรรมในการศึกษาค้นคว้าข้อมูล และ วิเคราะห์วรรณคดี 2) อาจารย์ปฏิบัติตนเป็นตัวอย่างให้ความสำคัญต่อมารยาทในการวิจารณ์วรรณกรรมประเภทต่าง ๆ การมีวินัยเรื่องเวลา การเปิดโอกาสให้นักศึกษาแสดงความคิดเห็น และรับฟังความคิดเห็นของนักศึกษา เป็นต้น	1) ประเมินผลจากพฤติกรรมที่แสดงออกในชั้นเรียนและการทำกิจกรรมในโอกาสที่หลักสูตร/คณะ/มหาวิทยาลัยจัดกิจกรรมต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องทางด้านคุณธรรมและจริยธรรม 2) ประเมินผลจากผลงานการศึกษาค้นคว้าของนักศึกษาที่เกี่ยวข้องกับการวิจารณ์วรรณคดี 3) ประเมินผลจากการพูดและเขียนวิจารณ์วรรณคดีประเภทต่าง ๆ 4) ประเมินความมีวินัยต่อการเรียนจากการตรงต่อเวลาในการเข้าชั้นเรียนและการส่งรายงาน	1-15	5%

ผลการเรียนรู้ที่ต้องการพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	ค่าน้ำหนักของการประเมินผล
		5) ประเมินการรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น โดยนักศึกษาที่ร่วมชั้นในรายวิชา 6) ประเมินโดยให้นักศึกษาประเมินตนเอง		
ด้านความรู้ 1) มีความรอบรู้ในภาษาไทยและภาษาอังกฤษ ตลอดจนวัฒนธรรมอันดีงาม 2) มีความรู้ที่เกิดจากการบูรณาการความรู้ในศาสตร์ต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง 3) สามารถพัฒนาความรู้ด้านภาษาและวัฒนธรรมให้เพิ่มพูนยิ่งขึ้น	ใช้วิธีการสอน ได้แก่ วิธีการสอนแบบบรรยาย โดยเน้นให้นักศึกษาหาทางค้นคว้าหาข้อมูลเพิ่มเติม วิธีการสอนแบบร่วมมือ วิธีการสอนแบบกระบวนการกลุ่ม การศึกษาด้วยตนเอง และการค้นคว้าทางอินเทอร์เน็ต	1) ประเมินจากการทำแบบฝึกหัด 2) ประเมินจากการทำรายงาน	5, 7, 9, 11 12 – 14	20% 5%
ด้านทักษะทางปัญญา 1) สามารถคิดวิเคราะห์และประเมินคุณค่า 2) สามารถประยุกต์ใช้ความรู้ให้เป็นหลักในการดำเนินชีวิตและการประกอบอาชีพได้อย่างมีประสิทธิภาพ 3) สามารถแก้ปัญหาอย่างเป็นระบบ 4) สามารถใช้ความคิดสร้างสรรค์ในการนำเสนองาน	1) วิธีการสอนที่เน้นให้นักศึกษาได้ปฏิบัติด้วยตนเอง เช่น การฝึกวิจารณ์วรรณคดีจากบทความจากนวนิยาย จากกวีนิพนธ์ จากสื่อประสม เป็นต้น 2) ฝึกด้วยการให้ตอบปัญหาในชั้นเรียน การแสดงความคิดเห็น และการระดมสมองจากประเด็นศึกษาที่กำหนด	1. ประเมินจากการตอบปัญหาและการแสดงความคิดเห็นในชั้นเรียน ทั้งรายบุคคลและกลุ่ม 2. ประเมินจากการทำแบบฝึกหัด 3. ประเมินจากการสอบปลายภาค	1 – 15 5, 7, 9, 11 16	5% 20% 30%
ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ 1) สามารถใช้ภาษาไทยและภาษาอังกฤษในการสื่อสารและการสรุปประเด็นได้อย่างมีประสิทธิภาพ 2) สามารถสื่อสารข้ามวัฒนธรรมได้อย่างเหมาะสมตามสถานการณ์	1) ใช้ Power Point และสื่อมัลติมีเดียที่ชัดเจนน่าสนใจ ง่ายต่อการทำความเข้าใจมาประกอบการสอนในชั้นเรียน 2) แนะนำเทคนิคการสืบค้นข้อมูล แหล่งข้อมูล และวิธีการเลือกข้อมูลที่น่าเชื่อถือ 3) มอบหมายงานที่ต้องมีการสืบค้นข้อมูลด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศ 4) มอบหมายงานที่ต้องมีการนำเสนอทั้งในรูปเอกสารและวาจาประกอบสื่อเทคโนโลยี	1) ประเมินทักษะการใช้ภาษาจากรายงาน และการนำเสนอหน้าชั้นเรียน 2) ประเมินทักษะการใช้สื่อจากการรายงานหน้าชั้นเรียน 3) ประเมินรายงานการสืบค้นข้อมูลด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศ	12 – 14 12 – 14 12 - 14	5% 5% 5%

หมายเหตุ ผลการเรียนรู้ตัวเข้ม = ความรับผิดชอบหลัก ผลการเรียนรู้ตัวธรรมดา = ความรับผิดชอบรอง

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

5.1 แผนการสอน (หมวดที่ 5 ข้อ 2)

ลำดับที่ ที่ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน / ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผล (สัดส่วนการประเมิน)	ผู้สอน
1 (3 ชม.)	ปฐมนิเทศ อธิบายหลักสูตร และวิธีการเรียน การ มอบหมายงาน และการให้ เกรด บทที่ 1 ความรู้เบื้องต้น เกี่ยวกับวรรณคดีและ วรรณกรรม	Onsite กิจกรรมการเรียนการสอน : 1. ผู้สอนอธิบายกระบวนการ สอนและเนื้อหาหลักสูตร เกณฑ์ การประเมินผล 2. ผู้สอนอธิบายความรู้เบื้องต้น เกี่ยวกับวรรณคดีและวรรณกรรม กิจกรรม/ใบงาน : 1. ให้ผู้เรียนศึกษาความรู้ เบื้องต้นเกี่ยวกับวรรณคดีและ วรรณกรรม	1. มคอ. 3 / เอกสาร แนะนำการสอน 2. power point ประกอบการบรรยาย 3. เอกสารประกอบการ เรียน	1. การสังเกตจากการ อภิปรายและการแสดง ความคิดเห็น	ผศ. สำเนียง ฟ้ากระจ่าง
2 (3 ชม.)	บทที่ 2 ความรู้พื้นฐาน เกี่ยวกับการวิเคราะห์และ วิจารณ์วรรณคดี	Online กิจกรรมการเรียนการสอน : 1. ผู้สอนอธิบายความรู้พื้นฐาน เกี่ยวกับการวิเคราะห์และวิจารณ์ วรรณคดี 2. ให้ผู้เรียนดู Clip Video จาก ตัวอย่างวรรณคดีบางตอน 3. ผู้สอนและผู้เรียนร่วมกัน อภิปรายถึงเรื่องที่ดูร่วมกัน กิจกรรม/ใบงาน : 1. ให้ผู้เรียนวิจารณ์วรรณคดีจาก Clip Video ที่ดู ลงในใบงาน	1. power point ประกอบการบรรยาย 2. เอกสารประกอบการ เรียน 3. สื่อ Online WBSC และ Microsoft Teams 4. Clip Video จาก ตัวอย่างวรรณคดี	1. สังเกตจากความสนใจ อภิปราย และแสดงความ คิดเห็น 2. ดูจากการส่งและการทำ แบบฝึกกิจกรรม/ใบงาน	ผศ. สำเนียง ฟ้ากระจ่าง
3 (3 ชม.)	บทที่ 3 ลักษณะเด่นของ วรรณคดีไทยและอังกฤษแต่ ละสมัย	Onsite กิจกรรมการเรียนการสอน : 1. ผู้สอนอธิบายลักษณะเด่นของ วรรณคดีไทยและอังกฤษแต่ละ สมัย 2. ผู้สอนและผู้เรียนร่วมกัน อภิปรายถึงลักษณะเด่นของ วรรณคดีไทยและอังกฤษแต่ละ สมัย กิจกรรม/ใบงาน : 1. ให้ผู้เรียนร่วมกันอภิปรายสรุป ถึงลักษณะเด่นของวรรณคดีไทย และอังกฤษแต่ละสมัย	1. power point ประกอบการบรรยาย 2. เอกสารประกอบการ เรียน	1. การสังเกตจากการ อภิปรายและการแสดง ความคิดเห็น	ผศ. สำเนียง ฟ้ากระจ่าง

สัปดาห์ ที่ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน / ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผล (สัดส่วนการประเมิน)	ผู้สอน
4 (3 ชม.)	บทที่ 4 การฝึกวิจารณ์ วรรณคดีแนวประวัติศาสตร์ ปรัชญา และศีลธรรม	Onsite กิจกรรมการเรียนการสอน : 1. ให้ผู้เรียนดู Clip Video จาก ตัวอย่างวรรณคดีอิง ประวัติศาสตร์ ปรัชญา และ ศีลธรรม 2. ผู้สอนและผู้เรียนสนทนา อภิปราย แสดงความคิดเห็นจาก เรื่องที่อยู่ร่วมกัน 3. ผู้สอนอธิบายการฝึกวิจารณ์ วรรณคดีแนวประวัติศาสตร์ ปรัชญา และศีลธรรม 4. แบ่งกลุ่มผู้เรียนศึกษา วรรณคดีโดยใช้หลักการวิจารณ์ ตามแนวประวัติศาสตร์ ปรัชญา และศีลธรรม กิจกรรม/ใบงาน : 1. ให้ผู้เรียนวิจารณ์วรรณคดีจาก Clip Video ที่ดู ลงในใบงาน	1. power point ประกอบการบรรยาย 2. เอกสารประกอบการ เรียน 3. Clip Video จาก ตัวอย่างวรรณคดีอิง ประวัติศาสตร์ ปรัชญา และศีลธรรม	1. การสังเกตจากการ อภิปรายและการแสดง ความคิดเห็น	ผศ. สำเนียง ฟ้ากระจ่าง
5 (3 ชม.)	บทที่ 4 การฝึกวิจารณ์ วรรณคดีแนวประวัติศาสตร์ ปรัชญา และศีลธรรม (ต่อ)	Online กิจกรรมการเรียนการสอน : 1. ผู้สอนอธิบายทบทวนการฝึก วิจารณ์วรรณคดีแนว ประวัติศาสตร์ ปรัชญา และ ศีลธรรม 2. แต่ละกลุ่มส่งตัวแทนนำเสนอ ผลการศึกษาวรรณคดีแนว ประวัติศาสตร์ ปรัชญา และ ศีลธรรม หน้าชั้นเรียน 3. ผู้สอนและผู้เรียนร่วมกันสรุป เรื่องจากการนำเสนอผลงานของ แต่ละกลุ่ม กิจกรรม/ใบงาน : 1. ให้ผู้เรียนศึกษาวรรณคดีโดย ใช้การวิจารณ์ตามแนว ประวัติศาสตร์ ปรัชญา และ ศีลธรรม	1. power point ประกอบการบรรยาย 2. เอกสารประกอบการ เรียน 3. สื่อ Online WBSC และ Microsoft Teams	1. การสังเกตจากการ อภิปรายและการแสดง ความคิดเห็น 2. ดูจากการนำเสนอผล การศึกษาหน้าชั้นเรียนตรง ตามเวลาที่กำหนด	ผศ. สำเนียง ฟ้ากระจ่าง

สัปดาห์ ที่ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน / ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผล (สัดส่วนการประเมิน)	ผู้สอน
6 (3 ชม.)	บทที่ 5 การฝึกวิจารณ์ วรรณคดีแนวสุนทรียศาสตร์ จิตวิทยา และมนุษยวิทยา	Onsite กิจกรรมการเรียนการสอน : 1. ให้ผู้เรียนดู Clip Video จาก ตัวอย่างวรรณคดีแนว สุนทรียศาสตร์ จิตวิทยา และ มนุษยวิทยา 2. ผู้สอนและผู้เรียนสนทนา อภิปราย แสดงความคิดเห็นจาก เรื่องที่อยู่ร่วมกัน 3. ผู้สอนอธิบายการฝึกวิจารณ์ วรรณคดีแนวสุนทรียศาสตร์ จิตวิทยา และมนุษยวิทยา 4. แบ่งกลุ่มผู้เรียนศึกษา วรรณคดีโดยใช้หลักการวิจารณ์ ตามแนวสุนทรียศาสตร์ จิตวิทยา และมนุษยวิทยา กิจกรรม/ใบงาน : 1. ให้ผู้เรียนวิจารณ์วรรณคดีจาก Clip Video ที่ดู ลงในใบงาน	1. power point ประกอบการบรรยาย 2. เอกสารประกอบการ เรียน 3. Clip Video จาก ตัวอย่างวรรณคดีแนว สุนทรียศาสตร์ จิตวิทยา และมนุษยวิทยา	1. การสังเกตจากการ อภิปรายและการแสดง ความคิดเห็น	ผศ. สำเนียง ฟ้ากระจ่าง
7 (3 ชม.)	บทที่ 5 การฝึกวิจารณ์ วรรณคดีแนวสุนทรียศาสตร์ จิตวิทยา และมนุษยวิทยา (ต่อ)	Onsite กิจกรรมการเรียนการสอน : 1. ผู้สอนอธิบายทบทวนการฝึก วิจารณ์วรรณคดีแนว สุนทรียศาสตร์ จิตวิทยา และ มนุษยวิทยา 2. แต่ละกลุ่มส่งตัวแทนนำเสนอ ผลการศึกษาวรรณคดีแนว สุนทรียศาสตร์ จิตวิทยา และ มนุษยวิทยา 3. ผู้สอนและผู้เรียนร่วมกันสรุป เรื่องจากการนำเสนอผลงานของ แต่ละกลุ่ม กิจกรรม/ใบงาน : 1. ให้ผู้เรียนศึกษาวรรณคดีโดย ใช้การวิจารณ์ตามแนว สุนทรียศาสตร์ จิตวิทยา และ มนุษยวิทยา	1. power point ประกอบการบรรยาย 2. เอกสารประกอบการ เรียน	1. การสังเกตจากการ อภิปรายและการแสดง ความคิดเห็น 2. ดูจากการนำเสนอผล การศึกษาหน้าชั้นเรียนตรง ตามเวลาที่กำหนด	ผศ. สำเนียง ฟ้ากระจ่าง

สัปดาห์ ที่ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน / ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผล (สัดส่วนการประเมิน)	ผู้สอน
8 (3 ชม.)	บทที่ 6 การฝึกวิจารณ์ วรรณคดีแนวศิลปะ สังคม ภาษาศาสตร์ และแนวใหม่	Onsite กิจกรรมการเรียนการสอน : 1. ให้ผู้เรียนดู Clip Video จาก ตัวอย่างโฆษณาที่สะท้อนสังคม 2. ผู้สอนและผู้เรียนสนทนา อภิปราย แสดงความคิดเห็นจาก เรื่องที่ดูร่วมกัน 3. ผู้สอนอธิบายการฝึกวิจารณ์ วรรณคดีแนวศิลปะ สังคม ภาษาศาสตร์ และแนวใหม่ 4. แบ่งกลุ่มผู้เรียนศึกษา วรรณคดีโดยใช้หลักการวิจารณ์ ตามแนวศิลปะ สังคม ภาษาศาสตร์ และแนวใหม่ กิจกรรม/ใบงาน : 1. ให้ผู้เรียนวิจารณ์วรรณคดีจาก Clip Video ที่ดู ลงในใบงาน	1. power point ประกอบการบรรยาย 2. เอกสารประกอบการ เรียน 3. Clip Video จาก ตัวอย่างโฆษณาที่ สะท้อนสังคม	1. การสังเกตจากการ อภิปรายและการแสดง ความคิดเห็น	ผศ. สำเนียง ฟ้ากระจ่าง
9 (3 ชม.)	บทที่ 6 การฝึกวิจารณ์ วรรณคดีแนวศิลปะ สังคม ภาษาศาสตร์ และแนวใหม่ (ต่อ)	Online กิจกรรมการเรียนการสอน : 1. ผู้สอนอธิบายทบทวนการฝึก วิจารณ์วรรณคดีแนวศิลปะ สังคม ภาษาศาสตร์ และแนว ใหม่ 2. แต่ละกลุ่มส่งตัวแทนนำเสนอ ผลการศึกษาวรรณคดีแนวศิลปะ สังคม ภาษาศาสตร์ และแนว ใหม่ 3. ผู้สอนและผู้เรียนร่วมกันสรุป เรื่องจากการนำเสนอผลงานของ แต่ละกลุ่ม กิจกรรม/ใบงาน : 1. ให้ผู้เรียนศึกษาวรรณคดีโดย ใช้การวิจารณ์ตามแนวศิลปะ สังคม ภาษาศาสตร์ และแนว ใหม่	1. power point ประกอบการบรรยาย 2. เอกสารประกอบการ เรียน 3. สื่อ Online WBSC และ Microsoft Teams	1. การสังเกตจากการ อภิปรายและการแสดง ความคิดเห็น 2. ดูจากการนำเสนอผล การศึกษานำขึ้นเรียนตรง ตามเวลาที่กำหนด	ผศ. สำเนียง ฟ้ากระจ่าง

สัปดาห์ ที่ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน / ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผล (สัดส่วนการประเมิน)	ผู้สอน
10 (3 ชม.)	บทที่ 7 การฝึกวิจารณ์ วรรณคดีตามแนวทฤษฎีรส และอสังการ	Onsite กิจกรรมการเรียนการสอน : 1. ให้ผู้เรียนดู Clip Video จาก ตัวอย่างบทเพลงวรรณคดี 2. ผู้สอนและผู้เรียนสนทนา อภิปราย แสดงความคิดเห็นจาก เรื่องที่ดูร่วมกัน 3. ผู้สอนอธิบายการฝึกวิจารณ์ วรรณคดีแนวทฤษฎีรสและ อสังการ 4. แบ่งกลุ่มผู้เรียนศึกษา วรรณคดีโดยใช้หลักการวิจารณ์ ตามแนวทฤษฎีรสและอสังการ กิจกรรม/ใบงาน : 1. ให้ผู้เรียนวิจารณ์วรรณคดีจาก Clip Video ที่ดู ลงในใบงาน	1. power point ประกอบการบรรยาย 2. เอกสารประกอบการ เรียน 3. Clip Video จาก ตัวอย่างบทเพลง วรรณคดี	1. การสังเกตจากการ อภิปรายและการแสดง ความคิดเห็น	ผศ. สำเนียง ฟ้ากระจ่าง
11 (3 ชม.)	บทที่ 7 การฝึกวิจารณ์ วรรณคดีตามแนวทฤษฎีรส และอสังการ (ต่อ)	Online กิจกรรมการเรียนการสอน : 1. ผู้สอนอธิบายทบทวนการฝึก วิจารณ์วรรณคดีตามแนวทฤษฎี รสและอสังการ 2. แต่ละกลุ่มส่งตัวแทนนำเสนอ ผลการศึกษาวรรณคดีตามแนว ทฤษฎีรสและอสังการ 3. ผู้สอนและผู้เรียนร่วมกันสรุป เรื่องจากการนำเสนอผลงานของ แต่ละกลุ่ม กิจกรรม/ใบงาน : 1. ให้ผู้เรียนศึกษาวรรณคดีโดย ใช้การวิจารณ์ตามแนวทฤษฎีรส และอสังการ	1. power point ประกอบการบรรยาย 2. เอกสารประกอบการ เรียน 3. สื่อ Online WBSC และ Microsoft Teams	1. การสังเกตจากการ อภิปรายและการแสดง ความคิดเห็น 2. ดูจากการนำเสนอผล การศึกษาหน้าชั้นเรียนตรง ตามเวลาที่กำหนด	ผศ. สำเนียง ฟ้ากระจ่าง
12 (3 ชม.)	บทที่ 8 การเขียนวิจารณ์และ การนำเสนอในรูปแบบต่าง ๆ	Onsite 1. ผู้สอนยกตัวอย่างข่าว เหตุการณ์บ้านเมืองในปัจจุบัน จากหนังสือพิมพ์ให้ผู้เรียนฟัง 2. ผู้สอนและผู้เรียนสนทนา อภิปราย แสดงความคิดเห็นจาก ข่าวที่ฟังร่วมกัน	1. power point ประกอบการบรรยาย 2. เอกสารประกอบการ เรียน 3. ข่าว บทความ เรื่อง สั้น ฯลฯ	1. การสังเกตจากการ อภิปรายและการแสดง ความคิดเห็น	ผศ. สำเนียง ฟ้ากระจ่าง

สัปดาห์ ที่ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน / ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผล (สัดส่วนการประเมิน)	ผู้สอน
		3. ผู้สอนอธิบายการเขียนวิจารณ์ และการนำเสนอในรูปแบบ ต่าง ๆ 4. แบ่งกลุ่มผู้เรียนศึกษาการ เขียนวิจารณ์และการนำเสนอใน รูปแบบต่าง ๆ กิจกรรม/ใบงาน : 1. ให้ผู้เรียนวิจารณ์ข่าว เหตุการณ์บ้านเมืองในปัจจุบัน จากหนังสือพิมพ์ที่ฟัง ลงใน ใบงาน			
13 (3 ชม.)	บทที่ 8 การเขียนวิจารณ์และ การนำเสนอในรูปแบบต่าง ๆ (ต่อ)	Online กิจกรรมการเรียนการสอน : 1. ผู้สอนอธิบายทบทวนการ เขียนวิจารณ์และการนำเสนอใน รูปแบบต่าง ๆ 2. แต่ละกลุ่มส่งตัวแทนนำเสนอ ผลการศึกษารายการเขียนวิจารณ์ และการนำเสนอในรูปแบบ ต่าง ๆ 3. ผู้สอนและผู้เรียนร่วมกันสรุป เรื่องจากการนำเสนอผลงานของ แต่ละกลุ่ม กิจกรรม/ใบงาน : 1. ให้ผู้เรียนศึกษารายการเขียน วิจารณ์และการนำเสนอใน รูปแบบต่าง ๆ	1. power point ประกอบการบรรยาย 2. เอกสารประกอบการ เรียน 3. สื่อ Online WBSC และ Microsoft Teams	1. การสังเกตจากการ อภิปรายและการแสดง ความคิดเห็น 2. ดูจากการนำเสนอผล การศึกษาหน้าชั้นเรียนตรง ตามเวลาที่กำหนด	ผศ. สำเนียง ฟ้ากระจ่าง
14 (3 ชม.)	บทที่ 8 การเขียนวิจารณ์และ การนำเสนอในรูปแบบต่าง ๆ (ต่อ)	Online กิจกรรมการเรียนการสอน : 1. ผู้สอนอธิบายทบทวนการ เขียนวิจารณ์และการนำเสนอใน รูปแบบต่าง ๆ 2. แต่ละกลุ่มส่งตัวแทนนำเสนอ ผลการศึกษารายการเขียนวิจารณ์ และการนำเสนอในรูปแบบ ต่าง ๆ 3. ผู้สอนและผู้เรียนร่วมกันสรุป เรื่องจากการนำเสนอผลงานของ แต่ละกลุ่ม	1. power point ประกอบการบรรยาย 2. เอกสารประกอบการ เรียน 3. สื่อ Online WBSC และ Microsoft Teams	1. การสังเกตจากการ อภิปรายและการแสดง ความคิดเห็น 2. ดูจากการนำเสนอผล การศึกษาหน้าชั้นเรียนตรง ตามเวลาที่กำหนด	ผศ. สำเนียง ฟ้ากระจ่าง

สัปดาห์ ที่ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน / ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผล (สัดส่วนการประเมิน)	ผู้สอน
		กิจกรรม/ใบงาน : 1. ให้ผู้เรียนศึกษาการเขียน วิจารณ์และการนำเสนอใน รูปแบบต่าง ๆ			
15 (3 ชม.)	สรุปทบทวน	Onsite กิจกรรมการเรียนการสอน : 1. ผู้สอนสรุปทบทวนเนื้อหา ทั้งหมด กิจกรรม/ใบงาน : 1. สรุปทบทวนเนื้อหาทั้งหมด	1. power point ประกอบการบรรยาย 2. เอกสารประกอบการ เรียน	การสังเกตจากการ อภิปรายและการแสดง ความคิดเห็น	ผศ. สำเนียง ฟ้ากระจ่าง

5.2 การวัดและการประเมินผล

1) การวัดผล :

- คะแนนระหว่างภาค ร้อยละ 70
 - แบบฝึกหัดวรรณคดีวิจารณ์ 30 %
 - การนำเสนอการวิจารณ์ 20 %
 - ความสนใจและความประพฤติ 20 %
- คะแนนปลายภาค ร้อยละ 30

2) การประเมินผล : ใช้ระบบ อิงกลุ่ม อิงเกณฑ์ของมหาวิทยาลัย ดังนี้

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

6.1 เอกสารและตำราหลัก

สำเนียง ฟ้ากระจ่าง. (2562). *เอกสารประกอบการเรียนรายวิชา 1542409 วรรณคดีวิจารณ์*. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยสวนดุสิต.

6.2 เอกสารและข้อมูลสำคัญ

กุหลาบ มัลลิกะมาส. (2550). *วรรณคดีวิจารณ์ LITERARY CRITICISM*. พิมพ์ครั้งที่ 17. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง.

นัยนา คชโคตร. (2552). *วรรณกรรมวิจารณ์ LITERARY CRITICISM*. กรุงเทพฯ : ศูนย์หนังสือ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนดุสิต.

ลินจง จันทรรวาพิทย์. (2542). *วรรณคดีวิจารณ์ LITERARY CRITICISM*. นครปฐม : ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ สถาบันราชภัฏนครปฐม.

_____. (2545). *วรรณกรรมวิจารณ์ LITERARY CRITICISM*. นครปฐม : โปธกษนิพนธ์ภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ สถาบันราชภัฏนครปฐม.

อิงอร สุพันธ์ุณี. (2558). *วรรณกรรมวิจารณ์*. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : ศูนย์หนังสือจุฬา.

6.3 เอกสารและข้อมูลแนะนำ

จารุณี เขมียาทร. (2522). *ประวัติวรรณคดีวิจารณ์*. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช.

ชลดา เรืองรักษ์ลิขิต. (2514). *ประวัติวรรณคดีวิจารณ์ไทย พ.ศ.2425-2525*. กรุงเทพฯ : ประพันธ์สาร.

ชลธิชา (สัตยาวัฒนา) กลัดอยู่. (2522). *การนำวรรณคดีวิจารณ์แผนใหม่แบบตะวันตกมาใช้กับวรรณคดีไทย*.

เชียงใหม่ : ภาควิชาภาษาไทยคณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

วิทย์ ศิวะศิริยานนท์. (2504). *วรรณคดีและวรรณคดีวิจารณ์*. พระนคร : สมาคมภาษาและหนังสือแห่งประเทศไทย.

สายทิพย์ นุกุลกิจ. (2525). *วรรณคดีวิจารณ์*. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว.

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

7.1 กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

นักศึกษาทุกคนประเมินประสิทธิผลของรายวิชาทั้ง วิธีการสอน การจัดกิจกรรมในชั้นเรียน สื่อการสอน และผลการเรียนรู้ที่ได้รับ ตลอดจนเสนอแนะเพื่อการปรับปรุงรายวิชา ด้วยระบบคอมพิวเตอร์ผ่านแบบสอบถาม online (google docs)

7.2 กลยุทธ์การประเมินการสอน

ในการเก็บข้อมูลเพื่อการประเมินการสอน ได้แก่ จากผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรู้ของนักศึกษา และการทวนสอบผลประเมินการเรียนรู้

7.3 การปรับปรุงการสอน

นำผลการประเมินที่ได้จากข้อที่ 7.1 และ 7.2 มาปรับปรุงการเรียนการสอน โดยหลักสูตร และอาจารย์ผู้สอนร่วมกันระดมสมองกำหนดกลยุทธ์วิธีการสอนจากผลการประเมินประสิทธิผลของรายวิชา แล้วจัดทำ มคอ.5 รายงานรายวิชาทุกภาคการศึกษา

7.4 การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

การทวนสอบผลการเรียนรู้ของนักศึกษาจากการประเมินข้อสอบรายวิชา ติดตามและตรวจสอบผลการเรียนของนักศึกษาทั้งในภาพรวมและรายบุคคล ประชุมเพื่อรับรองผลคะแนนของ นักศึกษาในแต่ละรายวิชา ทวนสอบโดยการประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษาร่วมกันโดยอาจารย์ประจำรายวิชา

ผลลัพธ์การเรียนรู้	วิธีการประเมิน			
	พฤติกรรมความ รับผิดชอบและ การมีส่วนร่วมใน การทำงาน	คะแนนสอบ	งานที่ได้รับมอบหมาย (แบบฝึกหัด โครงการ รายงาน)	การแสดงบทบาท สมมติด้วยทักษะการ วิเคราะห์เชิงตัวเลข/ การสื่อสาร/ การใช้ เทคโนโลยีสารสนเทศ
คุณธรรม จริยธรรม	✓			✓
ความรู้			✓	✓
ทักษะทางปัญญา	✓	✓	✓	✓
ทักษะการวิเคราะห์เชิง ตัวเลข การสื่อสาร และ การใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ			✓	✓

7.5 การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

1) อาจารย์ผู้สอนดำเนินการทวนสอบรายวิชาด้วยตนเอง ด้วยการประเมินการเรียนรู้ของ นักศึกษา ตามวิธีการข้อ 7.4

2) กรณีที่ผลการเรียนรู้ของรายวิชายังไม่ได้ประสิทธิผล อาจารย์ผู้สอนจะให้โอกาสนักศึกษา ปรับปรุง ปรับปรุงแก้ไขได้ตามความจำเป็นเป็นรายกรณี