

รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยสวนดุสิต
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา	คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ สาขาวิชาศิลปศึกษา

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1.1 รหัสและชื่อรายวิชา

รหัสวิชา 2014901	ชื่อวิชา	การวิจัยทางศิลปศึกษา Research in Art Education
------------------	----------	---

1.2 จำนวนหน่วยกิต

3 (2-2-5) หน่วยกิต

1.3 หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

- 1) หลักสูตร : ศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา (5 ปี) หลักสูตรพุทธศักราช 2558
- 2) ประเภทของรายวิชา : วิชาบังคับ วิชาเลือก

1.4 อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

- 1) อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา : รศ.ดร.เนื่ออ่อน ขรัวทองเขียว
- 2) อาจารย์ผู้สอน : รศ.ดร.เนื่ออ่อน ขรัวทองเขียว (ตอนเรียน A1)

1.5 ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน

ภาคการศึกษาที่ 2/2563 ชั้นปีที่ 4

1.6 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)

ไม่มี

1.7 รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)

ไม่มี

1.8 สถานที่เรียน

ห้อง 13302 อาคาร 13 มหาวิทยาลัยสวนดุสิต

1.9 วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

16 พฤศจิกายน 2563

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

2.1 จุดมุ่งหมายของรายวิชา เพื่อให้

- 1) แสดงออกซึ่งพฤติกรรมด้านคุณธรรมและจรรยาบรรณวิชาชีพครู

2) ตระหนักถึงคุณค่าของการใช้ภาษาพูด ภาษาเขียน เทคโนโลยีสารสนเทศและสถิติเพื่อการวิจัย เพื่อการสื่อสาร การเรียนรู้ การเก็บรวบรวมข้อมูลและนำเสนอข้อมูล และการแก้ปัญหาในการดำรงชีวิตและการจัดการเรียนการสอน

3) สามารถบูรณาการความรู้ในสาขาวิชาศิลปศึกษากับความรู้ในศาสตร์อื่นที่เกี่ยวข้อง

4) สามารถประยุกต์ความรู้จากทฤษฎีสู่การปฏิบัติ

5) สามารถวิเคราะห์และแก้ไขปัญหาในการดำเนินชีวิตได้อย่างสร้างสรรค์

6) มีความสามารถทำงานเป็นกลุ่มในฐานะผู้นำและผู้ตามได้

7) มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดีสามารถสื่อสารกับผู้อื่นได้เป็นอย่างดี ทั้งภาษาไทยและภาษา ต่างประเทศ

8) ตระหนักถึงคุณค่าของการใช้ภาษาพูด ภาษาเขียน เทคโนโลยีสารสนเทศและสถิติเพื่อการวิจัย เพื่อการสื่อสาร การเรียนรู้ การเก็บรวบรวมข้อมูลและนำเสนอข้อมูล และการแก้ปัญหาในการดำรงชีวิตและการจัดการเรียนการสอน

9) สามารถบูรณาการข้อมูลเพื่อการสื่อสารอย่างเป็นระบบด้วยสื่อและเทคโนโลยีเพื่อการสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ

2.2 วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เพื่อติดตามความก้าวหน้าของศาสตร์การจัดการเรียนรู้ศิลปศึกษา

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

3.1 คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาระเบียบวิจัยทางศิลปะ ความหมาย ขอบข่าย และรูปแบบงานวิจัยทางศิลปะและศิลปศึกษา ฝึกปฏิบัติกระบวนการทำงานวิจัยทางศิลปศึกษา ด้วยการจัดทำรายงานการวิจัยอย่างเป็นระบบ

Study research methodology in art, its meanings, limitations and patterns of art research and art education research. Practice the process of art education research with standardized academic research reports.

3.2 จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/ งานภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
30 ชั่วโมง ต่อภาคการศึกษา	สอนเสริมตามความ ต้องการของนักศึกษา เฉพาะราย	30 ชั่วโมง ต่อภาคการศึกษา	75 ชั่วโมง ต่อภาคการศึกษา

3.3 จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็น

รายบุคคล

- อาจารย์ประจำรายวิชา สามารถใช้ช่องทางการปรึกษาผ่านการติดต่อทางเครือข่ายอินเทอร์เน็ต (Internet) และระบบโซเชียลเน็ตเวิร์ค (Social Network)
- อาจารย์ผู้สอนจัดเวลาให้คำปรึกษา และแนะนำทางวิชาการ 6 ชั่วโมงต่อสัปดาห์

หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

4.1 แผนพัฒนาและการประเมินตามผลการเรียนรู้แต่ละด้าน

ผลการเรียนรู้ที่ต้องการพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	ค่าน้ำหนักของการประเมินผล
ด้านคุณธรรม จริยธรรม 1) แสดงออกซึ่งพฤติกรรมด้านคุณธรรมและจรรยาบรรณวิชาชีพครู 2) มีคุณธรรมจริยธรรมที่เสริมสร้างการพัฒนาที่ยั่งยืน 3) มีความกล้าหาญทางจริยธรรม มีความเข้าใจผู้อื่นและเข้าใจโลก 4) มีจิตสาธารณะ เสียสละ เป็นแบบอย่างที่ดี 5) ให้ความเคารพและยึดถือในกฎระเบียบ และข้อบังคับต่างๆ ขององค์กรและสังคม 6) สามารถจัดการและแก้ปัญหาทางคุณธรรมจริยธรรม จรรยาบรรณวิชาชีพครูเชิงสัมพัทธ์โดยใช้ดุลยพินิจทางค่านิยม ความรู้สึกของผู้อื่น และประโยชน์ของสังคมส่วนรวม	1) ศึกษาปัญหาคุณธรรมและจรรยาบรรณวิชาชีพครูให้นักศึกษาสืบค้นข้อมูลนำมาวิเคราะห์อภิปรายและเสนอแนวทางแก้ปัญหาพร้อมกัน	1) สังเกตพฤติกรรมการสืบค้นข้อมูลและการร่วมแสดงความคิดเห็น	2-15	10%
ด้านความรู้ 1) มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับวิชาชีพครูและสาขาวิชาการสอนศิลปศึกษาอย่างกว้างขวาง ลึกซึ้ง และเป็นระบบ 2) สามารถบูรณาการความรู้ในสาขาวิชาศิลปศึกษากับความรู้ในศาสตร์อื่นที่เกี่ยวข้อง 3) สามารถประยุกต์ความรู้จากทฤษฎีสู่การปฏิบัติ 4) มีความสามารถคิด วิเคราะห์ สังเคราะห์ ประเมินค่าองค์ความรู้และสร้างงานวิจัยเพื่อต่อยอดองค์ความรู้สาขาวิชาศิลปศึกษา	1) บรรยายแนวคิด ทฤษฎีการวิจัยทางศิลปะและศิลปศึกษา 2) ฝึกสืบค้นงานวิจัยศิลปศึกษานำมาวิเคราะห์และอภิปรายแนวคิด วิธีการแสวงหาความรู้ และข้อค้นพบร่วมกันในชั้นเรียน 3) ฝึกออกแบบแผนงานวิจัยศิลปศึกษา	1) ทดสอบปลายภาค 2) การวิเคราะห์งานวิจัยด้านแนวคิด วิธีการแสวงหาความรู้ และข้อค้นพบร่วม 3) ความถูกต้องเหมาะสมของแผนงานวิจัย	4-15	40%

ผลการเรียนรู้ที่ต้องการพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	ค่าน้ำหนักของการประเมินผล
ด้านทักษะทางปัญญา 1) สามารถคิดอย่างเป็นระบบ 2) สามารถค้นคว้าศึกษาวิเคราะห์ข้อมูลต่างๆ ได้เป็นอย่างดี 3) สามารถประยุกต์ความรู้และทักษะของตนเองในการดำเนินชีวิตได้ 4) สามารถวิเคราะห์และแก้ไขปัญหาในการดำเนินชีวิตได้อย่างสร้างสรรค์	1) ให้นักศึกษาอภิปรายวิธีการนำความรู้ด้านการวิจัยทางศิลปศึกษาไปประยุกต์ใช้ในการทำงานและการดำเนินชีวิต	1) ทดสอบปลายภาค 2) ประเมินพฤติกรรมกรรมการแสดงความเห็น 3) ประเมินจากการนำความรู้ไปใช้ในการทำงานวิจัย	4-16	40%
ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ 1) มีความสามารถทำงานเป็นกลุ่มในฐานะผู้นำและผู้ตามได้ 2) สามารถริเริ่มสร้างสรรค์ แนวทางที่เป็นประโยชน์ต่อการดำเนินกิจกรรมต่างๆ ได้ 3) มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดีที่สามารถสื่อสารกับผู้อื่นได้เป็นอย่างดี ทั้งภาษาไทยและภาษาต่างประเทศ 4) มีการค้นคว้าและวางแผนในการเรียนรู้และพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง	1) มอบหมายงานกลุ่มให้นักศึกษาทำงานร่วมกัน 2) ให้นักศึกษาสัมภาษณ์และเก็บข้อมูลจากบุคคลที่เกี่ยวข้องและนำเสนอข้อมูลด้วยภาษาไทยและภาษาต่างประเทศ (ฝึกการเขียน abstract งานวิจัย)	1) การประเมินจากพฤติกรรมการทำงานกลุ่มในฐานะผู้นำและผู้ตาม 2) พฤติกรรมการติดต่อสื่อสารและการนำเสนอข้อมูล	4-15	5%
ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ 1) มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการใช้ภาษาพูด ภาษาเขียน เทคโนโลยีสารสนเทศ และสถิติเพื่อการวิจัย เพื่อการสื่อสาร การเรียนรู้ การเก็บรวบรวมข้อมูลและนำเสนอข้อมูล และการแก้ปัญหาในการดำรงชีวิตและการจัดการเรียนการสอนอย่างเหมาะสมและมีประสิทธิภาพ 2) ตระหนักถึงคุณค่าของการใช้ภาษาพูด ภาษาเขียน เทคโนโลยีสารสนเทศและสถิติเพื่อการวิจัย เพื่อการสื่อสาร การเรียนรู้ การเก็บรวบรวมข้อมูลและนำเสนอข้อมูล และการแก้ปัญหาในการดำรงชีวิตและการจัดการเรียนการสอน 3) สามารถใช้ภาษาพูด ภาษาเขียน เทคโนโลยีสารสนเทศ และสถิติเพื่อการวิจัยเพื่อสื่อสาร การเรียนรู้ การเก็บรวบรวมข้อมูลและนำเสนอข้อมูล และการแก้ปัญหาในการดำรงชีวิตและการจัดการเรียนการสอนอย่างเหมาะสมและมีประสิทธิภาพ	1) ฝึกปฏิบัติให้นักศึกษาทำวิจัยเพื่อแก้ปัญหาการสอนศิลปะอย่างมีลำดับขั้นตอนและนำเสนอข้อมูลด้วยภาษาพูด ภาษาเขียน สถิติ และการใช้ IT ที่เหมาะสม	1) ประเมินผลจากความคล่องแคล่วในการใช้ IT สืบค้น การใช้ภาษาพูดและภาษาเขียนในการนำเสนอ งานวิจัย 2) ประเมินผลจากความถูกต้องและเหมาะสมของตัวเลข สถิติที่ใช้ในงานวิจัย	4-15	5%

ผลการเรียนรู้ที่ต้องการพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	ค่าน้ำหนักของการประเมินผล
4) สามารถบูรณาการข้อมูลเพื่อการสื่อสารอย่างเป็นระบบด้วยสื่อและเทคโนโลยีเพื่อการสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ				

หมายเหตุ ผลการเรียนรู้ตัวเข้ม = ความรับผิดชอบหลัก ผลการเรียนรู้ตัวธรรมดา = ความรับผิดชอบรอง

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

5.1 แผนการสอน (หมวดที่ 5 ข้อ 2)

สัปดาห์ที่ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผล (สัดส่วนการประเมิน)	ผู้สอน
1 (4 ชม.)	-ปฐมนิเทศ -Pre test -ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการวิจัย	Onsite 1) แนะนำวิชา กิจกรรมการเรียนการสอน การวัดและการประเมิน 2) pretest 3) แบ่งกลุ่มให้เข้าห้องสมุดค้นประเด็น 1) ความหมาย 2) วิธีการแสวงหาความรู้ 3) ลักษณะของการวิจัย 4) ขั้นตอนการวิจัย 5) ความจำเป็นที่ต้องทำวิจัย 6) ความมุ่งหมายของการวิจัย 7) ประโยชน์ของการวิจัย 8) คุณสมบัติที่จำเป็นของนักวิจัย 9) จรรยาบรรณนักวิจัย ส่งตัวแทนนำเสนอและแลกเปลี่ยนในห้องเรียน 4) ผู้สอนบรรยายสรุปความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการวิจัย 5) ให้นักศึกษาสืบค้นปัญหาคุณธรรมและจรรยาบรรณวิชาชีพครู นำมาวิเคราะห์ห่อภิปรายและเสนอแนวทางแก้ปัญหาพร้อมกัน 6) แนะนำหนังสือและ website สืบค้นข้อมูลงานวิจัยทางศิลปะและศิลปศึกษา http://www.opac.lib.su.ac.th , www://car.chula.ac.th งานที่มอบหมาย 1) จับคู่สืบค้นงานวิจัยศิลปะกลุ่มละ 1 เล่ม (ให้มีความหลากหลายและเกี่ยวกับศิลปะหรือศิลปศึกษา) ศึกษาการออกแบบการวิจัยเตรียมมานำเสนอแลกเปลี่ยนกับเพื่อนในสัปดาห์ที่ 5-8 2) ทาคัฟท์คนละ 20 คำ และทดสอบการนำไปใช้ สัปดาห์ที่ 4	1. รายละเอียดของรายวิชา (มคอ.3) 2. pretest 3. เอกสารประกอบการเรียน 4. PowerPoint 5. เว็บไซต์	ประเมินจาก 1. pretest 2. การอภิปรายแสดงความคิดเห็น 3. การเข้าชั้นเรียนและการส่งงานตามกำหนด	รศ.ดร. เนื้ออ่อน ขวัญทองเขียว

ลำดับที่ (ชม.)	หัวข้อ/ รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผล (สัดส่วนการประเมิน)	ผู้สอน
2 (4 ชม.)	รูปแบบและ ประเภทการวิจัย การกำหนด ประเด็นของการ วิจัย	Onsite 1) ดู VDO แนวคิดเบื้องต้นเกี่ยวกับงานวิจัย 2) บรรยายความรู้ การแบ่งประเภทการวิจัย การ วิจัยเชิงปริมาณและงานวิจัยเชิงคุณภาพ, การวิจัย เชิงทดลอง, การวิจัยเชิงสำรวจ, การวิจัยเชิง ประวัติศาสตร์ และการวิจัยสร้างสรรค์ 3) ให้นักศึกษาเข้าห้องสมุด สืบค้นและศึกษา งานวิจัยประเภทใดก็ได้ที่เกี่ยวข้องกับศิลปะ 1 เล่ม นำเสนอว่าเป็นงานวิจัยเรื่องอะไร จัดอยู่ในงานวิจัย ประเภทใด เพราะอะไร มีการกำหนดประเด็นการ วิจัยอย่างไร คัดเลือกนักศึกษานำเสนอ	1. เอกสาร ประกอบการเรียน 2. PowerPoint 3. VDO	ประเมินจาก 1. การอภิปรายแสดง ความเห็น 2. การเข้าชั้นเรียนและการ นำเสนอการค้นคว้า	รศ.ดร. เนืออ่อน ขวัญทองเขียว
3 (4 ชม.)	-การออกแบบ การวิจัย (1) -การทบทวน วรรณกรรม	Onsite ผู้สอนบรรยายเรื่อง ความหมายของการออกแบบ การวิจัย, ความจำเป็นในการออกแบบการวิจัย, วัตถุประสงค์ของการออกแบบการวิจัย, ประโยชน์ ของการออกแบบการวิจัย, หลักการออกแบบการ วิจัย และการทบทวนวรรณกรรม	1. เอกสาร ประกอบการเรียน 2. PowerPoint 3. VDO	ประเมินจาก 1. การอภิปรายแสดง ความเห็น 2. การเข้าชั้นเรียนตาม	รศ.ดร. เนืออ่อน ขวัญทองเขียว
4 (4 ชม.)	การเขียนโครง ร่างการวิจัย	Onsite 1) สอบคำศัพท์ภาษาอังกฤษ 2) ผู้สอนบรรยาย เรื่อง ความหมาย, ความสำคัญ ของการเขียนโครงร่างการวิจัย, จุดมุ่งหมายของการ เขียนโครงร่าง การวิจัยหัวข้อโครงร่างการวิจัย, ส่วนประกอบของโครงร่างการวิจัย, แนวคิดในการ วิจัย, ตัวแปรและสมมติฐานของการวิจัย นำงานวิจัยที่จับคู่สืบค้นมาศึกษาการเขียนโครงร่าง งานวิจัย เตรียมแบ่งกลุ่มนำเสนอข้อค้นพบตาม ประเภทของงานวิจัย ส่งตัวแทนนำเสนอหน้าห้อง และแลกเปลี่ยนความเห็น	1. แบบทดสอบ 2. เอกสาร ประกอบการเรียน 3. PowerPoint 4. VDO	ประเมินจาก 1. แบบทดสอบ 2. การอภิปรายแสดง ความเห็น 3. การเข้าชั้นเรียนตาม กำหนดเวลา	รศ.ดร. เนืออ่อน ขวัญทองเขียว
5 (4 ชม.)	-การออกแบบ การวิจัย (2)	Onsite 1) ดู VDO การกำหนดปัญหาการวิจัย ร่วมกัน ซักถามและอภิปราย 2) บรรยายเรื่อง แหล่งที่มาของปัญหาการวิจัย, แนวทางในการเลือกหัวข้อปัญหา, ขอบข่ายของการ วิจัยทางการศึกษา, การกำหนดขอบเขตของปัญหา การวิจัย, การกำหนดวัตถุประสงค์การวิจัย, การตั้ง ชื่อเรื่องวิจัย และการวางแผนการวิจัย 3) รายงานผลการศึกษางานวิจัย (งานคู่) ด้าน 1) ประเภทงานวิจัย 2) การออกแบบงานวิจัย 3) ข้อ คำถามหรือโจทย์งานวิจัย 4) วัตถุประสงค์ของ งานวิจัย 5) แนวคิดในการทำงานวิจัย 6) สมมติฐาน	1. เอกสาร ประกอบการเรียน 2. PowerPoint 3. VDO	ประเมินจาก 1. การอภิปรายแสดง ความเห็น 2. การเข้าชั้นเรียนตาม กำหนดเวลา 3. การรายงานผล การศึกษา	รศ.ดร. เนืออ่อน ขวัญทองเขียว

สัปดาห์ ที่ (ชม.)	หัวข้อ/ รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผล (สัดส่วนการประเมิน)	ผู้สอน
		7) หัวข้อหลักในการทำวิจัย			
6 (4 ชม.)	การศึกษาเอกสาร และงานวิจัยที่ เกี่ยวข้อง	Onsite 1) บรรยายเรื่อง ความหมายของการศึกษาเอกสาร และงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง, ประโยชน์ของการศึกษา เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง, สารสำคัญที่ต้อง ศึกษาจากเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง, แนว ทาง การศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง, การสำรวจ แหล่งเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง, เกณฑ์ในการ พิจารณาคุณค่าของเอกสารอ้างอิง, การนำเสนอผล การศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง 2) สาธิตแนวทางการสืบค้นเอกสารและงานวิจัยที่ เกี่ยวข้อง 3) การรายงานผลการศึกษางานวิจัย (งานคู่) ด้าน 1) ประเภทของงานวิจัย 2) การออกแบบงานวิจัย 3) ข้อ คำถามหรือโจทย์งานวิจัย 4) วัตถุประสงค์ของ งานวิจัย 5) แนวคิดในการทำงานวิจัย 6) สมมติฐาน 7) หัวข้อหลักในการทำวิจัย	1. เอกสาร ประกอบการเรียน 2. PowerPoint	ประเมินจาก 1. การอภิปรายแสดง ความเห็น 2. การเข้าชั้นเรียนตาม กำหนดเวลา 3. การรายงานผลการศึกษา	รศ.ดร. เนื่ออ่อน ขวัญทองเขียว
7 (4 ชม.)	การศึกษาเอกสาร และงานวิจัยที่ เกี่ยวข้อง	Onsite 1) บรรยายเรื่อง ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง, เครื่องมือการวิจัย,การเก็บรวบรวมข้อมูล, การ วิเคราะห์ข้อมูล 2) ดู VDO เครื่องมือ การสร้างเครื่องมือและการ ตรวจสอบเครื่องมือ 3) การรายงานผลการศึกษางานวิจัย (งานคู่) ด้าน 1) ประเภทของงานวิจัย 2) การออกแบบงานวิจัย 3) ข้อ คำถามหรือโจทย์งานวิจัย 4) วัตถุประสงค์ของ งานวิจัย 5) แนวคิดในการทำงานวิจัย 6) สมมติฐาน 7) หัวข้อหลักในการทำวิจัย	1. เอกสาร ประกอบการเรียน 2. PowerPoint 3. VDO	ประเมินจาก 1. การอภิปรายแสดง ความเห็น 2. การเข้าชั้นเรียนตาม กำหนดเวลา 3. การรายงานผลการศึกษา	รศ.ดร. เนื่ออ่อน ขวัญทองเขียว
8 (4 ชม.)	-สถิติเบื้องต้นที่ใช้ ในการวิจัย -การวิเคราะห์และ อภิปรายผล -การเขียนรายงาน การวิจัย	Onsite 1) บรรยายเรื่อง ความหมายของสถิติ, ความสำคัญ ของสถิติในการวิจัย, สถิติที่นิยมใช้ในการวิจัย, ระเบียบวิธีทางสถิติ, การเตรียมข้อมูลสำหรับการ วิเคราะห์ทางสถิติ, การวิเคราะห์ข้อมูลด้วย คอมพิวเตอร์, การอภิปรายผลการวิจัย, การเขียน รายการอ้างอิง,ส่วนประกอบของรายงานการวิจัย, การจัดพิมพ์รายงานการวิจัย และการเผยแพร่ งานวิจัย/บทความวิจัย 2) การรายงานผลการศึกษางานวิจัย (งานคู่) ด้าน 1) ประเภทของงานวิจัย 2) การออกแบบงานวิจัย 3) ข้อ คำถามหรือโจทย์งานวิจัย 4) วัตถุประสงค์ของ	1. เอกสาร ประกอบการเรียน 2. PowerPoint	ประเมินจาก 1. การอภิปรายแสดง ความเห็น 2. การเข้าชั้นเรียนตาม กำหนดเวลา 3. การรายงานผลการศึกษา	รศ.ดร. เนื่ออ่อน ขวัญทองเขียว

สัปดาห์ ที่ (ชม.)	หัวข้อ/ รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผล (สัดส่วนการประเมิน)	ผู้สอน
		งานวิจัย 5) แนวคิดในการทำงานวิจัย 6) สมมติฐาน 7) หัวข้อหลักในการทำวิจัย			
9 (4 ชม.)	การวิจัยในชั้นเรียน	Onsite 1) ดู VDO การวิจัยในชั้นเรียน 2) บรรยายความรู้ ความหมายการวิจัยในชั้นเรียน, ลักษณะของการวิจัยในชั้นเรียน, ความสำคัญของการวิจัยในชั้นเรียน, เรียนรูปแบบของการวิจัยในชั้นเรียน, ข้อดีและข้อจำกัดของการทำวิจัยในชั้นเรียนและตัวแปรสำหรับการวิจัยในชั้นเรียน 3) แบ่งกลุ่มสืบค้นงานวิจัยในชั้นเรียน สรุปความหมายและรูปแบบ คัดเลือกนักศึกษาให้มานำเสนอหน้าห้อง อภิปรายร่วมกัน	1. เอกสาร ประกอบการเรียน 2. PowerPoint 3. VDO	ประเมินจาก 1. การสรุปความหมายและรูปแบบงานวิจัยในชั้นเรียน 2. การอภิปรายแสดงความคิดเห็น 3. การทำงานร่วมกัน	รศ.ดร. เนื่ออ่อน ขวัญทองเขียว
10 (4 ชม.)	-สอบกลางภาค -ฝึกเขียน โครงการวิจัย (1)	Online -สอบกลางภาค -ให้นักศึกษาฝึกเขียนโครงการวิจัย ผู้สอนตรวจสอบแนะนำปรับปรุงโครงการวิจัย อนุมัติให้เริ่มดำเนินการวิจัย	1. แบบทดสอบ 2. PowerPoint	ประเมินจาก 1. แบบทดสอบ 2. การฝึกปฏิบัติเขียนโครงการวิจัย 3. การทำงานร่วมกัน	รศ.ดร. เนื่ออ่อน ขวัญทองเขียว
11 (4 ชม.)	ฝึกเขียน โครงการวิจัย (2)	Online -ให้นักศึกษาฝึกเขียนโครงการวิจัย ผู้สอนตรวจสอบแนะนำปรับปรุงโครงการวิจัย อนุมัติให้เริ่มดำเนินการวิจัย	1. PowerPoint	ประเมินจาก 1. การฝึกปฏิบัติเขียนโครงการวิจัย 2. การทำงานร่วมกัน	รศ.ดร. เนื่ออ่อน ขวัญทองเขียว
12 (4 ชม.)	ฝึกปฏิบัติการวิจัย (1)	Online -ให้นักศึกษาฝึกปฏิบัติงานวิจัยและรายงานความก้าวหน้า	-	ประเมินจาก 1. การทำงานร่วมกัน 2. ความถูกต้องของการทำงานวิจัย	รศ.ดร. เนื่ออ่อน ขวัญทองเขียว
13 (4 ชม.)	ฝึกปฏิบัติการวิจัย (2)	Online -ให้นักศึกษาฝึกปฏิบัติงานวิจัยและรายงานความก้าวหน้า	-	ประเมินจาก 1. การทำงานร่วมกัน 2. ความถูกต้องของการทำงานวิจัย	รศ.ดร. เนื่ออ่อน ขวัญทองเขียว
14 (4 ชม.)	ฝึกปฏิบัติการวิจัย (3)	Online -ให้นักศึกษาฝึกปฏิบัติงานวิจัยและรายงานความก้าวหน้า	-	ประเมินจาก 1. การทำงานร่วมกัน 2. ความถูกต้องของการทำงานวิจัย	รศ.ดร. เนื่ออ่อน ขวัญทองเขียว
15 (4 ชม.)	นำเสนอ ผลการวิจัย	Online นำเสนอผลการวิจัยและร่วมกันอภิปราย	-	ประเมินจาก 1. ความถูกต้อง 2. การทำงานร่วมกัน 3. การแสดงความคิดเห็น	รศ.ดร. เนื่ออ่อน ขวัญทองเขียว
16	สอบปลายภาค	สอบปลายภาค	ข้อสอบปลายภาค	ประเมินจากคะแนนสอบ	รศ.ดร. เนื่ออ่อน ขวัญทองเขียว

5.2 การวัดและการประเมินผล

1) การวัดผล :

- คะแนนระหว่างภาค ร้อยละ 80
 - การสืบค้นความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการวิจัย 5%
 - การสืบค้นประเภทงานวิจัย และการกำหนดประเด็นการวิจัย 5%
 - สอบคำศัพท์ภาษาอังกฤษ 10%
 - การรายงานผลการศึกษางานวิจัย (การออกแบบการวิจัย) 10%
 - สอบกลางภาค 10%
 - สืบค้นงานวิจัยในชั้นเรียน 10%
 - ฝึกเขียนโครงการวิจัย 10%
 - ปฏิบัติการวิจัย 20%
- คะแนนปลายภาค ร้อยละ 20

2) การประเมินผล : ใช้ระบบ อิงกลุ่ม อิงเกณฑ์ของมหาวิทยาลัย ดังนี้

ระดับคะแนน (คะแนน)	ระดับผลการเรียน
85-100	A
79-84	B ⁺
73-78	B
67-72	C ⁺
61-66	C
55-60	D ⁺
50-54	D
0-49	F

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

6.1 เอกสารและตำราหลัก

เนื้ออ่อน ขรัวทองเขียว. (2563). เอกสารประกอบการเรียนวิชาการวิจัยทางศิลปศึกษา. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยสวนดุสิต.

6.2 เอกสารและข้อมูลสำคัญ

ชาญณรงค์ พรุ่งโรจน์. (2548). การวิจัยทางศิลปะ. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

นุชชนีย์ แม่บุญเรือน. (2555). ผลการเรียนรู้ด้วยชุดการสอนแบบศูนย์การเรียนกับการสอนแบบปกติวิชาศิลปะ

เรื่องทัศนธาตุสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4. วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชา

เทคโนโลยีการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร.

- บุญยง สุข สิทธาจารย์. (2560). การพัฒนาชุดการสอนศิลปะตามแนวคิดสะเต็มศึกษาเพื่อส่งเสริมกระบวนการสร้างสรรค์สำหรับนักเรียนประถมศึกษาปีที่ 5. วิทยานิพนธ์ครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ผิวพรรณ วีสุวรรณ. (2553). การพัฒนาหลักสูตรสาระการเรียนรู้ท้องถิ่นเรื่องการวาดภาพศิลปะไทยโดยใช้ตัวหนังสือ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4. วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการนิเทศ ภาควิชาหลักสูตรและการสอน บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- มะลิฉัตร เอื้ออานันท์. (2545). ศิลปะศึกษาแนวปฏิรูป : ความเป็นมา ปรัชญาหลักการ วิวัฒนาการด้านหลักสูตร ทฤษฎีการเรียนการสอน และการค้นคว้าวิจัย. กรุงเทพฯ : ศูนย์ตำราและเอกสารทางวิชาการ คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ยุภาวดี พันธัง (2556). การพัฒนาบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน เรื่อง เส้นสีแสงเงา วิชาศิลปะ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4. วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- ราตรี นันทสุคนธ์. (2554). การวิจัยในชั้นเรียนและการวิจัยพัฒนาการเรียนการสอน. กรุงเทพฯ : จุดทอง.
- รินฤทัย รอดสุวรรณ. (2554). การนำเสนอแนวทางการสอนศิลปะไทยในระดับมัธยมศึกษาตอนต้น ตามความคิดของผู้เชี่ยวชาญ. วิทยานิพนธ์ครุศาสตรมหาบัณฑิต ภาควิชาศิลปะ ดนตรี และนาฏศิลป์ศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- สน สีมাত্রัง. (2561). หลักคิดการวิจัยศิลปะการออกแบบและข้อคิดเห็นการสอนศิลปะ. กรุงเทพฯ : โครงการตำราและหนังสือ คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- สรชัย พิศาลบุตร. (2556). การวิจัยทางการศึกษา. กรุงเทพฯ : วิทยพัฒน์.
- สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ. (2549). รายงานการสังเคราะห์แนวคิดและวิธีจัดการเรียนการสอนที่ส่งเสริมลักษณะการคิดวิเคราะห์กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ. กรุงเทพฯ : สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน.

6.3 เอกสารและข้อมูลแนะนำ

<http://opac.lib.su.ac.th/>

<https://www.car.chula.ac.th/>

<https://tdc.thailis.or.th/tdc/basic.php>

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

7.1 กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

นักศึกษาประเมินประสิทธิภาพการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ประสิทธิภาพการจัดการเรียนการสอนของรายวิชา รวมถึงวิธีการสอน การจัดกิจกรรมทั้งในและนอกห้องเรียน สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ วิธีการวัดและประเมินผล และข้อเสนอแนะเพื่อทำการปรับปรุงรายวิชา

7.2 กลยุทธ์การประเมินการสอน

ใช้แบบประเมินประสิทธิภาพการจัดการเรียนการสอน โดยมีอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเป็นผู้ออกแบบแบบประเมิน เก็บรวบรวมข้อมูล และวิเคราะห์ข้อมูล รวมทั้งสะท้อนกลับสู่อาจารย์ผู้รับผิดชอบการสอน

7.3 การปรับปรุงการสอน

นำผลการประเมินที่ได้จากข้อที่ 7.1 และ 7.2 มาปรับปรุงการเรียนการสอน โดยนำผลการประเมินและข้อเสนอแนะ มาปรับปรุงการจัดการเรียนการสอนในครั้งต่อไป

7.4 การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

1) ประเมินข้อสอบรายวิชาให้ครอบคลุมและสอดคล้องกับจุดมุ่งหมายของรายวิชาและพิจารณาควบคู่กับรายละเอียดของรายวิชา (มคอ. 3)

2) ติดตามและตรวจสอบผลการเรียนของนักศึกษาทั้งภาพรวม และรายบุคคลในแต่ละรายวิชาของภาคเรียนนั้นๆ

3) ทวนสอบผลการเรียนรู้ของนักศึกษาร่วมกับอาจารย์ประจำรายวิชา ดังประเด็นต่อไปนี้

ผลลัพธ์การเรียนรู้	วิธีการประเมิน			
	พฤติกรรมความรับผิดชอบและการมีส่วนร่วมในการทำงาน	คะแนนสอบ	งานที่ได้รับมอบหมาย (แบบฝึกหัด โครงการงาน รายงาน)	การแสดงบทบาทสมมุติด้วยทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข/ การสื่อสาร/ การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ
คุณธรรม จริยธรรม	✓		✓	✓
ความรู้		✓	✓	✓
ทักษะทางปัญญา		✓	✓	✓
ความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	✓		✓	✓
ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ			✓	✓

7.5 การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

1) อาจารย์ผู้สอนดำเนินการทวนสอบด้วยตนเอง ด้วยการประเมินการเรียนรู้ของนักศึกษาตามวิธีการข้อ 7.4

2) กรณีที่ผลการเรียนรู้ของรายวิชายังไม่ได้ประสิทธิผล อาจารย์ผู้สอนจะให้โอกาสนักศึกษาปรับปรุงปรับปรุงแก้ไขได้ตามความจำเป็นเป็นรายกรณี