

รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยสวนดุสิต
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา	คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ สาขาวิชาศิลปศึกษา

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1.1 รหัสและชื่อรายวิชา

รหัสวิชา 2014309 ชื่อวิชา ศิลปะระดับมัธยมศึกษา
Art for Secondary School

1.2 จำนวนหน่วยกิต

3 (2-2-5) หน่วยกิต

1.3 หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

- 1) หลักสูตร : ศึกษาศาสตร์บัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา (5 ปี) หลักสูตรพุทธศักราช 2558
- 2) ประเภทของรายวิชา : วิชาบังคับ วิชาเลือก

1.4 อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

- 1) อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา : รศ.ดร.เนื่ออ่อน ขรัวทองเขียว
- 2) อาจารย์ผู้สอน : รศ.ดร.เนื่ออ่อน ขรัวทองเขียว (ตอนเรียน A1)

1.5 ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน

ภาคการศึกษาที่ 2/2563 ชั้นปีที่ 4

1.6 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)

ไม่มี

1.7 รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)

ไม่มี

1.8 สถานที่เรียน

ห้อง 13302 อาคาร 13 มหาวิทยาลัยสวนดุสิต

1.9 วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

16 พฤศจิกายน 2563

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

2.1 จุดมุ่งหมายของรายวิชา เพื่อให้

- 1) แสดงออกซึ่งพฤติกรรมด้านคุณธรรมและจรรยาบรรณวิชาชีพครู
- 2) มีจิตสาธารณะ เสียสละ และเป็นแบบอย่างที่ดี

- 3) สามารถบูรณาการความรู้ในสาขาวิชาศิลปะศึกษากับความรู้ในศาสตร์อื่นที่เกี่ยวข้อง
- 4) มีความสามารถคิด วิเคราะห์ สังเคราะห์ ประเมินค่าองค์ความรู้และสร้างงานวิจัยเพื่อต่อยอดองค์ความรู้สาขาวิชาศิลปะศึกษา
- 5) สามารถประยุกต์ความรู้และทักษะของตนเองในการดำเนินชีวิตได้
- 6) มีความสามารถทำงานเป็นกลุ่มในฐานะผู้นำและผู้ตามได้
- 7) มีการค้นคว้าและวางแผนในการเรียนรู้และพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง
- 8) สามารถบูรณาการข้อมูลเพื่อการสื่อสารอย่างเป็นระบบด้วยสื่อและเทคโนโลยีเพื่อการสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- 9) มีความเชี่ยวชาญในการจัดการเรียนรู้สาขาวิชาศิลปะศึกษาอย่างบูรณาการ

2.2 วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เพื่อติดตามความก้าวหน้าของศาสตร์การสอนศิลปะในระดับมัธยมศึกษา

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

3.1 คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาความหมาย ปรัชญา วัตถุประสงค์ หลักสูตร และวิธีการจัดการเรียนรู้ศิลปะศึกษาระดับมัธยมศึกษา ฝึกปฏิบัติทำแผนการสอน หน่วยการเรียนรู้ การเตรียมสื่อและวัสดุอุปกรณ์ เทคนิคการสอน การวัดและการประเมินผล

Study meaning, philosophy, objectives, curriculum and method for learning management in art for secondary school, Practice lesson plan, and unit of learning, preparing media and materials, teaching techniques, measuring and evaluation

3.2 จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/ งานภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
30 ชั่วโมง ต่อภาคการศึกษา	สอนเสริมตามความ ต้องการของนักศึกษา เฉพาะราย	30 ชั่วโมง ต่อภาคการศึกษา	75 ชั่วโมง ต่อภาคการศึกษา

3.3 จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็น

รายบุคคล

- อาจารย์ประจำรายวิชา สามารถใช้ช่องทางการปรึกษาผ่านการติดต่อทางเครือข่ายอินเทอร์เน็ต (Internet) และระบบโซเชียลเน็ตเวิร์ค (Social Network)
- อาจารย์ผู้สอนจัดเวลาให้คำปรึกษา และแนะนำทางวิชาการ 6 ชั่วโมงต่อสัปดาห์

หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

4.1 แผนพัฒนาและการประเมินตามผลการเรียนรู้แต่ละด้าน

ผลการเรียนรู้ที่ต้องการพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	ค่าน้ำหนักของการประเมินผล
ด้านคุณธรรม จริยธรรม 1) แสดงออกซึ่งพฤติกรรมด้านคุณธรรมและจรรยาบรรณวิชาชีพครู 2) มีคุณธรรมจริยธรรมที่เสริมสร้างการพัฒนาที่ยั่งยืน 3) มีความกล้าหาญทางจริยธรรม มีความเข้าใจผู้อื่นและเข้าใจโลก 4) มีจิตสาธารณะ เสียสละ เป็นแบบอย่างที่ดี 5) ให้ความเคารพและยึดถือในกฎระเบียบ และข้อบังคับต่างๆ ขององค์กรและสังคม 6) สามารถจัดการและแก้ปัญหาทางคุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณวิชาชีพครูเชิงสัมพัทธ์ โดยใช้ดุลยพินิจทางค่านิยม ความรู้สึกของผู้อื่น และประโยชน์ของสังคมส่วนรวม	1) อภิปรายคุณธรรมและจรรยาบรรณวิชาชีพครู 2) ให้นักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรมจิตอาสา	1) สังเกตพฤติกรรมการแสดงความคิดเห็น 2) สังเกตพฤติกรรมการจัดกิจกรรมสอนศิลปะจิตอาสา	4-15	5%
ด้านความรู้ 1) มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับวิชาชีพครู และสาขาวิชาการสอนศิลปศึกษาอย่างกว้างขวาง ลึกซึ้ง และเป็นระบบ 2) สามารถบูรณาการความรู้ในสาขาวิชาศิลปศึกษากับความรู้ในศาสตร์อื่นที่เกี่ยวข้อง 3) สามารถประยุกต์ความรู้จากทฤษฎีสู่การปฏิบัติ 4) มีความสามารถคิด วิเคราะห์ สังเคราะห์ ประเมินค่าองค์ความรู้และสร้างงานวิจัยเพื่อต่อยอดองค์ความรู้สาขาวิชาศิลปศึกษา	1) บรรยายแนวคิด ทฤษฎี การสอนศิลปศึกษาระดับมัธยม 2) ฝึกวิเคราะห์แนวการสอนรูปแบบต่างๆ 3) ฝึกการสืบค้นงานวิจัยการ สอนศิลปศึกษาระดับมัธยมฯ นำมาอภิปรายแนวคิด วิธีการแสวงหาความรู้ และข้อค้นพบร่วมกันในชั้นเรียน 4) ฝึกออกแบบแผนการจัดการเรียนรู้ฯ	1) ทดสอบปลายภาค 2) ชิ้นงานที่เกิดจากการวิเคราะห์แนวการสอนรูปแบบต่างๆ 3) การวิเคราะห์งานวิจัยด้านแนวคิด วิธีการแสวงหาความรู้ และข้อค้นพบร่วม 4) ความถูกต้องเหมาะสมของแผนการจัดการเรียนรู้ฯ	4-16	35%
ด้านทักษะทางปัญญา 1) สามารถคิดอย่างเป็นระบบ 2) สามารถค้นคว้าศึกษาวิเคราะห์ข้อมูลต่างๆ ได้เป็นอย่างดี 3) สามารถประยุกต์ความรู้และทักษะของตนเองในการดำเนินชีวิตได้ 4) สามารถวิเคราะห์และแก้ไขปัญหาในการดำเนินชีวิตได้อย่างสร้างสรรค์	1) ฝึกให้นักศึกษาเขียนแผนจัดการเรียนรู้จนสามารถนำไปใช้ได้จริงได้ 2) ให้นักศึกษาสาธิตการจัดการเรียนรู้แลกเปลี่ยนกับเพื่อนในชั้นเรียน	1) ทดสอบปลายภาค 2) ประเมินแผนจัดการเรียนรู้ 3) ประเมินพฤติกรรม การสาธิตการจัดการเรียนรู้หน้าชั้นเรียน	4-16	35%

ผลการเรียนรู้ที่ต้องการพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	ค่าน้ำหนักของการประเมินผล
<p>ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ</p> <p>1) มีความสามารถทำงานเป็นกลุ่มในฐานะผู้นำและผู้ตามได้</p> <p>2) สามารถริเริ่มสร้างสรรค์ แนวทางที่เป็นประโยชน์ต่อการดำเนินกิจกรรมต่างๆ ได้</p> <p>3) มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดีสามารถสื่อสารกับผู้อื่นได้เป็นอย่างดี ทั้งภาษาไทยและภาษาต่างประเทศ</p> <p>4) มีการค้นคว้าและวางแผนในการเรียนรู้และพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง</p>	<p>1) มอบหมายงานกลุ่มให้นักศึกษาทำงานร่วมกัน</p> <p>2) ให้นักศึกษาฝึกเขียนแผนการจัดการเรียนรู้และฝึกวิเคราะห์ข้อเสีย-ข้อเสียและวิธีการแก้ไขงานของตนเอง</p>	<p>1) การประเมินจากพฤติกรรมการทำงานกลุ่มในฐานะผู้นำและผู้ตาม</p> <p>2) พฤติกรรมการค้นคว้า การวิเคราะห์ปรับปรุงแก้ไข ข้อบกพร่องของตนเอง</p>	4-15	5%
<p>ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ</p> <p>1) มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการใช้ภาษาพูด ภาษาเขียน เทคโนโลยีสารสนเทศ และสถิติเพื่อการวิจัย เพื่อการสื่อสาร การเรียนรู้ การเก็บรวบรวมข้อมูลและนำเสนอข้อมูล และการแก้ปัญหาในการดำรงชีวิตและการจัดการเรียนการสอนอย่างเหมาะสมและมีประสิทธิภาพ</p> <p>2) ตระหนักถึงคุณค่าของการใช้ภาษาพูด ภาษาเขียน เทคโนโลยีสารสนเทศและสถิติเพื่อการวิจัย เพื่อการสื่อสาร การเรียนรู้ การเก็บรวบรวมข้อมูลและนำเสนอข้อมูล และการแก้ปัญหาในการดำรงชีวิตและการจัดการเรียนการสอน</p> <p>3) สามารถใช้ภาษาพูด ภาษาเขียน เทคโนโลยีสารสนเทศ และสถิติเพื่อการวิจัยเพื่อสื่อสาร การเรียนรู้ การเก็บรวบรวมข้อมูลและนำเสนอข้อมูล และการแก้ปัญหาในการดำรงชีวิตและการจัดการเรียนการสอนอย่างเหมาะสมและมีประสิทธิภาพ</p> <p>4) สามารถบูรณาการข้อมูลเพื่อการสื่อสารอย่างเป็นระบบด้วยสื่อและเทคโนโลยีเพื่อการสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ</p>	<p>1) ฝึกปฏิบัติให้นักศึกษาสืบค้นงานวิจัยในประเด็นที่เกี่ยวกับการจัดกิจกรรมศิลปะสำหรับเด็กมัธยมฯ และนำเสนออย่างเป็นระบบด้วย IT</p>	<p>1) ประเมินผลจากความคล่องแคล่วในการใช้ IT สืบค้นและนำเสนองาน</p> <p>2) การบูรณาการข้อมูลเพื่อนำเสนอด้วย IT ได้อย่างมีประสิทธิภาพ</p>	4-15	5%
<p>ด้านทักษะการจัดการเรียนรู้</p> <p>1) มีความเชี่ยวชาญในการจัดการเรียนรู้ ศิลปศึกษาที่มีรูปแบบหลากหลาย ทั้งรูปแบบที่เป็นทางการ (Formal) รูปแบบกึ่งทางการ</p>	<p>1) ทดลองออกแบบและสาธิตการจัดการเรียนรู้ทางศิลปศึกษา</p>	<p>1) ประเมินจากแผน การจัดการเรียนรู้และพฤติกรรม การสอน</p>	4-15	15%

ผลการเรียนรู้ที่ต้องการพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	ค่าน้ำหนักของการประเมินผล
(Non-formal) และรูปแบบไม่เป็นทางการ (Informal) อย่างสร้างสรรค์ 2) มีความเชี่ยวชาญในการจัดการเรียนรู้ สำหรับผู้เรียนที่หลากหลาย ทั้งผู้เรียนที่มีความสามารถพิเศษ ผู้เรียนที่มีความสามารถปานกลาง และผู้เรียนที่มีความต้องการพิเศษ อย่างมีนวัตกรรม 3) มีความเชี่ยวชาญในการจัดการเรียนรู้ใน วิชาเอกศิลปศึกษาอย่างบูรณาการ				

หมายเหตุ ผลการเรียนรู้ตัวเข้ม = ความรับผิดชอบหลัก ผลการเรียนรู้ตัวธรรมดา = ความรับผิดชอบรอง

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

5.1 แผนการสอน (หมวดที่ 5 ข้อ 2)

สัปดาห์ที่ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผล (สัดส่วนการประเมิน)	ผู้สอน
1 (4 ชม.)	-ปฐมนิเทศ -Pre test -ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการสอนศิลปศึกษาระดับมัธยมศึกษา	Onsite 1. ผู้สอนอธิบายคำอธิบายรายวิชา จุดมุ่งหมาย รายวิชา และวิธีการวัดและประเมินผล 2. ผู้สอนให้นักศึกษาทำ Pre test 3. บรรยายด้วยภาพและ VDO จากโปรแกรม PP ประเด็น -ความหมาย ความสำคัญ และปรัชญาของศิลปศึกษา -คุณธรรมจริยธรรมวิชาชีพครูศิลปศึกษา -หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 และมาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัดฯ (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2560) 4. ให้นักศึกษาจับคู่สืบค้นกิจกรรมศิลปะที่เหมาะสมสำหรับเด็กมัธยม และนำมาอภิปรายแลกเปลี่ยนกัน ชั้นเรียนในประเด็นความเหมาะสมของกิจกรรมโดยเปรียบกับตัวชี้วัดในแต่ละช่วงชั้น 5. ผู้สอนแนะนำหนังสือ website สืบค้นข้อมูล http://www.opac.lib.su.ac.th , www://car.chula.ac.th <u>งานที่มอบหมาย</u> 1) ให้นักศึกษาจับกลุ่ม ค้นคว้างานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการสอนศิลปศึกษาระดับมัธยมศึกษา ทำความเข้าใจ	1. รายละเอียดของรายวิชา (มคอ.3) 2. เอกสารประกอบการเรียน 3. PowerPoint 4. เว็บไซต์	ประเมินจาก 1. แบบทดสอบ 2. การแสดงความเห็นและการอภิปราย 3. การเข้าชั้นเรียนและการส่งงานตามกำหนด	รศ.ดร. เนื่ออ่อน ขวัญทองเขียว

สัปดาห์ ที่ (ชม.)	หัวข้อ/ รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและ ประเมินผล (สัดส่วนการ ประเมิน)	ผู้สอน
		แนวคิด วิธีการแสวงหาคำตอบ และผลที่ได้จาก การศึกษา เตรียมนำมาเสนอและอภิปรายร่วมกันใน ชั้นเรียน และเริ่มนำเสนอผลการค้นคว้าในการเรียน ครั้งที่ 11-12 2) หาคำศัพท์ภาษาอังกฤษที่เกี่ยวข้องกับรายวิชาคน ละ 20 คำ นำมาเสนอแลกเปลี่ยนกันอีกครั้งที่ 2 และ ทดสอบการนำไปใช้สัปดาห์ที่ 4			
2 (4 ชม.)	-พัฒนาการเด็ก ระดับมัธยมศึกษา -แนวการสอน ศิลปศึกษา 4 แกน	Onsite 1. ให้นักศึกษานำคำศัพท์ภาษาอังกฤษที่ค้นคว้ามา แลกเปลี่ยนกันชั้นเรียน นำคำศัพท์เหล่านั้นไปใช้ เตรียมสอบในสัปดาห์ที่ 4 2. บรรยายพัฒนาการเด็กระดับมัธยมศึกษาและ พัฒนาการทางศิลปะของเด็กระดับมัธยมศึกษา ทฤษฎี วิกเตอร์ โลเวนเฟลด์ 3. แบ่งกลุ่มให้นักศึกษาสืบค้น -การสอนศิลปะปฏิบัติสำหรับมัธยมศึกษา -การสอนประวัติศาสตร์ศิลปะสำหรับมัธยมศึกษา -การสอนสุนทรียะสำหรับมัธยมศึกษา -การสอนศิลปะวิจารณ์สำหรับมัธยมศึกษา นำเสนอหน้าชั้นเรียนและร่วมกันอภิปรายเฉพาะ 2 ประเด็นแรก <u>งานที่มีเป้าหมาย</u> 1) ให้นักศึกษานักเรียนระดับมัธยมฯ 1 คน วาด ภาพจำนวน 1 ภาพ นำมาวิเคราะห์เปรียบเทียบ พัฒนาทางการทางศิลปะตามทฤษฎีของวิกเตอร์ โลเวนเฟลด์ เตรียมนำเสนอครั้งที่ 3-5 2) สัมภาษณ์ครูผู้สอนศิลปะระดับมัธยมฯ หัวข้อ แนวการสอน วิธีการออกแบบกิจกรรมการเรียนการ สอน หน่วยการเรียนรู้ การเตรียมสื่อและวัสดุ อุปกรณ์ เทคนิคการสอน วิธีการวัดและการ ประเมินผล และปัญหาการจัดกิจกรรมศิลปะระดับ มัธยมศึกษา เตรียมข้อมูลมาอภิปรายร่วมกันใน สัปดาห์ที่ 7	1. เอกสาร ประกอบการเรียน 2. PowerPoint	ประเมินจาก 1. การแสดงความ เห็นและการอภิปราย 2. การเข้าชั้นเรียน และส่งงานตาม กำหนด 3. การแบ่งกลุ่ม ร่วมกันสืบค้นและ นำเสนอข้อมูล	รศ.ดร. เนื่ออ่อน ขวัญทองเขียว

สัปดาห์ ที่ (ชม.)	หัวข้อ/ รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและ ประเมินผล (สัดส่วนการ ประเมิน)	ผู้สอน
3 (4 ชม.)	-ฝึกวิเคราะห์ พัฒนาการทาง ศิลปะ -แนวการสอน ศิลปะศึกษา	Onsite 1. ให้นักศึกษานำเสนอภาพวาดเด็กระดับมัธยมฯ และเปรียบเทียบพัฒนาทางการทางศิลปะตาม ทฤษฎีของวิกเตอร์ โลเวนเฟลด์ 2. ให้นักศึกษานำเสนอผลการสืบค้น -การสอนสุนทรียะสำหรับมัธยมศึกษา -การสอนศิลปะวิจารณ์สำหรับมัธยมศึกษา และร่วมกันอภิปราย 3. บรรยายแนวการสอนศิลปะศึกษาแบบต่างๆ -DBAE -4 จุดเน้น -PBL เปิด VDO ตัวอย่างการสอนแต่ละประเภท ใ้ นักศึกษาวิเคราะห์แนวคิด สาระสำคัญ และขั้นตอน การจัดกิจกรรม	1. เอกสาร ประกอบการเรียน 2. PowerPoint	ประเมินจาก 1. การวิเคราะห์ ภาพวาด 2. การนำเสนอผลการ สืบค้น 3. การแสดงความ เห็นและการอภิปราย 4. การวิเคราะห์แนว การสอนแบบต่างๆ	รศ.ดร. เนืออ่อน ขวัญทองเขียว
4 (4 ชม.)	-ฝึกวิเคราะห์ พัฒนาการทาง ศิลปะ -ฝึกเขียนแผน DBAE	Onsite 1. ให้นักศึกษานำเสนอภาพวาดเด็กระดับมัธยมฯ และเปรียบเทียบพัฒนาทางการทางศิลปะตาม ทฤษฎีของวิกเตอร์ โลเวนเฟลด์ 2. ทดสอบการนำศัพท์ภาษาอังกฤษที่เกี่ยวกับการ สอนศิลปะระดับมัธยมศึกษาไปใช้ 3. ฝึกเขียนแผนการจัดการเรียนรู้ DBAE (กิจกรรม สร้างสรรค์) เตรียมสาคิตการสอนสัปดาห์ที่ 8-9	1. เอกสาร ประกอบการเรียน 2. PowerPoint	ประเมินจาก 1. การวิเคราะห์ ภาพวาด 2. แบบทดสอบการนำ คำศัพท์ภาษาอังกฤษ ไปใช้ 3. แผนการจัด กิจกรรม DBAE	รศ.ดร. เนืออ่อน ขวัญทองเขียว
5 (4 ชม.)	-ฝึกวิเคราะห์ พัฒนาการทาง ศิลปะ -ฝึกเขียนแผน 4 จุดเน้น	Onsite 1. ให้นักศึกษานำเสนอภาพวาดเด็กระดับมัธยมฯ และเปรียบเทียบพัฒนาทางการทางศิลปะตาม ทฤษฎีของวิกเตอร์ โลเวนเฟลด์ 2. ฝึกเขียนแผนการจัดการเรียนรู้ 4 จุดเน้น (กิจกรรม 2 มิติ) เตรียมสาคิตการสอน	1. เอกสาร ประกอบการเรียน 2. PowerPoint	ประเมินจาก 1. การวิเคราะห์ ภาพวาด 2. แผนการจัด กิจกรรม 4 จุดเน้น	รศ.ดร. เนืออ่อน ขวัญทองเขียว
6 (4 ชม.)	-ฝึกวิเคราะห์ พัฒนาการทาง ศิลปะ -ฝึกเขียนแผน PBL	Online 1. ให้นักศึกษานำเสนอภาพวาดเด็กระดับมัธยมฯ และเปรียบเทียบพัฒนาทางการทางศิลปะตาม ทฤษฎีของวิกเตอร์ โลเวนเฟลด์ 2. ทดสอบการนำศัพท์ภาษาอังกฤษที่เกี่ยวกับการ สอนศิลปะระดับมัธยมศึกษาไปใช้ 3. ฝึกเขียนแผนการจัดการเรียนรู้ PBL (กิจกรรม สร้างสรรค์ 3 มิติ)เตรียมสาคิตการสอน	1. เอกสาร ประกอบการเรียน 2. PowerPoint	ประเมินจาก 1. การวิเคราะห์ ภาพวาด 2. แผนการจัด กิจกรรม PBL	รศ.ดร. เนืออ่อน ขวัญทองเขียว

สัปดาห์ ที่ (ชม.)	หัวข้อ/ รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและ ประเมินผล (สัดส่วนการ ประเมิน)	ผู้สอน
7 (4 ชม.)	-อภิปรายผลจาก การสัมภาษณ์ครู ศิลปะระดับมัธยม ฯ	Online 1. ให้นักศึกษาร่วมกันอภิปราย 8 ประเด็น -แนวการสอน -วิธีการออกแบบกิจกรรมการเรียนการสอน -หน่วยการเรียนรู้ -การเตรียมสื่อและวัสดุอุปกรณ์ -เทคนิคการสอน -วิธีการวัดและการประเมินผล -ปัญหาการจัดกิจกรรมศิลปะระดับมัธยมศึกษา -คุณธรรมจริยธรรมวิชาชีพครูศิลปศึกษา ให้แต่ละคนนำเสนอหน้าชั้นเรียนร่วมกันซักถาม แสดงความคิดเห็น และสรุปข้อมูลร่วมกัน	1. เอกสาร ประกอบการเรียน 2. PowerPoint	ประเมินจาก 1. การแลกเปลี่ยน ความเห็น 2. การทำงานร่วมกัน 3. บันทึกข้อค้นพบ จากกิจกรรมการ สัมภาษณ์ครู	รศ.ดร. เนื่ออ่อน ขวัญทองเขียว
8 (4 ชม.)	สาธิตการสอน DBAE	Onsite สาธิตการสอนการจัดการเรียนรู้ DBAE (กิจกรรม สร้างสรรค์) ครั้งที่ 1		ประเมินจาก 1. การสอน 2. การแลกเปลี่ยน ความเห็น	รศ.ดร. เนื่ออ่อน ขวัญทองเขียว
9 (4 ชม.)	สาธิตการสอน DBAE	Onsite สาธิตการสอนการจัดการเรียนรู้ DBAE (กิจกรรม สร้างสรรค์) ครั้งที่ 2		ประเมินจาก 1. การสอน 2. การแลกเปลี่ยน ความเห็น	รศ.ดร. เนื่ออ่อน ขวัญทองเขียว
10 (4 ชม.)	เชิญวิทยากร บรรยาย	Onsite วิทยากรบรรยายเทคนิคการจัดกิจกรรมศิลปศึกษา ระดับมัธยมฯ		ประเมินจาก 1. การแลกเปลี่ยน ความเห็น	รศ.ดร. เนื่ออ่อน ขวัญทองเขียว
11 (4 ชม.)	นำเสนอผล การศึกษางานวิจัย การสอน ศิลปศึกษาระดับ มัธยมฯ	Online ให้นักศึกษานำเสนอผลการศึกษางานวิจัยการสอน ศิลปศึกษาระดับมัธยมฯ ประเด็นแนวคิดในการ ออกแบบงานวิจัย วิธีการแสวงหาคำตอบ และผลที่ ได้จากการศึกษาวิจัย ครั้งที่ 1		ประเมินจาก 1. ความสมบูรณ์ของ การนำเสนอข้อมูล 2. การแลกเปลี่ยน ความเห็น	รศ.ดร. เนื่ออ่อน ขวัญทองเขียว
12 (4 ชม.)	นำเสนอผล การศึกษางานวิจัย การสอน ศิลปศึกษาระดับ มัธยมฯ	Online ให้นักศึกษานำเสนอผลการศึกษางานวิจัยการสอน ศิลปศึกษาระดับมัธยมฯ ประเด็นแนวคิดในการ ออกแบบงานวิจัย วิธีการแสวงหาคำตอบ และผลที่ ได้จากการศึกษาวิจัย ครั้งที่ 2		ประเมินจาก 1. ความสมบูรณ์ของ การนำเสนอข้อมูล 2. การแลกเปลี่ยน ความเห็น	รศ.ดร. เนื่ออ่อน ขวัญทองเขียว
13 (4 ชม.)	สาธิตการสอน 4 จุดเน้น	Online สาธิตการสอนการจัดการเรียนรู้ 4 จุดเน้น (กิจกรรม 2 มิติ) ครั้งที่ 1		ประเมินจาก 1. การสอน 2. การแลกเปลี่ยน ความเห็น	รศ.ดร. เนื่ออ่อน ขวัญทองเขียว

สัปดาห์ ที่ (ชม.)	หัวข้อ/ รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและ ประเมินผล (สัดส่วนการ ประเมิน)	ผู้สอน
14 (4 ชม.)	สาธิตการสอน 4 จุดเน้น	<u>Online</u> สาธิตการสอนการจัดการเรียนรู้ 4 จุดเน้น (กิจกรรม 2 มิติ) ครั้งที่ 2		ประเมินจาก 1. การสอน 2. การแลกเปลี่ยน ความเห็น	รศ.ดร. เนื่ออ่อน ขวัญทองเขียว
15 (4 ชม.)	สาธิตการสอน PBL	<u>Onsite</u> สาธิตการสอนการจัดการเรียนรู้ PBL (กิจกรรม สร้างสรรค์ 3 มิติ)		ประเมินจาก 1. ความสมบูรณ์ของ การสอน 2. การแลกเปลี่ยน ความเห็น	รศ.ดร. เนื่ออ่อน ขวัญทองเขียว
16	สอบปลายภาค	สอบปลายภาค	ข้อสอบปลายภาค	ประเมินจาก ร้อยละของการทำ ข้อสอบ	รศ.ดร. เนื่ออ่อน ขวัญทองเขียว

5.2 การวัดและการประเมินผล

1) การวัดผล :

- คะแนนระหว่างภาค ร้อยละ 80
 - การวิเคราะห์ภาพวาดของนักเรียนระดับมัธยม 10%
 - สอบการใช้คำศัพท์ภาษาอังกฤษ 10%
 - การแบ่งกลุ่มนำเสนอข้อมูลวิธีการสอนศิลปะ 4 แกน 10%
 - การสัมภาษณ์ครูศิลปะ 10%
 - การเขียนแผนการจัดการเรียนรู้และสาธิตการสอน DBAE 10%
 - การเขียนแผนการจัดการเรียนรู้และสาธิตการสอน 4 จุดเน้น 10%
 - การเขียนแผนการจัดการเรียนรู้และสาธิตการสอน PBL 10%
 - การนำเสนอข้อมูลที่ได้จากการศึกษางานวิจัยการสอนศิลปะระดับมัธยมฯ 10%
- คะแนนปลายภาค ร้อยละ 20

2) การประเมินผล : ใช้ระบบ อิงกลุ่ม อิงเกณฑ์ของมหาวิทยาลัย ดังนี้

ระดับคะแนน (คะแนน)	ระดับผลการเรียน
85-100	A
79-84	B ⁺
73-78	B
67-72	C ⁺

ระดับคะแนน (คะแนน)	ระดับผลการเรียน
61-66	C
55-60	D ⁺
50-54	D
0-49	F

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

6.1 เอกสารและตำราหลัก

เนื่ออ่อน ขรัวทองเขียว. (2561). เอกสารประกอบการเรียนวิชาศิลปะระดับมัธยมศึกษา. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยสวนดุสิต.

6.2 เอกสารและข้อมูลสำคัญ

การสัมมนา "ปัญหาการสอนศิลปะในระดับมัธยมศึกษา" ณ หอประชุมมหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ กรุงเทพมหานคร 27-29 มีนาคม 2528. (2528). กรุงเทพฯ: มปป.

โกศล พิณกุล. (2554). ศิลปะในโรงเรียน. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.

ชลอ พงษ์สามารถ. (2526). ศิลปะสำหรับครูมัธยม. กรุงเทพฯ : วิทยาลัยครูสวนดุสิต.

พีระพงษ์ กุลพิศาล. (2532). หนังสืออ้างอิงทฤษฎีและปฏิบัติการวิจารณ์ศิลปะระดับประถมศึกษาและมัธยมศึกษา. กรุงเทพฯ : กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ.

ศิลปศึกษาในกระแสปฏิรูปการศึกษา : รวมบทความและคำบรรยายเนื่องในการประชุมเชิงปฏิบัติการ ครั้งที่ 3. (2545). เชียงใหม่ : ศูนย์วิจัยเพื่อการศึกษาและแรงงาน คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2545

6.3 เอกสารและข้อมูลแนะนำ

ฐิตา ครุทขึ้น. (2558). การพัฒนารูปแบบการสอนวาดภาพทัศนศาสตร์โดยใช้วิธีบูรณาการแบบสหวิทยาการ สำหรับนักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนต้น. วิทยานิพนธ์ครุศาสตร์ มหาบัณฑิต สาขาวิชาภาควิชาศิลปะ ดนตรี และนาฏศิลป์ศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

รีนฤทัย รอดสุวรรณ. (2554). การนำเสนอแนวทางการสอนศิลปะไทยในระดับมัธยมศึกษาตอนต้น ตามความคิดของผู้เชี่ยวชาญ. วิทยานิพนธ์ครุศาสตร์มหาบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ศุภกิตต์ ยินดีอนันต์. (2554). แนวทางการพัฒนาการเรียนการสอนศิลปะ (ศ33102) ระดับมัธยมศึกษาปีที่ 6 : รายงานการวิจัยปฏิบัติในชั้นเรียน. กรุงเทพฯ : คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,

สลักโถม สุพงศ์กร. (2549). การศึกษาแนวคิดโพสต์โมเดิร์นในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนศิลปะ ในระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย พื้นที่การศึกษากรุงเทพมหานคร เขต 2. วิทยานิพนธ์ครุศาสตร์ มหาบัณฑิต สาขาวิชาภาควิชาศิลปะ ดนตรี และนาฏศิลป์ศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

อดิญา วงษ์วาท. (2559). แนวทางการจัดกิจกรรมจิตตศิลป์เพื่อสร้างประสบการณ์ทางสุนทรียะของผู้เรียนอายุ 16-18 ปี. วิทยานิพนธ์ครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

7.1 กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

นักศึกษาประเมินประสิทธิภาพการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ประสิทธิภาพการจัดการเรียนการสอนของรายวิชา รวมถึงวิธีการสอน การจัดกิจกรรมทั้งในและนอกห้องเรียน สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ วิธีการวัดและประเมินผล และข้อเสนอแนะเพื่อทำการปรับปรุงรายวิชา

7.2 กลยุทธ์การประเมินการสอน

ใช้แบบประเมินประสิทธิภาพการจัดการเรียนการสอน โดยมีอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเป็นผู้ออกแบบแบบประเมิน เก็บรวบรวมข้อมูล และวิเคราะห์ข้อมูล รวมทั้งสะท้อนกลับสู่อาจารย์ผู้รับผิดชอบการสอน

7.3 การปรับปรุงการสอน

นำผลการประเมินที่ได้จากข้อที่ 7.1 และ 7.2 มาปรับปรุงการเรียนการสอน โดยนำผลการประเมินและข้อเสนอแนะ มาปรับปรุงการจัดการเรียนการสอนในครั้งต่อไป

7.4 การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

1) ประเมินข้อสอบรายวิชาให้ครอบคลุมและสอดคล้องกับจุดมุ่งหมายของรายวิชาและพิจารณาควคู่กับรายละเอียดของรายวิชา (มคอ. 3)

2) ติดตามและตรวจสอบผลการเรียนของนักศึกษาทั้งภาพรวม และรายบุคคลในแต่ละรายวิชาของภาคเรียนนั้นๆ

3) ทวนสอบผลการเรียนรู้ของนักศึกษาร่วมกับอาจารย์ประจำรายวิชา ดังประเด็นต่อไปนี้

ผลลัพธ์การเรียนรู้	วิธีการประเมิน			
	พฤติกรรมความรับผิดชอบและการมีส่วนร่วมในการทำงาน	คะแนนสอบ	งานที่ได้รับมอบหมาย (แบบฝึกหัด โครงงาน รายงาน)	การแสดงบทบาทสมมุติด้วยทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข/ การสื่อสาร/ การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ
คุณธรรม จริยธรรม	✓		✓	✓
ความรู้		✓	✓	✓
ทักษะทางปัญญา		✓	✓	✓
ความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	✓		✓	✓

ผลลัพธ์การเรียนรู้	วิธีการประเมิน			
	พฤติกรรมความ รับผิดชอบและการ มีส่วนร่วมในการ ทำงาน	คะแนนสอบ	งานที่ได้รับมอบหมาย (แบบฝึกหัด โครงงาน รายงาน)	การแสดงบทบาท สมมติด้วยทักษะการ วิเคราะห์เชิงตัวเลข/ การสื่อสาร/ การใช้ เทคโนโลยีสารสนเทศ
ทักษะการวิเคราะห์เชิง ตัวเลข การสื่อสาร และ การใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ			✓	✓
ทักษะการจัดการเรียนรู้	✓	✓	✓	✓

7.5 การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

- 1) อาจารย์ผู้สอนดำเนินการทวนสอบด้วยตนเอง ด้วยการประเมินการเรียนรู้ของนักศึกษาตามวิธีการข้อ

7.4

- 2) กรณีที่ผลการเรียนรู้ของรายวิชายังไม่ได้ประสิทธิผล อาจารย์ผู้สอนจะให้โอกาสนักศึกษาปรับปรุงปรับปรุงแก้ไขได้ตามความจำเป็นเป็นรายกรณี