

รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยสวนดุสิต
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
สาขาวิชาภาษาและการสื่อสาร

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1.1 รหัสและชื่อรายวิชา

รหัสวิชา 1542409 ชื่อวิชา วรรณคดีวิจารณ์
Literature Criticism

1.2 จำนวนหน่วยกิต

3 (2-2-5) หน่วยกิต

1.3 หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

- 1) หลักสูตร : ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาและการสื่อสาร หลักสูตร (พ.ศ. 2560)
- 2) ประเภทของรายวิชา : วิชาบังคับ วิชาเลือก

1.4 อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

- 1) อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา : ผู้ช่วยศาสตราจารย์สำเนียง พ้ากระจำจ่าง
- 2) อาจารย์ผู้สอน : ผู้ช่วยศาสตราจารย์สำเนียง พ้ากระจำจ่าง (ตอนเรียน A1)

1.5 ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน

ภาคการศึกษาที่ 2/2562 ชั้นปีที่ 3

1.6 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)

ไม่มี

1.7 รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)

ไม่มี

1.8 สถานที่เรียน

มหาวิทยาลัยสวนดุสิต

1.9 วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

11 พฤศจิกายน 2562

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

2.1 จุดมุ่งหมายของรายวิชา

1) นักศึกษามีทัศนคติที่ดีต่อการทำงานและมีความรับผิดชอบต่อนหน้าที่ มีจิตสำนึกและพฤติกรรมที่คำนึงถึงประโยชน์ส่วนรวมและสังคมที่มีคุณธรรมมากกว่าประโยชน์ส่วนตัว มีคุณธรรมทางวิชาการ ไม่คัดลอกผลงานของผู้อื่นเป็นของตนเอง

2) นักศึกษามีความรอบรู้ในภาษาไทยและภาษาอังกฤษ ตลอดจนวัฒนธรรมอันดีงาม มีความรู้ที่เกิดจากการบูรณาการความรู้ในศาสตร์ต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง สามารถพัฒนาความรู้ด้านภาษาและวัฒนธรรมให้เพิ่มพูนยิ่งขึ้น

3) นักศึกษาสามารถคิดวิเคราะห์และประเมินคุณค่า สามารถประยุกต์ใช้ความรู้ให้เป็นหลักในการดำเนินชีวิตและการประกอบอาชีพได้อย่างมีประสิทธิภาพ สามารถแก้ปัญหาอย่างเป็นระบบ สามารถใช้ความคิดสร้างสรรค์ในการนำเสนองาน

4) นักศึกษาสามารถใช้ภาษาไทยและภาษาอังกฤษในการสื่อสารและการสรุปประเด็นได้อย่างมีประสิทธิภาพ สามารถสื่อสารข้ามวัฒนธรรมได้อย่างเหมาะสมตามสถานการณ์

2.2 วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

ให้นักศึกษามีทักษะในการวิจารณ์วรรณกรรม และสามารถใช้ทักษะดังกล่าวในชีวิตประจำวันได้ มีความสามารถในการพูด และเขียนวิจารณ์เรื่องต่าง ๆ ได้อย่างเหมาะสม

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

3.1 คำอธิบายรายวิชา

ลักษณะเด่นของวรรณคดีไทยและอังกฤษแต่ละสมัย ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับการวิเคราะห์และวิจารณ์วรรณคดี แนวคิดและทฤษฎีการวิจารณ์วรรณคดี การฝึกวิจารณ์แนวประวัติ แนวปรัชญา แนวศีลธรรม แนวสุนทรียศาสตร์ แนวศิลปะ แนวสังคม แนวจิตวิทยา แนวภาษาศาสตร์ แนวมานุษยวิทยา แนวใหม่ ทฤษฎีรส และทฤษฎีอสังการ การเขียนบทวิจารณ์ภาษาไทยและภาษาอังกฤษ และการนำเสนอในรูปแบบต่าง ๆ

Distinctive characteristics of Thai and English literature in each era, fundamental knowledge about literature analysis and criticism, concepts and theories of literature criticism, practice criticizing in historical, philosophical, moralistic, aesthetic, artistic, sociological, psychological structuralist, anthropological, modern literary criticism, aesthetic experience (Indian theory of Rasa) and Alankara theory, writing a Thai and English critique paper, and presenting in various forms

3.2 จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/ งานภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
30 ชั่วโมงต่อ ภาคการศึกษา	สอนเสริมตามความ ต้องการของนักศึกษา เฉพาะราย	30 ชั่วโมงต่อ ภาคการศึกษา	75 ชั่วโมงต่อ ภาคการศึกษา

3.3 จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็น

รายบุคคล

- ผู้สอนให้คำปรึกษาผ่านจดหมายอิเล็กทรอนิกส์
ในวันจันทร์ เวลา 19.00 – 22.00 น.
- ผู้สอนจัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคลหรือเป็นกลุ่มย่อยจำนวน 3 ชั่วโมงต่อสัปดาห์
ในวันพุธ เวลา 13.00 – 16.00 น.

หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

4.1 แผนพัฒนาและการประเมินตามผลการเรียนรู้แต่ละด้าน

ผลการเรียนรู้ที่ต้องการพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ ประเมิน	ค่าน้ำหนัก ของการ ประเมินผล
ด้านคุณธรรม จริยธรรม 1) มีทัศนคติที่ดีต่อการทำงานและมีความรับผิดชอบต่อนหน้าที่ 3) มีจิตสำนึกและพฤติกรรมที่คำนึงถึงประโยชน์ส่วนรวมและสังคมที่มีคุณธรรมมากกว่า ประโยชน์ส่วนตัว 4) มีคุณธรรมทางวิชาการ ไม่คัดลอกผลงานของผู้อื่นเป็นของตนเอง	1) เปิดโอกาสให้นักศึกษามีการตั้งคำถาม หรือตอบ คำถาม หรือแสดงความคิดเห็นที่เกี่ยวข้องกับคุณธรรมจริยธรรมในการศึกษาค้นคว้าข้อมูล และ วิเคราะห์วิจารณ์คดี 2) อาจารย์ปฏิบัติตนเป็นตัวอย่างให้ความสำคัญต่อมารยาทในการวิจารณ์วรรณกรรมประเภทต่าง ๆ การมีวินัยเรื่องเวลา การเปิดโอกาสให้นักศึกษาแสดงความคิดเห็น และรับฟังความคิดเห็นของนักศึกษา เป็นต้น	1) ประเมินผลจากพฤติกรรมที่แสดงออกในชั้นเรียนและการทำกิจกรรมในโอกาสที่หลักสูตร/คณะ/มหาวิทยาลัยจัดกิจกรรมต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องทางด้านคุณธรรมและจริยธรรม 2) ประเมินผลจากผลงานการศึกษาค้นคว้าของนักศึกษาที่เกี่ยวข้องกับการวิจารณ์วรรณคดี 3) ประเมินผลจากการพูดและเขียนวิจารณ์วรรณคดีประเภทต่าง ๆ 4) ประเมินความมีวินัยต่อการเรียนจากการตรงต่อเวลาในการเข้าชั้นเรียนและการส่งรายงาน 5) ประเมินการรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น โดยนักศึกษาที่ร่วมชั้นในรายวิชา	1-15	5%

ผลการเรียนรู้ที่ต้องการพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	ค่าน้ำหนักของการประเมินผล
		6) ประเมินโดยให้นักศึกษาประเมินตนเอง		
ด้านความรู้ 1) มีความรอบรู้ในภาษาไทยและภาษาอังกฤษ ตลอดจนวัฒนธรรมอันดีงาม 2) มีความรู้ที่เกิดจากการบูรณาการความรู้ในศาสตร์ต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง 3) สามารถพัฒนาความรู้ด้านภาษาและวัฒนธรรมให้เพิ่มพูนยิ่งขึ้น	ใช้วิธีการสอน ได้แก่ วิธีการสอนแบบบรรยาย โดยเน้นให้นักศึกษาหาทางค้นคว้าหาข้อมูลเพิ่มเติม วิธีการสอนแบบร่วมมือ วิธีการสอนแบบกระบวนการ กลุ่ม การศึกษาด้วยตนเอง และการค้นคว้าทางอินเทอร์เน็ต	1) ประเมินจากการทำแบบฝึกหัด 2) ประเมินจากการทำรายงาน	5, 7, 9, 11 12 – 14	20% 5%
ด้านทักษะทางปัญญา 1) สามารถคิดวิเคราะห์และประเมินคุณค่า 2) สามารถประยุกต์ใช้ความรู้ให้เป็นหลักในการดำเนินชีวิตและการประกอบอาชีพได้อย่างมีประสิทธิภาพ 3) สามารถแก้ปัญหาอย่างเป็นระบบ 4) สามารถใช้ความคิดสร้างสรรค์ในการนำเสนองาน	1) วิธีการสอนที่เน้นให้นักศึกษาได้ปฏิบัติด้วยตนเอง เช่น การฝึกวิจารณ์วรรณคดีจากบทความจากนวนิยาย จากกวีนิพนธ์ จากสื่อประสม เป็นต้น 2) ฝึกด้วยการให้ตอบปัญหาในชั้นเรียน การแสดงความคิดเห็น และการระดมสมองจากประเด็นศึกษาที่กำหนด	1. ประเมินจากการตอบปัญหาและการแสดงความคิดเห็นในชั้นเรียน ทั้งรายบุคคลและกลุ่ม 2. ประเมินจากการทำแบบฝึกหัด 3. ประเมินจากการสอบปลายภาค	1 – 15 5, 7, 9, 11 16	5% 20% 30%
ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ 1) สามารถใช้ภาษาไทยและภาษาอังกฤษในการสื่อสารและการสรุปประเด็นได้อย่างมีประสิทธิภาพ 2) สามารถสื่อสารข้ามวัฒนธรรมได้อย่างเหมาะสมตามสถานการณ์	1) ใช้ Power Point และสื่อมัลติมีเดียที่ชัดเจนน่าสนใจ ง่ายต่อการทำความเข้าใจมาประกอบการสอนในชั้นเรียน 2) แนะนำเทคนิคการสืบค้นข้อมูล แหล่งข้อมูล และวิธีการเลือกข้อมูลที่น่าเชื่อถือ 3) มอบหมายงานที่ต้องมีการสืบค้นข้อมูลด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศ 4) มอบหมายงานที่ต้องมีการนำเสนอทั้งในรูปเอกสารและวาจาประกอบสื่อเทคโนโลยี	1) ประเมินทักษะการใช้ภาษาจากรายงาน และการนำเสนอหน้าชั้นเรียน 2) ประเมินทักษะการใช้สื่อจากรายงานหน้าชั้นเรียน 3) ประเมินรายงานการสืบค้นข้อมูลด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศ	12 – 14 12 – 14 12 - 14	5% 5% 5%

หมายเหตุ ผลการเรียนรู้ตัวเข้ม = ความรับผิดชอบหลัก ผลการเรียนรู้ตัวธรรมดา = ความรับผิดชอบรอง

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

5.1 แผนการสอน (หมวดที่ 5 ข้อ 2)

สัปดาห์ ที่ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน / ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผล (สัดส่วนการประเมิน)	ผู้สอน
1 (3 ชม.)	ปฐมนิเทศ อธิบายหลักสูตร และวิธีการเรียน การ มอบหมายงาน และการให้ เกรด บทที่ 1 ความรู้เบื้องต้น เกี่ยวกับวรรณคดีและ วรรณกรรม	กิจกรรมการเรียนการสอน : 1. ผู้สอนอธิบายกระบวนการ สอนและเนื้อหาหลักสูตร เภณฑ์ การประเมินผล 2. ผู้สอนอธิบายความรู้เบื้องต้น เกี่ยวกับวรรณคดีและวรรณกรรม กิจกรรม/ใบงาน : ศึกษาความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับ วรรณคดีและวรรณกรรม	1. power point ประกอบการบรรยาย 2. เอกสารประกอบการ เรียน	การสังเกตจากการ อภิปรายและการแสดง ความคิดเห็น	ผศ. สำเนียง ฟ้ากระจ่าง
2 (3 ชม.)	บทที่ 2 ความรู้พื้นฐาน เกี่ยวกับการวิเคราะห์และ วิจารณ์วรรณคดี	กิจกรรมการเรียนการสอน : 1. ผู้สอนอธิบายความรู้พื้นฐาน เกี่ยวกับการวิเคราะห์และวิจารณ์ วรรณคดี 2. ผู้สอนและผู้เรียนร่วมกัน อภิปรายถึงการวิจารณ์วรรณคดี กิจกรรม/ใบงาน : ร่วมกันอภิปรายถึงการวิจารณ์ วรรณคดี	1. power point ประกอบการบรรยาย 2. เอกสารประกอบการ เรียน	การสังเกตจากการ อภิปรายและการแสดง ความคิดเห็น	ผศ. สำเนียง ฟ้ากระจ่าง
3 (3 ชม.)	บทที่ 3 ลักษณะเด่นของ วรรณคดีไทยและอังกฤษแต่ ละสมัย	กิจกรรมการเรียนการสอน : 1. ผู้สอนอธิบายลักษณะเด่นของ วรรณคดีไทยและอังกฤษแต่ละ สมัย 2. ผู้สอนและผู้เรียนร่วมกัน อภิปรายถึงลักษณะเด่นของ วรรณคดีไทยและอังกฤษแต่ละ สมัย กิจกรรม/ใบงาน : ร่วมกันอภิปรายถึงลักษณะเด่น ของวรรณคดีไทยและอังกฤษแต่ ละสมัย	1. power point ประกอบการบรรยาย 2. เอกสารประกอบการ เรียน	การสังเกตจากการ อภิปรายและการแสดง ความคิดเห็น	ผศ. สำเนียง ฟ้ากระจ่าง
4 (3 ชม.)	บทที่ 4 การฝึกวิจารณ์ วรรณคดีแนวประวัติศาสตร์ ปรัชญา และศีลธรรม	กิจกรรมการเรียนการสอน : 1. ผู้สอนอธิบายการฝึกวิจารณ์ วรรณคดีแนวประวัติศาสตร์ 2. ผู้เรียนศึกษาวรรณคดีโดยใช้ การวิจารณ์ตามแนว ประวัติศาสตร์	1. power point ประกอบการบรรยาย 2. เอกสารประกอบการ เรียน	การสังเกตจากการ อภิปรายและการแสดง ความคิดเห็น	ผศ. สำเนียง ฟ้ากระจ่าง

สัปดาห์ ที่ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน / ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผล (สัดส่วนการประเมิน)	ผู้สอน
		กิจกรรม/ใบงาน : ศึกษาวรรณคดีโดยใช้การวิจารณ์ ตามแนวประวัติศาสตร์			
5 (3 ชม.)	บทที่ 4 การฝึกวิจารณ์ วรรณคดีแนวประวัติศาสตร์ ปรัชญา และศีลธรรม (ต่อ)	กิจกรรมการเรียนการสอน : 1. ผู้สอนอธิบายการฝึกวิจารณ์ วรรณคดีแนวปรัชญา และ ศีลธรรม 2. ผู้เรียนศึกษาวรรณคดีโดยใช้ การวิจารณ์ตามแนวปรัชญา และ ศีลธรรม กิจกรรม/ใบงาน : ศึกษาวรรณคดีโดยใช้การวิจารณ์ ตามแนวปรัชญา และศีลธรรม	1. power point ประกอบการบรรยาย 2. เอกสารประกอบการ เรียน	การสังเกตจากการ อภิปรายและการแสดง ความคิดเห็น	ผศ. สำเนียง ฟ้ากระจ่าง
6 (3 ชม.)	บทที่ 5 การฝึกวิจารณ์ วรรณคดีแนวสุนทรียศาสตร์ จิตวิทยา และมนุษยวิทยา	กิจกรรมการเรียนการสอน : 1. ผู้สอนอธิบายการฝึกวิจารณ์ วรรณคดีแนวสุนทรียศาสตร์ 2. ผู้เรียนศึกษาวรรณคดีโดยใช้ การวิจารณ์ตามแนว สุนทรียศาสตร์ กิจกรรม/ใบงาน : ศึกษาวรรณคดีโดยใช้การวิจารณ์ ตามแนวสุนทรียศาสตร์	1. power point ประกอบการบรรยาย 2. เอกสารประกอบการ เรียน	การสังเกตจากการ อภิปรายและการแสดง ความคิดเห็น	ผศ. สำเนียง ฟ้ากระจ่าง
7 (3 ชม.)	บทที่ 5 การฝึกวิจารณ์ วรรณคดีแนวสุนทรียศาสตร์ จิตวิทยา และมนุษยวิทยา (ต่อ)	กิจกรรมการเรียนการสอน : 1. ผู้สอนอธิบายการฝึกวิจารณ์ วรรณคดีแนวจิตวิทยา และ มนุษยวิทยา 2. ผู้เรียนศึกษาวรรณคดีโดยใช้ การวิจารณ์ตามแนวจิตวิทยา และมนุษยวิทยา กิจกรรม/ใบงาน : ศึกษาวรรณคดีโดยใช้การวิจารณ์ ตามแนวจิตวิทยา และ มนุษยวิทยา	1. power point ประกอบการบรรยาย 2. เอกสารประกอบการ เรียน	การสังเกตจากการ อภิปรายและการแสดง ความคิดเห็น	ผศ. สำเนียง ฟ้ากระจ่าง
8 (3 ชม.)	บทที่ 6 การฝึกวิจารณ์ วรรณคดีแนวศิลปะ สังคม ภาษาศาสตร์ และแนวใหม่	กิจกรรมการเรียนการสอน : 1. ผู้สอนอธิบายการฝึกวิจารณ์ วรรณคดีแนวศิลปะ และสังคม 2. ผู้เรียนศึกษาวรรณคดีโดยใช้ การวิจารณ์ตามแนวศิลปะ และ สังคม	1. power point ประกอบการบรรยาย 2. เอกสารประกอบการ เรียน	การสังเกตจากการ อภิปรายและการแสดง ความคิดเห็น	ผศ. สำเนียง ฟ้ากระจ่าง

สัปดาห์ ที่ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน / ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผล (สัดส่วนการประเมิน)	ผู้สอน
		กิจกรรม/ใบงาน : ศึกษาวรรณคดีโดยใช้การวิจารณ์ ตามแนวศิลปะ และสังคม			
9 (3 ชม.)	บทที่ 6 การฝึกวิจารณ์ วรรณคดีแนวศิลปะ สังคม ภาษาศาสตร์ และแนวใหม่ (ต่อ)	กิจกรรมการเรียนการสอน : 1. ผู้สอนอธิบายการฝึกวิจารณ์ วรรณคดีแนวภาษาศาสตร์ และ แนวใหม่ 2. ผู้เรียนศึกษาวรรณคดีโดยใช้ การวิจารณ์ตามแนวภาษาศาสตร์ และแนวใหม่ กิจกรรม/ใบงาน : ศึกษาวรรณคดีโดยใช้การวิจารณ์ ตามแนวภาษาศาสตร์ และแนว ใหม่	1. power point ประกอบการบรรยาย 2. เอกสารประกอบการ เรียน	การสังเกตจากการ อภิปรายและการแสดง ความคิดเห็น	ผศ. สำเนียง ฟ้ากระจ่าง
10 (3 ชม.)	บทที่ 7 การฝึกวิจารณ์ วรรณคดีตามแนวทฤษฎีรส และอสังการ	กิจกรรมการเรียนการสอน : 1. ผู้สอนอธิบายการฝึกวิจารณ์ วรรณคดีแนวทฤษฎีรส 2. ผู้เรียนศึกษาวรรณคดีโดยใช้ การวิจารณ์ตามแนวทฤษฎีรส กิจกรรม/ใบงาน : ศึกษาวรรณคดีโดยใช้การวิจารณ์ ตามแนวทฤษฎีรส	1. power point ประกอบการบรรยาย 2. เอกสารประกอบการ เรียน	การสังเกตจากการ อภิปรายและการแสดง ความคิดเห็น	ผศ. สำเนียง ฟ้ากระจ่าง
11 (3 ชม.)	บทที่ 7 การฝึกวิจารณ์ วรรณคดีตามทฤษฎีรสและ อสังการ (ต่อ)	กิจกรรมการเรียนการสอน : 1. ผู้สอนอธิบายการฝึกวิจารณ์ วรรณคดีแนวทฤษฎีอสังการ 2. ผู้เรียนศึกษาวรรณคดีโดยใช้ การวิจารณ์ตามแนวทฤษฎี อสังการ กิจกรรม/ใบงาน : ศึกษาวรรณคดีโดยใช้การวิจารณ์ ตามแนวทฤษฎีอสังการ	1. power point ประกอบการบรรยาย 2. เอกสารประกอบการ เรียน	การสังเกตจากการ อภิปรายและการแสดง ความคิดเห็น	ผศ. สำเนียง ฟ้ากระจ่าง
12 (3 ชม.)	บทที่ 8 การเขียนวิจารณ์และ การนำเสนอในรูปแบบต่าง ๆ	กิจกรรมการเรียนการสอน : 1. ผู้สอนอธิบายการฝึกการเขียน วิจารณ์ในรูปแบบต่าง ๆ 2. ผู้เรียนศึกษาการเขียนวิจารณ์ ในรูปแบบต่าง ๆ กิจกรรม/ใบงาน : ศึกษาการเขียนวิจารณ์ในรูปแบบ ต่าง ๆ	1. power point ประกอบการบรรยาย 2. เอกสารประกอบการ เรียน	การสังเกตจากการ อภิปรายและการแสดง ความคิดเห็น	ผศ. สำเนียง ฟ้ากระจ่าง

ลำดับที่ ที่ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน / ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผล (สัดส่วนการประเมิน)	ผู้สอน
13 (3 ชม.)	บทที่ 8 การเขียนวิจารณ์และ การนำเสนอในรูปแบบต่าง ๆ (ต่อ)	กิจกรรมการเรียนการสอน : 1. ผู้สอนอธิบายการฝึกการเขียน วิจารณ์ในรูปแบบต่าง ๆ 2. ผู้เรียนศึกษาการเขียนวิจารณ์ ในรูปแบบต่าง ๆ กิจกรรม/ใบงาน : ศึกษาการเขียนวิจารณ์ในรูปแบบ ต่าง ๆ	1. power point ประกอบการบรรยาย 2. เอกสารประกอบการ เรียน	การสังเกตจากการ อภิปรายและการแสดง ความคิดเห็น	ผศ. สำเนียง ฟ้ากระจ่าง
14 (3 ชม.)	บทที่ 8 การเขียนวิจารณ์และ การนำเสนอในรูปแบบต่าง ๆ (ต่อ)	กิจกรรมการเรียนการสอน : 1. ผู้สอนอธิบายการฝึกการ นำเสนอในรูปแบบต่าง ๆ 2. ผู้เรียนศึกษาการนำเสนอใน รูปแบบต่าง ๆ กิจกรรม/ใบงาน : ศึกษาการนำเสนอในรูปแบบ ต่าง ๆ	1. power point ประกอบการบรรยาย 2. เอกสารประกอบการ เรียน	การสังเกตจากการ อภิปรายและการแสดง ความคิดเห็น	ผศ. สำเนียง ฟ้ากระจ่าง
15 (3 ชม.)	สรุปทบทวน	กิจกรรมการเรียนการสอน : ผู้สอนสรุปทบทวนเนื้อหาทั้งหมด กิจกรรม/ใบงาน : สรุปทบทวนเนื้อหาทั้งหมด	1. power point ประกอบการบรรยาย 2. เอกสารประกอบการ เรียน	การสังเกตจากการ อภิปรายและการแสดง ความคิดเห็น	ผศ. สำเนียง ฟ้ากระจ่าง

หมายเหตุ ระหว่างภาคเรียน จัดกิจกรรมฝึกงานในสำนักงานหลักสูตรภาษาอังกฤษธุรกิจ และประเมินจากการซักถามและ
สังเกตผู้เรียนระหว่างฝึกงาน 10%

5.2 การวัดและการประเมินผล

1) การวัดผล :

- คะแนนระหว่างภาค ร้อยละ 70
 - แบบฝึกหัดวรรณคดีวิจารณ์ 30 %
 - การนำเสนอการวิจารณ์ 20 %
 - ความสนใจและความประพฤติ 20 %
- คะแนนปลายภาค ร้อยละ 30

2) การประเมินผล : ใช้ระบบ อิงกลุ่ม อิงเกณฑ์ของมหาวิทยาลัย ดังนี้

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

6.1 เอกสารและตำราหลัก

สำเนียง ฟ้ากระจ่าง. 2562. *เอกสารประกอบการเรียนรายวิชา 1542409 วรรณคดีวิจารณ์*. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยสวนดุสิต.

6.2 เอกสารและข้อมูลสำคัญ

กุหลาบ มัลลิกะมาส. 2550. *วรรณคดีวิจารณ์ LITERARY CRITICISM*. พิมพ์ครั้งที่ 17. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง.

นัยนา คชโคตร. 2552. *วรรณกรรมวิจารณ์ LITERARY CRITICISM*. กรุงเทพฯ : ศูนย์หนังสือ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนดุสิต.

ลินจง จันทรรวาพิศ. 2542. *วรรณคดีวิจารณ์ LITERARY CRITICISM*. นครปฐม : ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ สถาบันราชภัฏนครปฐม.

_____. 2545. *วรรณกรรมวิจารณ์ LITERARY CRITICISM*. นครปฐม : โปรแกรมวิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ สถาบันราชภัฏนครปฐม.

อิงอร สุพันธุ์วณิช. 2558. *วรรณกรรมวิจารณ์*. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : ศูนย์หนังสือจุฬา.

6.3 เอกสารและข้อมูลแนะนำ

จารุณี เขมียาทร. 2522. *ประวัติวรรณคดีวิจารณ์*. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช.

ชลดา เรืองรักษ์ลิขิต. 2514. *ประวัติวรรณคดีวิจารณ์ไทย พ.ศ.2425-2525*. กรุงเทพฯ : ประพันธ์สาร.

ชลธิชา (สัตยาวัฒนา) กลัดอยู่. 2522. *การนำวรรณคดีวิจารณ์แผนใหม่แบบตะวันตกมาใช้กับวรรณคดีไทย*. เชียงใหม่ : ภาควิชาภาษาไทยคณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

วิทย์ ศิวะศิริยานนท์. 2504. *วรรณคดีและวรรณคดีวิจารณ์*. พระนคร : สมาคมภาษาและหนังสือ แห่งประเทศไทย.

สายทิพย์ นุกุลกิจ. 2525. *วรรณคดีวิจารณ์*. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว.

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

7.1 กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

นักศึกษาทุกคนประเมินประสิทธิผลของรายวิชาทั้ง วิธีการสอน การจัดกิจกรรมในชั้นเรียน สื่อการสอน และผลการเรียนรู้ที่ได้รับ ตลอดจนเสนอแนะเพื่อปรับปรุงรายวิชา ด้วยระบบคอมพิวเตอร์ผ่านแบบสอบถาม online (google docs)

7.2 กลยุทธ์การประเมินการสอน

ในการเก็บข้อมูลเพื่อประเมินการสอน ได้แก่ จากผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรู้ของนักศึกษา และการทวนสอบผลประเมินการเรียนรู้

7.3 การปรับปรุงการสอน

นำผลการประเมินที่ได้จากข้อที่ 7.1 และ 7.2 มาปรับปรุงการเรียนการสอน โดยหลักสูตร และอาจารย์ผู้สอนร่วมกัน ระดมสมองกำหนดกลยุทธ์วิธีการสอนจากผลการประเมินประสิทธิผลของรายวิชา แล้วจัดทำ มคอ.5 รายงานรายวิชาทุกภาค การศึกษา

7.4 การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

การทวนสอบผลการเรียนรู้ของนักศึกษาจากการประเมินข้อสอบรายวิชา ติดตามและตรวจสอบผลการเรียนของนักศึกษาทั้งในภาพรวมและรายบุคคล ประชุมเพื่อรับรองผลคะแนนของ นักศึกษาในแต่ละรายวิชา ทวนสอบโดยการประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษาร่วมกันโดยอาจารย์ประจำรายวิชา

ผลลัพธ์การเรียนรู้	วิธีการประเมิน			
	พฤติกรรมความ รับผิดชอบและ การมีส่วนร่วมใน การทำงาน	คะแนนสอบ	งานที่ได้รับมอบหมาย (แบบฝึกหัด โครงการ รายงาน)	การแสดงบทบาท สมมุติด้วยทักษะการ วิเคราะห์เชิงตัวเลข/ การสื่อสาร/ การใช้ เทคโนโลยีสารสนเทศ
คุณธรรม จริยธรรม	✓			✓
ความรู้			✓	✓
ทักษะทางปัญญา	✓	✓	✓	✓
ทักษะการวิเคราะห์เชิง ตัวเลข การสื่อสาร และ การใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ			✓	✓

7.5 การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

1) อาจารย์ผู้สอนดำเนินการทวนสอบรายวิชาด้วยตนเอง ด้วยการประเมินการเรียนรู้ของ นักศึกษา ตามวิธีการข้อ 7.4

2) กรณีที่ผลการเรียนรู้ของรายวิชายังไม่ได้ประสิทธิผล อาจารย์ผู้สอนจะให้โอกาสนักศึกษา ปรับปรุงปรับปรุงแก้ไขได้ตามความจำเป็นเป็นรายกรณี