



รายละเอียดของรายวิชา

รายวิชา ศิลปะสำหรับครูประถมศึกษา
รหัสวิชา 1091401

ภาคเรียนที่ 2/2561

หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการประถมศึกษา
คณะครุศาสตร์
มหาวิทยาลัยสวนดุสิต

สารบัญ

หมวดที่		หน้า
1	ข้อมูลทั่วไป	3
2	จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์	4
3	ลักษณะและการดำเนินการ	5
4	การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา	6
5	แผนการสอนและการประเมินผล	12
6	ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน	20
7	การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา	22

รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยสวนดุสิต
คณะ คณะครุศาสตร์

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา

1091401 ศิลปะสำหรับครูประถมศึกษา (Art for Elementary Teacher)

2. จำนวนหน่วยกิต

3(2-2-5)

3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

3.1 หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการประถมศึกษา

3.2 ประเภทของรายวิชา กลุ่มวิชาเอกบังคับ

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

4.1 อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปณนัต นัจนฤตย์

4.2 อาจารย์ผู้สอนและกลุ่มเรียน

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปณนัต นัจนฤตย์ โทร.086-9969885 กลุ่มเรียน A1 และ B1

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ พิเชษฐ สุนทรโชติ กลุ่มเรียน A1 และ B1

5. ภาคการศึกษา/ ชั้นปีที่เรียน

ภาคการศึกษาที่ 2 ปีการศึกษา 2561 ชั้นปีที่ 1

6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)

ไม่มี

7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)

ไม่มี

8. สถานที่เรียน

มหาวิทยาลัยสวนดุสิต

9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

1 พฤศจิกายน 2561

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

1. เพื่อให้นักศึกษามีความกล้าหาญทางจริยธรรมมีความเข้าใจในผู้อื่นและเข้าใจในโลก
- 2) เพื่อให้นักศึกษาเคารพและยึดถือในกฎระเบียบและข้อบังคับต่างๆขององค์กรและสังคม
- 3) เพื่อให้นักศึกษารู้ถึงความตระหนักรู้หลักการและทฤษฎีในองค์ความรู้ที่เกี่ยวข้องอย่างบูรณาการทางการบูรณาการข้ามศาสตร์ทางศิลปะ และบูรณาการกับโลกแห่งความเป็นจริง
- 4) เพื่อให้นักศึกษามีความสามารถในการคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ และประเมินค่าองค์ความรู้ และสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติงานวิชาชีพครูที่เกี่ยวข้องกับศิลปะอย่างมีประสิทธิภาพ
- 5) เพื่อให้นักศึกษามีความเป็นผู้นำทางปัญญาในการคิดพัฒนางานอย่างสร้างสรรค์ มีวิสัยทัศน์ และการพัฒนาศาสตร์ทางครุศาสตร์ รวมทั้งการพัฒนาทางวิชาชีพอย่างมีนวัตกรรมเชิงศิลปศึกษา
- 6) เพื่อให้นักศึกษาฝึกคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ ประเมินค่า และนำความรู้เกี่ยวกับแนวคิด ทฤษฎีและหลักการที่เกี่ยวข้องในศิลปะไปใช้ในการจัดการเรียนรู้ แก้ปัญหา การพัฒนาผู้เรียน และการวิจัยต่อยอดองค์ความรู้ มีความเป็นผู้นำในการปฏิบัติงานอย่างมีวิสัยทัศน์
- 7) เพื่อให้นักศึกษารับรู้ความรู้สึกของผู้อื่น มีมุมมองเชิงบวก มีวุฒิภาวะทางอารมณ์และสังคม เอาใจใส่ในการรับฟัง และพัฒนาความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลอย่างมีความรับผิดชอบจากการทำงานศิลปะ
- 8 (เพื่อให้นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับบทบาทหน้าที่และความรับผิดชอบของตนเองและผู้อื่นในการทำงานและการอยู่ร่วมกันอย่างเป็นกัลยาณมิตร และในการเรียนรู้พัฒนาตนเองและวิชาชีพในบริบททางศิลปะ
- 9 (เพื่อให้นักศึกษาสามารถใช้ภาษาพูด ภาษาเขียน เทคโนโลยีสารสนเทศ และสถิติเพื่อการวิจัยเพื่อการสื่อสารการเรียนรู้ การเก็บรวบรวมและการนำเสนอข้อมูลทางศิลปะ และการแก้ไขปัญหาในการดำรงชีวิต และการจัดการเรียนการสอนอย่างเหมาะสมและมีประสิทธิภาพ
- 10) เพื่อให้นักศึกษาสามารถจัดการเรียนรู้ในวิชาศิลปะอย่างบูรณาการ
- 11) เพื่อให้นักศึกษาสามารถสร้างสรรค์ผลงานและออกแบบการเรียนรู้ด้านประวัติศาสตร์ศิลป์สุนทรียศาสตร์ ศิลปวิจารณ์ ศิลปะปฏิบัติในการสอนและนิทรรศการศิลปะสำหรับเด็กประถมศึกษา

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เพื่อพัฒนารายวิชาให้สอดคล้องกับหลักสูตรฉบับปรับปรุงปี และการประเมินผลการสอนของ 2560 นักศึกษาในภาคเรียน 25 ปีการศึกษา 260 ที่ต้องการให้มีการเรียนปฏิบัติเพิ่มขึ้น

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

ความสำคัญของศิลปะศึกษา หลักสูตรศิลปะศึกษา พัฒนาการทางศิลปะของเด็กวัยประถมศึกษา ความ เป็นมาของศิลปะ สุนทรียะทางทัศนศิลป์ ทัศนธาตุและหลักการออกแบบ วิธีการวิจารณ์ศิลปะอย่างสร้างสรรค์ งานทัศนศิลป์ มิติ งานศิลปะประดิษฐ์และงานสร้างสรรค์ การเสริมสร้างจิ 3 มิติ และ 2นตนาการ การริเริ่ม และ การเห็นคุณค่าทางศิลปะ การฝึกปฏิบัติจัดทำแผนการจัดการเรียนรู้และการสอน แฟ้มสะสมงานศิลปะ การจัด นิทรรศการศิลปะ

Significances of art education, art education curriculum, art development of elementary children, history of art, visual art appreciation, visual elements and design principles, creative art criticism methods, 2 dimensions and 3 dimensions visual art, crafts and creative arts, enhancing imagination, initiation, and art value viewpoint, practicing learning and teaching plan design, art portfolio, art exhibition

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/ งานภาคสนาม/การ ฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
30 ชั่วโมง (15X2)	สอนเสริมตามความ ต้องการของนักศึกษา เฉพาะราย	30 ชั่วโมง (15x2)	75 ชั่วโมง (15X5)

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

อาจารย์ผู้สอนจัดเวลาให้คำปรึกษา และแนะนำทางวิชาการอย่างน้อย 4 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ หรือ สามารถใช้ช่องทางการปรึกษาผ่านการติดต่อทางเครือข่ายอินเทอร์เน็ต)Internet) และระบบโซเชียลเน็ตเวิร์ค)Social Network)

หมวดที่ 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

การพัฒนาผลการเรียนรู้

1.ด้านคุณธรรมจริยธรรม

1.1 ผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรมจริยธรรม

- 1) แสดงออกซึ่งพฤติกรรมด้านคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพครู
- 2) มีคุณธรรมจริยธรรมที่เสริมสร้างการพัฒนาที่ยั่งยืน
- 3) มีความกล้าหาญทางจริยธรรมมีความเข้าใจในผู้อื่นและเข้าใจในโลก
- 4) มีจิตสาธารณะเสียสละและเป็นแบบอย่างที่ดี
- 5) เคารพและยึดถือในกฎระเบียบและข้อบังคับต่างๆขององค์กรและสังคม
- 6) สามารถจัดการและแก้ปัญหาทางคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพครู เชิงสัมพันธ์ภาพโดยใช้ดุลพินิจทางค่านิยม ความรู้สึกของผู้อื่น และประโยชน์ของสังคมส่วนรวม

1.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

- 1) การวิเคราะห์ในประเด็นด้านคุณธรรมจริยธรรม
- 2) การเรียนรู้โดยการปฏิสัมพันธ์เชิงปฏิบัติการ (Interactive Action Learning)
- 3) การปลูกฝังให้นักศึกษามีระเบียบวินัย โดยเน้นการเข้าชั้นเรียนให้ตรงต่อเวลาตลอดจนการแต่งกายที่เป็นไปตามระเบียบของมหาวิทยาลัย
- 4) ใช้กรณีศึกษา บทบาทสมมติ การใช้ตัวแบบที่ดี เช่นตัวแบบที่เป็นจริง ชาว เหตุการณ์ชีวประวัติ สื่อ อินเทอร์เน็ต ใช้กระบวนการปรับพฤติกรรม โดยใช้การเสริมแรงที่เหมาะสมกิจกรรมที่ส่งเสริมการพัฒนาตนเอง โดยการสอดแทรกในเนื้อหาการเรียนการสอน
- 5) ผู้สอนการแสดงแบบที่ดี

1.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

- 1) วัดและประเมินจากความรับผิดชอบในหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย
- 2) วัดและประเมินจากผลงาน กลุ่มเพื่อน และเครื่องมือวัดต่างๆ เช่น แบบสอบถาม แบบสังเกต แบบวัดเจตคติ เป็นต้น

โดยมีเกณฑ์รูบิคส์หลักสำหรับการประเมินดังนี้

ระดับ	พฤติกรรม (สามารถปรับตามลักษณะงานต่างๆ)
1	สามารถเข้าใจวิธีการในการปฏิบัติงานที่ดี
2	สามารถปฏิบัติงานด้วยวิธีการที่ดีและถูกต้องตามหลักจริยธรรม
3	สามารถปฏิบัติงานร่วมกับเพื่อนร่วมชั้นเรียนได้โดยไม่เอาเปรียบ
4	สามารถทำหน้าที่ได้ดี ทนการโดยเป็นแบบอย่างที่ดีและช่วยเหลือเพื่อน
5	สามารถปฏิบัติตัวได้เป็นแบบอย่างที่ดี ช่วยเหลือเพื่อนและมีความกล้าหาญในการทำสิ่งที่ดีงาม

2.ด้านความรู้

2.1 ผลการเรียนรู้ด้านความรู้

- 1) มีความรอบรู้ในด้านวิชาชีพครูและวิชาการประถมศึกษาอย่างกว้างขวางลึกซึ้งและเป็นระบบ
- 2) มีความตระหนักรู้หลักการและทฤษฎีในองค์ความรู้ที่เกี่ยวข้องอย่างบูรณาการทางการบูรณาการข้ามศาสตร์ และบูรณาการกับโลกแห่งความเป็นจริง
- 3) มีความเข้าใจความก้าวหน้าของความรู้เฉพาะด้านในวิชาชีพครูและวิชาการประถมศึกษาอย่างลึกซึ้งตระหนักถึงความสำคัญของงานวิจัยและการวิจัยในการต่อยอดองค์ความรู้
- 4) มีความสามารถในการคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ และประเมินค่าองค์ความรู้ และสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติงานวิชาชีพครูอย่างมีประสิทธิภาพ

2.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านความรู้

- 1) การเรียนรู้จากการทำงานเป็นฐาน (Work based Learning) และเน้นกิจกรรม (Activity-Base Learning) โดยเน้นหลักการทางทฤษฎี ผสมกับภาคปฏิบัติ ทั้งนี้ให้เป็นไปตามลักษณะของรายวิชาตลอดจนเนื้อหาสาระของรายวิชานั้นๆ
- 2) การเรียนรู้จากการวิเคราะห์กรณีศึกษา ที่สอดคล้องกับวิชาชีพและทันสมัย
- 3) การเรียนรู้ด้วยการกำกับตนเอง (Self-regulation) ฝึกให้ผู้เรียนวิเคราะห์การคิดการกระทำของตนเองของแผนการปฏิบัติตามเป้าหมายที่กำหนดควบคุมกำกับตนเองให้เป็นไปตามแผนและการประเมินผลการปฏิบัติแบบปรับปรุงต่อไป
- 4) การเรียนรู้แบบร่วมมือ (Cooperative Learning) เพื่อประยุกต์และประเมินค่าองค์ความรู้ในสถานการณ์โลก
- 5) การเรียนรู้บนฐานการออกแบบตามหลักการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21

2.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านความรู้

ประเมินผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและการปฏิบัติของนักศึกษา ดังนี้

- 1) วัดประเมินจากผลการวิเคราะห์แบบวิภาษวิธี
- 2) วัดและประเมินจากการวิเคราะห์กรณีศึกษาต่างๆ
- 3) วัดและประเมินจากผลการเรียนรู้ร่วมมือ
- 4) วัดและประเมินจากออกแบบผลงานต่างๆ
- 5) วัดและประเมินจากการโครงการออกแบบนิทรรศการศิลปะ

โดยมีเกณฑ์รูบิคส์หลักสำหรับการประเมินดังนี้

ระดับ	พฤติกรรม (สามารถปรับตามลักษณะงานต่างๆ)
1	มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับสุนทรียศาสตร์ ศิลปวิจารณ์ ศิลปะปฏิบัติ(ทัศนศิลป์ 2 มิติและ 3 มิติ) หรือประวัติศาสตร์ศิลป์ ระดับประถมศึกษา
2	สามารถออกแบบผลงานด้านสุนทรียศาสตร์ ศิลปวิจารณ์ ศิลปะปฏิบัติ(ทัศนศิลป์ 2 มิติและ 3 มิติ) หรือประวัติศาสตร์ศิลป์ ระดับประถมศึกษา
3	สามารถสร้างต้นแบบผลงานด้านสุนทรียศาสตร์ ศิลปวิจารณ์ ศิลปะปฏิบัติ(ทัศนศิลป์ 2 มิติ และ 3 มิติ) หรือประวัติศาสตร์ศิลป์ ระดับประถมศึกษา

- 4 สามารถนำเสนอผลงานด้านสุนทรียศาสตร์ ศิลปวิจารณ์ ศิลปะปฏิบัติ(ทัศนศิลป์ 2 มิติและ 3 มิติ) หรือ ประวัติศาสตร์ศิลป์ ระดับประถมศึกษา
- 5 สามารถจัดการเรียนการสอนด้านสุนทรียศาสตร์ ศิลปวิจารณ์ ศิลปะปฏิบัติ(ทัศนศิลป์ 2 มิติ และ 3 มิติ) หรือ ประวัติศาสตร์ศิลป์ ระดับประถมศึกษา

3. ด้านทักษะทางปัญญา

3.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

- 1) สามารถคิดค้นหาข้อเท็จจริง ทำความเข้าใจ และประเมินข้อมูลสารสนเทศ และแนวคิดจากแหล่งข้อมูลที่หลากหลาย เพื่อใช้ในการปฏิบัติงาน การวินิจฉัย แก้ปัญหา และทำการวิจัยเพื่อพัฒนางานและพัฒนาองค์ความรู้ได้ด้วยตนเอง
- 2) สามารถคิดแก้ปัญหาที่มีความสลับซับซ้อน เสนอทางออก และนำไปสู่การแก้ไขได้อย่างสร้างสรรค์ โดยคำนึงถึงความรู้ทางทฤษฎี ประสบการณ์ภาคปฏิบัติ และผลกระทบจากการตัดสินใจ
- 3) มีความเป็นผู้นำทางปัญญาในการคิดพัฒนางานอย่างสร้างสรรค์ มีวิสัยทัศน์ และการพัฒนาศาสตร์ทางครุศาสตร์ รวมทั้งการพัฒนาทางวิชาชีพอย่างมีนวัตกรรม
- 4) การคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ ประเมินค่า และนำความรู้เกี่ยวกับแนวคิด ทฤษฎีและหลักการที่เกี่ยวข้องในศาสตร์วิชาเฉพาะสาขาไปใช้ในการจัดการเรียนรู้ แก้ปัญหา การพัฒนาผู้เรียน และการวิจัยต่อยอดองค์ความรู้ มีความเป็นผู้นำในการปฏิบัติงานอย่างมีวิสัยทัศน์

3.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

- 1) การวิเคราะห์แบบวิพากษ์วิธีเกี่ยวกับประเด็นวิกฤตการณ์ทางวิชาการวิชาชีพและทางสังคม (Problem-based Learning)
- 2) การเรียนรู้จากการทำงานฐาน (Work-based Learning) หรือเน้นกิจกรรม (Activity Base Learning) ให้ลงมือปฏิบัติบ่อยๆ ใช้สถานการณ์จริงและปัญหาที่หลากหลายเพื่อฝึกฝนจนเกิดความชำนาญ
- 3) การจัดการเรียนเน้นริเริ่ม สร้างสรรค์ จากกิจกรรมปฏิบัติ
- 4) การเรียนการสอนที่เน้นการวิเคราะห์จากกรณีศึกษา
- 5) การใช้ผังความคิดและผังกราฟิกในการสรุปความคิดรวบยอด

3.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

- 1) วัดและประเมินผลจากการสร้างสรรค์ทางศิลปะ
- 2) วัดและประเมินผลจากการวิเคราะห์กรณีศึกษา
- 3) วัดและประเมินผลตามสภาพจริงจากผลงานในแฟ้มสะสมผลงานและการนำเสนอผลงานในชั้นเรียน
- 4) วัดและประเมินผลโดยใช้แบบทดสอบหรือการสัมภาษณ์ โดยมีเกณฑ์รูปคส์หลักสำหรับการประเมินดังนี้

ระดับ พฤติกรรม (สามารถปรับตามลักษณะงานต่างๆ)

- 1 สามารถเข้าใจแนวคิดทฤษฎี และหลักการที่เกี่ยวข้องในทางทัศนศิลป์ระดับประถมศึกษา
- 2 สามารถนำแนวคิดทฤษฎี และหลักการที่เกี่ยวข้องในทางทัศนศิลป์ระดับประถมศึกษาไปปรับใช้
- 3 สามารถวิเคราะห์พื้นฐานผู้เรียน เนื้อหา และแนวคิดหลักการที่สัมพันธ์กับการจัดการเรียนรู้ทัศนศิลป์ ระดับประถมศึกษา

4 สามารถสร้างสรรค์ผลงาน แผนการสอนหรือการจัดการเรียนรู้ที่สัมพันธ์กับการสอน
ทัศนศิลป์ระดับ ประถมศึกษา

5 สามารถประเมินผลงานและผลสัมฤทธิ์ในการสอนทัศนศิลป์ระดับประถมศึกษา

4. ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

4.1 ด้านทักษะทางปัญญาด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

● 1) มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับบทบาทหน้าที่และความรับผิดชอบของตนเองและผู้อื่นใน
การทำงานและการอยู่ร่วมกันอย่างเป็นกัลยาณมิตร และในการเรียนรู้พัฒนาตนเองและวิชาชีพอย่าง
ต่อเนื่อง

○ 2) มีความเอาใจใส่ช่วยเหลือและเอื้อต่อการแก้ปัญหาในกลุ่มและระหว่างกลุ่มได้อย่าง
สร้างสรรค์

○ 3) มีภาวะผู้นำและผู้ตามที่ดี มีความสัมพันธ์ที่ดีกับผู้เรียน และมีความรับผิดชอบต่อ
ส่วนรวมทั้งด้านเศรษฐกิจ สังคม และสิ่งแวดล้อม

● 4) มีความไวในการรับรู้ความรู้สึกของผู้อื่น มีมุมมองเชิงบวก มีวุฒิภาวะทางอารมณ์และ
สังคม เอาใจใส่ในการรับฟัง และพัฒนาความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลอย่างมีความรับผิดชอบ

4.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และความรับผิดชอบ

- 1) การเรียนรู้แบบมีส่วนร่วมปฏิบัติการ (Participative Learning through Action)
- 2) การเป็นผู้นำแบบมีส่วนร่วม (Shared Leadership) ในการนำเสนองานวิชาการ
- 3) การคิดให้ความคิดและรับฟังความคิดเห็นแบบสะท้อนกลับ (Reflective Thinking)

4.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความ รับผิดชอบ

- 1) วัดและประเมินผลจากผลการเรียนรู้แบบร่วมมือ
- 2) วัดและประเมินผลจากผลการศึกษาค้นคว้าและแก้ปัญหา
- 3) วัดและประเมินผลจากบทนำเสนอผลงานกลุ่มและการเป็นผู้นำในการอภิปราย
โดยมีเกณฑ์รูบิคส์หลักสำหรับการประเมินดังนี้

ระดับ พฤติกรรม (สามารถปรับตามลักษณะงานต่างๆ)

- 1) สามารถเข้าใจในแนวคิดของตนเอง
- 2) สามารถเข้าใจในแนวคิดของผู้อื่น
- 3) สามารถปรับตัวให้เข้ากับกลุ่มคนต่างๆได้
- 4) สามารถทำตามหน้าที่ในกลุ่มที่ทำงาน
- 5) สามารถดำรงตนอยู่ในกลุ่มได้อย่างมีอัตตลักษณ์

5. ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

5.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี
สารสนเทศ

○1) มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการใช้ภาษาพูด ภาษาเขียน เทคโนโลยีสารสนเทศและสถิติเพื่อการวิจัยในด้านการประถมศึกษา เพื่อการสื่อสาร การเรียนรู้ การเก็บรวบรวมข้อมูลและนำเสนอข้อมูล และการแก้ปัญหาในการดำรงชีวิตและการจัดการเรียนการสอนอย่างเหมาะสมและมีประสิทธิภาพ

○2) ตระหนักถึงคุณค่าของการใช้ภาษาพูด ภาษาเขียน เทคโนโลยีสารสนเทศ และสถิติการวิจัย เพื่อการสื่อสาร การเรียนรู้ การเก็บรวบรวมข้อมูลและนำเสนอข้อมูลและการแก้ปัญหาในการดำรงชีวิตและการจัดการเรียนการสอน

●3) สามารถใช้ภาษาพูด ภาษาเขียน เทคโนโลยีสารสนเทศ และสถิติเพื่อการวิจัยเพื่อการสื่อสารการเรียนรู้ การเก็บรวบรวมและการนำเสนอข้อมูล และการแก้ไขปัญหาในการดำรงชีวิตและการจัดการเรียนการสอนอย่างเหมาะสมและมีประสิทธิภาพ

○4) สามารถบูรณาการข้อมูลเพื่อการสื่อสารอย่างเป็นระบบด้วยสื่อและเทคโนโลยีเพื่อการสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ

5.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะการคิดวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

- 1) การวิเคราะห์กรณีศึกษาการเรียนรู้เทคโนโลยีและการประยุกต์ใช้ในสถานการณ์ต่างๆ
- 2) การสื่อสารและการนำเสนอรายงานในประเด็นสำคัญทางการศึกษาที่มีความเกี่ยวข้องกับการศิลปะในชีวิตด้านต่างๆ และการจัดการเรียนการสอนศิลปะในระดับประถมศึกษาโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ
- 3) การติดตามวิเคราะห์ข้อมูลด้านทัศนศิลป์ ทั้งแหล่งเรียนรู้แบบดั้งเดิมและแหล่งเรียนรู้แบบออนไลน์

5.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลขการสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

ประเมินจากผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและการปฏิบัติของนักศึกษาในด้านต่างๆที่ประเมินตามสภาพจริงของผลงานและการปฏิบัติสร้างสรรค์ผลงานของนักศึกษาคือ

- 1) วัดและประเมินจากผลการศึกษาค้นคว้าแก้ปัญหาจากโจทย์หรือสถานการณ์สมมติหรือกรณีศึกษาที่กำหนด
- 2) วัดและประเมินจากผลงานที่เป็นชิ้นงานแผนปฏิบัติงานหรือโครงการที่นำเสนอโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ
- 3) วัดและประเมินจากการนำเสนอการจัดนิทรรศการและการจัดการเรียนรู้ศิลปะระดับประถมศึกษา

โดยมีเกณฑ์รูบิคส์หลักสำหรับการประเมินดังนี้

ระดับ

พฤติกรรม (สามารถปรับตามลักษณะงานต่างๆ)

- 1 สามารถสืบค้นข้อมูลทางทัศนศิลป์จากแหล่งต่างๆในเครือข่ายอินเทอร์เน็ต
- 2 สามารถเลือกใช้ข้อมูลทางทัศนศิลป์ที่ได้อย่างมีเหตุผล
- 3 สามารถสรุปความคิดรวบยอดข้อมูลทางทัศนศิลป์ที่ได้มา
- 4 สามารถสื่อสารข้อมูลต่างๆที่ได้มาด้วยเทคโนโลยีต่างๆ
- 5 สามารถนำเสนอข้อมูลด้วยเทคโนโลยีจากการวิเคราะห์สังเคราะห์เป็นลีลาของตน

6. ด้านทักษะการจัดการเรียนรู้

6.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะการจัดการเรียนรู้

○1) มีความเชี่ยวชาญในการจัดการเรียนรู้ที่มีรูปแบบหลากหลาย ทั้งรูปแบบที่เป็นทางการ รูปแบบกึ่งทางการ และรูปแบบไม่เป็นทางการอย่างสร้างสรรค์

○2) มีความเชี่ยวชาญในการจัดการเรียนรู้สำหรับผู้เรียนที่หลากหลาย ทั้งผู้เรียนที่มีความสามารถพิเศษ ผู้เรียนที่มีความสามารถปานกลาง และผู้เรียนที่มีความต้องการพิเศษอย่างมีนวัตกรรม

●3) มีความเชี่ยวชาญในการจัดการเรียนรู้ในวิชาเฉพาะสาขาอย่างบูรณาการ

6.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะการจัดการเรียนรู้

1) ฝึกปฏิบัติจัดทำแผนการเรียนรู้ศิลปะในระดับประถมศึกษา

2) ปฏิบัติการจำลองการสอนศิลปะศึกษาเชิงแบบแผนและบูรณาการ

3) จัดกิจกรรมการเรียนรู้ศิลปะในนิทรรศการศิลปะ

6.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะการจัดการเรียนรู้

1) วัดและประเมินผลจากแผนการเรียนรู้ศิลปะในระดับประถมศึกษา

2) วัดและประเมินผลจากการปฏิบัติการจำลองการสอนศิลปะศึกษาเชิงแบบแผนและบูรณาการ

การ

3) วัดและประเมินผลจากการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ศิลปะในนิทรรศการศิลปะ

โดยมีเกณฑ์รูบิควิสต์หลักสำหรับการประเมินดังนี้

ระดับ พฤติกรรม (สามารถปรับตามลักษณะงานต่างๆ)

1 สามารถเลือกสรรผลงานทัศนศิลป์

2 สามารถออกแบบการเรียนรู้ทัศนศิลป์สองมิติ

3 สามารถออกแบบการเรียนรู้ทัศนศิลป์สามมิติ

4 สามารถออกแบบการเรียนรู้การนำเสนอผลงานทัศนศิลป์

5 สามารถออกแบบการเรียนรู้ทัศนศิลป์บูรณาการ

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

สัปดาห์	หัวข้อ/ รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน																																								
1	ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับศิลปะศึกษา 1.ความสำคัญของศิลปะศึกษา 2. หลักสูตรศิลปะศึกษา 3.พัฒนาการทางศิลปะของเด็กวัยประถมศึกษา	(4ชม)	1.บรรยายและสนทนาเพื่อสอบถามความต้องการ และความคาดหวังต่อรายวิชา 2.ดำเนินกิจกรรมต่าง ๆ ดังนี้ กิจกรรมที่ 1.1 ทดสอบความรู้ก่อนเรียน กิจกรรมที่ 1.2 ถามตอบความสำคัญของศิลปะศึกษา โดยใช้วิธีสอนแบบบรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์ กิจกรรมที่ 1.3 วิเคราะห์ตัวชี้วัดสาระการเรียนรู้ โดยใช้วิธีสอนแบบระดมสมอง กิจกรรมที่ 1.4 วิเคราะห์พัฒนาการจากกรณีศึกษา โดยใช้วิธีสอนกรณีศึกษา 3.ผู้สอนและผู้เรียนร่วมกันสรุปเนื้อหาที่เรียน 4.ผู้สอนชี้แจงถึงวัตถุประสงค์ในครั้งต่อไป สื่อที่ใช้ 1.เอกสารประกอบการสอนรายวิชาศิลปะสำหรับครูประถมศึกษา 2.เครื่องฉายภาพ (Projector) และคอมพิวเตอร์ตั้งโต๊ะ (Laptop) 3.สื่อเพาเวอร์ พอยต์มัลติมีเดีย (Multimedia for Presentation) 4.ใบงานกิจกรรม การวัดผลแต่ละทุกความรับผิดชอบหลัก คือ <table border="1"> <thead> <tr> <th>กิจกรรม</th> <th>1</th> <th>2</th> <th>3</th> <th>4</th> <th>5</th> <th>6</th> <th>สัดส่วน</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.1</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>1.2</td> <td></td> <td>1</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>1.3</td> <td>0.2</td> <td>0.5</td> <td>0.2</td> <td>0.1</td> <td></td> <td></td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>1.4</td> <td>0.4</td> <td>1</td> <td>0.4</td> <td>0.2</td> <td></td> <td></td> <td>2</td> </tr> </tbody> </table>	กิจกรรม	1	2	3	4	5	6	สัดส่วน	1.1							0	1.2		1					1	1.3	0.2	0.5	0.2	0.1			1	1.4	0.4	1	0.4	0.2			2	ปณัต นัจนฤตย์
กิจกรรม	1	2	3	4	5	6	สัดส่วน																																					
1.1							0																																					
1.2		1					1																																					
1.3	0.2	0.5	0.2	0.1			1																																					
1.4	0.4	1	0.4	0.2			2																																					
2	ความรู้ทั่วไปและความเป็นมาของศิลปะ 1.ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับศิลปะ (ความหมายของศิลปะ ประเภท และกรรมวิธี) 2.ความเป็นมาของศิลปะ	(4ชม)	1.บรรยายและสนทนาเพื่อเตรียมความพร้อม 2.บรรยาย สอดแทรกคุณธรรมและการคิดต่างๆ 3.ดำเนินกิจกรรมต่าง ๆ ดังนี้ กิจกรรมที่ 2.1 ถามตอบความรู้ทั่วไปของศิลปะ (ใช้วิธีการสอนโดยบรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์และการซักถาม) กิจกรรมที่ 2.2 สร้างผังเส้นเวลาความเป็นมาของศิลปะ (ใช้วิธีการสอนโดยผังกราฟิก) กิจกรรมที่ 2.3 สรุปความรู้เมื่อไปดูพิพิธภัณฑ์ (กิจกรรมนอกเวลา) ใช้วิธีสอนโดยการทำคนศึกษา 4.ผู้สอนและผู้เรียนร่วมกันสรุปเนื้อหาที่เรียน 5.ผู้สอนชี้แจงถึงวัตถุประสงค์ในครั้งต่อไป สื่อที่ใช้ 1.เอกสารประกอบการสอนรายวิชาศิลปะสำหรับครูประถมศึกษา 2.เครื่องฉายภาพ (Projector) และคอมพิวเตอร์ตั้งโต๊ะ (Laptop) 3.สื่อเพาเวอร์ พอยต์มัลติมีเดีย (Multimedia for Presentation) 4.ใบงานกิจกรรม 5.อุปกรณ์ในการวาดภาพระบายสี การวัดผลแต่ละทุกความรับผิดชอบหลัก คือ <table border="1"> <thead> <tr> <th>กิจกรรม</th> <th>1</th> <th>2</th> <th>3</th> <th>4</th> <th>5</th> <th>6</th> <th>สัดส่วน</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2.1</td> <td></td> <td>1</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>2.2</td> <td>0.4</td> <td>1</td> <td>0.4</td> <td>0.2</td> <td></td> <td></td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>2.3</td> <td>0.6</td> <td></td> <td>0.6</td> <td>0.6</td> <td>1.2</td> <td></td> <td>3</td> </tr> </tbody> </table>	กิจกรรม	1	2	3	4	5	6	สัดส่วน	2.1		1					1	2.2	0.4	1	0.4	0.2			2	2.3	0.6		0.6	0.6	1.2		3	ปณัต นัจนฤตย์								
กิจกรรม	1	2	3	4	5	6	สัดส่วน																																					
2.1		1					1																																					
2.2	0.4	1	0.4	0.2			2																																					
2.3	0.6		0.6	0.6	1.2		3																																					

สัปดาห์	หัวข้อ/ รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
3	สุนทรียะทาง ทัศนศิลป์ 1. ความหมาย สุนทรียะทาง ทัศนศิลป์ (สุนทรียศาสตร์ สุนทรียภาพ สุนทรียวัตถุ และ สุนทรียธาตุ) 2. ประสพการณ์ สุนทรียะ	(4ชม)	1. บรรยายและสนทนาเพื่อเตรียมความพร้อม 2. บรรยาย สอดแทรกคุณธรรมและการคิดต่างๆ 3. ดำเนินกิจกรรมต่าง ๆ ดังนี้ กิจกรรมที่ 3.1 ถามตอบความหมายของสุนทรียะทางทัศนศิลป์ กิจกรรมที่ 3.2 เปรียบเทียบประสพการณ์สุนทรียะทางศิลปะและธรรมชาติ(ใช้วิธีการสอนสืบสวนและกรณีศึกษา) 4. ผู้สอนและผู้เรียนร่วมกันสรุปเนื้อหาที่เรียน 5. ผู้สอนชี้แจงถึงวัตถุประสงค์ในครั้งต่อไป สื่อที่ใช้ 1. เอกสารประกอบการสอนรายวิชาศิลปะสำหรับครูประถมศึกษา 2. เครื่องฉายภาพ (Projector) และคอมพิวเตอร์ตั้งตัก (Laptop) 3. สื่อเพาเวอร์ พอยต์มัลติมีเดีย (Multimedia for Presentation) 4. ใบงานกิจกรรม กิจกรรม 1 2 3 4 5 6 สัดส่วน 3.1 1 1 3.2 2 0.4 1 0.4 0.2 2	ปณัต นัจนฤตย์
4	วิธีการวิจารณ์ ศิลปะอย่าง สร้างสรรค์ 1. ความรู้ทั่วไป เกี่ยวกับการ วิจารณ์ศิลปะ อย่างสร้างสรรค์ 2. วิธีการวิจารณ์ ศิลปะแนวต่างๆ	(4ชม)	1. บรรยายและสนทนาเพื่อเตรียมความพร้อม 2. บรรยาย สอดแทรกคุณธรรมและการคิดต่างๆ 3. ดำเนินกิจกรรมต่าง ๆ ดังนี้ กิจกรรมที่ 4.1 ถามตอบความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการวิจารณ์ศิลปะอย่างสร้างสรรค์ (ใช้วิธีการสอนโดยบรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์และการซักถาม) กิจกรรมที่ 4.2 วิจารณ์งานศิลปะสร้างสรรค์ (ใช้วิธีการสอนด้วยกรณีศึกษา) 4. ผู้สอนและผู้เรียนร่วมกันสรุปเนื้อหาที่เรียน 5. ผู้สอนชี้แจงถึงวัตถุประสงค์ในครั้งต่อไป สื่อที่ใช้ 1. เอกสารประกอบการสอนรายวิชาศิลปะสำหรับครูประถมศึกษา 2. เครื่องฉายภาพ (Projector) และคอมพิวเตอร์ตั้งตัก (Laptop) 3. สื่อเพาเวอร์ พอยต์มัลติมีเดีย (Multimedia for Presentation) 4. ใบงานกิจกรรม 5. ภาพตัวอย่างสำหรับการวิจารณ์ กิจกรรม 1 2 3 4 5 6 สัดส่วน 4.1 1 1 4.2 0.4 1 0.6 2	ปณัต นัจนฤตย์
5	ทัศนธาตุและ หลักการออกแบบ 1. ทัศนธาตุ 2. หลักการ ออกแบบ	(4ชม)	1. บรรยายและสนทนาเพื่อเตรียมความพร้อม 2. บรรยาย สอดแทรกคุณธรรมและการคิดต่างๆ 3. ดำเนินกิจกรรมต่าง ๆ ดังนี้ กิจกรรมที่ 5.1 วิเคราะห์ทัศนธาตุ (ใช้การสอนโดยการคิดวิเคราะห์) กิจกรรมที่ 5.2 วิเคราะห์หลักการออกแบบ (ใช้การสอนโดยการคิดวิเคราะห์) 4. ผู้สอนและผู้เรียนร่วมกันสรุปเนื้อหาที่เรียน 5. ผู้สอนชี้แจงถึงวัตถุประสงค์ในครั้งต่อไป สื่อที่ใช้ 1. เอกสารประกอบการสอนรายวิชาศิลปะสำหรับครูประถมศึกษา 2. เครื่องฉายภาพ (Projector) และคอมพิวเตอร์ตั้งตัก (Laptop) 3. สื่อเพาเวอร์ พอยต์มัลติมีเดีย (Multimedia for Presentation) 4. ใบงานกิจกรรม กิจกรรม 1 2 3 4 5 6 สัดส่วน 5.1 2 0.2 1 0.4 0.2 0.2 2 5.2 2 0.2 1 0.4 0.2 0.2 2	ปณัต นัจนฤตย์

สัปดาห์	หัวข้อ/ รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
6	งานทัศนศิลป์ 2 มิติ ประเภท ภาพวาดธรรมชาติ และภาพวาด ถ่ายทอดเรื่องราว 1.ภาพวาด ธรรมชาติ 2.ภาพวาด ถ่ายทอดเรื่องราว	(4ชม)	1.บรรยายและสนทนาเพื่อเตรียมความพร้อม 2.บรรยาย สอดแทรกคุณธรรมและการคิดต่างๆ 3.ดำเนินกิจกรรมต่าง ๆ ดังนี้ กิจกรรมที่ 6.1 ภาพวาดธรรมชาติ กิจกรรมที่ 6.2 ภาพวาดถ่ายทอดเรื่องราว โดยใช้การสอนโดยเน้นการปฏิบัติการ 4.ผู้สอนและผู้เรียนร่วมกันสรุปเนื้อหาที่เรียน 5.ผู้สอนชี้แจงถึงวัตถุประสงค์ในครั้งต่อไป สื่อที่ใช้ 1.เอกสารประกอบการสอนรายวิชาศิลปะสำหรับครูประถมศึกษา 2.เครื่องฉายภาพ (Projector) และคอมพิวเตอร์ตั้งโต๊ะ (Laptop) 3.สื่อเพาเวอร์ พอยต์มัลติมีเดีย (Multimedia for Presentation) 4.ใบงานกิจกรรม 5.อุปกรณ์ในการวาดภาพระบายสี กิจกรรม 1 2 3 4 5 6 สัดส่วน 6.1 3 0.3 1.5 0.6 0.6 3 6.2 3 0.3 1.5 0.6 0.6 3	ปณัต นัจนฤตย์
7	งานทัศนศิลป์ 2 มิติ ประเภท ภาพวาดถ่ายทอด จินตนาการ แผนภาพและ ภาพประกอบ 1.ภาพวาด ถ่ายทอด จินตนาการ 2.ภาพประกอบ 3.ภาพวาด แผนภาพ	(4ชม)	1.บรรยายและสนทนาเพื่อเตรียมความพร้อม 2.บรรยาย สอดแทรกคุณธรรมและการคิดต่างๆ 3.ดำเนินกิจกรรมต่าง ๆ ดังนี้ กิจกรรมที่ 7.1 ภาพวาดถ่ายทอดจินตนาการ กิจกรรมที่ 7.2 ภาพประกอบ กิจกรรมที่ 7.3 แผนภาพ โดยใช้การสอนโดยเน้นการปฏิบัติการ 4.ดำเนินการจัดนิทรรศการ(ปลายภาค) โดยการสอนแบบการออกแบบ เป็นฐานในศ.21 5.ผู้สอนและผู้เรียนร่วมกันสรุปเนื้อหาที่เรียน 6.ผู้สอนชี้แจงถึงวัตถุประสงค์ในครั้งต่อไป สื่อที่ใช้ 1.เอกสารประกอบการสอนรายวิชาศิลปะสำหรับครูประถมศึกษา 2.เครื่องฉายภาพ (Projector) และคอมพิวเตอร์ตั้งโต๊ะ (Laptop) 3.สื่อเพาเวอร์ พอยต์มัลติมีเดีย (Multimedia for Presentation) 4.ใบงานกิจกรรม 5.อุปกรณ์ในการวาดภาพระบายสี กิจกรรม 1 2 3 4 5 6 สัดส่วน 7.1 0.3 1.5 0.6 0.6 3 7.2 0.2 1 0.4 0.4 3 7.3 0.3 1.5 0.6 0.6 2	ปณัต นัจนฤตย์ พิเชษฐ สุนทรโชติ
8	งานทัศนศิลป์ 2 มิติ ประเภทภาพ พิมพ์ 1.ภาพพิมพ์จาก วัสดุธรรมชาติ 2.ภาพพิมพ์นูน 3.ภาพพิมพ์ฉลุ ลาย	(4ชม)	1.บรรยายและสนทนาเพื่อเตรียมความพร้อม 2.บรรยาย สอดแทรกคุณธรรมและการคิดต่างๆ 3.ดำเนินกิจกรรมต่าง ๆ ดังนี้ กิจกรรมที่ 8.1 ภาพพิมพ์จากวัสดุธรรมชาติ กิจกรรมที่ 8.2 ภาพพิมพ์นูน กิจกรรมที่ 8.3 ภาพพิมพ์ฉลุ โดยใช้การสอนโดยเน้นการปฏิบัติการ 4.ดำเนินการจัดนิทรรศการ(ปลายภาค) โดยการสอนแบบการออกแบบ เป็นฐานในศ.21 5.ผู้สอนและผู้เรียนร่วมกันสรุปเนื้อหาที่เรียน	ปณัต นัจนฤตย์ พิเชษฐ สุนทรโชติ

สัปดาห์	หัวข้อ/ รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน																																
			<p>6.ผู้สอนชี้แจงถึงวัตถุประสงค์ในครั้งต่อไป</p> <p>สื่อที่ใช้</p> <ol style="list-style-type: none"> เอกสารประกอบการสอนรายวิชาศิลปะสำหรับครูประถมศึกษา เครื่องฉายภาพ (Projector) และคอมพิวเตอร์ตั้งโต๊ะ (Laptop) สื่อเพาเวอร์ พอยต์มัลติมีเดีย (Multimedia for Presentation) ใบงานกิจกรรม อุปกรณ์ในการวาดภาพระบายสี <table border="1"> <thead> <tr> <th>กิจกรรม</th> <th>1</th> <th>2</th> <th>3</th> <th>4</th> <th>5</th> <th>6</th> <th>สัดส่วน</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>8.1</td> <td>0.2</td> <td>1</td> <td>0.4</td> <td>0.4</td> <td></td> <td></td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>8.2</td> <td>0.2</td> <td>1</td> <td>0.4</td> <td>0.4</td> <td></td> <td></td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>8.3</td> <td>0.2</td> <td>1</td> <td>0.4</td> <td>0.4</td> <td></td> <td></td> <td>2</td> </tr> </tbody> </table>	กิจกรรม	1	2	3	4	5	6	สัดส่วน	8.1	0.2	1	0.4	0.4			2	8.2	0.2	1	0.4	0.4			2	8.3	0.2	1	0.4	0.4			2	
กิจกรรม	1	2	3	4	5	6	สัดส่วน																													
8.1	0.2	1	0.4	0.4			2																													
8.2	0.2	1	0.4	0.4			2																													
8.3	0.2	1	0.4	0.4			2																													
9	งานทัศนศิลป์ 3 มิติ ประเภท ประติมากรรม 1.งานปั้น 2.งานแกะสลัก	(4ชม)	<ol style="list-style-type: none"> บรรยายและสนทนาเพื่อเตรียมความพร้อม บรรยาย สอดแทรกคุณธรรมและการคิดต่างๆ ดำเนินกิจกรรมต่าง ๆ ดังนี้ กิจกรรมที่ 9.1 งานปั้น กิจกรรมที่ 9.2 งานแกะสลัก โดยใช้การสอนโดยเน้นการปฏิบัติ ดำเนินการจัดนิทรรศการ(ปลายภาค) โดยการสอนแบบการออกแบบเป็นฐานในศ.21 ผู้สอนและผู้เรียนร่วมกันสรุปเนื้อหาที่เรียน ผู้สอนชี้แจงถึงวัตถุประสงค์ในครั้งต่อไป <p>สื่อที่ใช้</p> <ol style="list-style-type: none"> เอกสารประกอบการสอนรายวิชาศิลปะสำหรับครูประถมศึกษา เครื่องฉายภาพ (Projector) และคอมพิวเตอร์ตั้งโต๊ะ (Laptop) สื่อเพาเวอร์ พอยต์มัลติมีเดีย (Multimedia for Presentation) ใบงานกิจกรรม วัสดุและอุปกรณ์สำหรับงานปั้นและแกะสลัก <table border="1"> <thead> <tr> <th>กิจกรรม</th> <th>1</th> <th>2</th> <th>3</th> <th>4</th> <th>5</th> <th>6</th> <th>สัดส่วน</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>9.1</td> <td>0.3</td> <td>1.5</td> <td>0.6</td> <td>0.6</td> <td></td> <td></td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>9.2</td> <td>0.3</td> <td>1.5</td> <td>0.6</td> <td>0.6</td> <td></td> <td></td> <td>3</td> </tr> </tbody> </table>	กิจกรรม	1	2	3	4	5	6	สัดส่วน	9.1	0.3	1.5	0.6	0.6			3	9.2	0.3	1.5	0.6	0.6			3	ปณัต นัจนฤตย์ พิเชษฐ สุนทรโชติ								
กิจกรรม	1	2	3	4	5	6	สัดส่วน																													
9.1	0.3	1.5	0.6	0.6			3																													
9.2	0.3	1.5	0.6	0.6			3																													
10	งานทัศนศิลป์ 3 มิติ ประเภท ประติมากรรมเปเปอร์มาเช่และสื่อผสม 1.เปเปอร์มาเช่ 2.ประติมากรรมสื่อผสม	(4ชม)	<ol style="list-style-type: none"> บรรยายและสนทนาเพื่อเตรียมความพร้อม บรรยาย สอดแทรกคุณธรรมและการคิดต่างๆ ดำเนินกิจกรรมต่าง ๆ ดังนี้ กิจกรรมที่ 10.1 ประติมากรรมเปเปอร์มาเช่ กิจกรรมที่ 10.2 ประติมากรรมสื่อผสม โดยใช้การสอนโดยเน้นการปฏิบัติ ดำเนินการจัดนิทรรศการ(ปลายภาค) โดยการสอนแบบการออกแบบเป็นฐานในศ.21 ผู้สอนและผู้เรียนร่วมกันสรุปเนื้อหาที่เรียน ผู้สอนชี้แจงถึงวัตถุประสงค์ในครั้งต่อไป <p>สื่อที่ใช้</p> <ol style="list-style-type: none"> เอกสารประกอบการสอนรายวิชาศิลปะสำหรับครูประถมศึกษา เครื่องฉายภาพ (Projector) และคอมพิวเตอร์ตั้งโต๊ะ (Laptop) สื่อเพาเวอร์ พอยต์มัลติมีเดีย (Multimedia for Presentation) ใบงานกิจกรรม วัสดุอุปกรณ์ในการทำเปเปอร์มาเช่และวัสดุเหลือใช้ต่างๆในการทำสื่อผสม <table border="1"> <thead> <tr> <th>กิจกรรม</th> <th>1</th> <th>2</th> <th>3</th> <th>4</th> <th>5</th> <th>6</th> <th>สัดส่วน</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>10.1</td> <td>0.3</td> <td>1.5</td> <td>0.6</td> <td>0.6</td> <td></td> <td></td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>10.2</td> <td>0.3</td> <td>1.5</td> <td>0.6</td> <td>0.6</td> <td></td> <td></td> <td>3</td> </tr> </tbody> </table>	กิจกรรม	1	2	3	4	5	6	สัดส่วน	10.1	0.3	1.5	0.6	0.6			3	10.2	0.3	1.5	0.6	0.6			3	ปณัต นัจนฤตย์ พิเชษฐ สุนทรโชติ								
กิจกรรม	1	2	3	4	5	6	สัดส่วน																													
10.1	0.3	1.5	0.6	0.6			3																													
10.2	0.3	1.5	0.6	0.6			3																													

สัปดาห์	หัวข้อ/ รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
11	งานศิลปะ ประดิษฐ์ 1.งานสาน 2.งานถักร้อย	(4ชม)	1.บรรยายและสนทนาเพื่อเตรียมความพร้อม 2.บรรยาย สอดแทรกคุณธรรมและการคิดต่างๆ 3.ดำเนินกิจกรรมต่าง ๆ ดังนี้ กิจกรรมที่ 11.1 งานสาน กิจกรรมที่ 11.2 งานถักร้อย โดยใช้การสอนโดยเน้นการปฏิบัติการ 4.ดำเนินการจัดนิทรรศการ(ปลายภาค) โดยการสอนแบบการออกแบบ เป็นฐานในศ.21 ผู้สอนและผู้เรียนร่วมกันสรุปเนื้อหาที่เรียน 5.ผู้สอนชี้แจงถึงวัสดุอุปกรณ์ในครั้งต่อไป สื่อที่ใช้ 1.เอกสารประกอบการสอนรายวิชาศิลปะสำหรับครูประถมศึกษา 2.เครื่องฉายภาพ (Projector) และคอมพิวเตอร์ตั้งโต๊ะ (Laptop) 3.สื่อเพาเวอร์ พอยต์มัลติมีเดีย (Multimedia for Presentation) 4.ใบงานกิจกรรม 5.วัสดุอุปกรณ์สำหรับงานสานและงานเย็บร้อย กิจกรรม 1 2 3 4 5 6 สัดส่วน 11.1 0.2 1 0.4 0.4 2 11.2 0.2 1 0.4 0.4 2	ปฤณต์ นัจฉฤตย์ พิเชษฐ สุนทรโชติ
12	งานสร้างสรรค์ 1.งานปะติด 2.งานกลไก กระดาษ	(4ชม)	1.บรรยายและสนทนาเพื่อเตรียมความพร้อม 2.บรรยาย สอดแทรกคุณธรรมและการคิดต่างๆ 3.ดำเนินกิจกรรมต่าง ๆ ดังนี้ กิจกรรมที่ 12.1งานปะติด กิจกรรมที่ 12.2 งานกลไกกระดาษ โดยใช้การสอนโดยเน้นการปฏิบัติการ 4.ดำเนินการจัดนิทรรศการ(ปลายภาค) โดยการสอนแบบการออกแบบ เป็นฐานในศ.21 ผู้สอนและผู้เรียนร่วมกันสรุปเนื้อหาที่เรียน 5.ผู้สอนชี้แจงถึงวัสดุอุปกรณ์ในครั้งต่อไป สื่อที่ใช้ 1.เอกสารประกอบการสอนรายวิชาศิลปะสำหรับครูประถมศึกษา 2.เครื่องฉายภาพ (Projector) และคอมพิวเตอร์ตั้งโต๊ะ (Laptop) 3.สื่อเพาเวอร์ พอยต์มัลติมีเดีย (Multimedia for Presentation) 4.ใบงานกิจกรรม 5.วัสดุอุปกรณ์การงานกระดาษ กิจกรรม 1 2 3 4 5 6 สัดส่วน 12.1 0.2 1 0.4 0.4 2 12.2 0.2 1 0.4 0.4 2	ปฤณต์ นัจฉฤตย์ พิเชษฐ สุนทรโชติ
13	การจัดการเรียนรู้ ศิลปศึกษาเชิง แบบแผน 1.ความรู้ทั่วไป เกี่ยวกับการ จัดการเรียนรู้ ศิลปศึกษาเชิง แบบแผน	(4ชม)	1.บรรยายและสนทนาเพื่อเตรียมความพร้อม 2.บรรยาย สอดแทรกคุณธรรมและการคิดต่างๆ 3.ดำเนินกิจกรรมต่าง ๆ ดังนี้ กิจกรรมที่ 13.1ถามตอบความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับศิลปศึกษาเชิงแบบแผน (ใช้การสอน โดยจิกซอร์) กิจกรรมที่ 13.2 จัดทำแผนการเรียนศิลปศึกษาเชิงแบบแผน (ใช้การสอนโดยเน้นการปฏิบัติการและกรณีศึกษา) 4.ดำเนินการจัดนิทรรศการ(ปลายภาค) โดยการสอนแบบการออกแบบ เป็นฐานในศ.21	ปฤณต์ นัจฉฤตย์

สัปดาห์	หัวข้อ/ รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
	2.วิธีการจัดการ เรียนรู้ศิลปะเชิง แบบแผน		5.ผู้สอนและผู้เรียนร่วมกันสรุปเนื้อหาที่เรียน 6.ผู้สอนชี้แจงถึงวัตถุประสงค์ในครั้งต่อไป สื่อที่ใช้ 1.เอกสารประกอบการสอนรายวิชาศิลปะสำหรับครูประถมศึกษา 2.เครื่องฉายภาพ (Projector) และคอมพิวเตอร์ตั้งโต๊ะ (Laptop) 3.สื่อเพาเวอร์ พอยต์มัลติมีเดีย (Multimedia for Presentation) 4.ใบงานกิจกรรม กิจกรรม 1 2 3 4 5 6 สัปดาห์ 13.1 1 1 13.2 0.25 1 0.25 0.25 0.25 3 5	
14	การจัดการเรียนรู้ ศิลปะบูรณาการ เพื่อการส่งเสริม จินตนาการ การ ริเริ่มและการเห็น คุณค่า 1.ความรู้ทั่วไป เกี่ยวกับการ จัดการเรียนรู้ ศิลปะบูรณาการ 2.วิธีการจัดการ เรียนรู้ศิลปะ บูรณาการ	(4ชม)	1.บรรยายและสนทนาเพื่อเตรียมความพร้อม 2.บรรยาย สอดแทรกคุณธรรมและการคิดต่างๆ 3.ดำเนินกิจกรรมต่าง ๆ ดังนี้ กิจกรรมที่ 14.1ถามตอบความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการจัดการเรียนรู้ศิลปะบูรณาการ (ใช้ การสอนโดยวิธีKWL) กิจกรรมที่ 14.2 จัดทำแผนการเรียนศิลปะศึกษาเพื่อบูรณาการ(ใช้การสอนโดยเน้น การปฏิบัติการและกรณีศึกษา) 4.ดำเนินการจัดนิทรรศการ(ปลายภาค) โดยการสอนแบบการออกแบบ เป็นฐานในศ.21 5.ผู้สอนและผู้เรียนร่วมกันสรุปเนื้อหาที่เรียน 6.ผู้สอนชี้แจงถึงวัตถุประสงค์ในครั้งต่อไป สื่อที่ใช้ 1.เอกสารประกอบการสอนรายวิชาศิลปะสำหรับครูประถมศึกษา 2.เครื่องฉายภาพ (Projector) และคอมพิวเตอร์ตั้งโต๊ะ (Laptop) 3.สื่อเพาเวอร์ พอยต์มัลติมีเดีย (Multimedia for Presentation) 4.ใบงานกิจกรรม กิจกรรม 1 2 3 4 5 6 สัปดาห์ 14.1 1 1 14.2 0.25 1 0.25 0.25 0.25 3 5	ปฤณี นัจนฤตย์
15	แฟ้มสะสมงาน ศิลปะ และ การ จัดนิทรรศการ ศิลปะ 1.แฟ้มสะสมงาน ศิลปะ 2.การจัด นิทรรศการศิลปะ	(4ชม)	1.บรรยายและสนทนาเพื่อเตรียมความพร้อม 2.บรรยาย สอดแทรกคุณธรรมและการคิดต่างๆ 3.ดำเนินกิจกรรมต่าง ๆ ดังนี้ กิจกรรมที่ 15.1 จัดแฟ้มสะสมงาน กิจกรรมที่ 15.2 จัดนิทรรศการศิลปะ 4.ดำเนินการจัดนิทรรศการ(ปลายภาค) โดยการสอนแบบการออกแบบ เป็นฐานในศ.21 ผู้สอนและผู้เรียนร่วมกันสรุปเนื้อหาที่เรียน 5.ผู้สอนชี้แจงถึงวัตถุประสงค์ในครั้งต่อไป สื่อที่ใช้ 1.เอกสารประกอบการสอนรายวิชาศิลปะสำหรับครูประถมศึกษา 2.เครื่องฉายภาพ (Projector) และคอมพิวเตอร์ตั้งโต๊ะ (Laptop) 3.สื่อเพาเวอร์ พอยต์มัลติมีเดีย (Multimedia for Presentation) 4.ใบงานกิจกรรม 5.วัสดุอุปกรณ์ในการจัดนิทรรศการศิลปะ กิจกรรม 1 2 3 4 5 6 สัปดาห์ 15.1 0.4 0.4 0.4 0.8 2 15.2 1.5 1.5 1.5 4.5 3 3 15	ปฤณี นัจนฤตย์

สัปดาห์	หัวข้อ/ รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
16	ประมวลผลการ เรียน	(4ชม)	1.ทดสอบปลายภาค 2.สัมภาษณ์แนวทางพัฒนาการเรียนการสอน 3.ประมวลผลการเรียนรู้เพื่อเสนอแนวทางการพัฒนา สื่อที่ใช้ 1.แบบทดสอบปลายภาค 2.ใบคะแนน	ปฤถัต นัจฉฤตย์

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

ผลการ เรียนรู้	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ ประเมิน	สัดส่วนของการ ประเมินผล	วิธีการทวนสอบ
1.3 1.5	1) วัดและประเมินจากความรับผิดชอบในหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย 2) วัดและประเมินจากผลงาน กลุ่มเพื่อน และเครื่องมือวัดต่างๆ เช่น แบบสอบถาม แบบสังเกต แบบวัดเจตคติ เป็นต้น	1-15	ร้อยละ 9.2	-สัมภาษณ์นักศึกษา -ประเมินผลการปฏิบัติงานและงาน -ผลการประเมินรายวิชา
2.2 2.4	1) วัดประเมินจากผลการวิเคราะห์แบบวิภาษวิธี 2) วัดและประเมินจากการวิเคราะห์กรณีศึกษาต่างๆ 3) วัดและประเมินจากผลการเรียนรู้ร่วมมือ 4) วัดและประเมินจากออกแบบผลงานต่างๆ 5) วัดและประเมินจากการโครงการงานการออกแบบนิทรรศการศิลปะ	1-15	ร้อยละ 47	-สัมภาษณ์นักศึกษา -ประเมินผลการปฏิบัติงานและงาน - การทดสอบความรู้ -ผลการประเมินรายวิชา
3.3 3.4	1) วัดและประเมินผลจากการสร้างสรรค์ทางศิลปะ 2) วัดและประเมินผลจากการวิเคราะห์กรณีศึกษา 3) วัดและประเมินผลตามสภาพจริงจากผลงานในแฟ้มสะสมผลงานและการนำเสนอผลงานในชั้นเรียน 4) วัดและประเมินผลโดยใช้แบบทดสอบหรือการสัมภาษณ์	1-15	ร้อยละ 13.8	-สัมภาษณ์นักศึกษา -ประเมินผลการปฏิบัติงานและงาน - การทดสอบความรู้ -ผลการประเมินรายวิชา
4.1	1) วัดและประเมินผลจากผลการเรียนรู้แบบร่วมมือ 2) วัดและประเมินผลจากผลการศึกษาค้นคว้าและแก้ปัญหา 3) วัดและประเมินผลจากบทนำเสนอผลงานกลุ่มและการเป็นผู้นำในการอภิปราย	1-15	ร้อยละ 14.7	-สัมภาษณ์นักศึกษา -ประเมินผลการปฏิบัติงานและงาน -ผลการประเมินรายวิชา
5.1 5.3	ประเมินจากผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและการปฏิบัติของนักศึกษาในด้านต่างๆทั้งประเมินตามสภาพจริงของผลงานและการปฏิบัติสร้างสรรค์ผลงานของนักศึกษาคือ 1) วัดและประเมินจากผลการศึกษาค้นคว้าแก้ปัญหาจากโจทย์หรือสถานการณ์สมมติหรือกรณีศึกษาที่กำหนด 2) วัดและประเมินจากผลงานที่เป็นชิ้นงานแผนปฏิบัติงานหรือโครงการที่นำเสนอโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ 3) วัดและประเมินจากการนำเสนอการจัดนิทรรศการและการจัดการเรียนรู้ศิลปะระดับประถมศึกษา	3,5,13,14, 15,16	ร้อยละ 5.5	-สัมภาษณ์นักศึกษา -ประเมินผลการปฏิบัติงานและงาน -ผลการประเมินรายวิชา
6.3	1) วัดและประเมินผลจากแผนการเรียนรู้ศิลปะในระดับประถมศึกษา 2) วัดและประเมินผลจากการปฏิบัติการจำลองการสอนศิลปะศึกษาเชิงแบบแผนและบูรณาการ 3) วัดและประเมินผลจากการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ศิลปะในนิทรรศการศิลปะ	13,14,15, 16	ร้อยละ 9.8	-สัมภาษณ์นักศึกษา -ประเมินผลการปฏิบัติงานและงาน -ผลการประเมินรายวิชา

3. การประเมินผลการศึกษา

ค่าร้อยละ	ค่าระดับคะแนน	เกรด
90-100	4.0	A
85-89.9	3.5	B+
75-84.9	3.0	B
70-74.9	2.5	C+
60-69.9	2.0	C
55-59.9	1.5	D+
50-54.9	1.0	D
0-49.9	0	F
-	-	I
-	-	M

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

6.1 ตำราและเอกสารหลัก

ปฤถต์ นัจนฤตย์. (2561). *เอกสารประกอบการเรียนวิชาศิลปะสำหรับครูประถมศึกษา*. กรุงเทพฯ: ศูนย์บริการ สื่อสิ่งพิมพ์กราฟิกไซด์ มหาวิทยาลัยสวนดุสิต

6.2 เอกสารและข้อมูลสำคัญ

ทิตินา แคมมณี. (2552). *ศาสตร์การสอน*. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ชลุด นิมเสมอ. (2557). *องค์ประกอบของศิลปะ*. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์อมรินทร์.

ปฤถต์ นัจนฤตย์. (2560). *ทัศนธาตุและหลักการออกแบบ*. กรุงเทพฯ: ศูนย์บริการสื่อสิ่งพิมพ์กราฟิกไซด์ มหาวิทยาลัยสวนดุสิต

พิเชษฐ สุนทรโชติ. (2560). *วาดเส้น*. กรุงเทพฯ: ศูนย์บริการสื่อสิ่งพิมพ์กราฟิกไซด์ มหาวิทยาลัยสวนดุสิต

ไพฑูริย์ สีนลารัตน์และคณะ. (2550). *สัตตศิลป์หลักเจ็ดประการสำหรับ : การเปลี่ยนผ่านการศึกษาเข้าสู่ยุค เศรษฐกิจฐานความรู้*. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

มะลิฉัตร เอื้ออาทร. (2543). *แนวโน้มศิลปศึกษาร่วมสมัย*. กรุงเทพฯ: โครงการตำราและเอกสารทางวิชาการ คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

มะลิฉัตร เอื้ออาทร. (2543). *การเรียนการสอนและประสบการณ์ด้านสุนทรียภาพและศิลปวิจารณ์*. กรุงเทพฯ: โครงการตำราและเอกสารทางวิชาการ คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ไมเคิล ลิตเติลโด๊ก, เชียน และสมพร วาร์นาโด, แพล (2542). *การสอนแบบสร้างสรรค์สร้างความรู้*. กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ: กรุงเทพฯ

ราชบัณฑิตยสถาน. (2556). *พจนานุกรมราชบัณฑิตยสถานพุทธศักราช 2554*. กรุงเทพฯ: ราชบัณฑิตยสถาน.

วิชาการและมาตรฐานการศึกษา, สำนัก. (2552). *ตัวชี้วัดและสาระแกนกลางการเรียนรู้แกนกลางกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ*. กรุงเทพฯ: สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ.

วิรัตน์ พิชญ์ไพฑูริย์, บรรณาธิการ. (2547). *ศิลปศึกษาจากทฤษฎีสู่การสร้างสรรค์ ชุดรวมบทความ เล่มที่ 19*. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

สมภพ จงจิตไพธธา. (2554). *องค์ประกอบศิลป์*. กรุงเทพฯ: วาดเส้น.

สุวิมล ว่องวานิช. (2550). *รวมบทความการประเมินผลการเรียนรู้แนวใหม่*. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

Joyce.B Well.M and Calhoun.E. (2004). *Model of Teaching*. USA: Pearson Education.

6.3 เอกสารและข้อมูลแนะนำ

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม, กระทรวงวัฒนธรรม. (2560). *หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ (E-BOOK)*. [ออนไลน์] เข้าถึงเมื่อวันที่ 11 พฤศจิกายน 2560. เข้าถึงจาก

<http://www1.culture.go.th/thai/index.php?option>

[=com_content&view=article&id=2384:2013-08-02-06-10-20&catid=135](http://www1.culture.go.th/thai/index.php?option=com_content&view=article&id=2384:2013-08-02-06-10-20&catid=135)

คณะกรรมการอำนวยการจัดงานฉลองสิริราชสมบัติครบ 50 ปี. (2539). *ศิลปะรัตนโกสินทร์รัชกาลที่ 9*. กรุงเทพฯ: อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง.

พริยพรรณ พรสุขสวัสดิ์และปณิต แสงสว่าง. (2543). การประดิษฐ์งานกระดาษ.กรุงเทพฯ:องค์การ
ค้ำครูสภา.

พริยพรรณ พรสุขสวัสดิ์และปณิต แสงสว่าง.(2544).การปั้นและปะติดงานกระดาษ.กรุงเทพฯ:
องค์การค้ำ ครูสภา.

ปณิต แสงสว่าง. (2546). สร้างสรรค์งานกระดาษ.กรุงเทพฯ: ปาเจรา.

วัชรา เล่าเรียนดี. (2552). รูปแบบและกลยุทธ์การจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะการคิด.นครปฐม:โรง
พิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร.

Tilling.B and Fadel.C.(2009). 21stCENTURY SKILL LEARING FOR LIFE OUR TIME.HB
Printing:USA.

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

7.1 กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา:

- การสัมภาษณ์ผู้เรียนอย่างไม่เป็นทางการผ่าน Inbox face book
- การประเมินประสิทธิภาพการจัดการเรียนการสอนรายวิชาของหลักสูตร
- การประเมินการปฏิบัติงานในชั้นเรียน

7.2 กลยุทธ์การประเมินการสอน

- เครื่องถ่าย face book
- แบบประเมินประสิทธิภาพการจัดการเรียนการสอนรายวิชา
- แบบทดสอบและแบบประเมินความสามารถด้วยเกณฑ์รูบิคส์

7.3 การปรับปรุงการสอน

นำผลการประเมินประสิทธิผลรายวิชาและผลการประเมินการสอนของอาจารย์มาพิจารณาปรับปรุง กระบวนการเรียนการสอน การวัดและประเมินผล อาจารย์ผู้สอน และสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ก่อนเปิดภาคเรียน โดยอาศัยการประเมินผลความพึงพอใจของนักศึกษามาเป็นเกณฑ์ในการปรับปรุง

7.4 การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

1) การทวนสอบคะแนนในระดับรายวิชา

4.1) การทำการทวนสอบผลคะแนนในแต่ละชั้นงานโดยการสังเกตการปฏิบัติงานในชั้นเรียน ในพิสัยแต่ละด้าน (จากตารางแผนการประเมินผลการเรียนรู้)

4.2) จากแบบทดสอบต่างๆ เพื่อมาพัฒนาการสอนในพิสัยแต่ละด้าน (จากตารางแผนการประเมินผลการเรียนรู้)

4.3) จากการสัมภาษณ์ผู้เรียนอย่างไม่เป็นทางการผ่าน Inbox face book

2) การทวนสอบในระดับหลักสูตร

ใช้ระบบกลไกของหลักสูตรตามมติการประชุมของกรรมการบริหารหลักสูตรมาพัฒนารายวิชาในปีการศึกษาต่อไป

3) การทวนสอบในระดับคณะ

ใช้ระบบกลไกของคณะฯ ตามมติการประชุมของกรรมการทวนสอบของคณะฯ มาพัฒนารายวิชาในปีการศึกษาต่อไป

7.5 การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

อาจารย์สรุปผลการจัดการเรียนการสอนใน มคอ.5 เสนอคณะฯ พิจารณาปรับปรุงวิธีการจัดการเรียนการสอน กิจกรรมการเรียนรู้ การวัดและประเมินผล สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ ความคิดเห็นของอาจารย์ผู้สอน ในปีการศึกษาต่อไป