

รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยสวนดุสิต
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา	สาขาวิชาภาษาอังกฤษ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา

1094706 วรรณกรรมสำหรับเด็กเพื่อการสอนภาษาอังกฤษ
(Children's Literature for Teaching English)

2. จำนวนหน่วยกิต

3 หน่วยกิต อัตราส่วนการเรียน 3(3-0-6)

3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการประถมศึกษา (5ปี)

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

4.1 อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา

อาจารย์อภิรดี ผลประเสริฐ

4.2 อาจารย์ผู้สอนและกลุ่มเรียน

อาจารย์อภิรดี ผลประเสริฐ ตอนเรียน A1

5. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

ภาคการศึกษาที่ 2/2561 ชั้นปีที่ 4

6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)

ไม่มี

7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)

ไม่มี

8. สถานที่เรียน

มหาวิทยาลัยสวนดุสิต

9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

19 พฤศจิกายน 2561

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

- 1) เพื่อให้ผู้เรียนได้อ่านและศึกษาวรรณกรรมสำหรับเด็กที่เป็นภาษาอังกฤษและเรียนรู้วัฒนธรรมที่เกี่ยวข้องในวรรณกรรมสำหรับเด็ก
- 2) เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจในวรรณกรรมภาษาอังกฤษสำหรับเด็ก
- 3) เพื่อให้ผู้เรียนสามารถเลือกวรรณกรรมสำหรับเด็กและวิธีการสอนที่เหมาะสมในการฝึกการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่เหมาะสมเพื่อพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษสำหรับเด็ก ด้านการฟัง พูด อ่าน เขียน ให้กับนักเรียนในระดับประถมศึกษา

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เพื่อให้ผู้เรียนสามารถเลือกวรรณกรรมสำหรับเด็กที่เป็นภาษาอังกฤษไปใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนเพื่อพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษสำหรับเด็กนักเรียนในระดับประถมศึกษา ด้านการฟัง พูด อ่าน และเขียนให้เหมาะสมและถูกต้อง

โดยมีวิธีการดังนี้

- 1) สร้างเนื้อหาในเอกสารประกอบการเรียนให้มีความทันสมัย ชัดเจน เข้าใจได้ง่าย และสามารถใช้งานได้จริง
- 2) จัดกิจกรรมการเรียนการสอนให้เหมาะสมกับเนื้อหาด้วยกิจกรรมการเรียนการสอนที่ผู้เรียนสามารถนำความรู้และทฤษฎีที่ศึกษาไปใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนได้ และผู้เรียนจะได้ทำการฝึกฝนด้วยการปฏิบัติกิจกรรมในขณะที่เรียนอย่างสม่ำเสมอ ได้แก่ กิจกรรมการนำเสนอหน้าชั้นเรียน กิจกรรมการค้นคว้าจากแหล่งการเรียนรู้ กิจกรรมการนำวรรณกรรมสำหรับเด็กที่เป็นภาษาอังกฤษไปใช้สอนในห้องเรียน ได้แก่ การเรียนรู้ด้วยการเล่านิทาน หนังสือภาพ เพลงกล่อมเด็กและบทกลอนต่างๆสำหรับเด็ก กิจกรรมการเขียนแผนการสอนในการนำวรรณกรรมสำหรับเด็กที่เป็นภาษาอังกฤษไปใช้สอน กิจกรรมการฝึกสอนจากแผนการสอนที่เตรียมไว้ กิจกรรมการสร้างสื่อประกอบในการนำวรรณกรรมสำหรับเด็กที่เป็นภาษาอังกฤษไปใช้สอน และกิจกรรมบูรณาการความรู้ นำความรู้ที่เรียนไปใช้ในสถานการณ์จริง ด้วยการทำโครงการเป็นกลุ่มทั้งชั้นเรียนโดยให้ผู้เรียนทุกคนมีส่วนร่วมในการปฏิบัติ
- 3) จัดกิจกรรมเชิงวิทยากรอบรมให้ความรู้เชิงปฏิบัติการ เพื่อให้ผู้เรียนได้รับความรู้และประสบการณ์ในการเรียนรู้นอกเหนือจากการเรียนรู้ในห้องเรียน

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาวรรณกรรมประเภทร้อยแก้ว บทกลอน บทละครสั้น นิทาน และเพลงกล่อมเด็กทั้งของไทยและต่างประเทศเป็นภาษาอังกฤษ รวมทั้งเรียนรู้เกี่ยวกับวัฒนธรรมที่เกี่ยวข้องในงานวรรณกรรม เรียนรู้วิธีการเลือกวรรณกรรมและวิธีการสอนที่เหมาะสมในการฝึกการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนเพื่อพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษสำหรับเด็ก

Study literature: prose, poem, skits, tales, and nursery rhymes of both Thailand and other countries in English as well as the cultures relating to the literature. Learn how to select appropriate literature as well as suitable teaching strategies to create activities which help young learners develop their English skills.

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย การฝึก	สอนเสริม	ปฏิบัติ/งาน ภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
45 ชั่วโมงต่อภาค การศึกษา	ตามความต้องการของ ผู้เรียนเฉพาะรายบุคคล หรือรายกลุ่ม	ไม่มี	90 ชั่วโมง / ภาค การศึกษา (6 ชั่วโมงใน 1 สัปดาห์ X 15)

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาตามความต้องการเป็นรายบุคคลหรือรายกลุ่มนอกชั้นเรียน ทาง Social Media, E – Mail หรือ Line Chat จำนวนไม่น้อยกว่า 2 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ และอาจารย์จัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคล หรือ รายกลุ่มตามความต้องการจำนวน 1 ชั่วโมงต่อสัปดาห์

หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

1. คุณธรรม จริยธรรม

1.1 คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

- 1) แสดงออกซึ่งพฤติกรรมด้านคุณธรรมจริยธรรมและจรรยาบรรณวิชาชีพครู
- 2) มีคุณธรรมจริยธรรมที่เสริมสร้างความยั่งยืน

3) มีความกล้าหาญทางจริยธรรมกล้าแสดงออกในสิ่งที่เหมาะสมด้วยความเข้าใจในผู้อื่น เข้าใจโลกและมีจิตสาธารณะ

4) มีความเสียสละและเป็นแบบอย่างที่ดี

5) เคารพกฎระเบียบและข้อบังคับต่างๆขององค์กรและสังคม

6) สามารถจัดการและแก้ปัญหาทางคุณธรรมและจริยธรรม จรรยาบรรณวิชาชีพครูเชิงสัมพัทธ์โดยใช้ดุลยพินิจทางค่านิยม ความรู้สึกของผู้อื่นและประโยชน์ของสังคมส่วนรวม

1.2 วิธีการสอน

- ปรุมนิเทศผู้เรียนเพื่อให้รับทราบรายละเอียดของรายวิชา วัตถุประสงค์ในการเรียนและกิจกรรมในการเรียนการสอนในรายวิชา กฎเกณฑ์กติกาในรายวิชา อาทิ สิ่งที่ควรทราบและพึงปฏิบัติ ปฏิทินวิชาการ ขั้นตอนในการทำงานที่ได้รับมอบหมาย การทำโครงการเป็นทีม และเกณฑ์การประเมิน ผู้สอนปรับmindset และทัศนคติผู้เรียนเพื่อสร้างแนวความคิดให้ผู้เรียนตระหนักและรับผิดชอบการเรียนของตนเอง และสร้างจิตสำนึกการเป็นครูดี

- มอบหมายให้ผู้เรียนได้ทำงานร่วมกับผู้อื่น เพื่อเรียนรู้ซึ่งกันและกัน สามารถรู้จักและเข้าใจผู้อื่นได้แก่ การให้ทำกิจกรรมซึ่งเป็นงานกลุ่ม ใช้การเรียนรู้ร่วมกันแบบco-operative learning

- ผู้สอนเปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้ปรึกษาและประมวลปัญหาจากการทำงานกลุ่ม รวมถึงชี้แนะการทำงานกลุ่ม ให้ผู้เรียนเสนอแนวทางการแก้ไขปัญหาอันเกิดจากการทำงานเพื่อให้ผู้เรียนได้ฝึกการรับฟังความคิดเห็นผู้อื่นอย่างมีเหตุผล มีการสะท้อนกลับจากงานที่ปฏิบัติเพื่อให้เกิดการเรียนรู้

- ผู้สอนเป็นต้นแบบที่ดีและสอดแทรกเรื่องคุณธรรม จริยธรรม ส่งเสริมให้ผู้เรียนปฏิบัติตามค่านิยมหลักของคนไทย 12 ประการ ตามนโยบายของคณะรักษาความสงบแห่งชาติในการสอนอย่างสม่ำเสมอ ผู้สอนมีการเสริมแรงเป็นระยะเพื่อกระตุ้นให้ผู้เรียนปฏิบัติ จนถึงระดับที่สามารถปฏิบัติได้จนเป็นนิสัย

- ผู้สอนสร้างบรรยากาศที่ผ่อนคลายในการเรียนรู้ในห้องเรียน บรรยากาศที่ผู้เรียนมีคลื่นสมองต่ำ สร้างความสัมพันธ์ที่ดีกับผู้เรียน ผู้สอนมีความจริงใจ เป็นกัลยาณมิตรกับผู้เรียน สอดแทรกฝึกฝนวิธีการคิดนำไปสู่การปฏิบัติที่ถูกต้อง ให้ผู้เรียนสามารถคิดถูกต้อง และแสดงออกได้ถูกต้อง

- ผู้สอนเน้นการเรียนรู้จากการปฏิบัติเพื่อการเรียนรู้ของตนเอง บนพื้นฐานของชีวิตจริง ด้วยการให้ผู้เรียนคิด ไตร่ตรอง ทบทวน อย่างถูกต้อง ซึ่งจะสร้างให้ผู้เรียนมีสติ มีความรับผิดชอบ เป็นครูที่ดีในอนาคต

1.3 วิธีการประเมินผล

- ประเมินจากการสังเกต การสอบถาม การเข้าห้องเรียนที่ตรงเวลาของผู้เรียน การมีระเบียบวินัยในการแต่งกาย มีบุคลิกภาพความเป็นสวนดุสิต การส่งงานครบตามกำหนดเวลา การมีส่วนร่วมในการทำกิจกรรม

การทำงานกลุ่ม การช่วยเหลือผู้อื่น การคิดตีความ การเข้าใจความรู้สึกของผู้อื่น การมีจิตสาธารณะ การสังเกตพฤติกรรมในระหว่างเรียนและขณะทำกิจกรรม และการสังเกตพฤติกรรมการทำงานนอกชั้นเรียน

- ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการกำหนดเวลาและลำดับของการส่งงานที่ได้รับมอบหมายให้ทำ เปิดโอกาสให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในกิจกรรมประเมินผลโดยยึดตามเกณฑ์เป็นหลัก ผู้เรียนมีโอกาสประเมินตนเองและรับการประเมินจากเพื่อนในกลุ่ม เพื่อฝึกทักษะการรับฟังความคิดของผู้อื่นและตนเองเพื่อนำไปสู่การปรับปรุงแก้ไข มีการกำหนดเกณฑ์การให้คะแนนแบบRubric Scoring ผู้สอนเน้นเรื่องความรับผิดชอบ และคุณภาพของงานตามเกณฑ์ ไม่ตัดสินถูก ผิด ดี ไม่ดี

2. ความรู้

2.1 ความรู้ที่ต้องได้รับ

- 1) มีความรอบรู้ในด้านความรู้ทั่วไป วิชาชีพครู และวิชาเอกประถมศึกษาอย่างกว้างขวางลึกซึ้ง และเป็นระบบ
- 2) มีความตระหนักรู้หลักการและทฤษฎีในองค์ความรู้ที่เกี่ยวข้องอย่างบูรณาการ ทั้งการบูรณาการข้ามศาสตร์และบูรณาการกับโลกแห่งความเป็นจริง
- 3) มีความเข้าใจความก้าวหน้าของความรู้เฉพาะด้านในสาขาวิชาที่จะสอนอย่างลึกซึ้ง ตระหนักถึงความสำคัญของงานวิจัยและการวิจัยต่อยอดความรู้
- 4) มีความสามารถในการคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ และประเมินค่าองค์ความรู้และสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติงานวิชาชีพครูอย่างมีประสิทธิภาพ

2.2 วิธีการสอน

- ผู้สอนใช้วิธีการเรียนการสอนหลากหลายรูปแบบ ได้แก่ การบรรยาย การถามตอบ การอภิปรายกลุ่มย่อย การเรียนแบบลงมือทำ การเรียนรู้สู่การปฏิบัติ การเรียนรู้แบบสืบสอบและแสวงหาความรู้เป็นกลุ่ม การเรียนรู้แบบร่วมมือ การสาธิต การใช้เกม การแสดงละคร การเล่านิทาน การร้องเพลงกล่อมเด็ก การอ่านกลอน และการแสดงบทบาทสมมติ ผู้สอนฝึกฝนการอ่านออกเสียงที่ถูกต้อง การวิเคราะห์ การตีความงานวรรณกรรมสำหรับเด็ก

- ฝึกทักษะกระบวนการแสวงหาความรู้ด้วยตนเองและส่งเสริมให้ผู้เรียนสร้างความรู้และความเข้าใจในสิ่งที่เรียน ฝึกการเขียนแผนการสอน และการปฏิบัติการสอนโดยสามารถเลือกวรรณกรรมสำหรับเด็กและวิธีการสอนที่เหมาะสมในการฝึกการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนเพื่อพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษสำหรับเด็ก

ผู้สอนส่งเสริมการเรียนรู้เพื่อการเรียนรู้ ไม่ใช่การเรียนรู้เพื่อสอบผ่าน ผู้เรียนสามารถนำความรู้ที่เรียนไปประยุกต์ใช้ในการสอนในชีวิตจริงได้

- ครูเสริมแรง ชมเชย ให้คำพูดชื่นชมอย่างจริงใจต่อผู้เรียนเป็นรายบุคคลในการพัฒนาตนเองโดยไม่เปรียบเทียบกับเพื่อน และอาจมีข้อติเชิงสร้างสรรค์โดยการบอกข้อผิดพลาดเพื่อให้ผู้เรียนมีโอกาสพัฒนาแก้ไขให้ดีขึ้น

2.3 วิธีการประเมินผล

- สังเกตการณ์แสดงออกด้านพฤติกรรมและการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน
- งานเขียน การทำงานกลุ่ม และการทำโครงการเป็นทีม (Final Project)
- ประเมินการนำเสนอผลงานในชั้นเรียน
- การสอบย่อย
- การให้คะแนนพิจารณาจากคุณภาพของงานที่สำเร็จตามเกณฑ์แบบRubric Scoringที่ผู้สอนสร้างขึ้น

3. ทักษะทางปัญญา

3.1 ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

- 1) สามารถคิดค้นหาข้อเท็จจริง ทำความเข้าใจ และประเมินข้อมูลสารสนเทศและแนวคิดจากแหล่งข้อมูลที่หลากหลาย เพื่อใช้ในการปฏิบัติงาน การวินิจฉัย แก้ปัญหา และทำการวิจัยเพื่อพัฒนางานและพัฒนาองค์ความรู้ได้ด้วยตนเอง
- 2) สามารถคิดแก้ปัญหาที่มีความสลับซับซ้อน เสนอทางออก และนำไปสู่การแก้ไขได้อย่างสร้างสรรค์ โดยคำนึงถึงความรู้ทางภาคทฤษฎี ประสบการณ์ภาคปฏิบัติ และผลกระทบจากการตัดสินใจ
- 3) มีความเป็นผู้นำทางปัญญาในการคิดพัฒนางานอย่างสร้างสรรค์ มีวิสัยทัศน์ และการพัฒนาศาสตร์ทางครุศาสตร์ รวมทั้งการพัฒนาทางวิชาชีพอย่างมีนวัตกรรม
- 4) การคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ ประเมินค่า และนำความรู้เกี่ยวกับแนวคิด ทฤษฎี และหลักการที่เกี่ยวข้องในศาสตร์สาขาวิชาประถมศึกษาไปใช้ในการจัดการเรียนรู้ แก้ปัญหา การพัฒนาผู้เรียน และการวิจัยต่อยอดองค์ความรู้ มีความเป็นผู้นำในการปฏิบัติงานอย่างมีวิสัยทัศน์ในการพัฒนาการระดับประถมศึกษา

3.2 วิธีการสอน

- 1) มอบหมายงานให้วิเคราะห์และสังเคราะห์ประเภทของวรรณกรรมสำหรับเด็กและวัฒนธรรมที่เกี่ยวข้อง มีแบบฝึกหัดวิเคราะห์ โดยให้ลงมือปฏิบัติจริง และนำเสนอหน้าชั้นเรียน พร้อมมีการสะท้อนกลับจากผู้สอนและผู้เรียนกลุ่มอื่นๆ
- 2) มีการอภิปรายกลุ่มย่อย การสาธิต การนำเสนอผลงาน การฝึกปฏิบัติการสอน การสาธิต การแสดงละคร การเล่านิทาน การร้องเพลงกล่อมเด็ก การอ่านกลอน และการแสดงบทบาทสมมติ

3.3 วิธีการประเมินผล

- 1) ประเมินผลตามสภาพจริงจากคุณภาพผลงานตามเกณฑ์ และจากการฝึกปฏิบัติ
- 2) การถามตอบในชั้นเรียนในระดับรายบุคคลและระดับกลุ่ม
- 3) การสะท้อนกลับความคิดของผู้เรียนผู้สอน (Reflection)
- 4) การสังเกตการสอนโดยมี ใบสังเกตพฤติกรรม (Observation Checklist)

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

4.1 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

- 1) มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับบทบาทหน้าที่และความรับผิดชอบของตนเองและผู้อื่นในการทำงานและการอยู่ร่วมกันอย่างเป็นกัลยาณมิตรและในการเรียนรู้พัฒนาตนเองและวิชาชีพอย่างต่อเนื่อง
- 2) มีความเอาใจใส่ช่วยเหลือและเอื้อต่อการแก้ปัญหาในกลุ่มและระหว่างกลุ่มได้อย่างสร้างสรรค์
- 3) มีภาวะผู้นำและผู้ตามที่ดี มีความสัมพันธ์ที่ดีกับผู้เรียน และมีความรับผิดชอบต่อส่วนรวมทั้งด้านเศรษฐกิจ สังคมและสิ่งแวดล้อม
- 4) มีความไวในการรับรู้ความรู้สึกของผู้อื่น มีมุมมองเชิงบวก มีวุฒิภาวะทางอารมณ์และสังคม เอาใจใส่ในการรับฟัง และพัฒนาความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลอย่างมีความรับผิดชอบ

4.2 วิธีการสอน

- การทำงานกลุ่ม การเรียนรู้แบบมีส่วนร่วมปฏิบัติการ (Co-operative learning) และการทำโครงการเป็นทีม (Project-based-learning) เกิดปฏิสัมพันธ์และการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ระหว่างผู้เรียนกับผู้เรียน ผู้ที่มีความสามารถมากกว่าสามารถช่วยเหลือผู้ที่มีความสามารถน้อยกว่า

- มอบหมายงานกลุ่มและมีการเปลี่ยนหมุนเวียนให้ผู้เรียนได้ฝึกการทำงานร่วมกับผู้อื่น สามารถรับฟังข้อมูลสะท้อนกลับจากเพื่อนๆและผู้สอน สามารถคิด ทบทวน เพื่อพัฒนาตนเอง
- ฝึกให้ผู้เรียนมีทักษะการทำงานร่วมกันเป็นกลุ่มเป็นทีม การร่วมกันฝึกสอนเป็นทีม ผู้ร่วมงานทุกคนในกลุ่ม/ทีมมีโอกาสนำเสนองาน/แสดง/สอน ทุกคน ผู้เรียนสามารถทำงานกับเพื่อนที่มีความเห็นหรือความเชื่อที่แตกต่างกันได้ เข้ากับผู้อื่นที่มีปฏิสัมพันธ์กับตนได้
- ผู้สอนร่วมสร้างการเรียนรู้ร่วมกันระหว่างผู้สอนและผู้เรียน ผู้สอนสร้างแรงบันดาลใจให้ผู้เรียน ปลุกฝังให้ผู้เรียนมีความรับผิดชอบต่อนตนเอง ต่ออาชีพครู ผู้เกี่ยวข้องและสังคม การเรียนในรายวิชานี้ไม่ได้เน้นที่ตัวเนื้อความรู้ เป้าหมายการเรียนรู้คือการฝึกฝนทักษะจากความรู้ที่เรียน การนำความรู้ที่เรียนเอาไปใช้สอนได้จริง ด้วยการลงมือทำ ลงมือปฏิบัติ เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ภายในตนเอง

4.3 วิธีการประเมินผล

- ประเมินจากพฤติกรรมการแสดงออกของผู้เรียน การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน
- สังเกตจากพฤติกรรมที่แสดงออกในการร่วมทำกิจกรรมต่าง ๆ ในชั้นเรียน และการนำเสนองานในชั้นเรียน
- พิจารณาจากคุณภาพของผลงานต่าง ๆ ที่มีความครบถ้วน ชัดเจน และตรงประเด็น

5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

5.1 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

- 1) มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการใช้ภาษาพูด ภาษาเขียน เทคโนโลยีสารสนเทศและสถิติเพื่อการวิจัย เพื่อการสื่อสาร การเรียนรู้ การเก็บรวบรวมข้อมูลและการนำเสนอข้อมูล และการแก้ปัญหาในการดำรงชีวิตและการจัดการเรียนการสอนอย่างเหมาะสมและมีประสิทธิภาพ
- 2) ตระหนักถึงคุณค่าของการใช้ภาษาพูด ภาษาเขียน เทคโนโลยีสารสนเทศและสถิติเพื่อการวิจัย เพื่อการสื่อสาร การเรียนรู้ การเก็บรวบรวมข้อมูลและนำเสนอข้อมูลและการแก้ปัญหาในการดำรงชีวิตและการจัดการเรียนการสอน
- 3) สามารถใช้ภาษาพูด ภาษาเขียน เทคโนโลยีสารสนเทศและสถิติเพื่อการวิจัย เพื่อการสื่อสาร การเรียนรู้ การเก็บรวบรวมข้อมูลและนำเสนอข้อมูลและการแก้ปัญหาในการดำรงชีวิตและการจัดการเรียนการสอนอย่างเหมาะสมและมีประสิทธิภาพ
- 4) สามารถบูรณาการข้อมูลเพื่อการสื่อสารอย่างเป็นระบบด้วยสื่อและเทคโนโลยีเพื่อการสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ

5.2 วิธีการสอน

- มอบหมายงานสืบค้น ค้นคว้าข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับวรรณกรรมสำหรับเด็กด้วยเทคโนโลยี ในจัดกิจกรรมการเรียนรู้จากการเล่านิทาน การแสดงละคร บทบาทสมมติ มอบหมายงานกลุ่มและงานเดี่ยว เพื่อให้ผู้เรียนได้ฝึกการวิเคราะห์ในรูปแบบต่าง ๆ เพื่อให้ผู้เรียนสามารถประยุกต์ใช้ความรู้ที่เรียนได้อย่างถูกต้องและเหมาะสม ผู้เรียนสามารถสืบค้นข้อมูลจากแหล่งการเรียนรู้ และนำเสนอข้อมูลรายงานในการเรียนการสอนด้วยสื่อและเทคโนโลยีเพื่อการสื่อสารได้อย่างถูกต้องและมีประสิทธิภาพ สามารถอ้างอิงบอกแหล่งที่มาของข้อมูล และสามารถเลือกใช้เทคโนโลยีเพื่อการเรียนการสอนโดยใช้วรรณกรรมสำหรับเด็กที่เป็นภาษาอังกฤษได้อย่างเหมาะสม

5.3 วิธีการประเมินผล

- ประเมินจากแผนปฏิบัติงาน แผนการสอน และแผนของโครงการที่นำเสนอ
- ประเมินจากการนำเสนอผลงานในชั้นเรียน

6. ทักษะการจัดการเรียนรู้

6.1 ทักษะการจัดการเรียนรู้ที่ต้องพัฒนา

- 1) มีความเชี่ยวชาญในการจัดการเรียนรู้ที่มีรูปแบบหลากหลาย ทั้งรูปแบบที่เป็นทางการ (formal) รูปแบบกึ่งทางการ (Non-formal) และรูปแบบไม่เป็นทางการ (Informal) อย่างสร้างสรรค์
- 2) มีความเชี่ยวชาญในการจัดการเรียนรู้สำหรับผู้เรียนที่หลากหลาย ทั้งผู้เรียนที่มีความสามารถพิเศษ ผู้เรียนที่มีความสามารถปานกลาง และผู้เรียนที่มีความต้องการพิเศษอย่างมีนวัตกรรม
- 3) มีความเชี่ยวชาญในการจัดการเรียนรู้ในวิชาเอกการประถมศึกษาที่จะสอนอย่างบูรณาการ

6.2 วิธีการสอน

- จัดให้ผู้เรียนฝึกปฏิบัติการสอนในหัวข้อที่แตกต่างกันโดยการออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้ที่มีรูปแบบหลากหลาย
- เชิญวิทยากรบรรยายเชิงปฏิบัติการ เรื่อง การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนเพื่อพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษโดยใช้วรรณกรรมสำหรับเด็กและการผลิตสื่ออย่างสร้างสรรค์
- การอภิปรายกลุ่มย่อย การสาธิต การนำเสนอผลงาน การฝึกปฏิบัติการสอน การแสดงละคร การเล่านิทาน การร้องเพลงกล่อมเด็ก การอ่านกลอน และการแสดงบทบาทสมมติ
- การทำโครงการบูรณาการความรู้ที่เรียนมากับกิจกรรมนันทนาการ เพื่อจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้วรรณกรรมสำหรับเด็กเพื่อพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษในสถานการณ์จริงให้แก่เด็กด้อยโอกาส

6.3 วิธีการประเมินผล

- ประเมินจากแผนปฏิบัติงาน แผนการสอน และแผนของโครงการที่นำเสนอ
- ประเมินจากผลการดำเนินงานตามเกณฑ์

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)
1	-ปฐมนิเทศ Introduction to the course “Children’s Literature for Teaching English”	3	- ผู้สอนอธิบายคำอธิบายรายวิชาวัตถุประสงค์ เนื้อหาของรายวิชา กิจกรรมการเรียนการสอน และเกณฑ์การให้คะแนนและการประเมินผล - ผู้สอนทำความรู้จักคุ้นเคยกับผู้เรียน - ผู้สอนเตรียมวรรณกรรมสำหรับเด็กที่เป็นภาษาอังกฤษไปให้ผู้เรียนเลือกคนละ 1 เรื่อง ให้ลองบอกวิเคราะห์ประเภทของวรรณกรรม - ถามคำถาม 3 ข้อให้ผู้เรียนเขียนตอบ เพื่อวัดเจตคติและความรู้เดิมของผู้เรียน 1. Why do you want to be an English teacher? 2. What activities do the EFL teachers use to develop English skills for children? 3. Tell about the English teacher I love.
2	บทที่ 1 Introduction to Children’s Literature -What’s Children’s Literature? -Why do we need to study literature?	3	-บรรยายความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับวรรณกรรมสำหรับเด็ก -ความหมายของวรรณกรรม -ความหมายของวรรณกรรมสำหรับเด็ก -ประเภทของวรรณกรรมสำหรับเด็ก -รายชื่อวรรณกรรมสำหรับเด็กที่ควรรู้จัก -คุณค่าของวรรณกรรมสำหรับเด็ก

	-Why do English teacher use children's literature in the classroom with the young children?		<p>Values of literature to children</p> <p>-กิจกรรมถามตอบคำถาม</p> <p>-กิจกรรมแบ่งกลุ่มกลุ่มละ 5 คน แจกใบงานที่มีคำถามแล้วให้แต่ละกลุ่มส่งสมาชิกทีละคนออกไปอ่านใบความรู้ที่อยู่นอกห้องเพื่อหาคำตอบ กลุ่มไหนเสร็จก่อนได้นำเสนอและอภิปรายหน้าชั้นเรียนก่อน ผู้สอนและผู้เรียนร่วมกันสรุปสิ่งที่เรียนรู้</p>
3	<p>บทที่ 1 Introduction to Children's Literature (ต่อ)</p> <p>-History of Children's Literature</p> <p>- Children's Literature in other countries</p>	3	<p>-ผู้เรียนเลือกรวบรวมวรรณกรรมสำหรับเด็กที่ชอบ แล้วออกมารายงานหน้าชั้นถึง favorite quotes from the book</p> <p>-การสาธิต การฝึกปฏิบัติการอ่านวรรณกรรมสำหรับเด็ก</p> <p>"A story is a doorway" by Richard Peck</p> <p>วิเคราะห์และตีความ</p> <p>-บรรยาย และแบ่งกลุ่มศึกษาประวัติและวิวัฒนาการของวรรณกรรมสำหรับเด็กทั้งในประเทศและต่างประเทศ</p> <p>-แบ่งกลุ่มศึกษาตัวอย่างวรรณกรรมสำหรับเด็กและวัฒนธรรม วิเคราะห์ และทำกิจกรรมกลุ่ม นำเสนอหน้าชั้นเรียน</p> <p>-สรุปการเรียนรู้ร่วมกัน</p>
4	<p>บทที่ 2 Children's literature and child development</p> <p>- Choosing an appropriate book</p>	3	<p>-แบ่งกลุ่มผู้เรียน ศึกษาศึกษาความต้องการของเด็กและพัฒนาการของเด็กในวัยต่างๆและความสนใจในการอ่าน (ตั้งแต่แรกเกิดถึง12ปี) ผู้เรียนสรุปและนำเสนอหน้าชั้นเรียน ผู้สอนมอบหมายงานให้ผู้เรียนเลือกรวบรวมวรรณกรรมสำหรับเด็กสำหรับวัยต่างๆที่แตกต่างกันในแต่ละกลุ่มเพื่อนำมานำเสนอและอภิปรายและ วิเคราะห์ร่วมกัน</p> <p>-สรุปร่วมกันถึงลักษณะวรรณกรรมที่ดีสำหรับเด็กและหลักการเลือกรวบรวมวรรณกรรมสำหรับเด็กไปใช้สอนให้ตรงกับวัยและระดับของเด็ก</p>

5-7	<p>บทที่ 3 The Study of Children's Literature</p> <p>-types of children's literature</p> <p>Tales, fairytale, folk tales, Aesop's fables fiction and non-fiction, short stories, story books, picture books, wordless picture books, easy-to-read stories, lullabies, folk songs, poem, poetry, skits, toy books, alphabet books, prose, rhymes, nursery rhymes</p> <p>-summary and conclusion</p>	9	<p>-การบรรยาย/สาธิต การแบ่งกลุ่มให้ผู้เรียนเรียนรู้แบบร่วมมือ ผู้สอนการนำวรรณกรรมสำหรับเด็กประเภทต่างๆ มาให้ผู้เรียนแต่ละกลุ่มคัดเลือกแยกประเภท นำเสนอและอภิปรายร่วมกันหน้าชั้นเรียน</p> <p>-บรรยายและยกตัวอย่างวรรณกรรมสำหรับเด็กแต่ละประเภท ผู้เรียนฝึกปฏิบัติการอ่าน การวิเคราะห์ ตีความแบบเดี่ยว</p> <p>-สรุปการเรียนรู้ร่วมกันและทำแบบฝึกหัดรายบุคคล</p> <p>-งานเดี่ยว : ค้นคว้า rhymes, nursery rhymes, poem, poetry, lullabies สำหรับเด็ก เขียนและทำเป็นรูปเล่มตามความคิดสร้างสรรค์</p>
8-9	<p>บทที่ 4 Classification of children's literature</p> <p>-the Elements of Literature</p>	6	<p>-ผู้สอนแบ่งกลุ่มผู้เรียนกลุ่มละ 3 คน (ผู้สอนแบ่งกลุ่มให้เองแบบสุ่มเลือก)</p> <p>-ให้ผู้เรียนแต่ละกลุ่มศึกษาใบความรู้เกี่ยวกับ The Elements of Literature ตามหัวข้อที่ได้รับมอบหมาย (จากการจับฉลากหัวข้อของตัวแทนกลุ่ม) และยกตัวอย่าง</p> <p>-ผู้สอนนำเล่มวรรณกรรมสำหรับเด็กมาให้แต่ละกลุ่ม นำเสนอเพื่อยกตัวอย่าง The Elements of Literature ตามหัวข้อที่ได้รับมอบหมาย</p> <p>-ผู้เรียนแต่ละกลุ่มนำเสนอองค์ประกอบของวรรณกรรม</p>

8-9	บทที่ 4 Classification of children's literature -the Elements of Literature	6	พร้อมยกตัวอย่าง อภิปรายร่วมกันในชั้นเรียน ผู้เรียน ผู้สอนสรุปความรู้ร่วมกัน -ผู้สอนสรุปความรู้จากใบความรู้อีกครั้งพร้อมยกตัวอย่าง -ผู้เรียนแต่ละกลุ่มนำเสนอองค์ประกอบของวรรณกรรม พร้อมยกตัวอย่าง อภิปรายร่วมกันในชั้นเรียน ผู้เรียน ผู้สอนสรุปความรู้ร่วมกัน -ผู้สอนสรุปความรู้จากใบความรู้อีกครั้งพร้อมยกตัวอย่าง -ส่งงานกลุ่ม แบ่งกลุ่มผู้เรียนกลุ่มละ3คนชั่วโมงถัดไป ให้ แต่ละกลุ่มจับฉลาก อ่านวรรณคดีสำหรับเด็กกลุ่มละ1 เรื่อง วิเคราะห์ ประเมิน ตาม The Elements of Literature ที่เรียนไป นำเสนอหน้าชั้นเรียน และทำ รายงานสรุป ส่งรูปเล่มตามแบบฟอร์มและตาม รายละเอียดงานที่สั่ง รวมทั้งเขียนปกรายงานที่ถูกต้อง
-----	--	---	---

10	บทที่ 5 Storytelling The Element of Storytelling -plot -character -theme -style -tone -setting Materials for storytelling Activities for storytelling	3	-ผู้สอนบรรยาย/สาธิตการเล่านิทาน /นำคลิปวิดีโอการเล่านิทานมาให้ผู้เรียนฟัง วิเคราะห์ร่วมกันถึงประโยชน์ของนิทาน ลักษณะของนิทาน องค์ประกอบในนิทานหรือเรื่องเล่า ผู้เรียนแบ่งกลุ่มเลือกนิทาน และฝึกแยกประเภทเขียนวิเคราะห์องค์ประกอบในนิทานและนำเสนอหน้าชั้นเรียน (เตรียมเลือกนิทานมาล่วงหน้า) -ผู้สอนสาธิต บรรยาย ยกตัวอย่าง ให้ผู้เรียนศึกษาเทคนิคการเล่านิทาน การใช้สื่อต่างๆประกอบการเล่านิทาน การเตรียมตัวก่อนเล่านิทาน และการเตรียมกิจกรรมตอนท้ายหลังเล่านิทาน การทำกิจกรรมต่างๆให้เด็กมีส่วนร่วมและเรียนรู้ในการเล่านิทาน -ผู้สอนซักถาม ผู้เรียนวิเคราะห์ และสรุปการเรียนรู้ร่วมกัน -ผู้เรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ 5 คน เลือกนิทานที่ชอบ มาเล่าให้ฟังหน้าชั้นเรียนพร้อมมีสื่อประกอบการเล่านิทาน โดยจับฉลากประเภทของเรื่องเล่าที่กำหนดให้ได้แก่ fairytales, aesop’s fables, folk tales, storybooks, picture books, wordless picture books -ผู้สอนและผู้เรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันสังเกตและฟังการเล่านิทานและให้feedback เพื่อการปรับปรุงในครั้งต่อไป
11-13	บทที่ 6 Writing a lesson plan -Teaching literature to children -Preparing to teach -What is a lesson plan? -lesson planning : Steps for planning a lesson	9	-ให้ผู้เรียนศึกษาจากเอกสารเสริมที่ได้รับคือ “Action Plan for Teachers” A Guide to Teaching English by Callum Robertson and Richard Acklam,2000. -ผู้สอนนำเสนอตัวอย่างแผนการสอนที่หลากหลายในการใช้วรรณกรรมสำหรับเด็กเพื่อการสอนภาษาอังกฤษ -แบ่งกลุ่มผู้เรียนกลุ่มละ4คน เลือกวรรณกรรมสำหรับเด็กที่สนใจกลุ่มละ 1 เรื่อง (ไม่ซ้ำกัน)ระดมความคิดเลือกใช้วิธีการสอนและสื่อการสอนตามที่ตกลงกัน เขียนแผนการ

	<p>plan</p> <ul style="list-style-type: none"> -developing materials -sequencing activities -reflections on lesson plan -10 points to consider when writing the plan 		<p>สอนสั่ง แล้วทดลองสอนกลุ่มละ20-30 นาที</p> <ul style="list-style-type: none"> -ผู้เรียนแต่ละกลุ่มสังเกตการสอนของเพื่อนๆกลุ่มอื่นด้วย Observation checklist และให้ feedbackร่วมกัน ผู้สอนให้feedbackทุกกลุ่ม จากนั้นให้แต่ละกลุ่มคิดและปรับแผนการสอนที่ทำมา ถ้าได้สอนใหม่จะปรับเปลี่ยนแผนการสอนเดิมอย่างไร เขียนส่งและบอกการสอนที่ปรับเปลี่ยน
14	<p>วิทยากรบรรยายเชิงปฏิบัติการ หัวข้อ “การจัดกิจกรรมภาษาอังกฤษโดยใช้วรรณกรรมสำหรับเด็ก”</p>	3	<ul style="list-style-type: none"> -ส่งจดหมายเชิญวิทยากรจากคณบดีคณะครุศาสตร์มหาวิทยาลัยสวนดุสิตตั้งแต่ต้นเทอม(ถ้าเป็นไปได้) -power point presentation เรื่อง การจัดกิจกรรมภาษาอังกฤษโดยใช้วรรณกรรมสำหรับเด็ก และการออกแบบกิจกรรม การวางแผนแผนการจัดกิจกรรมภาษาอังกฤษโดยใช้วรรณกรรมสำหรับเด็ก รายปี รายภาค เรียน และรายกิจกรรม หลักการใช้สื่อการสอนและการเลือกใช้สื่อการสอน พร้อมทั้งตัวอย่างการจัดกิจกรรม และแหล่งข้อมูลการจัดทำสื่อการสอนสำหรับเด็ก -แบ่งกลุ่มผู้เรียนนั่งเป็นกลุ่ม เลือกนิทานกลุ่มละ1เรื่อง แจกวัสดุแต่ละกลุ่มในการนำไปผลิตสื่อที่แตกต่างกัน ให้สมาชิกในกลุ่มทุกกลุ่มระดมสมองนำวัสดุที่มีอยู่ไปใช้ในการจัดกิจกรรมภาษาอังกฤษโดยใช้วรรณกรรมสำหรับเด็ก ที่เลือกไว้ แต่ละกลุ่มประดิษฐ์สื่อประกอบการจัดกิจกรรมสอนและนำเสนอหน้าชั้นเรียนที่ละกลุ่ม ทุกคนในกลุ่มมีส่วนร่วมในการนำเสนองาน กลุ่มที่ไม่ได้นำเสนอฟังและให้ feedbackเมื่อกลุ่มเพื่อนนำเสนอเสร็จ เพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้จากการนำเสนองานกลุ่มร่วมกัน -สรุปการเรียนรู้ร่วมกัน และสุดท้ายโหวตคะแนนเสียงให้กลุ่มที่มีผลงานการผลิตสื่อดีเด่น พร้อมทั้งให้รางวัลเป็น

			หนังสือนิทานสำหรับเด็กภาษาอังกฤษ -ผู้เรียนเขียนสรุปความรู้ ประโยชน์ที่ได้รับและการนำไปใช้จากการทำกิจกรรมในครั้งนี้
15	Teaching Project	3	- นำเสนอแผนการดำเนินการจัดกิจกรรมและแผนการสอนในการทำโครงการ “โครงการปันสุข...สู่บ้านราชวดี” เพื่อเตรียมนำไปปฏิบัติในสถานการณ์จริง (อาจมีการเปลี่ยนแปลงสถานที่จัดกิจกรรมทั้งนี้ต้องมาจากข้อตกลงของผู้เรียนและความเหมาะสม)

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

กิจกรรมที่	ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
1.การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน ความรับผิดชอบในการเข้าชั้นเรียน การมีวินัยต่อตนเอง	ข้อ 1: 1) 4) 5) ข้อ 3: 1) 2) ข้อ 4: 1) 2) 3) 4) ข้อ 5: 1)	-การเข้าชั้นเรียนอย่างสม่ำเสมอ ตรงต่อเวลา เรียกขานชื่อทุกครั้งที่เข้าเรียน -การมีส่วนร่วมในการทำกิจกรรมในกลุ่มและในชั้นเรียน -การส่งงานตรงเวลา	1-15	5%
2. ทดสอบความรู้เรื่ององค์ประกอบของวรรณกรรม (Elements of Storytelling)	ข้อ 2: 1) 2) 4)	-เลือกนิทานภาษาอังกฤษ 1 เรื่อง เขียนวิเคราะห์แยกองค์ประกอบต่างๆ ของนิทานได้ถูกต้อง	8-9	15%

<p>3.กิจกรรมเล่า นิทาน ภาษาอังกฤษ พร้อมส่งเอกสาร</p>	<p>ข้อ 1: 1) 2)3)4) ข้อ 2: 1) 2) ข้อ 3: 1) 2) ข้อ 4: 1) 2) 3) 4) ข้อ 5: 1) 2)3) ข้อ 6: 1)</p>	<p>- การทำงานเป็นกลุ่ม มี การวางแผนงานและ ร่วมมือกันในกลุ่ม -ประเมินผลการเล่านิทาน ตามเกณฑ์การให้คะแนน (rubric scoring)</p>	<p>10 (นักศึกษาเลือก เรื่องที่จะเล่าเอง ตามประเภทของ นิทานที่กำหนด)</p>	<p>10%</p>
<p>4. กิจกรรมฝึก ปฏิบัติการสอน ภาษาอังกฤษโดย ใช้วรรณกรรม สำหรับเด็กและส่ง แผนการสอน</p>	<p>ข้อ 1: 1) 2) 3) 4) 5) ข้อ 2: 1) 2) 3) 4) ข้อ 3: 1) 2)3) 4) ข้อ 4: 1) 2) 3) 4) ข้อ 5: 1) 2)3) ข้อ 6: 1) 2)</p>	<p>-การเขียนแผนการสอน -การฝึกปฏิบัติการสอน ภาษาอังกฤษโดยใช้ วรรณกรรมสำหรับเด็ก ประเมินตามเกณฑ์การให้ คะแนน(rubric scoring)</p>	<p>11-13</p>	<p>20%</p>
<p>5. รายงานเดี่ยว ค้นคว้าเกี่ยวกับ rhymes, nursery rhymes, poem, lullabies เขียนส่งและ ออกแบบรูปเล่ม ตามความคิด สร้างสรรค์</p>	<p>ข้อ 1: 1) 5) ข้อ 2: 1) ข้อ 3: 1) 3) ข้อ 4: 1) ข้อ 5: 1) 2)</p>	<p>-ประเมินผลงานตาม เกณฑ์การให้คะแนน (rubric scoring)</p>	<p>5-7</p>	<p>10%</p>

5. โครงการปลาย ภาคเรียน Teaching Project	ข้อ 1: 1) 2) 3) 4) 5) ข้อ 2: 1) 2) 3) 4) ข้อ 3: 1) 2)3) 4) ข้อ 4: 1) 2) 3) 4) ข้อ 5: 1) 2)3) ข้อ 6: 1) 2)3)4)	-การฝึกปฏิบัติการสอน แบบบูรณาการความรู้ใน สถานการณ์จริง ประเมิน จากผลงานตามเกณฑ์การ ให้ คะแนน (rubric scoring)	15	20%
---	--	---	----	-----

รายละเอียดการประเมินผลกิจกรรมระหว่างการเรียนรู้การสอนแสดงในเชิง Rubric Scoring ดังนี้

1. เกณฑ์การให้คะแนนกิจกรรมเล่านิทาน (10%)

เกณฑ์การให้ คะแนน	4 ดีมาก	3 ดี	2 พอใช้	1 ต้องการการ ปรับปรุง
1.การมีส่วนร่วม และเตรียมพร้อม	มีความตั้งใจ ตลอดการทำงาน ในการทำงาน กลุ่มและการ นำเสนอผลงาน กลุ่ม	มีความตั้งใจใน การทำงานกลุ่ม และการนำเสนอ ผลงานกลุ่ม	มีความตั้งใจอยู่ บ้างในการ ทำงานกลุ่มและ การนำเสนอ ผลงานกลุ่ม	พบความตั้งใจใน การทำงานกลุ่ม และการนำเสนอ ผลงานกลุ่มน้อย
2.การแสดงออก ในการเล่านิทาน	ถ่ายทอด ความรู้สึกของตัว ละครตาม	ถ่ายทอด ความรู้สึกของตัว ละครตาม	ถ่ายทอด ความรู้สึกของตัว ละครตาม	ถ่ายทอด ความรู้สึกของตัว ละครตาม

	บทบาท สถานการณ์และ แรงเสริมได้อย่าง ดีเยี่ยมและ น่าสนใจมาก	บทบาท สถานการณ์และ แรงเสริมได้ดีและ น่าสนใจ	บทบาท สถานการณ์และ แรงเสริมได้ใน ระดับพอใช้และ น่าสนใจบ้าง	บทบาท สถานการณ์และ แรงเสริมได้อย่าง ไม่เต็มที่
3.การวางแผน งาน	เป้าประสงค์ของ การทำงานบรรลุ และมี ประสิทธิภาพใน การทำงานดี เยี่ยม	เป้าประสงค์ของ การทำงาน เป็นไปด้วยดีและ มีประสิทธิภาพ ในการทำงานดี	เป้าประสงค์ของ การทำงาน ค่อนข้างดี แต่ยัง ไม่เกิด ประสิทธิภาพใน เนื้องานมาก เท่าที่ควร	เป้าประสงค์ของ การทำงานยังไม่ ดี และยังไม่พบ งานที่มี ประสิทธิภาพ
4.การใช้ภาษา ท่าทาง ได้แก่ เสียง ท่าทาง สายตา สื่อ อุปกรณ์ประกอบ ฉาก	การใช้ภาษา ท่าทางถูกต้อง ชัดเจนดีมาก เล่า เรื่องได้ชวน ติดตามมาก น่า ประทับใจ ทำให้ ผู้ชมเข้าถึง บทบาทตัวละคร การออกเสียง ถูกต้อง น้ำเสียง น่าฟังน่าสนใจ มากชวนติดตาม สื่ออุปกรณ์ ประกอบฉากดี เยี่ยม น่าสนใจ มาก	การใช้ภาษา ท่าทางดี น่าชื่นชม มี ความสามารถใน การแสดง เล่า เรื่องได้ชวน ติดตาม การออกเสียง ถูกต้อง น้ำเสียง น่าฟัง สื่อ อุปกรณ์ประกอบ ฉากดี น่าสนใจ	การใช้ภาษา ท่าทางเป็นที่น่า พอใจ มีความ มั่นใจบ้าง การ ออกเสียงถูกต้อง บ้าง น้ำเสียงน่า ฟังชวนติดตาม เป็นบางครั้ง สื่ออุปกรณ์ ประกอบฉากดี พอใช้	การใช้ภาษา ท่าทางอย่างไม่ ค่อยมั่นใจ การออกเสียงยังไม่ ถูกต้อง น้ำเสียงไม่ น่าสนใจ ไม่มีสื่ออุปกรณ์ ประกอบฉาก

5.ความคิด สร้างสรรค์	การถ่ายทอด ความคิด สร้างสรรค์ดีเยี่ยม ทำให้งานแสดงดู มีพลังแห่ง ความคิด สร้างสรรค์	การถ่ายทอด ความคิด สร้างสรรค์ดี งาน เล่าและแสดง เป็นที่น่าฟังน่า ชม	การถ่ายทอด ความคิด สร้างสรรค์ ค่อนข้างดี	พบการถ่ายทอด ความคิด สร้างสรรค์น้อย ไม่เกิดการกระตุ้น ผู้ชมให้ติดตาม
-------------------------	--	--	---	--

2. เกณฑ์การประเมิน กิจกรรมฝึกปฏิบัติการสอนภาษาอังกฤษโดยใช้วรรณกรรมสำหรับเด็กและส่ง
แผนการสอน (20%)

2.1 เกณฑ์การประเมิน กิจกรรมฝึกปฏิบัติการสอนภาษาอังกฤษโดยใช้วรรณกรรมสำหรับเด็ก (15%)

เกณฑ์การให้คะแนน / หัวข้อที่ประเมิน	3	2	1
1. การสอน	ไม่มองและไม่ใช้บทพูด	อ่านบทพูด 50%	อ่านจากบทพูด 100%
2. การใช้ภาษา	ถูกต้องเข้าใจอย่าง ชัดเจน	ค่อนข้างเข้าใจและ ค่อนข้างชัดเจน	ไม่เข้าใจและไม่พบ ความชัดเจน
3. ความคล่องแคล่วใน การสื่อสาร	ระดับดี	ปานกลาง	น้อย
4. กระบวนการสอน	ชัดเจนและมีขั้นตอน การจัดกิจกรรมดีมาก มี การวัดและประเมินผล มีการอธิบาย รายละเอียดอย่างดี ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการ เรียนการสอนอย่างดี	ค่อนข้างชัดเจน มี ขั้นตอนการจัดกิจกรรม และมีการอธิบาย รายละเอียดอยู่บ้าง ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการ เรียนการสอน	ไม่มีขั้นตอน พอเข้าใจ และไม่มีการอธิบาย รายละเอียดประกอบ ผู้เรียนไม่มีส่วนร่วมใน การเรียนการสอน

5. สื่อ อุปกรณ์การสอน และความคิดสร้างสรรค์ ในการนำเสนอ	ระดับดี น่าสนใจมาก แสดงออกถึงความคิดสร้างสรรค์มาก	ปานกลาง น่าสนใจ ไม่ได้แสดงออกถึงความคิดสร้างสรรค์มาก เท่าที่ควร	ไม่พบ น่าสนใจน้อย ไม่ได้แสดงออกถึงความคิดสร้างสรรค์
--	---	---	---

2.2 เกณฑ์การประเมินผลงานเขียนแผนการสอน (5%)

เกณฑ์การให้คะแนน	3 ดีมาก	2 ดี	1 พอใช้	0 ต้องการการปรับปรุง
1.การปฏิบัติตามรูปแบบการเขียนแผนการสอน	ปฏิบัติตามรูปแบบการเขียนแผนการสอนทั้งหมดทุกส่วน	ปฏิบัติตามรูปแบบการเขียนแผนการสอนเกือบจะครบทุกส่วน	ปฏิบัติตามรูปแบบการเขียนแผนการสอนเพียงบางส่วน	ไม่ปฏิบัติตามรูปแบบการเขียนแผนการสอน
2.วัตถุประสงค์ในการสอน	วัตถุประสงค์ในการสอนครบถ้วนอย่างละเอียด	วัตถุประสงค์ในการสอนชัดเจน	บอกวัตถุประสงค์ในการสอนบ้าง	ไม่บอกวัตถุประสงค์ในการสอน
3.เนื้อหา กิจกรรม กับสื่อและวิธีการสอน	พบความสัมพันธ์กับหัวข้อทุกส่วน และมีความชัดเจน	พบความสัมพันธ์กับหัวข้อเกือบตรงประเด็นทุกส่วน	พบความสัมพันธ์กับหัวข้อบางส่วน	ไม่พบความสัมพันธ์กับหัวข้อเลย
4.ไวยากรณ์ภาษาอังกฤษที่ใช้สอน	เขียนประโยคด้วยไวยากรณ์ที่ถูกต้องดีเยี่ยม	เขียนประโยคด้วยไวยากรณ์ที่ถูกต้องเกือบครบทั้งหมด	เขียนประโยคด้วยไวยากรณ์ที่ถูกต้องเพียงบางส่วน	ประโยคที่เขียนไม่พบความถูกต้องทางไวยากรณ์เลย
5.การใช้ภาษาถ่ายทอดอย่างเข้าใจ	เข้าใจภาษาจากงานเขียนได้อย่างดีเยี่ยมและชัดเจน	เข้าใจภาษาจากงานเขียนได้เกือบทั้งหมด	เข้าใจภาษาจากงานเขียนได้เพียงบางส่วน	ไม่สามารถเข้าใจภาษาจากงานเขียนได้เลย

3. เกณฑ์การให้คะแนนการทำโครงการ (20%)

ผู้เรียนจะประเมินงานจากงานกลุ่มอื่นในการทำโครงการ โดยใช้เกณฑ์การให้คะแนน ดังต่อไปนี้

เกณฑ์การให้ คะแนน/ เป้าหมาย	ค่าคะแนน 5	ค่าคะแนน 4	ค่าคะแนน 3	ค่าคะแนน 2	ค่าคะแนน 1
ทักษะการ สอน	สามารถนำ ความรู้ที่เรียน ไปใช้สอนและ จัดกิจกรรม การเรียนรู้ได้ อย่างดีมากมี มีความ หลากหลายมี ความชำนาญ คล่องแคล่วมี ประสิทธิภาพ ผู้เรียนมีส่วน ร่วมในการ เรียนรู้ดีมาก	สามารถนำ ความรู้ที่เรียน ไปใช้สอนและ จัดกิจกรรม การเรียนรู้ได้ อย่างดี มี ความ หลากหลาย คล่องแคล่ว ผู้เรียนมีส่วน ร่วมในการ เรียนรู้ได้ดี	สามารถนำ ความรู้ที่เรียน ไปใช้สอนและ จัดกิจกรรม การเรียนรู้ได้ ดีพอใช้ ผู้เรียนมีส่วน ร่วมในการ เรียนรู้	สามารถนำ ความรู้ที่เรียน ไปใช้สอนและ จัดกิจกรรม การเรียนรู้ได้ บ้าง ไม่ หลากหลาย	สามารถนำ ความรู้ที่เรียน ไปใช้สอนและ จัดกิจกรรม การเรียนรู้ได้ อย่างไม่ คล่องแคล่ว
กิจกรรม อุปกรณ์ สื่อ	กิจกรรม สื่อ และอุปกรณ์มี รูปแบบที่ น่าสนใจอย่าง มาก มีความ	กิจกรรม สื่อ และอุปกรณ์มี รูปแบบที่ น่าสนใจมาก มีความ	กิจกรรม สื่อ และอุปกรณ์มี รูปแบบที่ น่าสนใจ พอสมควร มี	กิจกรรม สื่อ และอุปกรณ์มี รูปแบบที่ น่าสนใจบ้าง ยังมีความ	กิจกรรม สื่อ และอุปกรณ์มี รูปแบบที่ไม่ น่าสนใจ น่าสนใจ ขาด

	หลากหลาย เหมาะสมกับ ผู้เรียน	หลากหลาย	ความ หลากหลาย บ้าง	หลากหลาย น้อย	ความ หลากหลาย
ความร่วมมือ และการแก้ไข ปัญหาในการ ปฏิบัติงาน	มีความ ร่วมมือในการ ทำงานและ ปฏิบัติการ เป็นทีมอย่าง เข้มแข็ง ดี เยี่ยม แสดง ความ รับผิดชอบ อย่างมากต่อ ตนเองและ ส่วนรวม สามารถแก้ไข ปัญหาในการ ปฏิบัติงานได้ อย่างดี	มีความ ร่วมมือในการ ทำงานและ ปฏิบัติการ เป็นทีมอย่าง ดี แสดงความ รับผิดชอบ มากต่อตนเอง และส่วนรวม สามารถแก้ไข ปัญหาในการ ปฏิบัติงานได้ ดี	มีความ ร่วมมือในการ ทำงานและ ปฏิบัติการ เป็นทีม พอสมควร แสดงความ รับผิดชอบต่อ ตนเองและ ส่วนรวม สามารถแก้ไข ปัญหาในการ ปฏิบัติงานได้	มีความ ร่วมมือในการ ทำงานและ ปฏิบัติการ เป็นทีมบ้าง มี ความ รับผิดชอบต่อ ตนเองและ ส่วนรวมบ้าง สามารถแก้ไข ปัญหาในการ ปฏิบัติงานได้ บ้าง	ขาดความ ร่วมมือในการ ทำงานและ ปฏิบัติการ เป็นทีม ขาด ความ รับผิดชอบต่อ ตนเองและ ส่วนรวม ไม่สามารถ แก้ไขปัญหา ในการ ปฏิบัติงานได้
จิตสำนึก ความเป็นครูดี	แสดง พฤติกรรมที่ เป็นตัวอย่างที่ ดีกับนักเรียน มีความเอาใจ ใส่ มีความ ตั้งใจในการ สอนอย่าง เต็มที่	แสดง พฤติกรรมที่ เป็นตัวอย่างที่ ดีกับนักเรียน มีความเอาใจ ใส่ มีความ ตั้งใจในการ สอน ตั้งใจสอนดี	แสดง พฤติกรรมที่ เป็นตัวอย่างที่ ดีกับนักเรียน มีความเอาใจ ใส่ มีความ ตั้งใจในการ สอน	แสดง พฤติกรรมที่ เป็นตัวอย่างที่ ดีกับนักเรียน มีความเอาใจ ใส่ มีความ ตั้งใจในการ สอนอยู่บ้าง	ไม่พบ พฤติกรรมที่ เป็นตัวอย่างที่ ดีกับนักเรียน ขาดความเอา ใจใส่ และ ความตั้งใจใน การสอน

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. เอกสารและตำราหลัก

เอกสารChildren’s Literature , “Action Plan for Teachers” A Guide to Teaching English
by Callum Robertson and Richard Acklam,2000.

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

ไม่มี

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

- เอกสารตำรา

Pickering, James H. & Hoeper, Jeffrey D. (1997). **Literature**. Fifth Edition. Prentice-Hall.

Russell, D. L. (2009). **Literature for children: a short introduction** (6th edition). Boston: Pearson.

Hunt, P. (2001). **Children’s literature**. Oxford: Blackwell.

Lukens, R. J. (2003). **A critical handbook of children’s literature**. Boston: Pearson.

Nodelman, P. & Reimer, M. (2003). **The pleasures of children's literature**. Boston: Pearson.

Tomlinson, C. M. & Lynch-Brown C. (2005). **Essentials of children’s literature**. Boston: Pearson.

ฉวีวรรณ คูหาภินันท์. **วรรณกรรมสำหรับเด็ก**. สำนักพิมพ์ศิลปปาบรรณาการ. กรุงเทพฯ 2545.

ทิตินา แชมมณี และคณะ. **กระบวนการเรียนรู้ ความหมาย แนวทางการพัฒนา และปัญหาข้อใจ**.

สถาบันพัฒนาคุณภาพวิชาการ. 2545.

นัญ เจริญพันธุ์ศิริกุล. **วรรณคดีสำหรับเด็ก**. สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง. 2555.

วิจารณ์ พานิช. **การสร้างการเรียนรู้สู่ศตวรรษที่21**. มูลนิธิสยามกัมมาจล. 2557.

Resources on the Internet:

http://www2.nkfust.edu.tw/~emchen/CLit/Intro_def.htm

<http://nattayaboon.blogspot.com/>

<http://www.oknation.net/blog/moonandsun/2009/07/01/entry-1>

50 วรรณกรรมที่เยาวชนควรได้อ่าน

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

การประเมินประสิทธิผลของรายวิชา ประเมินจากแนวคิดและความคิดเห็นของนักศึกษาที่มีต่อการเรียนการสอน โดย

- การสนทนาแลกเปลี่ยนเรียนรู้ระหว่างผู้สอนกับผู้เรียนและผู้เรียนกับผู้เรียน
- แบบประเมินผู้สอนและแบบประเมินรายวิชา

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

ในการเก็บข้อมูลเพื่อประเมินการสอน ดำเนินการดังนี้

- ผลงานของนักศึกษา
- ผลการประเมินการสอนของนักศึกษา

3. การปรับปรุงการสอน

นำผลที่ได้จากการประเมิน มาปรับปรุงการสอนและหาข้อมูลเพิ่มเติมในการปรับปรุงการเรียนการสอนโดยจัดกิจกรรม

- จัดวิพากษ์แนวการสอนโดยอาจารย์ผู้สอนและกรรมการบริหารหลักสูตรภาษาอังกฤษ
- การรับฟังข้อมูลสะท้อนกลับจากผู้เรียน

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

- มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ในรายหัวข้อตามที่คาดหวังจากการเรียนรู้รายวิชา โดยการตรวจผลงานกลุ่มผู้เรียน ระหว่างกระบวนการเรียนการสอนรายวิชา

- ตั้งคณะกรรมการประจำสาขาวิชา ตรวจสอบผลการประเมินการเรียนรู้ตามที่กำหนดในรายวิชา

คะแนนและเกณฑ์การตัดสินผลการเรียน

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

นำข้อมูลที่ได้จากการประเมินจากข้อ 1 และ 2 มาวางแผนเพื่อปรับปรุงคุณภาพการจัดการเรียนการสอนรายวิชาดังนี้

- ปรับปรุงแผนการสอนทุกปีการศึกษาเพื่อเพิ่มประสิทธิภาพและประสิทธิผลในการเรียนการสอน
สรุปการดำเนินงานในรายวิชาในแต่ละภาคการศึกษา ส่งคณะครุศาสตร์