



รายละเอียดของรายวิชา

รายวิชา ศิลปะสร้างสรรค์สำหรับครูปฐมวัย  
รหัสวิชา 1071305

ภาคเรียนที่ 2/2561

หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการศึกษาปฐมวัย  
คณะครุศาสตร์  
มหาวิทยาลัยสวนดุสิต

## สารบัญ

หมวด		หน้า
1	ข้อมูลทั่วไป	2
2	จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์	3
3	ลักษณะและการดำเนินการ	4
4	การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา	5
5	แผนการสอนและการประเมินผล	9
6	ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน	15
7	การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา	16

## รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา                      มหาวิทยาลัยสวนดุสิต  
 คณะ    ครุศาสตร์

### หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

#### 1. รหัสและชื่อรายวิชา

1071305      ศิลปะสร้างสรรค์สำหรับครูปฐมวัย  
 Creative Arts for Early Childhood Teachers

#### 2. จำนวนหน่วยกิต

3 (2-2-5)

#### 3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

- 3.1 หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการศึกษาปฐมวัย  
 3.2 ประเภทของรายวิชา หมวดรายวิชาเอกบังคับ

#### 4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา และอาจารย์ผู้สอน

##### 4.1 อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา

อาจารย์นิศารัตน์ อิศระมนโรส และ อาจารย์สุดารัตน์ พงษ์พันธ์

##### 4.2 อาจารย์ผู้สอนและกลุ่มเรียน

- |                                |                  |
|--------------------------------|------------------|
| 1. อาจารย์นิศารัตน์ อิศระมนโรส | กลุ่มเรียน A1,B1 |
| 2. อาจารย์เกษิณี เบ็ญจวรรณ     | กลุ่มเรียน UA    |
| 3. อาจารย์อัญชิษฐา ปิยะจิตติ   | กลุ่มเรียน NA    |
| 4. อาจารย์สุดารัตน์ พงษ์พันธ์  | กลุ่มเรียน LA    |

#### 5. ภาคการศึกษา/ ชั้นปีที่เรียน

ภาคการศึกษาที่ 2 ชั้นปีที่ 1

#### 6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite)

ไม่มี

#### 7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites)

ไม่มี

## 8. สถานที่เรียน

มหาวิทยาลัยสวนดุสิต วิทยาเขตสุพรรณบุรี ศูนย์การศึกษานอกที่ตั้งนครนายก และศูนย์การศึกษานอกที่ตั้งลำปาง

## 9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

วันที่ปรับปรุงรายละเอียดล่าสุด

13 พฤศจิกายน 2561

## หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

### 1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา เพื่อให้นักศึกษา

- 1) มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับความสำคัญ และจุดมุ่งหมายของการจัดประสบการณ์ศิลปะของครูและเด็กปฐมวัย
- 2) สามารถใช้หลักการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์สำหรับเด็กปฐมวัย
- 3) สามารถประยุกต์ใช้เทคนิคการจัดกิจกรรมและการใช้อุปกรณ์ทางศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัย
- 4) สามารถใช้สื่อและเทคโนโลยีในงานศิลปะสร้างสรรค์ให้เหมาะสมตามวัยของเด็ก
- 5) ออกแบบและจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์สำหรับเด็กปฐมวัย
- 6) ออกแบบวิธีการนำเสนอผลงานของเด็กปฐมวัย และการจัดแสดงผลงานทางศิลปะในห้องเรียนปฐมวัย

### 2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ ปรับปรุงรายวิชา

- 1) มีการปรับปรุงจากกระบวนการจัดแสดงผลงานศิลปะในห้องเรียน เป็น การจัดบอร์ดสารนิทัศน์ในห้องเรียน
- 2) มีการเพิ่มเติมการจัดทำแฟ้มสะสมผลงาน โดยการใช้ e-portfolio

### หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

#### 1. คำอธิบายรายวิชา

1071305 ศิลปะสร้างสรรค์สำหรับเด็กปฐมวัย 3 (2-2-5)  
(Creative Arts for Early Childhood Teachers)

ความสำคัญ และจุดมุ่งหมายของการจัดประสบการณ์ศิลปะของครูและเด็กปฐมวัย หลักการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์สำหรับเด็กปฐมวัย เทคนิคการจัดกิจกรรมและการใช้อุปกรณ์ทางศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัย การใช้สื่อและเทคโนโลยีในงานศิลปะสร้างสรรค์ การจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์สำหรับเด็กปฐมวัย การนำเสนอผลงานของเด็ก และการจัดแสดงผลงานทางศิลปะในห้องเรียนปฐมวัย

Importance and purposes of art experiential learning management for teachers and young children, principles of creative art activities for young children, techniques of activity conduct and art equipment selection for young children, application of media and technology with creative art products, a conduct of creative art activity for young children, a presentation for children's works, an art works exhibition in the classroom.

#### 2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	สอนเสริม	ฝึกปฏิบัติ	การศึกษาด้วยตนเอง
30 ชั่วโมง ต่อภาคการศึกษา	สอนเสริมตามความต้องการ ของผู้เรียนเป็นรายบุคคลหรือ รายกลุ่มผ่านช่องทาง เทคโนโลยีสารสนเทศ เพื่อทบทวนความรู้ความเข้าใจ ให้มีความชัดเจนยิ่งขึ้น	30 ชั่วโมงต่อภาค การศึกษา	75 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา โดยศึกษาค้นคว้าจากแหล่ง เรียนรู้และสื่อเทคโนโลยี สารสนเทศต่างๆ

#### 3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

- อาจารย์ประจำรายวิชา ประกาศเวลาให้คำปรึกษาผ่านเว็บไซต์หลักสูตร หรือ Social Media
- อาจารย์จัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคล หรือ รายกลุ่มตามความต้องการของผู้เรียน 1 ชั่วโมงต่อสัปดาห์

## หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

### 1. คุณธรรม จริยธรรม

#### 1.1 คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

- 1.1.1 แสดงออกซึ่งพฤติกรรมด้านคุณธรรมจริยธรรม
- 1.1.2 มีคุณธรรมจริยธรรมที่เสริมสร้างการพัฒนาที่ยั่งยืน
- 1.1.3 มีความกล้าหาญทางจริยธรรม มีความเข้าใจในผู้อื่น
- 1.1.4 มีจิตสาธารณะ เสียสละ และเป็นแบบอย่างที่ดี
- 1.1.5 เคารพและยึดถือในกฎระเบียบและข้อบังคับต่าง ๆ ขององค์กรและสังคม
- 1.1.6 สามารถจัดการและแก้ปัญหาทางคุณธรรมจริยธรรม จรรยาบรรณวิชาชีพครูเชิงสัมพันธ์ โดย

ใช้ดุลยพินิจทางค่านิยม ความรู้สึกของผู้อื่น และประโยชน์ของสังคมส่วนรวม

#### 1.2 วิธีการสอน

- 1.2.1 แบ่งการทำงานเป็นกลุ่ม และให้นักศึกษากำหนดหน้าที่ความรับผิดชอบของคนในกลุ่ม
- 1.2.2 การเรียนรู้โดยการปฏิบัติสัมพันธ์เชิงปฏิบัติการ (Interactive action learning)
- 1.2.3 การร่วมกิจกรรมที่ได้รับมอบหมายและเป็นแบบอย่างที่ดี

#### 1.3 วิธีการประเมินผล

- 1.3.1 จากผลการวิเคราะห์แบบวิภาควิธี
- 1.3.2 จากกลุ่มเพื่อน
- 1.3.3 จากการร่วมกิจกรรม ในชั้นเรียน ความรับผิดชอบ ความตรงต่อเวลา การสรุปงานและการนำเสนอกิจกรรมในรูปแบบต่าง ๆ

### 2. ความรู้

#### 2.1 ความรู้ที่ต้องได้รับ

- 2.1.1 มีความรอบรู้ในด้านวิชาชีพครู และวิชาเฉพาะสาขาอย่างกว้างขวางลึกซึ้ง และเป็นระบบ
- 2.1.2 มีความตระหนักรู้หลักการและทฤษฎี ในองค์ความรู้ที่เกี่ยวข้องอย่างบูรณาการ ทั้งการบูรณาการศาสตร์วิชาเฉพาะสาขา การบูรณาการข้ามศาสตร์ และการบูรณาการกับโลกแห่งความเป็นจริง
- 2.1.3 มีความเข้าใจความก้าวหน้าของความรู้เฉพาะด้านในวิชาชีพครูและวิชาเฉพาะสาขาอย่างลึกซึ้ง ตระหนักถึงความสำคัญของงานวิจัยและการวิจัยในการต่อยอดความรู้
- 2.1.4 มีความสามารถในการวิเคราะห์ สังเคราะห์ และประเมินค่าองค์ความรู้ และสามารถประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติงานวิชาชีพครูอย่างมีประสิทธิภาพ

#### 2.2 วิธีการสอน

- 2.2.1 การสาธิตวิธีการทำกิจกรรมศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัยในรูปแบบต่าง ๆ
- 2.2.2 การออกแบบแผนการจัดประสบการณ์ทางศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัยในช่วงวัยต่าง ๆ

### 2.2.3 การวิเคราะห์ทฤษฎีทางศิลปะ

2.2.4 การเรียนรู้แบบร่วมมือ (Collaborative learning) เพื่อประยุกต์และประเมินค่าองค์ความรู้ในวิชาชีพ

2.2.5 อภิปราย การทำงานเป็นรายบุคคล และรายกลุ่ม การนำเสนอรายงาน การฝึกปฏิบัติการวิเคราะห์งาน มอบหมายให้ค้นคว้าและการทดลองฝึกปฏิบัติจริงในชั้นเรียน

## 2.3 วิธีการประเมินผล

2.3.1 จากผลการวิเคราะห์ทฤษฎีทางศิลปะ

2.3.2 จากผลการทบทวนวรรณกรรมและสรุปสถานะขององค์ความรู้

2.3.3 จากผลการวิเคราะห์แบบวิภาษวิธี

2.3.4 จากการเรียนรู้แบบร่วมมือในการทำงานกลุ่ม

2.3.5 จากการปฏิบัติกิจกรรมในชั้นเรียน ความตรงต่อเวลา ในการเข้าเรียนและพฤติกรรมในชั้นเรียน จากประสิทธิผลของงานที่ได้รับมอบหมาย

## 3. ทักษะทางปัญญา

### 3.1 ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

○ 3.1.1 สามารถคิดค้นหาข้อเท็จจริง ทำความเข้าใจ และประเมินข้อมูลสารสนเทศและแนวคิดจากแหล่งข้อมูลที่หลากหลาย เพื่อใช้ในการปฏิบัติงาน การวินิจฉัย แก้ปัญหา และทำการวิจัยเพื่อพัฒนางานและพัฒนาองค์ความรู้ได้ด้วยตนเอง

○ 3.1.2 สามารถคิดแก้ปัญหาที่มีความสลับซับซ้อน เสนอทางออก และนำไปสู่การแก้ไขได้อย่างสร้างสรรค์ โดยคำนึงถึงความรู้ทางภาคทฤษฎี ประสบการณ์ภาคปฏิบัติ และผลกระทบจากการตัดสินใจ

● 3.1.3 มีความเป็นผู้นำทางปัญญาในการคิดพัฒนางานอย่างสร้างสรรค์ มีวิสัยทัศน์ และการพัฒนาศาสตร์ทางครุศาสตร์ รวมทั้งการพัฒนาทางวิชาชีพอย่างมีนวัตกรรม

○ 3.1.4 การคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ ประเมินค่า และนำความรู้เกี่ยวกับแนวคิด ทฤษฎีและหลักการที่เกี่ยวข้องในศาสตร์วิชาเฉพาะสาขาไปใช้ในการจัดการเรียนรู้ แก้ปัญหาการพัฒนาผู้เรียน และการวิจัยต่อยอดองค์ความรู้ มีความเป็นผู้นำในการปฏิบัติงานอย่างมีวิสัยทัศน์ในการพัฒนาการเรียนการสอน

### 3.2 วิธีการสอน

3.2.1 การวิเคราะห์แบบวิภาษวิธีเกี่ยวกับประเด็นวิกฤตทางวิชาการ วิชาชีพและทางสังคม

3.2.2 การศึกษาข้อมูลวิชาการเพื่อแลกเปลี่ยนและสร้างองค์ความรู้

3.2.3 การวิจัยในชั้นเรียนและพัฒนานวัตกรรมอย่างมีวิสัยทัศน์

3.2.4 การสรุปการเรียนรู้ในรูปแบบการแบ่งกลุ่มฝึกปฏิบัติการทางศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัย

3.2.5 การวิเคราะห์พัฒนาการทางศิลปะของเด็กปฐมวัย

### 3.3 วิธีการประเมินผล

3.3.1 การวิเคราะห์แบบวิภาษวิธีเกี่ยวกับประเด็นวิกฤตทางวิชาการ วิชาชีพและทางสังคม

3.3.2 จากผลการปฏิบัติกิจกรรมในสถานศึกษาเพื่อสร้างองค์ความรู้

3.3.3 จากผลการทำวิจัยและพัฒนานวัตกรรม

3.3.4 จากการสังเกต การร่วมกิจกรรมการอภิปราย การทำงานรายบุคคลและงานกลุ่มในการฝึกปฏิบัติ

#### 4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

4.1 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

● 4.1.1 มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับบทบาทหน้าที่และความรับผิดชอบของตนเองและผู้อื่นในการทำงานและการอยู่ร่วมกันอย่างเป็นกัลยาณมิตร และในการเรียนรู้พัฒนาตนเองและวิชาชีพอย่างต่อเนื่อง

● 4.1.2 มีความเอาใจใส่ช่วยเหลือและเอื้อต่อการแก้ปัญหาในกลุ่มและระหว่างกลุ่มได้อย่างสร้างสรรค์

○ 4.1.3 มีภาวะผู้นำและผู้ตามที่ดี มีความสัมพันธ์ที่ดีกับผู้เรียน และมีความรับผิดชอบต่อส่วนรวมทั้งด้านเศรษฐกิจ สังคม และสิ่งแวดล้อม

● 4.1.4 มีความไวในการรับรู้ความรู้สึกของผู้อื่น มีมุมมองเชิงบวก มีวุฒิภาวะทางอารมณ์และสังคม เอาใจใส่ในการรับฟัง และพัฒนาความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลอย่างมีความรับผิดชอบ

4.2 วิธีการสอน

4.2.1 การเรียนแบบมีส่วนร่วมปฏิบัติการ และการแบ่งหน้าที่ในการทำงานกลุ่ม

4.2.2 การเป็นผู้นำแบบมีส่วนร่วม (Shared leadership) ในการนำเสนอผลงานศิลปะของตนเอง

4.2.3 การคิดให้ความเห็นและการรับฟังความเห็นแบบสะท้อนกลับหลังจากได้ทำกิจกรรม

4.3 วิธีการประเมินผล

4.3.1 จากผลการเรียนแบบร่วมมือ

4.3.2 จากผลนำเสนอผลงานกลุ่มและการเป็นผู้นำในการอภิปรายซักถาม

4.3.3 จากการฝึกปฏิบัติในชั้นเรียน การนำเสนอ การปฏิบัติกิจกรรมเดี่ยวและกลุ่ม การร่วมแสดงความคิดเห็นผลงานของกลุ่มเพื่อน

#### 5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

5.1 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

○ 5.1.1 มีความสามารถในการสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ ทั้งการพูด การเขียน การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ การเก็บข้อมูลและนำเสนอข้อมูลในรูปแบบที่เหมาะสมสำหรับบุคคลและกลุ่มบุคคลที่มีความแตกต่างกัน

● 5.1.2 มีความสามารถในการใช้ดุลยพินิจที่ดีในการประมวลผล แปลความหมาย และตระหนักถึงคุณค่าในการใช้ภาษาพูด ภาษาเขียน เทคโนโลยีสารสนเทศและสถิติเพื่อการสื่อสาร การเรียนรู้อย่างต่อเนื่องและสม่ำเสมอ

○ 5.1.4 มีความสามารถในการบูรณาการข้อมูล เพื่อการสื่อสารอย่างเป็นระบบด้วยสื่อและเทคโนโลยีได้อย่างมีประสิทธิภาพ



## 5.2 วิธีการสอน

5.2.1 การติดตามวิเคราะห์และนำเสนอรายงานประเด็นสำคัญด้านการศึกษาจากข่าว บทความ สื่อสิ่งพิมพ์

5.2.2 การสืบค้นและนำเสนอรายงานประเด็นสำคัญด้านศิลปะสร้างสรรค์โดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

5.2.3 การนำเสนองานศิลปะของเด็กปฐมวัยในรูปแบบดิจิทัล

5.2.4 การทำแฟ้มสะสมผลงานในรูปแบบดิจิทัล

## 5.3 วิธีการประเมินผล

5.3.1 จากผลการติดตามวิเคราะห์และนำเสนอรายงานประเด็นสำคัญด้านการศึกษา

5.3.2 จากผลการสืบค้นและนำเสนอรายงานประเด็นสำคัญด้านศิลปะสร้างสรรค์โดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

5.3.3 จากการนำเสนองานศิลปะของเด็กปฐมวัยในรูปแบบดิจิทัล

5.3.4 จากการทำแฟ้มสะสมผลงานในรูปแบบดิจิทัล

## 6. ทักษะการจัดการเรียนรู้

### 6.1 ทักษะการจัดการเรียนรู้ที่ต้องพัฒนา

○ 6.1.1 มีความเชี่ยวชาญในการจัดการเรียนรู้ที่มีรูปแบบหลากหลาย ทั้งรูปแบบที่เป็นทางการ (Formal) รูปแบบกึ่งทางการ (Non-formal) และรูปแบบไม่เป็นทางการ (Informal) อย่างสร้างสรรค์

○ 6.1.2 มีความเชี่ยวชาญในการจัดการเรียนรู้สำหรับผู้เรียนที่หลากหลาย ทั้งผู้เรียนที่มีความสามารถพิเศษ ผู้เรียนที่มีความสามารถปานกลาง และผู้เรียนที่มีความต้องการพิเศษอย่างมีนวัตกรรม

● 6.1.3 มีความเชี่ยวชาญในการจัดการเรียนรู้ในวิชาเฉพาะสาขาอย่างบูรณาการ

### 6.2 วิธีการสอน

6.2.1 การฝึกประสบการณ์ทางศิลปะสร้างสรรค์สำหรับเด็กปฐมวัยในสถานศึกษา และการจัดบอร์ดนิเทศ

### 6.3 วิธีการประเมินผล

6.3.1 วัดและประเมินจากผลการฝึกประสบการณ์ทางศิลปะสร้างสรรค์สำหรับเด็กปฐมวัยในสถานศึกษา และการจัดบอร์ดนิเทศ

## หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

### 1. แผนการสอน

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
1	บทที่ 1 ศิลปะสำหรับครูและเด็ก ปฐมวัย <ul style="list-style-type: none"> <li>- ความหมายของศิลปะ</li> <li>- ความสำคัญของศิลปะสำหรับเด็ก</li> <li>- ศิลปะกับพัฒนาการทางสังคม อารมณ์ จิตใจ</li> <li>- ศิลปะกับการพัฒนาอวัยวะและกล้ามเนื้อ</li> <li>- กิจกรรมศิลปะกับการพัฒนาทางสติปัญญา</li> <li>- จุดมุ่งหมายของการจัดประสบการณ์ทางศิลปะ</li> <li>- คุณค่าของศิลปะต่อเด็กปฐมวัย</li> </ul>	4	<b>กิจกรรมการเรียนการสอน</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. แบ่งกลุ่มอภิปรายเกี่ยวกับความหมาย ความสำคัญของศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัย</li> <li>2. ออกแบบ Mind Mapping เกี่ยวกับศิลปะกับพัฒนาการเด็กปฐมวัย โดยใช้ Application</li> <li>3. ชมวิดีโอทัศน์การจัดประสบการณ์ศิลปะสร้างสรรค์สำหรับเด็กปฐมวัย ของ คุณครูเรณู ทองทา โรงเรียนอนุบาลวัดปริณายก จังหวัด กรุงเทพมหานคร</li> <li>4. สะท้อนคิดเกี่ยวกับการจัดประสบการณ์ศิลปะสร้างสรรค์สำหรับเด็กปฐมวัย ลงใน Application</li> <li>5. อธิบายการจัดทำแฟ้มสะสมผลงานในรูปแบบดิจิทัล</li> </ol> <b>สื่อที่ใช้</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. เอกสารประกอบการเรียน</li> <li>2. ทรัพยากรการเรียนรู้บน iTunes U</li> <li>3. เอกสาร สิ่งพิมพ์ เว็บไซต์ที่เกี่ยวข้อง</li> </ol> <b>สื่อดิจิทัล</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Application “SimpleMind”</li> <li>2. Application “Pages”</li> <li>3. e-portfolio</li> <li>4. วิดีทัศน์การจัดประสบการณ์ศิลปะสร้างสรรค์สำหรับเด็กปฐมวัย ที่มาจาก : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=X_LDYeTVWxc">https://www.youtube.com/watch?v=X_LDYeTVWxc</a></li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. อาจารย์นิศารัตน์ อิศระมโนรส กลุ่มเรียน A1,B1</li> <li>2. อาจารย์เกษิณี เบ็ญจวรรณ กลุ่มเรียน UA</li> <li>3. อาจารย์อัญชัชชญา ปิยะจิตติ กลุ่มเรียน NA</li> <li>4. อาจารย์สุภารัตน์ พงษ์พันธ์ กลุ่มเรียน LA</li> </ol>
2	บทที่ 2 พัฒนาการทางศิลปะของ เด็กปฐมวัย <ul style="list-style-type: none"> <li>- ความหมายของพัฒนาการทางศิลปะ</li> </ul>	4	<b>กิจกรรมการเรียนการสอน</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. สนทนา อภิปรายเกี่ยวกับพัฒนาการทางศิลปะของเด็กปฐมวัย</li> <li>2. ออกแบบใบงานศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัย และนำไปใช้ในสถานศึกษา พร้อมเก็บข้อมูล</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. อาจารย์นิศารัตน์ อิศระมโนรส กลุ่มเรียน A1,B1</li> <li>2. อาจารย์เกษิณี เบ็ญจวรรณ กลุ่มเรียน UA</li> <li>3. อาจารย์อัญชัชชญา ปิยะจิตติ</li> </ol>

ลำดับ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ศิลปะด้านขีดเขียน</li> <li>- ประโยชน์ของการขีดเขียนในวัยเด็กตอนต้น</li> <li>- พัฒนาการทางศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัย</li> <li>- เส้นพื้นฐานทางศิลปะของเด็กปฐมวัย</li> <li>- รูปร่างและรูปทรง ความสำคัญของเส้น</li> </ul>		<p>3. ฝึกปฏิบัติการใช้เส้นพื้นฐานด้วยสีเทียน ในกิจกรรม “ลากเส้นเล่นสี”</p> <p>4. นำเสนอผลงานผ่าน Application</p> <p><b>สื่อที่ใช้</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. เอกสารประกอบการเรียน</li> <li>2. ทรัพยากรการเรียนรู้บน iTunes U</li> <li>3. อุปกรณ์ในการฝึกปฏิบัติการประกอบด้วย กระดาษร้อยปอนด์ และสีเทียน</li> </ol> <p><b>สื่อดิจิทัล</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Application “Keynote”</li> </ol>	<p>กลุ่มเรียน NA</p> <p>4. อาจารย์สุศวรรณ์ พงษ์พันธ์</p> <p>กลุ่มเรียน LA</p>
3	<p>บทที่ 3 หลักการจัดกิจกรรมทางศิลปะสร้างสรรค์สำหรับเด็กปฐมวัย</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- การจัดศิลปะในชั้นเรียนปฐมวัย</li> <li>- ประเภทของกิจกรรมศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัย</li> <li>- ลักษณะการจัดกิจกรรมศิลปะที่เหมาะสมสำหรับเด็กปฐมวัย</li> <li>- การจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์</li> </ul>	4	<p><b>กิจกรรมการเรียนการสอน</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. สืบค้นหลักการจัดกิจกรรมทางศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัย</li> <li>2. แบ่งกลุ่มออกแบบมุมศิลปะในชั้นเรียนสำหรับเด็กปฐมวัย ลงใน Application</li> <li>3. นำเสนอมุมศิลปะในชั้นเรียนและวิธีการใช้มุมศิลปะ</li> </ol> <p><b>สื่อที่ใช้</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. เอกสารประกอบการเรียน</li> <li>2. ทรัพยากรการเรียนรู้บน iTunes U</li> <li>3. เอกสาร สิ่งพิมพ์ เว็บไซต์ที่เกี่ยวข้อง</li> </ol> <p><b>สื่อดิจิทัล</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Application “Roomle 3D &amp; AR room planner”</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. อาจารย์นิศารัตน์ อิศระมนโรส กลุ่มเรียน A1,B1</li> <li>2. อาจารย์เกษิณี เบ็ญจวรรณ กลุ่มเรียน UA</li> <li>3. อาจารย์อัญชิษฐา ปิยะจิตติ กลุ่มเรียน NA</li> <li>4. อาจารย์สุศวรรณ์ พงษ์พันธ์ กลุ่มเรียน LA</li> </ol>
4	<p>บทที่ 4 ตัวอย่างการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์สำหรับเด็กปฐมวัย</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- เทคนิคการจัดกิจกรรมทางศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัย</li> <li>- การสอนศิลปะสร้างสรรค์สำหรับเด็กปฐมวัย</li> <li>- ศิลปะสร้างสรรค์กับเด็กปฐมวัย</li> <li>- วิธีการจัดประสบการณ์ศิลปะ</li> </ul>	4	<p><b>กิจกรรมการเรียนการสอน</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. แบ่งกลุ่มออกแบบการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์สำหรับเด็กปฐมวัย</li> <li>2. นำเสนอการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์สำหรับเด็กปฐมวัย</li> </ol> <p><b>สื่อที่ใช้</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. เอกสารประกอบการเรียน</li> <li>2. ทรัพยากรการเรียนรู้บน iTunes U</li> <li>3. เอกสาร สิ่งพิมพ์ เว็บไซต์ที่เกี่ยวข้อง</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. อาจารย์นิศารัตน์ อิศระมนโรส กลุ่มเรียน A1,B1</li> <li>2. อาจารย์เกษิณี เบ็ญจวรรณ กลุ่มเรียน UA</li> <li>3. อาจารย์อัญชิษฐา ปิยะจิตติ กลุ่มเรียน NA</li> <li>4. อาจารย์สุศวรรณ์ พงษ์พันธ์ กลุ่มเรียน LA</li> </ol>

ลำดับ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- หลักสำคัญในการจัดกิจกรรมศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัย</li> <li>- แนวการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์</li> </ul>			
5-6	<p>บทที่ 5 เทคนิคการใช้อุปกรณ์สำหรับการวาดภาพสำหรับเด็กปฐมวัย</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ความหมายของการวาดเขียน</li> <li>- การวาดภาพด้วยสีน้ำ (WATER COLOUR PAINTING)</li> <li>- อุปกรณ์สีน้ำ (EQUIPMENT)</li> <li>- กรรมวิธีการเขียนภาพสีน้ำ (TECHNIQUES)</li> <li>- สีเทียน (OIL PASTEL)</li> <li>- สีชอล์ค (PASTEL)</li> <li>- สีฝุ่น (TEMPERA)</li> </ul>	8	<p><b>กิจกรรมการเรียนการสอน</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ฝึกปฏิบัติการกิจกรรมสีน้ำ และสีเทียน</li> <li>2. แบ่งกลุ่มออกแบบการจัดป้ายนิเทศน์ โดยใช้ Application</li> <li>3. นำเสนอการออกแบบการจัดป้ายนิเทศน์</li> </ol> <p><b>สื่อที่ใช้</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. เอกสารประกอบการเรียน</li> <li>2. ทรัพยากรการเรียนรู้บน iTunes U</li> <li>3. เอกสาร สิ่งพิมพ์ เว็บไซต์ที่เกี่ยวข้อง</li> <li>4. อุปกรณ์ในการปฏิบัติการ สีเทียนและสีน้ำ</li> </ol> <p><b>สื่อดิจิทัล</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Application “Keynote”</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. อาจารย์นิศารัตน์ อิศระมนโรส กลุ่มเรียน A1,B1</li> <li>2. อาจารย์เกษิณี เบ็ญจวรรณ กลุ่มเรียน UA</li> <li>3. อาจารย์อัญชัชฐา ปิยะจิตติ กลุ่มเรียน NA</li> <li>4. อาจารย์สุดารัตน์ พงษ์พันธ์ กลุ่มเรียน LA</li> </ol>
7-8	<p>บทที่ 6 เทคนิคการใช้อุปกรณ์สำหรับงานปั้น</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ความหมายของการปั้น</li> <li>- ประเภทของการปั้น</li> <li>- วัสดุที่ใช้ในการปั้นรูป</li> <li>- แป้งโดว์</li> <li>- ข้อดีของแป้งโดว์</li> <li>- ประโยชน์ของการเล่นแป้งโดว์</li> <li>- พัฒนาการเด็กในการเล่นแป้งโดว์</li> <li>- วิธีการทำแป้งโดว์</li> </ul>	8	<p><b>กิจกรรมการเรียนการสอน</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ศึกษาวิดีโอที่เกี่ยวกับวิธีการทำแป้งโดว์</li> <li>2. ฝึกปฏิบัติการทำแป้งโดว์</li> <li>3. แบ่งกลุ่มออกแบบสื่อจากแป้งโดว์ และนำเสนอผ่าน Application</li> </ol> <p><b>สื่อที่ใช้</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. เอกสารประกอบการเรียน</li> <li>2. ทรัพยากรการเรียนรู้บน iTunes U</li> <li>3. เอกสาร สิ่งพิมพ์ เว็บไซต์ที่เกี่ยวข้อง</li> <li>4. อุปกรณ์ในการปฏิบัติการ การทำแป้งโดว์</li> </ol> <p><b>สื่อดิจิทัล</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Application “iMove”</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. อาจารย์นิศารัตน์ อิศระมนโรส กลุ่มเรียน A1,B1</li> <li>2. อาจารย์เกษิณี เบ็ญจวรรณ กลุ่มเรียน UA</li> <li>3. อาจารย์อัญชัชฐา ปิยะจิตติ กลุ่มเรียน NA</li> <li>4. อาจารย์สุดารัตน์ พงษ์พันธ์ กลุ่มเรียน LA</li> </ol>

ลำดับ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
	- วิธีการเก็บรักษา			
9	บทที่ 7 เทคนิคการใช้อุปกรณ์ สำหรับการพิมพ์ภาพ  - ความหมายของการพิมพ์ภาพ  - องค์ประกอบของการพิมพ์ ภาพ  - ประเภทของแม่พิมพ์ ภาพพิมพ์สำหรับเด็กปฐมวัย	4	<b>กิจกรรมการเรียนการสอน</b> 1. การฝึกปฏิบัติการพิมพ์ภาพรูปแบบต่าง ๆ 2. แบ่งกลุ่มออกแบบการจัดป้ายนิเทศน์สำหรับ แสดงผลงานทางศิลปะของเด็กปฐมวัยโดยใช้ การพิมพ์ภาพ โดยใช้ Application <b>สื่อที่ใช้</b> 1. เอกสารประกอบการเรียน 2. ทรัพยากรการเรียนรู้บน iTunes U 3. เอกสาร สิ่งพิมพ์ เว็บไซต์ที่เกี่ยวข้อง 4. อุปกรณ์ในการปฏิบัติการ การพิมพ์ภาพ จากวัสดุต่าง ๆ <b>สื่อดิจิทัล</b> 1. Application “Keynote”	1. อาจารย์นิศารัตน์ อิศระมโนรส กลุ่มเรียน A1,B1 2. อาจารย์เกษิณี เบ็ญจวรรณ กลุ่มเรียน UA 3. อาจารย์อัญชิษฐา ปิยะจิตติ กลุ่มเรียน NA 4. อาจารย์สุดารัตน์ พงษ์พันธ์ กลุ่มเรียน LA
10-11	บทที่ 8 เทคนิคการใช้อุปกรณ์ สำหรับการพับ และงานประดิษฐ์ สำหรับเด็กปฐมวัย  - เทคนิคการพับกระดาษ  - การประดิษฐ์สำหรับเด็ก ปฐมวัย	8	<b>กิจกรรมการเรียนการสอน</b> 1. การฝึกปฏิบัติการพับกระดาษผ่าน Application origami 2. ออกแบบกิจกรรมงานประดิษฐ์จากเศษวัสดุ เหลือใช้ หรือวัสดุธรรมชาติ ตามบริบทของแต่ ละท้องถิ่น 3. นำเสนอผลงานการประดิษฐ์ ในรูปแบบ ดิจิทัล <b>สื่อที่ใช้</b> 1. เอกสารประกอบการเรียน 2. ทรัพยากรการเรียนรู้บน iTunes U 3. เอกสาร สิ่งพิมพ์ เว็บไซต์ที่เกี่ยวข้อง <b>สื่อดิจิทัล</b> 1. Application “Origami”	1. อาจารย์นิศารัตน์ อิศระมโนรส กลุ่มเรียน A1,B1 2. อาจารย์เกษิณี เบ็ญจวรรณ กลุ่มเรียน UA 3. อาจารย์อัญชิษฐา ปิยะจิตติ กลุ่มเรียน NA 4. อาจารย์สุดารัตน์ พงษ์พันธ์ กลุ่มเรียน LA
12	บทที่ 9 การใช้สื่อและเทคโนโลยีใน งานศิลปะสร้างสรรค์	4	<b>กิจกรรมการเรียนการสอน</b> 1. แบ่งกลุ่มตามความสนใจในการสร้างสรรค์ ผลงาน 2. สืบค้นการสร้างสรรคผลงานศิลปะด้วย รูปแบบต่าง ๆ	1. อาจารย์นิศารัตน์ อิศระมโนรส กลุ่มเรียน A1,B1 2. อาจารย์เกษิณี เบ็ญจวรรณ กลุ่มเรียน UA 3. อาจารย์อัญชิษฐา ปิยะจิตติ

ลำดับ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
			3. นำเสนอการสืบค้นการสร้างสรรค์ผลงาน ศิลปะสร้างสรรค์ และรูปแบบวิธีการจัด ประสบการณ์ทางศิลปะด้วยการใช้เทคโนโลยี <b>สื่อที่ใช้</b> 1. เอกสารประกอบการเรียน 2. ทรัพยากรการเรียนรู้บน iTunes U 3. เอกสาร สิ่งพิมพ์ เว็บไซต์ที่เกี่ยวข้อง	กลุ่มเรียน NA 4. อาจารย์สุศุภรัตน์ พงษ์พันธ์ กลุ่มเรียน LA
13	บทที่ 10 การจัดแสดงผลงานทาง ศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัย-- วิธีการประเมินตามสภาพจริง - การสังเกตและการจดบันทึก - แฟ้มสะสมผลงาน - ความสำคัญในการประเมินผล โดยใช้แฟ้มสะสมผลงาน - การประเมินผลงานศิลปะ การประเมินผลการสร้างสรรค์งาน ศิลปะตามสภาพจริง	4	<b>กิจกรรมการเรียนการสอน</b> 1. ออกแบบการจัดทำแฟ้มสะสมผลงานทาง ศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัย โดยใช้ Application 2. สะท้อนความคิดจากการจัดทำแฟ้มสะสม ผลงานทางศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัย <b>สื่อที่ใช้</b> 1. เอกสารประกอบการเรียน 2. ทรัพยากรการเรียนรู้บน iTunes U 3. เอกสาร สิ่งพิมพ์ เว็บไซต์ที่เกี่ยวข้อง <b>สื่อดิจิทัล</b> 1. e-portfolio	1. อาจารย์นิศารัตน์ อิศระมโนรส กลุ่มเรียน A1,B1 2. อาจารย์เกษิณี เบ็ญจวรรณ กลุ่มเรียน UA 3. อาจารย์อัญชิษฐา ปิยะจิตติ กลุ่มเรียน NA 4. อาจารย์สุศุภรัตน์ พงษ์พันธ์ กลุ่มเรียน LA
14	บทที่ 10 การจัดแสดงผลงานทาง ศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัย - ความหมายของการจัดแสดง - หลักการจัดแสดงสารนิทัศน์ - แนวทางการจัดแสดงสาร นิทัศน์ - ประเภทของบอร์ดสารนิทัศน์ - การจัดวางบอร์ดสารนิทัศน์ บทบาทของผู้ปกครองในการจัด แสดงสารนิทัศน์	4	<b>กิจกรรมการเรียนการสอน</b> 1. การออกแบบการจัดแสดงผลงานทางศิลปะ ของเด็กปฐมวัย (งานกลุ่ม) 2. ฝึกปฏิบัติการเขียนวิเคราะห์ผลงานทาง ศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัย <b>สื่อที่ใช้</b> 1. เอกสารประกอบการเรียน 2. ทรัพยากรการเรียนรู้บน iTunes U 3. เอกสาร สิ่งพิมพ์ เว็บไซต์ที่เกี่ยวข้อง	1. อาจารย์นิศารัตน์ อิศระมโนรส กลุ่มเรียน A1,B1 2. อาจารย์เกษิณี เบ็ญจวรรณ กลุ่มเรียน UA 3. อาจารย์อัญชิษฐา ปิยะจิตติ กลุ่มเรียน NA 4. อาจารย์สุศุภรัตน์ พงษ์พันธ์ กลุ่มเรียน LA
15	จัดแสดงนิทรรศการแสดงผลงาน ทางศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัย	4	<b>กิจกรรมการเรียนการสอน</b> 1. จัดแสดงนิทรรศการแสดงผลงานทางศิลปะ สำหรับเด็กปฐมวัย	1. อาจารย์นิศารัตน์ อิศระมโนรส กลุ่มเรียน A1,B1 2. อาจารย์เกษิณี เบ็ญจวรรณ กลุ่มเรียน UA

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
				3. อาจารย์อัญชิษฐา ปิยะจิตติ กลุ่มเรียน NA 4. อาจารย์สุภารัตน์ พงษ์พันธ์ กลุ่มเรียน LA
16	สอบปลายภาค			

## 2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

- คะแนนเก็บระหว่างภาค ร้อยละ 60
- คะแนนสอบปลายภาค ร้อยละ 40

กิจกรรมที่	ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน	ลำดับที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล	วิธีการทวนสอบ
1	1.1.1, 1.1.2, 1.1.3, 1.1.5, 1.1.6, 4.1.1, 4.1.4	ความรับผิดชอบและการเข้าห้องเรียน	1-15	ร้อยละ 10	- ตรวจสอบบันทึกการเข้าชั้นเรียน - ตรวจสอบการส่งงาน
2	1.1.4, 1.1.6, 2.1.1, 2.1.2, 2.1.4, 4.1.1, 4.1.4, 5.1.1,	งานที่มอบหมายในชั้นเรียนที่เกี่ยวข้องกับศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัย	1-15	ร้อยละ 10	- ตรวจสอบผลงานและการนำเสนอของนักศึกษา - ตอบคำถามเพื่อตรวจสอบความรู้
3	1.1.4, 1.1.6, 2.1.3, 2.1.4, 4.1.1, 4.1.4, 5.1.1, 5.1.2, 5.1.4	การนำเสนอมุมศิลปะในชั้นเรียนและวิธีการใช้มุมศิลปะ (งานเดี่ยว)	4	ร้อยละ 20	ตรวจสอบผลงานและการนำเสนอของนักศึกษา
4	1.1.4, 1.1.6, 2.1.3, 2.1.4, 3.1.1, 3.1.2, 4.1.1, 4.1.2, 4.1.3, 4.1.4, 5.1.1, 6.1.1, 6.1.2, 6.1.3	การนำเสนอการจัดแสดงผลงานทางศิลปะของเด็กปฐมวัย และป้ายนิเทศ (งานกลุ่ม)	14,15	ร้อยละ 20	ตรวจสอบผลงานและการนำเสนอของนักศึกษา
5	2.1.1, 2.1.2, 2.1.3, 2.1.4	สอบปลายภาค	16	ร้อยละ 40	วิเคราะห์ข้อสอบและความเหมาะสมของการให้คะแนนทั้งคะแนนดิบและระดับคะแนนของรายวิชา

### 3. การประเมินผลการศึกษา

เกณฑ์คะแนน	เกรด
90-100	A
85-89	B+
75-84	B
70-74	C+
60-69	C
55-59	D+
50-54	D
0-49	F
ได้รับการอนุมัติให้นักศึกษายกเลิกรายวิชา	W
การประเมินยังไม่สมบูรณ์	I

#### หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

##### 1. เอกสารและตำราหลัก

นิศารัตน์ อิศระมโนรส และคณะ. (2560). ศิลปะสร้างสรรค์สำหรับครูปฐมวัย. กรุงเทพฯ : กราฟฟิคโซฟท์ มหาวิทยาลัยสวนดุสิต.

##### 2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

ฉลอง สุนทรนนท์. (2558). ศิลปะสร้างสรรค์พัฒนา EQ เด็ก. กรุงเทพฯ : วาดศิลป์.

ปรีดา ปัญญาจันทร์. (2556). ศิลปะสื่อภาษา พับ ตัด ปะ. กรุงเทพฯ : แพรวเพื่อนเด็ก.

ยูกิ มุราตะ. (2558). สำหรับเด็กเล็กเกาะติดกิจกรรมเล่นรูปร่างสร้างสรรค์ : ตามระบบการศึกษาชั้นปฐมวัยของ ญี่ปุ่น. กรุงเทพฯ : ซีเอ็ดยูเคชั่น.

สายใจ เจริญรื่น. (2556). โอริกามิ ศิลปะการพับกระดาษ. กรุงเทพฯ : เพชรการเรือน.

##### 3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

เว็บไซต์ที่เกี่ยวข้องกับหัวข้อในประมวลรายวิชา

<http://www.preschool.or.th/>

<http://www.oecd.org/edu/earlychildhood>

<http://www.earlychildhood.com>



## หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

### 1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

การประเมินประสิทธิผลในรายวิชานี้ ดำเนินการดังนี้

- นักศึกษาประเมินการเรียนการสอนผ่านแบบประเมินอาจารย์ ผ่านระบบออนไลน์ของมหาวิทยาลัย / ของรายวิชา

- นักศึกษาประเมินผลการจัดการเรียนการสอน โดยการเขียนบรรยาย
- การสนทนากลุ่มระหว่างผู้สอนและผู้เรียน
- รับฟังความคิดเห็นผ่าน e-mail
- การสังเกตการณ์จากพฤติกรรมของผู้เรียน
- การสนทนากลุ่มระหว่างผู้สอนและผู้เรียนเมื่อเสร็จสิ้นภาคการศึกษา

### 2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

- การถอดบทเรียนร่วมกันระหว่างอาจารย์ผู้สอน ร่วมกับการพิจารณาผลการเรียนของนักศึกษา

- นักศึกษาประเมินอาจารย์ผู้สอน ด้วยวิธีประเมินผ่านระบบออนไลน์ ผ่านแบบประเมินอาจารย์ของ คณะ

- คณะกรรมการประจำหลักสูตร ประเมินการสอนจากผลการเรียนของนักศึกษา

- อาจารย์ผู้ประสานงาน/รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้ร่วมสอน ร่วมกันประเมินผลการจัดการเรียน การสอน ระหว่างภาคการศึกษา / เมื่อสิ้นภาคการศึกษา

### 3. การปรับปรุงการสอน

- เน้นลงมือปฏิบัติกิจกรรมให้มากขึ้น และเปลี่ยนรูปแบบจากแฟ้มสะสมผลงานปกติ เป็น e-portfolio

### 4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

มีการกำหนดระบบการทวนสอบผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ของนักศึกษาเป็นส่วนหนึ่งของการประกัน คุณภาพการศึกษา โดยอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรหรือคณะกรรมการทวนสอบผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ของ นักศึกษา ดำเนินการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ตามคู่มือของมหาวิทยาลัย ดังนี้

4.1 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรแจ้งอาจารย์ผู้สอนกำหนดให้การทวนสอบผลสัมฤทธิ์ตามมาตรฐาน ผลการเรียนรู้ของนักศึกษาเป็นส่วนหนึ่งของกระบวนการจัดการเรียนการสอนของหลักสูตร

4.2 อาจารย์ผู้สอนศึกษาคู่มือการทวนสอบผลสัมฤทธิ์เลือกเครื่องมือที่จะนำมาใช้ในการทวนสอบ ผลสัมฤทธิ์ตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ให้สัมพันธ์สอดคล้องกับ รายละเอียดของรายวิชา (มคอ.3) หรือ รายละเอียดของประสบการณ์วิชาชีพ (มคอ.4)

4.3 อาจารย์ผู้สอนดำเนินการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ตามมาตรฐานผลการเรียนรู้โดยกระบวนการต่าง ๆ เช่น การสอบ การสังเกต การตรวจสอบ การประเมินผล ในสัปดาห์สุดท้ายของการเรียนการสอน โดยใช้เครื่องมือ เช่น แบบสอบถาม แบบสังเกต แบบสำรวจ แบบประเมิน และแบบสัมภาษณ์

4.4 อาจารย์ผู้สอนประมวลผลและรายงานผลการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ตามมาตรฐาน ผลการเรียนรู้ เพื่อใช้ประกอบการจัดทำรายงานผลการดำเนินงานของรายวิชา (มคอ.5)

4.5 อาจารย์ผู้สอนนำเสนอรายงานการทวนสอบผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ของนักศึกษาต่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรพร้อมแนวทางปรับปรุง รายงานในรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา (มคอ.5)

## 5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

5.1 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรหรือคณะกรรมการทวนสอบผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ของนักศึกษา ศึกษา รายงานการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของอาจารย์ผู้สอนโดยพิจารณาจากเอกสารหลักฐานและสามารถเก็บข้อมูลเพิ่มเติมโดยใช้เครื่องมือการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ในแต่ละด้านและภาพรวม

5.2 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรหรือคณะกรรมการทวนสอบผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ของนักศึกษา ทำการประมวลผลข้อมูล และจัดทำรายงานพร้อมเสนอแนวทางปรับปรุงเสนอคณะ

5.3 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรแจ้งผลและแนวทางปรับปรุงต่ออาจารย์ผู้สอนและเขียนในรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร (มคอ.7)