



รายละเอียดของรายวิชา

รายวิชา วิชาการออกแบบภาพประกอบ
รหัสวิชา 2034413

ภาคเรียนที่ 2/2561

หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชา การศึกษาปฐมวัย
คณะครุศาสตร์
มหาวิทยาลัยสวนดุสิต

สารบัญ

		หน้า
หมวดที่ 1	ข้อมูลทั่วไป	2
หมวดที่ 2	จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์	3
หมวดที่ 3	ลักษณะและการดำเนินการ	4
หมวดที่ 4	การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา	4
หมวดที่ 5	แผนการสอนและการประเมินผล	7
หมวดที่ 6	ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน	11
หมวดที่ 7	การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา	12

รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยสวนดุสิต
คณะ คณะครุศาสตร์

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา
รหัสวิชา 2034413 วิชาการออกแบบภาพประกอบ
Illustration Design
2. จำนวนหน่วยกิต
3(2-2-5)
3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา
3.1 หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการศึกษาปฐมวัย
3.2 ประเภทของราย กลุ่มวิชาเอกเลือก
4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน
4.1 อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา
อาจารย์ธนา วีระเดชะ
4.2 อาจารย์ผู้สอนและกลุ่มเรียน
อาจารย์ธนา วีระเดชะ กลุ่มเรียน A, B, C
5. ภาคการศึกษา/ ชั้นปีที่เรียน
ภาคการศึกษาที่ 2/2561 ชั้นปีที่ 3
6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)
ไม่มี
7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)
ไม่มี
8. สถานที่เรียน
มหาวิทยาลัยสวนดุสิต
9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด
8 พฤศจิกายน พ.ศ. 2561

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

เมื่อศึกษาตามกระบวนการเรียนรู้รายวิชานี้อย่างครบถ้วนแล้ว ผู้เรียนจะเกิดความรู้ทักษะ ในด้านต่างๆ (ตามกรอบ NQF) ดังนี้

- 1) เพื่อให้ผู้เรียนมีความกล้าหาญทางจริยธรรม มีความเข้าใจผู้อื่นและเข้าใจโลก ทั้งยังมีจิตสาธารณะ เสียสละ และเป็นแบบอย่างที่ดี
- 2) เพื่อให้ผู้เรียนสามารถบูรณาการความรู้ในสาขาวิชาศิลปะการออกแบบภาพประกอบกับความรู้ในศาสตร์อื่นที่เกี่ยวข้อง
- 3) เพื่อให้ผู้เรียนสามารถคิดอย่างเป็นระบบ ในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนผลิตสื่อการสอนด้วยการออกแบบภาพประกอบสำหรับเด็กปฐมวัยได้อย่างเหมาะสม
- 4) เพื่อให้ผู้เรียนสามารถมีความสามารถทำงานเป็นกลุ่มในฐานะผู้นำและผู้ตามได้
- 5) เพื่อให้ผู้เรียนมีทักษะการสืบค้นและนำเสนอรายงานประเด็นสำคัญด้านการศึกษาโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

- 1) จัดการเรียนการสอนเพิ่มบทเรียนวิธีปฏิบัติการสร้างสรรค์ผลงานใหม่ๆ จากศิลปินและนักออกแบบภาพประกอบในประเทศและต่างประเทศ ยกเป็นตัวอย่างให้นักศึกษาเกิดการเรียนรู้และพัฒนากระบวนการสร้างสรรค์ผลงาน
- 2) แนะนำอุปกรณ์การเรียนการสอน ที่มีคุณภาพให้นักศึกษา เช่น กระดาษเขียนภาพ ปากกาสีต่างๆ เป็นต้น
- 3) จัดหาสื่อการสอนหนังสือและสื่อดิจิทัลที่เกี่ยวข้องกับรายวิชา

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาแนวคิด ประวัติความเป็นมา และเทคนิคในการสร้างภาพประกอบของนักเขียนภาพประกอบ ฝึกปฏิบัติการสร้างภาพประกอบรูปแบบต่างๆ โดยการวิเคราะห์โจทย์ เนื้อหา หรือเรื่องราวด้วยเทคนิคที่สอดคล้องเหมาะสม

Study concepts, histories and techniques in illustrations from the artists' works. Practice in making illustrations that suitable for the requirements of content, story and technique.

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/ งานภาคสนาม/การ ฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
30	สอนเสริมตามความต้องการของนักศึกษาเฉพาะราย	ปฏิบัติ 30 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา	ศึกษาด้วยตนเอง 75 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

- 1) อาจารย์ประจำรายวิชา ประกาศเวลาให้คำปรึกษาผ่านเว็บไซต์ประจำรายวิชาหรือหลักสูตร
- 2) อาจารย์จัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคล หรือ รายกลุ่มตามความต้องการของผู้เรียน

หมวดที่ 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

1. คุณธรรม จริยธรรม

1.1 คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

- 1.1.1 แสดงออกซึ่งพฤติกรรมด้านคุณธรรมและจรรยาบรรณวิชาชีพครู
- 1.1.2 มีคุณธรรมจริยธรรมที่เสริมสร้างการพัฒนาที่ยั่งยืน
- 1.1.3 มีความกล้าหาญทางจริยธรรม มีความเข้าใจผู้อื่นและเข้าใจโลก
- 1.1.4 มีจิตสาธารณะ เสียสละ และเป็นแบบอย่างที่ดี
- 1.1.5 ให้ความเคารพและยึดถือในกฎระเบียบและข้อบังคับต่างๆ ขององค์กรและสังคม
- 1.1.6 สามารถจัดการและแก้ปัญหาทางคุณธรรมจริยธรรม จรรยาบรรณวิชาชีพครูเชิง

สัมพัทธ์โดย

1.2 วิธีการสอน

- 1.2.1 อาจารย์ผู้สอนสอดแทรกเรื่องคุณธรรมจริยธรรมในสาระการเรียนรู้ในแต่ละสัปดาห์
- 1.2.2 มอบหมายงานให้นักศึกษารับผิดชอบงานในหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย โดยฝึกให้รู้หน้าที่ของการเป็นผู้นำและการเป็นสมาชิกกลุ่ม
- 1.2.3 จัดกิจกรรมส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรม เช่น การยกย่องนักศึกษาที่ทำดี ทำประโยชน์

แก่ส่วนรวมเสียสละ

1.3 วิธีการประเมินผล

1.3.1) ประเมินจากการตรงเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนดระยะเวลาที่มอบหมาย การร่วมกิจกรรมและการสังเกตพฤติกรรมในระหว่างเรียน

1.3.2) ประเมินจากการมีวินัยและพร้อมเพรียงของนักศึกษาในการเข้าร่วมกิจกรรมเสริมหลักสูตร

1.3.3) ประเมินจากความรับผิดชอบในหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย

1.3.4) ประเมินจากผลงาน กลุ่มเพื่อน และเครื่องมือวัดต่างๆ เช่น แบบสอบถาม แบบวัดเจตคติ เป็นต้น

2. ความรู้

2.1 ความรู้ที่ต้องได้รับ

○ 2.1.1) มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับวิชาชีพครูและสาขาวิชาการศึกษาอย่างกว้างขวาง ลึกซึ้ง และเป็นระบบ

● 2.1.2 สามารถบูรณาการความรู้ในสาขาวิชาศิลปศึกษากับความรู้ในศาสตร์อื่นที่เกี่ยวข้อง

○ 2.1.3 สามารถประยุกต์ความรู้จากทฤษฎีสู่การปฏิบัติ

○ 2.1.4 มีความสามารถคิด วิเคราะห์ สังเคราะห์ ประเมินค่าองค์ความรู้และสร้างงานวิจัยเพื่อต่อยอดองค์ความรู้สาขาวิชาศิลปศึกษา

2.2 วิธีการสอน

2.2.1 ใช้การเรียนการสอนในหลากหลายรูปแบบโดยเน้นหลักการทางทฤษฎี ผสมกับภาคปฏิบัติ ทั้งนี้ให้เป็นไปตามลักษณะของรายวิชา ตลอดจนเนื้อหาสาระของรายวิชานั้นๆ

2.2.2 การจัดการเรียนรู้จากสถานการณ์จริงโดยการศึกษาดูงานหรือเชิญผู้เชี่ยวชาญที่มีประสบการณ์ตรงมาเป็นวิทยากรพิเศษเฉพาะเรื่อง

2.2.3 ฝึกทักษะกระบวนการแสวงหาความรู้และส่งเสริมให้ผู้เรียนสร้างความรู้ ความเข้าใจในเรื่องที่ศึกษาด้วยตนเองและฝึกทักษะกระบวนการเรียนรู้ที่จำเป็นได้

2.2.4 ฝึกให้ผู้เรียนวิเคราะห์การคิดการกระทำของตนเองของแผนการปฏิบัติตามเป้าหมายที่กำหนด ควบคุมกำกับตนเองให้ปฏิบัติตามแผนและประเมินผลการปฏิบัติเพื่อปรับปรุงต่อไป

2.3 วิธีการประเมินผล

2.3.1 การจัดทำโครงการงาน

2.3.2 การประเมินผลงาน ที่ฝึกปฏิบัติในชั้นเรียน

2.3.3 การประเมินจากผลงาน จากการฝึกปฏิบัติกิจกรรมนอกเวลาเรียน

3. ทักษะทางปัญญา

3.1 ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

●3.1.1 สามารถคิดอย่างเป็นระบบ

○3.1.2 สามารถค้นคว้า ศึกษาวิเคราะห์ข้อมูลต่างๆ ได้เป็นอย่างดี

○3.1.3 สามารถประยุกต์ความรู้และทักษะของตนเองในการดำเนินชีวิตได้

○3.1.4 สามารถวิเคราะห์และแก้ไขปัญหาในการดำเนินชีวิตได้อย่างสร้างสรรค์

3.2 วิธีการสอน

3.2.1 ใช้ตัวแบบที่ดี สร้างความรู้และความเข้าใจในความหมายและเป็นขั้นตอนของการคิดที่จะพัฒนาและให้ดำเนินการคิดตามขั้นตอนกระบวนการนั้น

3.2.2 ใช้การเสริมแรง ข้อมูลย้อนกลับและความรู้เพิ่มเติม

3.2.3 ฝึกให้ลงมือปฏิบัติบ่อยๆ ใช้สถานการณ์หลากหลายจนเกิดความชำนาญ

3.3.4 ใช้วิธีการสอนแบบต่างๆ เช่น การสาธิต การแสดง การทดลอง

3.3 วิธีการประเมินผล

3.3.1 ประเมินตามสภาพจริงจากผลงาน และการนำเสนอผลงานในชั้นเรียน

3.3.2 การทดสอบโดยใช้แบบทดสอบหรือสัมภาษณ์

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

4.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

●4.1.1 มีความสามารถทำงานเป็นกลุ่มในฐานะผู้นำและผู้ตามได้

○4.1.2 สามารถริเริ่มสร้างสรรค์ แนวทางที่เป็นประโยชน์ต่อการดำเนินกิจกรรมต่างๆ ได้

○4.1.3 มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดีสามารถสื่อสารกับผู้อื่นได้เป็นอย่างดี ทั้งภาษาไทยและภาษาต่างประเทศ

○4.1.4 มีการค้นคว้าและวางแผนในการเรียนรู้และพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง

1) มีความสามารถทำงานเป็นกลุ่มในฐานะผู้นำและผู้ตามได้

4.2 วิธีสอน

4.2.1 ใช้การสอนที่มีการกำหนดกิจกรรมให้มีการทำงานเป็นกลุ่ม การเรียนแบบมีส่วนร่วม ปฏิบัติการ

4.2.2 มอบหมายงานทำงานที่ต้องประสานงานกับผู้อื่น หรือต้องค้นคว้าหาข้อมูลจากการสัมภาษณ์บุคคลอื่น หรือผู้มีประสบการณ์

4.3 การประเมินผล

4.3.1 ประเมินจากพฤติกรรมและการแสดงออกของนักศึกษาในการนำเสนอรายงานกลุ่ม

4.3.2 สังเกตจากพฤติกรรมที่แสดงออกในการร่วมกิจกรรมต่างๆ

4.3.3 พิจารณาจากผลงาน ความครบถ้วนชัดเจนตรงประเด็นของข้อมูลที่ได้มอบหมาย

5. ทักษะการวิเคราะห์การวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

5.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะในการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี สารสนเทศที่ต้องพัฒนา

○5.1.1) มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการใช้ภาษาพูด ภาษาเขียน เทคโนโลยีสารสนเทศ และสถิติเพื่อการวิจัย เพื่อการสื่อสาร การเรียนรู้ การเก็บรวบรวมข้อมูลและนำเสนอข้อมูล และการแก้ปัญหาในการดำรงชีวิตและการจัดการเรียนการสอนอย่างเหมาะสมและมีประสิทธิภาพ

●5.1.2) ตระหนักถึงคุณค่าของการใช้ภาษาพูด ภาษาเขียน เทคโนโลยีสารสนเทศและสถิติเพื่อการวิจัย เพื่อการสื่อสาร การเรียนรู้ การเก็บรวบรวมข้อมูลและนำเสนอข้อมูล และการแก้ปัญหาในการดำรงชีวิตและการจัดการเรียนการสอน

○5.1.3) สามารถใช้ภาษาพูด ภาษาเขียน เทคโนโลยีสารสนเทศ และสถิติเพื่อการวิจัยเพื่อสื่อสารการเรียนรู้ การเก็บรวบรวมข้อมูลและนำเสนอข้อมูล และการแก้ปัญหาในการดำรงชีวิตและการจัดการเรียนการสอนอย่างเหมาะสมและมีประสิทธิภาพ

○5.1.4) สามารถบูรณาการข้อมูลเพื่อการสื่อสารอย่างเป็นระบบด้วยสื่อและเทคโนโลยีเพื่อการสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ

5.2 วิธีการสอน

5.2.1) การติดตามวิเคราะห์ และนำเสนอรายงานประเด็นสำคัญด้านการศึกษาจากข่าวหนังสือพิมพ์ แหล่งการเรียนรู้ที่หลากหลาย

5.2.2) การสืบค้นและนำเสนอรายงานประเด็นสำคัญด้านการศึกษาโดยใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ

5.3 วิธีการประเมินผล

5.3.1) วัดและประเมินจากผลการติดตามวิเคราะห์ และนำเสนอรายงานประเด็นสำคัญด้าน การศึกษา

5.3.2) วัดและประเมินจากผลการสืบค้นและนำเสนอรายงานรายงานประเด็นสำคัญด้าน การศึกษาโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

5.3.3) วัดและประเมินจากความสามารถในด้านเทคนิคการนำเสนอรายงาน หรือทำงานวิจัย โดยใช้ทฤษฎี หรืองานวิจัยที่เกี่ยวข้องรองรับ การเลือกสถิติวิเคราะห์ในการทำวิจัย

6. ทักษะการจัดการเรียนรู้ (การปฏิบัติทางวิชาชีพครูปฐมวัย)

6.1 ทักษะการจัดการเรียนรู้ที่ต้องพัฒนา

6.1.1 มีความเชี่ยวชาญในการจัดการเรียนรู้ที่มีรูปแบบหลากหลายทั้งรูปแบบที่เป็นทางการ (Formal) รูปแบบกึ่งทางการ (Non-formal) และรูปแบบไม่เป็นทางการ (Informal) อย่างสร้างสรรค์

6.1.2 มีความเชี่ยวชาญในการจัดการเรียนรู้สำหรับผู้เรียนที่หลากหลาย ทั้งผู้เรียนที่มีความสามารถพิเศษ ผู้เรียนที่มีความสามารถปานกลางและผู้เรียนที่มีความต้องการพิเศษอย่างมีนวัตกรรม

6.1.3 มีความเชี่ยวชาญในการจัดการเรียนรู้ในวิชาชีพครูได้

6.2 วิธีการสอน

6.2.1 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูก่อนปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา

6.2.2 การปฏิบัติการสอนเต็มเวลาในสถานศึกษา

6.2.3 การเข้าร่วมกิจกรรมเสริมความเป็นครูเป็นรายปีตลอดหลักสูตร

6.3 วิธีการประเมินผล

6.3.1 วัดและประเมินผลการฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูก่อนปฏิบัติการสอน

6.3.2 วัดและประเมินผลจากการปฏิบัติการสอนเต็มเวลา

6.3.3 วัดและประเมินผลการเข้าร่วมกิจกรรมเสริมความเป็นครูเป็นรายปีตลอดหลักสูตร

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

1. แผนการสอน

สัปดาห์	หัวข้อ/รายละเอียด	ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
1	ปฐมนิเทศนักศึกษา -ข้อตกลงการเรียนรู้ -เกณฑ์การให้คะแนน -การส่งงาน -เนื้อหาที่จะเรียน	4	-บรรยายประกอบบทเรียนด้วยโปรแกรมพาวเวอร์พอยด์ สื่อที่ใช้ 1. มัลติมีเดีย พาวเวอร์พอยด์ 2. เอกสารประกอบการเรียน	อ.ชญา วีระเดช กลุ่มเรียน A1, B1, C1
2	ทฤษฎีและการสร้างสรรค์การออกแบบภาพประกอบ -ความเป็นมาของภาพประกอบ -วิวัฒนาการของภาพประกอบ	4	บรรยายประกอบบทเรียนด้วยโปรแกรมพาวเวอร์พอยด์ สื่อที่ใช้ 1. มัลติมีเดีย พาวเวอร์พอยด์ 2. เอกสารประกอบการเรียน 3. ภาพตัวอย่าง	อ.ชญา วีระเดช กลุ่มเรียน A1, B1, C1
3	การสร้างภาพประกอบของนักเขียน	4	- บรรยายประกอบบทเรียนด้วยโปรแกรมพาวเวอร์พอยด์ - ให้นักศึกษาค้นคว้าหานักเขียน	อ.ชญา วีระเดช กลุ่มเรียน A1, B1, C1

	<p>ภาพประกอบ</p> <p>-การกำหนดแนวคิดสร้างสรรค์</p> <p>-เทคนิคการสร้างภาพประกอบ</p>		<p>ภาพประกอบ จากอินเทอร์เน็ต ที่มีกาออกแบบ</p> <p>ภาพประกอบแบบที่นักศึกษาประทับใจนำมาวิเคราะห์แนวคิดสร้างสรรค์และเทคนิคการสร้างภาพประกอบ</p> <p>สื่อที่ใช้</p> <p>1.มัลติมีเดีย พาวเวอร์พอยต์</p> <p>2.เอกสารประกอบการเรียน</p> <p>3 ภาพประกอบจากอินเทอร์เน็ต</p>	
4	<p>การออกแบบลักษณะตัวละคร (Character Design)</p> <p>-ลักษณะบุคลิกของตัวละคร</p> <p>-วิธีการสร้างสรรค์และเทคนิคการออกแบบภาพประกอบ</p>	4	<p>- บรรยายประกอบบทเรียนด้วยโปรแกรมพาวเวอร์พอยต์</p> <p>- สร้างภาพร่างขั้นต้นจากโจทย์ที่ให้</p> <p>สื่อที่ใช้</p> <p>1.มัลติมีเดีย พาวเวอร์พอยต์</p> <p>2.เอกสารประกอบการเรียน</p> <p>3.ภาพประกอบตัวละคร</p>	อ.ชนา วีระเดชะ กลุ่มเรียน A1, B1, C1
5	<p>ฝึกปฏิบัติการออกแบบตัวละคร (Character Design)</p> <p>-การใช้อุปกรณ์ในการสร้างภาพประกอบ</p>	4	<p>- ปฏิบัติการออกแบบตัวละครจากจากโจทย์ที่ให้ ด้วยอุปกรณ์ต่างๆ</p> <p>สื่อที่ใช้</p> <p>1.มัลติมีเดีย พาวเวอร์พอยต์</p> <p>2.เอกสารประกอบการเรียน</p> <p>3.ภาพประกอบตัวละคร</p>	อ.ชนา วีระเดชะ กลุ่มเรียน A1, B1, C1
6	<p>การออกแบบลักษณะตัวละคร ประเภทสัตว์ (Animal Character Design)</p> <p>-ลักษณะสัตว์ประเภทต่างๆ</p> <p>-วิธีการสร้างสรรค์และเทคนิคการออกแบบภาพประกอบ</p>	4	<p>- บรรยายประกอบบทเรียนด้วยโปรแกรมพาวเวอร์พอยต์</p> <p>- สร้างภาพร่างขั้นต้นจากโจทย์ที่ให้</p> <p>สื่อที่ใช้</p> <p>1.มัลติมีเดีย พาวเวอร์พอยต์</p> <p>2.เอกสารประกอบการเรียน</p> <p>3.ภาพประกอบสัตว์ประเภทต่างๆ</p>	อ.ชนา วีระเดชะ กลุ่มเรียน A1, B1, C1
7	<p>ฝึกปฏิบัติการออกแบบตัวละคร ประเภทสัตว์ (Animal Character Design)</p> <p>-การใช้อุปกรณ์ในการสร้างภาพประกอบ</p>	4	<p>- ปฏิบัติการออกแบบตัวละคร ประเภทสัตว์จากโจทย์ที่ให้ ด้วยอุปกรณ์ต่างๆ</p> <p>สื่อที่ใช้</p> <p>1.มัลติมีเดีย พาวเวอร์พอยต์</p> <p>2.เอกสารประกอบการเรียน</p> <p>3.ภาพประกอบสัตว์ประเภทต่างๆ</p>	อ.ชนา วีระเดชะ กลุ่มเรียน A1, B1, C1
8	<p>หลักการและทฤษฎีทางศิลปะ</p> <p>-จัดองค์ประกอบและการสร้างสรรค์</p>	4	<p>- บรรยายประกอบบทเรียนด้วยโปรแกรมพาวเวอร์พอยต์</p> <p>- สร้างภาพร่างขั้นต้นจากโจทย์ที่ให้</p> <p>สื่อที่ใช้</p>	อ.ชนา วีระเดชะ กลุ่มเรียน A1, B1, C1

	ภาพประกอบ		1.มัลติมีเดีย พาวเวอร์พอยต์ 2.เอกสารประกอบการเรียน 3.ภาพประกอบ	
9	ฝึกปฏิบัติการ ออกแบบสร้างสรรค์ ภาพประกอบ -การใช้อุปกรณ์ในการ สร้างภาพประกอบ	4	- ปฏิบัติการออกแบบภาพประกอบ จาก โจทย์ที่ให้ ด้วยอุปกรณ์ต่างๆ สื่อที่ใช้ 1.มัลติมีเดีย พาวเวอร์พอยต์ 2.เอกสารประกอบการสอน	อ.ชนา วีระเดชะ กลุ่มเรียน A1, B1, C1
10	หลักการและทฤษฎี การออกแบบ ภาพประกอบ 2 มิติ ด้วยวัสดุต่างๆ -วัสดุประเภทต่างๆ -การเลือกใช้วัสดุให้ ตรงกับแนวคิด	4	- บรรยายประกอบบทเรียนด้วย โปรแกรมพาวเวอร์พอยต์ - สร้างภาพร่างขั้นต้นด้วยวัสดุต่างๆ จากโจทย์ที่ให้ สื่อที่ใช้ 1.มัลติมีเดีย พาวเวอร์พอยต์ 2.เอกสารประกอบการเรียน 3.วัสดุต่างๆ	อ.ชนา วีระเดชะ กลุ่มเรียน A1, B1, C1
11	ฝึกปฏิบัติการออกแบบ ภาพประกอบ 2 มิติ ด้วยวัสดุต่างๆ -การสร้างภาพ ประกอบด้วยวัสดุ	4	- ปฏิบัติการออกแบบภาพประกอบ 2 มิติ จากโจทย์ที่ให้ ด้วยวัสดุต่างๆ สื่อที่ใช้ 1.มัลติมีเดีย พาวเวอร์พอยต์ 2.เอกสารประกอบการเรียน 3.วัสดุต่างๆ	อ.ชนา วีระเดชะ กลุ่มเรียน A1, B1, C1
12	หลักการและทฤษฎี การออกแบบ ภาพประกอบ 3 มิติ -เทคนิคในการสร้าง ภาพประกอบ 3 มิติ	4	- บรรยายประกอบบทเรียนด้วย โปรแกรมพาวเวอร์พอยต์ - สร้างภาพร่างขั้นต้นด้วยเทคนิคต่างๆ จากโจทย์ที่ให้ สื่อที่ใช้ 1.มัลติมีเดีย พาวเวอร์พอยต์ 2.เอกสารประกอบการเรียน	อ.ชนา วีระเดชะ กลุ่มเรียน A1, B1, C1
13	ฝึกปฏิบัติการออกแบบ ภาพประกอบ 3 มิติ -การสร้าง ภาพประกอบ 3 มิติ	4	- ปฏิบัติการออกแบบภาพประกอบ 3 มิติ จากโจทย์ที่ให้ ด้วยเทคนิคต่างๆ สื่อที่ใช้ 1.มัลติมีเดีย พาวเวอร์พอยต์ 2.เอกสารประกอบการเรียน	อ.ชนา วีระเดชะ กลุ่มเรียน A1, B1, C1
14-15	การนำเสนอโครงการ สร้างสรรค์ผลิตสื่อ การสอน ด้วยการ ออกแบบ ภาพประกอบ	4	- นำเสนอผลงานโครงการสร้างสรรค์ ผลิตสื่อการสอน ด้วยการออกแบบ ภาพประกอบและสรุปผลงานทั้งหมด จัดทำรูปเล่ม สื่อที่ใช้ 1.มัลติมีเดีย พาวเวอร์พอยต์	อ.ชนา วีระเดชะ กลุ่มเรียน A1, B1, C1

หมายเหตุ : ผู้สอนสามารถปรับรูปแบบกิจกรรม ให้เหมาะสมกับผู้เรียนแต่ละชั้นเรียนได้ ทั้งนี้
ต้องครอบคลุมเนื้อหาตามที่ระบุไว้ให้ครบถ้วน

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

- คะแนนเก็บระหว่างภาค ร้อยละ 70
- คะแนนเก็บโครงการปลายภาค ร้อยละ 30

กิจกรรม	ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมิน	วิธีการทวนสอบ
1	1.3,1.4,2.2,3.1,4.1,5.2	- ประเมินจากการตรงต่อเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนดระยะเวลาที่มอบหมาย การร่วมกิจกรรมและการสังเกตพฤติกรรมในระหว่างเรียน	1-14	10%	- ตรวจสอบบันทึกการเข้าเรียน - ตรวจสอบจากผลงานส่งผลงาน
2	1.3,1.4,2.2,3.1,4.1,5.2	- การฝึกปฏิบัติการในชั้นเรียน - ประเมินจากผลงานที่ส่งในแต่ละสัปดาห์	1-14	40%	- ตรวจสอบผลงานในชั้นเรียน
3	1.3,1.4,2.2,3.1,4.1,5.2	- การส่งงานตามกำหนดระยะเวลาที่มอบหมาย การนำเสนอผลงานและการร่วมกิจกรรมวิจารณ์และการสังเกตพฤติกรรมในระหว่างชั้นเรียน	1-14	20%	- ตรวจสอบการนำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียนและการวิจารณ์ผลงาน
4	1.3,1.4,2.2,3.1,4.1,5.2	- นำเสนอผลงานโครงการสร้างสรรค์ผลิตสื่อการสอน ด้วยการออกแบบภาพประกอบและสรุปผลงานทั้งหมดจัดทำรูปเล่ม	15	30%	- ตรวจสอบหัวข้อโครงการสร้างสรรค์ผลิตสื่อการสอน ด้วยการออกแบบภาพประกอบผลงานสร้างสรรค์และรูปเล่ม

3. การประเมินผลการศึกษา

การให้ระดับคะแนน คิดผลรวมของคะแนนดิบ แล้วให้เกรด

ตัวอย่างเกณฑ์ช่วงคะแนน เช่น

เกณฑ์คะแนน	เกรด
90-100	A
85-89	B+
75-84	B
70-74	C+
60-69	C
55-59	D+
50-54	D
0-49	F
	W
	I

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. ตำราและเอกสารหลัก

ชนา วีระเดชะ.(2559).เอกสารการเรียนการออกแบบภาพประกอบ. กรุงเทพฯ :มหาวิทยาลัยสวนดุสิต .

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

ผดุง พรหมมูล. (2547). “ศิลปะการสร้างภาพประกอบ”. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์มูลนิธิเด็ก.

วิรุณ ตั้งเจริญ. (2531). “ออกแบบกราฟิก”. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์วิมวอล อาร์ต.

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

Website

3.1 <https://www.pinterest.com/>

3.2 <http://www.illustrationweb.com>

3.3 <http://www.solenedebies.com>

3.4 <https://handsomefrank.com/>

3.5 <https://danwoodger.com/>

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

- การสนทนากลุ่มระหว่างผู้สอนกับผู้เรียน
- การประเมินความพึงพอใจ จากแบบประเมินผู้สอนของผู้เรียน

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

- 1) การประเมินประสิทธิภาพการจัดการเรียนการสอนของอาจารย์
- 2) การประเมินความพึงพอใจของนักศึกษา

3. การปรับปรุงการสอน

1) จัดการเรียนการสอนเพิ่มบทเรียนวิธีปฏิบัติการสร้างสรรค์ผลงานใหม่ๆ จากกรณีศิลปินและนักออกแบบภาพประกอบในประเทศและต่างประเทศ ยกเป็นตัวอย่างให้นักศึกษาเกิดการเรียนรู้และพัฒนากระบวนการสร้างสรรค์ผลงาน

2) แนะนำอุปกรณ์การเรียนการสอน ที่มีคุณภาพให้นักศึกษา เช่น กระดาษเขียนภาพ ปากกาสีต่างๆ เป็นต้น

3) จัดหาสื่อการสอนหนังสือและสื่อดิจิทัลที่เกี่ยวข้องกับรายวิชา

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

มีการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักศึกษาในรายวิชา โดยอาจารย์ผู้สอน และคณะกรรมการประจำหลักสูตร

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

1) ผู้ประสานงานรายวิชาจัดประชุมคณาจารย์ผู้สอนก่อนเปิดภาคเรียน เพื่อให้การจัดการเรียนการสอนเป็นไปในทิศทางที่เหมาะสม

2) นำผลการประเมินความพึงพอใจของผู้เรียนในเรื่องคุณภาพการสอน วิธีการสอน การจัดกิจกรรมในชั้นเรียน สื่อการสอนและผลการเรียนรู้ที่ได้รับ มาวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

3) พัฒนาสื่อการสอนเพื่อเป็นทรัพยากรร่วมในการจัดการเรียนการสอน

4) รับฟังข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการฯ และคณะอนุกรรมการฯ ในโครงการ รวมทั้งหน่วยงานที่เกี่ยวข้องกับการปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

5) นำผลการประเมินคุณภาพการสอนโดยนักศึกษาและผู้สอนมาประกอบการปรับปรุงรายวิชาให้มีความทันสมัย

%%%%%%%%%