

## รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยสวนดุสิต  
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา ไนวมหาวิทยาลัย / คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ / ภาษาไทย

### หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

- รหัสและชื่อรายวิชา  
1543427 วรรณกรรมสร้างสรรค์สำหรับเด็ก  
Creative Literary Works for Children
- จำนวนหน่วยกิต  
3 (3-0-6) หน่วยกิต
- หลักสูตรและประเภทของรายวิชา
  - หลักสูตร : ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย
  - ประเภทของรายวิชา : วิชาเฉพาะด้าน
- อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน
  - อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา อ.รักษศิริ ชุณหพันธ์รักษ์
  - อาจารย์ผู้สอน อ.รักษศิริ ชุณหพันธ์รักษ์
- ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน  
ภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2561 / ชั้นปี 3
- รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)  
ไม่มี
- รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)  
ไม่มี
- สถานที่เรียน  
มหาวิทยาลัยสวนดุสิต อาคาร 1 ห้อง 1108
- วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด  
วันที่ปรับปรุงรายละเอียดล่าสุด 1 กรกฎาคม 2561

### หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

- จุดมุ่งหมายของรายวิชา
  - 2.1.1 เพื่อผู้เรียนมีระเบียบวินัย มีความซื่อสัตย์สุจริต เอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ และเสียสละความรับผิดชอบต่อสังคม มีความขยันอดทน เคารพกฎระเบียบข้อบังคับ และเป็นแบบอย่างที่ดีต่อสังคม
  - 2.1.2 เพื่อผู้เรียนมีความสามารถในการเขียนวรรณกรรมสำหรับเด็กอย่างสร้างสรรค์ เหมาะสมกับเด็กในวัยต่างๆ ทั้งร้อยแก้วและร้อยกรอง

2.1.3 มีทักษะการวิเคราะห์ สังเคราะห์ แนวคิดจากวรรณกรรมสำหรับเด็กทั้งไทยและต่างประเทศ และสามารถประเมินคุณค่าของสารที่ได้รับได้ ไปประยุกต์ใช้ในการทำงานในองค์กรอย่างเหมาะสม

2.1.4 เพื่อให้ผู้เรียนมีความสามารถมีความสามารถในการนำแนวคิดจากวรรณกรรมสำหรับเด็กไปใช้ในการดำเนินชีวิต และแก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตได้

2.1.5 เพื่อให้ผู้เรียนมีความสามารถในการจัดกิจกรรมส่งเสริมการอ่านให้แก่เด็กในวัยต่างๆ

2.1.6 เพื่อให้ผู้เรียนมีทักษะในการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการค้นคว้าข้อมูลที่เกี่ยวข้อง และสามารถใช้เทคโนโลยีในการนำเสนอผลงานอย่างสร้างสรรค์

## 2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เพื่อพัฒนาความสามารถในการเขียนวรรณกรรมสร้างสรรค์สำหรับเด็ก โดยกำหนดให้นักศึกษาต้องผลิตวรรณกรรมสำหรับเด็กเป็นรายบุคคล และรายกลุ่ม เพื่อจะได้นำผลงานไปใช้ในการจัดกิจกรรมส่งเสริมการอ่านให้แก่ชุมชน เน้นการนำความรู้ทางทฤษฎีไปประยุกต์ใช้ในสถานการณ์จริง

### หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

#### 1. คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาการเขียนบันเทิงคดี และสารคดีสร้างสรรค์สำหรับเด็กวัยต่าง ๆ ทั้งร้อยแก้วและร้อยกรอง การสร้างเรื่องที่มีสัมพันธ์กับการรับรู้ทางภาษาของสมอง การสร้างโครงเรื่อง แนวคิด คุณธรรมที่เด็กควรได้รับ และการจัดกิจกรรมส่งเสริมการอ่านจากวรรณกรรมสำหรับเด็ก การเลือกใช้ถ้อยคำ การจัดทำภาพประกอบ วิธีการนำเสนอและการจัดรูปเล่ม

Study, creative fiction and non-fiction writing both in prose and poetry for children at different age levels, writing a story in connection with the language perception by the brain, hatching a plot, morality and ethic that children should obtain from the story, conducting reading-promotion activities from literature for children, phraseology, composing illustration and images, how to present a plot and a story as well as design a book.

#### 2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย การฝึก	สอนเสริม	ปฏิบัติ/งานภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
45 ต่อภาคการศึกษา	ให้คำปรึกษา และแนะนำ ตามความต้องการของนักศึกษา เป็นรายกลุ่ม	ไม่มี	90 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา

**3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล**

1) นักศึกษาสามารถสอบถามและขอคำแนะนำจากอาจารย์ผู้สอน ที่ทางระบบ line คือ Rugsiri Chun และทาง facebook คือ Rugsiri Chunhapuntharuk

2) เวลาที่นักศึกษามาขอรับคำปรึกษาเป็นรายบุคคลหรือรายกลุ่ม ทุกวันพุธ เวลา 9.00-16.00 น.

## หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

### วิธีการสอนและการประเมินผล

ผลการเรียนรู้ที่ต้องการพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	ค่าน้ำหนักของการประเมินผล
<p>ด้านคุณธรรม จริยธรรม</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. เพื่อให้ผู้เรียนมีระเบียบวินัย และมีความรับผิดชอบ</li> <li>2. เพื่อให้ผู้เรียนมีความซื่อสัตย์สุจริต</li> <li>3. เพื่อให้ผู้เรียนมีความเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ และเสียสละ</li> <li>4. เพื่อให้ผู้เรียนมีความขยัน อดทน</li> <li>5. เพื่อให้ผู้เรียนมีความเคารพกฎระเบียบ ข้อบังคับ และเป็นแบบอย่างที่ดีต่อสังคม</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. กำหนดข้อตกลงเบื้องต้นในการเรียนโดยแจ้งให้นักศึกษาทุกคนเข้าใจ</li> <li>2. ชี้แจงแนวทางการประเมิน</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. นักศึกษาจะต้องมีเวลาเข้าเรียน 80%</li> <li>2. นักศึกษาต้องไม่คัดลอกงานของผู้อื่น</li> <li>3. นักศึกษามีความตั้งใจ ให้ได้ผลงานที่มีคุณภาพ</li> </ol>	1-15	10%
<p>ด้านความรู้</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. เพื่อให้ผู้เรียนมีความสามารถในการศึกษาค้นคว้า และพัฒนาความรู้ของตนได้อย่างต่อเนื่อง</li> <li>2. มีความสามารถในการค้นคว้าและพัฒนาความรู้ของตนได้อย่างต่อเนื่อง</li> <li>3. เพื่อให้ผู้เรียนมีความสามารถในการนำความรู้ทักษะทางภาษา ประสบการณ์จากการทำกิจกรรม เสริมหลักสูตร โดยใช้การวิเคราะห์ สังเคราะห์ ข้อมูลไปประยุกต์ใช้อย่างเหมาะสม</li> <li>4. เพื่อให้ผู้เรียนมีความสามารถในการประเมินคุณค่า</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. มอบหมายให้นักศึกษาทำรายงาน และนำเสนอผลงาน</li> <li>2. ให้นักศึกษาศึกษาข้อมูลจากแหล่งสารสนเทศต่างๆ</li> <li>3. ให้นักศึกษาฝึกการเขียนวรรณกรรมสำหรับเด็กทั้งร้อยแก้ว และร้อยกรอง</li> <li>4. ให้นักศึกษาทำรายงานจากการศึกษาสังเกตพฤติกรรมด้านความรู้ อารมณ์ สังคม ของเด็กวัยต่างๆ</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ตรวจสอบประเมินจากรายงาน</li> <li>2. จากการนำเสนอผลงาน</li> <li>3. ประเมินจากคะแนนการสอบปลายภาค</li> </ol>	2-8	40%

ผลการเรียนรู้ที่ต้องการพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	ค่าน้ำหนักของการประเมินผล
<p>สาร เพื่อการนำเสนองาน</p> <p>5. เพื่อให้ผู้เรียนมีความสามารถในการบูรณาการทักษะทางภาษาไทยและภาษาต่างประเทศกับศาสตร์ทางภาษาไทยในองค์การ</p>				
<p>ด้านทักษะทางปัญญา</p> <p>1. เพื่อให้ผู้เรียนมีความสามารถในการคิดแก้ปัญหา และการคิดวิเคราะห์อย่างมีวิจารณญาณ</p> <p>2. สามารถตีความ สังเคราะห์ และประเมินค่าสารสนเทศได้</p> <p>3. เพื่อให้ผู้เรียนมีความสามารถในการประยุกต์ใช้ความรู้ และทักษะทางภาษาไทยได้อย่างเหมาะสม</p> <p>4. เพื่อให้ผู้เรียนมีความสามารถในการใช้ความคิดสร้างสรรค์ เพื่อการนำเสนองาน</p>	<p>1. ฝึกการอ่าน สรุป สังเคราะห์ ประเมินค่างานวรรณกรรมสำหรับเด็ก</p> <p>2. ให้นักศึกษานำเสนอการวิเคราะห์การวิพากษ์ผลงานวรรณกรรมสำหรับเด็ก</p> <p>3. ฝึกการเขียนวรรณกรรมสำหรับเด็กทั้งร้อยแก้ว และร้อยกรอง</p>	<p>1. จากการตอบคำถามและการแสดงความคิดเห็น</p> <p>2. การศึกษาค้นคว้าข้อมูลที่ทันสมัย</p> <p>3. ตรวจสอบผลงานจากการศึกษาค้นคว้าของนักศึกษา</p>	<p>4,5,7,8-12,16</p>	<p>30%</p>
<p>ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ</p> <p>1. เพื่อให้ผู้เรียนมีความสามารถในการสื่อสารกับผู้อื่นอย่างเหมาะสม และมีประสิทธิภาพ</p> <p>2. เพื่อให้ผู้เรียนมีความสามารถเข้าใจผู้อื่น สามารถปรับตัวให้เข้ากับสังคม และเป็นผู้นำผู้ตามที่ดี</p>	<p>ให้นักศึกษานำผลงานสร้างสรรค์วรรณกรรมสำหรับเด็ก ไปใช้ในการจัดกิจกรรมส่งเสริมการอ่าน</p>	<p>1. ประเมินจากเข้าฝึกงานในหน่วยงาน โดยมีแบบประเมินการเข้าทำงานในหน่วยงานภายในมหาวิทยาลัย</p> <p>2. ประเมินจากความรับผิดชอบในการทำงานของนักศึกษา</p>	<p>2,13,14</p>	<p>10%</p>

ผลการเรียนรู้ที่ต้องการพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	ค่าน้ำหนักของการประเมินผล
3. เพื่อให้ผู้เรียนมีความสามารถในการแก้ไขปัญหา หรือความขัดแย้งในระหว่างทำงานได้ 4. เพื่อให้ผู้เรียนมีความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย				
ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ 1. เพื่อให้ผู้เรียนมีทักษะในการใช้เครื่องมือและอุปกรณ์ในการทำงานอย่างมีประสิทธิภาพ 2. เพื่อให้ผู้เรียนมีทักษะในการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสาร และสืบค้นได้อย่างดี 3. เพื่อให้ผู้เรียนมีความสามารถสื่อสารและนำเสนอได้อย่างมีประสิทธิภาพทั้งด้านการพูดการเขียน และเลือกใช้สื่อและเครื่องมือในการนำเสนอผลงานได้อย่างเหมาะสม และมีประสิทธิภาพ	1. ให้นักศึกษานำผลงานวรรณกรรมสร้างสรรค์สำหรับเด็กมาพัฒนาเป็นผลงานเสนอในระบบออนไลน์ 2. ให้นักศึกษานำเสนอผลงานวรรณกรรมสร้างสรรค์สำหรับเด็กที่ได้จัดทำขึ้น	1. ประเมินจากผลงานของนักศึกษา 2. ประเมินจากการนำเสนอผลงาน	3,6,15	10%

หมายเหตุ

ผลการเรียนรู้ตัวเข้ม = ความรับผิดชอบหลัก

ผลการเรียนรู้ตัวธรรมดา = ความรับผิดชอบรอง

## หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

### 5.1 แผนการสอน (หมวดที่ 5 ข้อ 2)

ลำดับที่ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผล (สัดส่วนการประเมิน)	ผู้สอน
1 (3 ชม.)	แนะนำแนวทางการเรียนการสอนวิชา วรรณกรรมสร้างสรรค์สำหรับเด็ก	<b>กิจกรรมการเรียนการสอน :</b> 1.แนะนำแนวทางการเรียนการสอน 2.Pre-Test วิชาวรรณกรรมสร้างสรรค์ สำหรับเด็ก <b>กิจกรรม/ใบงาน :</b> แบบ Pre-Test	- แบบ Pre-Test - แนวการเรียนวิชา วรรณกรรมสร้างสรรค์ สำหรับเด็ก	1.พิจารณาจากเวลาเข้าเรียนของ นักศึกษาไม่น้อยกว่า 80% 2. ผลจากการทำ Pre – test	อ.รักษศิริ คุณหพันธ์รักษ์
2 (3 ชม.)	ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับวรรณกรรมสำหรับเด็ก - ความหมายของวรรณกรรมสำหรับเด็ก - ประเภทของวรรณกรรมสำหรับเด็ก - ลักษณะของวรรณกรรมสำหรับเด็ก ที่ดี - ส่วนประกอบของวรรณกรรมเด็ก	<b>กิจกรรมการเรียนการสอน :</b> - บรรยาย ประกอบด้วย PPT. - แบ่งกลุ่มให้นักศึกษาอภิปรายเรื่อง “ความสำคัญของวรรณกรรมสำหรับเด็กใน การพัฒนาเด็ก IQ ,EQ, MQ - แบ่งกลุ่มให้นักศึกษาไปศึกษาสังเกต พฤติกรรมการเล่น การใช้ภาษาของเด็ก และสัมภาษณ์เกี่ยวกับความสนใจในการ อ่านวรรณกรรมสำหรับเด็ก เพื่อนำมา นำเสนอในสัปดาห์ที่ 3 <b>กิจกรรม/ใบงาน :</b> แบบสัมภาษณ์ความ สนใจในการอ่านวรรณกรรมสำหรับเด็ก	PPT.ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับ วรรณกรรมสำหรับเด็ก	1. ประเมินจากการทำงานกลุ่ม 20% 2. ประเมินจากการแสดงความคิดเห็น ของนักศึกษา 10%	อ.รักษศิริ คุณหพันธ์รักษ์
3 (3 ชม.)	พัฒนาการและความสนใจในการอ่านของ เด็กวัยต่างๆ	<b>กิจกรรมการเรียนการสอน :</b> - บรรยาย ประกอบด้วย PPT.พัฒนาการ และความสนใจในการอ่านของเด็กวัยต่างๆ - ให้นักศึกษานำผลการสังเกตพฤติกรรม	- Clip VDO พัฒนาการและ ความสนใจในการอ่านของ เด็กวัยต่างๆ - PPT.พัฒนาการและความ	1. ประเมินจากการทำงานกลุ่มเรื่อง ผลการสังเกตพฤติกรรมและผลการ สัมภาษณ์ความสนใจในการอ่านของ เด็กของนักศึกษา 20%	อ.รักษศิริ คุณหพันธ์รักษ์

สัปดาห์ที่ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผล (สัดส่วนการประเมิน)	ผู้สอน
		และผลการสัมภาษณ์ความสนใจในการอ่าน ของเด็กที่นำมาเสนอในชั้นเรียนเป็นรายกลุ่ม	สนใจในการอ่านของเด็กวัย ต่างๆ		
4 (3 ชม.)	การเขียนโครงเรื่องวรรณกรรมสำหรับเด็ก - การตั้งชื่อเรื่อง - การวางโครงเรื่อง - การกำหนดตัวละคร - แนวคิดสำคัญในเรื่อง	<b>กิจกรรมการเรียนการสอน :</b> - บรรยาย ประกอบด้วย PPT.การเขียน โครงเรื่องวรรณกรรมสำหรับเด็ก - ให้นักศึกษาฝึกการเขียนโครงเรื่อง วรรณกรรมสำหรับเด็ก	PPT.การเขียนโครงเรื่อง วรรณกรรมสำหรับเด็ก	1. ประเมินจากผลงานรายบุคคล	อ.รัชนีศิริ ชุนหพันธ์รักษ์
5 (3 ชม.)	การเขียนโครงเรื่องวรรณกรรมสำหรับเด็ก - การเปิดเรื่อง - การปิดเรื่อง	<b>กิจกรรมการเรียนการสอน :</b> - บรรยาย ประกอบด้วย PPT.การเขียน โครงเรื่องวรรณกรรมสำหรับเด็ก - ให้นักศึกษาฝึกการเขียนเปิดเรื่อง – ปิดเรื่อง - ให้นักศึกษานำเสนอโครงเรื่องวรรณกรรม สำหรับเด็กเป็นรายบุคคล	PPT.การเขียนโครงเรื่อง วรรณกรรมสำหรับเด็ก	1. ประเมินจากผลงานรายบุคคล	อ.รัชนีศิริ ชุนหพันธ์รักษ์
6 (3 ชม.)	นักเขียนนิทานสำหรับเด็ก	<b>กิจกรรมการเรียนการสอน :</b> - บรรยาย ประกอบด้วย PPT.ผลงาน นักเขียนนิทานสำหรับเด็กที่มีชื่อเสียงทั้งชาว ไทยและชาวต่างประเทศ - ให้นักศึกษานำตัวอย่างหนังสือนิทานที่มี คุณค่ามานำเสนอตามองค์ประกอบของ วรรณกรรมสำหรับเด็กหน้าชั้นเรียนเป็น รายกลุ่ม - ให้นักศึกษานำเสนอประวัติ-ผลงานของ	- PPT.ผลงานนักเขียนนิทาน สำหรับเด็กที่มีชื่อเสียงทั้งชาว ไทยและชาวต่างประเทศ - ตัวอย่างหนังสือนิทาน สำหรับเด็ก	1. ประเมินจากผลงานรายกลุ่ม	อ.รัชนีศิริ ชุนหพันธ์รักษ์



สัปดาห์ที่ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผล (สัดส่วนการประเมิน)	ผู้สอน
		นักเขียนนิทานสำหรับเด็กทั้งคนไทยและ ชาวต่างประเทศ			
7 (3 ชม.)	บทร้อยกรองสำหรับเด็ก - รูปแบบร้อยกรองสำหรับเด็ก - คุณธรรมจากบทดอกสร้อย - นิทานร้อยกรองที่มีคุณค่า	<b>กิจกรรมการเรียนการสอน :</b> - บรรยาย ประกอบด้วย PPT.บทร้อยกรอง สำหรับเด็ก - ให้นักศึกษาฝึกการเขียนบทร้อยกรอง สำหรับเด็ก	- ตัวอย่างงานบทร้อยกรอง สำหรับเด็ก - PPT.บทร้อยกรองสำหรับ เด็ก	1. ประเมินจากผลงานรายบุคคล	อ.รัชนีศิริ สุนทพันธ์รักษ์
8 (3 ชม.)	การเขียนสารคดีสำหรับเด็ก - รูปแบบสารคดีสำหรับเด็ก - เทคนิคการเขียนสารคดีสำหรับเด็กการ เขียนสารคดีสำหรับเด็ก	<b>กิจกรรมการเรียนการสอน :</b> - บรรยาย ประกอบด้วย PPT.การเขียน สารคดีสำหรับเด็ก - ให้นักศึกษาฝึกการเขียนสารคดีสำหรับเด็ก	- ตัวอย่างงานสารคดีสำหรับเด็ก - PPT.การเขียนสารคดี สำหรับเด็ก	ประเมินจากผลงานรายบุคคล	อ.รัชนีศิริ สุนทพันธ์รักษ์
9 (3 ชม.)	การเขียนบันเทิงคดีสำหรับเด็ก - รูปแบบบันเทิงคดีสำหรับเด็ก - ประเภทของบันเทิงคดีสำหรับเด็ก - เทคนิคการเขียน บันเทิงคดีสำหรับเด็ก	<b>กิจกรรมการเรียนการสอน :</b> - บรรยายประกอบด้วย PPT.การเขียน บันเทิงคดีสำหรับเด็ก - ให้นักศึกษาฝึกการเขียนบันเทิงคดีสำหรับเด็ก	- ตัวอย่างงานบันเทิงคดี สำหรับเด็ก - PPT.การเขียนบันเทิงคดี สำหรับเด็ก	ประเมินจากผลงานรายบุคคล	อ.รัชนีศิริ สุนทพันธ์รักษ์
10 (3 ชม.)	การนำเสนอโครงเรื่องวรรณกรรมสำหรับเด็ก ตามทักษะการเรียนรู้ศตวรรษที่ 21	<b>กิจกรรมการเรียนการสอน :</b> - บรรยาย ประกอบด้วย PPT. ทักษะการ เรียนรู้ศตวรรษที่ 21 - ให้นักศึกษาฝึกการเขียนโครงเรื่อง วรรณกรรมสำหรับเด็ก ตามทักษะการ เรียนรู้ศตวรรษที่ 21	- VDO การเรียนรู้ของเด็ก ทักษะการเรียนรู้ศตวรรษที่ 21	ประเมินจากผลงานรายบุคคล	อ.รัชนีศิริ สุนทพันธ์รักษ์

สัปดาห์ที่ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผล (สัดส่วนการประเมิน)	ผู้สอน
11 (3 ชม.)	เทคนิคการจัดทำภาพประกอบ	<b>กิจกรรมการเรียนการสอน :</b> - บรรยาย ประกอบด้วย PPT. เทคนิคการจัดทำภาพประกอบ - ฝึกการสร้างภาพประกอบแบบต่างๆ	- PPT.เทคนิคการจัดทำภาพประกอบ - ตัวอย่างวรรณกรรมเด็กที่มีภาพประกอบประเภทต่างๆ	ประเมินจากผลงานรายบุคคล	อ.รัชศศิริ ชุนหพันธ์รักษ์
12 (3 ชม.)	เทคนิคการเข้าเล่มหนังสือ	<b>กิจกรรมการเรียนการสอน :</b> - บรรยาย ประกอบด้วย PPT.เทคนิคการเข้าเล่มหนังสือ - ให้นักศึกษาเรียนรู้เพิ่มเติมการเข้าเล่มจาก Clip เทคนิคการเข้าเล่มหนังสือ	- Clip เทคนิคการเข้าเล่มหนังสือ	ประเมินจากผลงานรายกลุ่ม	อ.รัชศศิริ ชุนหพันธ์รักษ์
13 (3 ชม.)	แนวทางการจัดกิจกรรมส่งเสริมการอ่าน	<b>กิจกรรมการเรียนการสอน :</b> - ให้นักศึกษาแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับ Clip เกมเกี่ยวกับการอ่าน - บรรยายประกอบ PPT.กิจกรรมการเล่านิทานประกอบการแสดง - ให้นักศึกษาช่วยกันจัดกิจกรรมส่งเสริมการอ่านให้แก่ผู้ที่ด้อยโอกาส	- Clip เกมเกี่ยวกับการอ่าน - PPT.กิจกรรมการเล่านิทานประกอบการแสดง	ประเมินจากการทำกิจกรรมในชั้นเรียน	อ.รัชศศิริ ชุนหพันธ์รักษ์
14 (3 ชม.)	ฝึกปฏิบัติการจัดกิจกรรมส่งเสริมการอ่าน	<b>กิจกรรมการเรียนการสอน :</b> - ให้นักศึกษาออกนอกสถานที่เพื่อจัดกิจกรรมส่งเสริมการอ่านให้แก่เด็กในชุมชน - ให้นักศึกษาใช้แบบประเมินให้ผู้มีส่วนเกี่ยวข้องประเมินการเข้าร่วมกิจกรรม	- กิจกรรมส่งเสริมการอ่าน - แบบประเมินผลการจัดกิจกรรมการอ่าน	ประเมินจากการทำกิจกรรมส่งเสริมการอ่าน	อ.รัชศศิริ ชุนหพันธ์รักษ์

สัปดาห์ที่ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผล (สัดส่วนการประเมิน)	ผู้สอน
15 (3 ชม.)	สรุปผลการดำเนินงานในการจัดกิจกรรม ส่งเสริมการอ่าน	<b>กิจกรรมการเรียนการสอน :</b> - ให้นักศึกษาแต่ละกลุ่มนำเสนอผลการสรุป การดำเนินงานการจัดกิจกรรมส่งเสริมการ อ่าน	- PPT.สรุปผลการดำเนินงาน การจัดกิจกรรมส่งเสริม การอ่าน	ประเมินจากผลงานรายกลุ่ม	อ.รัชศีริ ชุนหพันธ์รัช
16 (2 ชม.)	สอบปลายภาค				

## 5.2 การวัดและการประเมินผล

### 1) คะแนนเก็บระหว่างเรียน 70%

- แบบฝึกหัด 10%
- ผลงานรายบุคคล 20%
- ผลงานรายกลุ่ม 20%
- การจัดกิจกรรมส่งเสริมการอ่าน 10%
- การเข้าร่วมกิจกรรมในชั้นเรียน 10%

### 2) คะแนนสอบปลายภาค 30%

2) การประเมินผล : ใช้ระบบ  อิงกลุ่ม  อิงเกณฑ์ของมหาวิทยาลัย ดังนี้

ระดับคะแนน (คะแนน)	ระดับผลการเรียน
90-100	A
85-89	B <sup>+</sup>
75-84	B
70-74	C <sup>+</sup>
60-69	C
55-59	D <sup>+</sup>
50-54	D
0-50	F

## หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

### 6.1 เอกสารและตำราหลัก

รักษ์ศิริ ชุณหพันธรักษ์. (2560) เอกสารประกอบการเรียนวรรณกรรมสร้างสรรค์สำหรับเด็ก. อัดสำเนา

### 6.2 เอกสารและข้อมูลสำคัญ

ถวัลย์ มาศจรัส.(2545). ตัวอย่างการเขียนเรื่องบันเทิงคดีและสารคดีสำหรับเด็กและเยาวชน.กรุงเทพฯ : ชารอักษร.

บันลือ พฤกษ์วัน.(2533).วรรณกรรมกับเด็ก. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช.

ภิญญาพร นิตยะประภา.(2534). การผลิตหนังสือสำหรับเด็ก.กรุงเทพฯ :โอ.เอส.พรีนติ้ง เฮาส์.

วินัย รอดจ่าย.(2534).การเขียนและจัดทำหนังสือสำหรับเด็กและเยาวชน.กรุงเทพฯ: ต้นอ้อ.

ศรีรัตน์ เจริญจันทร์.(2538).วรรณกรรมสำหรับเด็ก.พิมพ์ครั้งที่ 3 กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช.

### 6.3 เอกสารและข้อมูลแนะนำ

<https://www.bl.uk/romantics-and-victorians/articles/the-origins-of-childrens-literature>

<http://bookcentre.ca/resources/how-to-choose-a-book>

<https://www.nypl.org/childrens100>

## หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

### 7.1 กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

- 1) การประเมินอาจารย์ผู้สอนโดยนักศึกษา
- 2) นักศึกษาประเมินตนเองในผลการเรียนรู้แต่ละด้าน

### 7.2 กลยุทธ์การประเมินการสอน

- 1) ใช้แบบประเมินอาจารย์ผู้สอนโดยนักศึกษา
- 2) ใช้แบบประเมินตนเองสำหรับนักศึกษา
- 3) สอดคล้องกับ 7.1

### 7.3 การปรับปรุงการสอน

นำผลการประเมินที่ได้จากข้อที่ 7.1 และ 7.2 มาปรับปรุงการเรียนการสอน โดยนำผลการประเมินและข้อเสนอแนะ มาปรับปรุงการจัดการเรียนการสอนในครั้งต่อไป

### 7.4 การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

การทวนสอบผลการเรียนรู้ของนักศึกษาจากการสังเกตพฤติกรรม คะแนนการสอบ การปฏิบัติและการนำเสนอผลงาน

ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน		
	การสังเกตพฤติกรรม	การสอบ	การปฏิบัติ/การนำเสนอผลงาน
คุณธรรม จริยธรรม	✓	-	-
ความรู้	✓	✓	✓
ทักษะทางปัญญา		✓	✓
ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	✓	-	-
ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้ไอที	✓		✓

### 7.5 การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

- 1) อาจารย์ผู้สอนดำเนินการทวนสอบด้วยตนเอง ด้วยการประเมินการเรียนรู้ของนักศึกษาตามวิธีการ ข้อ 7.4
- 2) กรณีที่ผลการเรียนรู้นักศึกษายังไม่ได้ประสิทธิผลของรายวิชา อาจารย์ผู้สอนจะให้โอกาสนักศึกษาปรับปรุงแก้ไขได้ตามความจำเป็นเป็นรายกรณี