

รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยสวนดุสิต
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา	คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์/หลักสูตรภาษาและการสื่อสาร

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา

1551139 การออกเสียงเพื่อการสื่อสาร
(Pronunciation for Communication)

2. จำนวนหน่วยกิต

3 (3-0-6) หน่วยกิต

3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาและการสื่อสาร หมวดวิชาเฉพาะด้าน กลุ่มวิชาบังคับ

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา : อาจารย์ ดร. สรพล จิระสวัสดิ์

อาจารย์ผู้สอน : อาจารย์ ดร. สรพล จิระสวัสดิ์

5. ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน

ภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2561 / ชั้นปีที่ 1

6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)

ไม่มี

7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)

ไม่มี

8. สถานที่เรียน

1108 ห้องเรียนหมายเลข 8 ชั้น 1 อาคาร 1 ในมหาวิทยาลัยฯ

9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

วันที่จัดทำ 27 มิถุนายน 2560

วันที่ปรับปรุงรายละเอียด 14 กรกฎาคม 2561

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา เพื่อให้นักศึกษา

จิตพิสัย

1. มีทัศนคติที่ดีต่อการทำงาน ทั้งงานเดี่ยวและงานกลุ่ม สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้
2. มีความรับผิดชอบต่อนหน้าที่ และมีจรรยาบรรณทางวิชาการ

พุทธิพิสัย

1. สามารถอธิบายระบบการออกเสียงภาษาไทยและภาษาอังกฤษได้
2. เขียนสัทอักษรภาษาไทยและภาษาอังกฤษได้
3. นำความรู้ที่ได้ไปประยุกต์ใช้กับรายวิชาอื่นและในชีวิตประจำวัน

ทักษะพิสัย

1. สามารถออกเสียงภาษาไทยและภาษาอังกฤษได้อย่างถูกต้องเหมาะสม
2. สามารถสื่อสารภาษาไทยและภาษาอังกฤษได้อย่างถูกต้องเหมาะสม

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เพื่อให้การจัดการเรียนการสอนของรายวิชานี้เป็นไปตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา โดยพัฒนามาตรฐานผลการเรียนรู้ทั้งด้านคุณธรรม จริยธรรม ด้านความรู้ ด้านทักษะทางปัญญา ด้านความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลขการสื่อสารและการใช้เทคโนโลยี โดยมุ่งเน้นให้เป็นวิชาที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนสามารถออกแบบ และประยุกต์ใช้สื่อและเทคโนโลยีทางการศึกษาได้อย่างเหมาะสม สอดคล้องกับวัตถุประสงค์และกลุ่มเป้าหมาย

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

ความรู้และทักษะการออกเสียงภาษาไทยและภาษาอังกฤษ สัทอักษรสากล อวัยวะในการออกเสียง การเปลี่ยนแปลงเสียง การออกเสียงสระ สระควบ พยัญชนะ พยัญชนะควบ และประโยค โดยเน้นการออกเสียงสูงต่ำและเสียงหนักเบาในคาและประโยค ฝึกการออกเสียงจากสื่ออิเล็กทรอนิกส์ต่าง ๆ ด้วยตนเอง

Knowledge and skills in Thai and English pronunciation, International Phonetic Alphabets (IPA), articulation organs, liaisons, pronunciation of vowels, diphthongs, consonants, cluster consonants, and sentences with emphasis on making stresses and intonations in words and sentences, self-practice pronouncing English from various electronic media

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	สอนเสริม	ปฏิบัติ/งาน ภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
45 ชั่วโมง ต่อภาคการศึกษา	สอนเสริมตามความต้องการ ของผู้เรียนเป็นรายบุคคลหรือ รายกลุ่มผ่านช่องทาง เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อ ทบทวนความรู้ความเข้าใจ ให้มีความชัดเจนยิ่งขึ้น	9 ชั่วโมงต่อภาค การศึกษา	90 ชั่วโมงต่อภาค การศึกษาโดยศึกษา ค้นคว้าจากแหล่ง เรียนรู้และสื่อ เทคโนโลยี สารสนเทศต่าง ๆ

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

- อาจารย์ประจำรายวิชาจัดเวลาให้คำปรึกษาแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล หรือรายกลุ่ม บนสื่อสังคมหรือตามความต้องการของนักศึกษา

- อาจารย์จัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคล หรือ รายกลุ่มตามความต้องการของผู้เรียน 6 ชั่วโมงต่อสัปดาห์

หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

ผลการเรียนรู้ที่ต้องการพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	ค่าน้ำหนักของการประเมินผล
<p>ด้านคุณธรรม จริยธรรม</p> <p>1) มีทัศนคติที่ดีต่อการทำงานและมีความรับผิดชอบต่อนหน้าที่</p> <p>2) ตรงต่อเวลา มีระเบียบวินัย เคารพและปฏิบัติตามกฎข้อบังคับของมหาวิทยาลัยและสังคม</p>	<p>1) ตรวจสอบความมีระเบียบวินัยในชั้นเรียนทั้งการตรงต่อเวลา การส่งงานภายในระยะเวลาที่กำหนด</p> <p>4) มอบหมายให้ผู้เรียนผลิตผลงานหรือโครงการพร้อมปลูกฝังคุณธรรมความซื่อสัตย์และและจรรยาบรรณของนักวิชาการ</p>	<p>1) ประเมินจากการมีวินัยและพร้อมเพรียงของนักศึกษาในการเข้าร่วมกิจกรรมเสริมหลักสูตรและความรับผิดชอบในหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย</p> <p>2) ประเมินจากการอ้างอิงข้อมูลในแหล่งเรียนรู้ต่างๆ ไม่กระทำการใด ๆ โดยมีขอบ</p>	1-15	10%
<p>ด้านความรู้</p> <p>1) มีความรอบรู้ในภาษาไทยและภาษาอังกฤษตลอดจนวัฒนธรรมอันดีงาม</p> <p>2) มีความรู้ที่เกิดจากการบูรณาการความรู้ในศาสตร์ต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง</p>	<p>1) ใช้การสอนหลายรูปแบบ โดยเน้นหลักทางทฤษฎีและการปฏิบัติเพื่อให้เกิดองค์ความรู้และทักษะการใช้ภาษา ตลอดจนสามารถนำความรู้ที่นำไปใช้ให้เกิดประโยชน์ในชีวิตจริงได้</p> <p>2) ใช้วิธีการสอนแบบวิจัยเป็นฐานและหรือการเรียนรู้แบบตื่นตัว (Active learning) โดยเน้นผู้เรียนเป็นผู้ลงมือกระทำ</p>	<p>1) จัดการทดสอบย่อย</p> <p>2) จัดการสอบปลายภาคเรียน</p> <p>4) ประเมินจากการจัดกิจกรรม และการเข้าร่วมกิจกรรมในชั้นเรียนและนอกชั้นเรียน</p> <p>5) ประเมินจากการนำเสนอรายงานในชั้นเรียน</p> <p>8) พิจารณาจากวิจัยและโครงการที่มอบหมาย</p>	2-15	40%+30%
<p>ด้านทักษะทางปัญญา</p> <p>1) สามารถคิดวิเคราะห์และประเมินคุณค่า</p> <p>2) สามารถประยุกต์ใช้ความรู้ให้เป็นหลักในการดำเนินชีวิตและการประกอบอาชีพได้อย่างมีประสิทธิภาพ</p>	<p>2) ใช้สารสนเทศเป็นข้อมูลในการเรียนรู้</p> <p>6) จัดกิจกรรมกลุ่มให้นักศึกษาฝึกการอภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็น เน้นทักษะการคิดแก้ปัญหาและการคิดวิเคราะห์ เพื่อนำไปสู่การใช้ความคิดสร้างสรรค์ของนักศึกษาในการนำเสนอ</p>	<p>3) ประเมินจากการนำเสนอผลงานอย่างสร้างสรรค์</p>	2-15	10%

ผลการเรียนรู้ที่ต้องการพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	ค่าน้ำหนักของการประเมินผล
	ผลงาน และใช้เป็นหลักในการดำเนินชีวิตและการประกอบอาชีพ			
<p>ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ</p> <p>1) มีมนุษยสัมพันธ์ดี สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่น และปรับตัวเข้ากับวัฒนธรรมขององค์กรได้เป็นอย่างดี</p> <p>2) มีภาวะผู้นำและผู้ตามที่ดี</p>	<p>1) ใช้การสอนที่มีการกำหนดกิจกรรมให้ทำงานเป็นกลุ่มแบบร่วมมือ (Cooperative) ประสานงานกับผู้อื่นหรือค้นคว้าหาข้อมูลจากแหล่งข้อมูลอื่น ๆ</p> <p>2) ใช้การศึกษาคณะปัญหาในการเรียน และใช้วิธีการสอนแบบเปิดโอกาสในการแสดงความคิดเห็น (Brainstorming)</p>	<p>1) ประเมินจากพฤติกรรมภาวะการเป็นผู้นำ ผู้ตาม</p> <p>2) ประเมินจากการทำงานเป็นกลุ่มร่วมมือของนักศึกษา</p> <p>3) ประเมินจากการนำเสนอผลงานต่าง ๆ</p> <p>4) สังเกตพฤติกรรมที่แสดงออกในการร่วมกิจกรรมต่าง ๆ และการตรงต่อเวลาตามความรับผิดชอบของงานที่ได้รับมอบหมาย</p>	2-15	5%
<p>ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ</p> <p>1) สามารถใช้ภาษาไทยและภาษาอังกฤษในการสื่อสารและการสรุปประเด็นได้อย่างมีประสิทธิภาพ</p> <p>3) สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการติดต่อสื่อสารอย่างสร้างสรรค์</p>	<p>1) ใช้กลยุทธ์การสอนที่เน้นการพัฒนาการเรียนรู้ โดยใช้ทักษะในการวิเคราะห์และการสื่อสาร เช่น การนำเสนอข้อมูลผ่านทางวาจา ลายลักษณ์อักษร และแผนภาพ</p> <p>4) ส่งเสริมให้นักศึกษาใช้ศักยภาพทางคอมพิวเตอร์และเทคโนโลยีสารสนเทศในการนำเสนอผลงานที่ได้รับมอบหมาย</p>	<p>1) ประเมินจากเทคนิคการนำเสนอผลงาน การเลือกใช้เครื่องมือทางเทคโนโลยีสารสนเทศ</p>	2-15	5%

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

5.1 แผนการสอน (หมวดที่ 5 ข้อ 2)

สัปดาห์ที่ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและ ประเมินผล (สัดส่วนการ ประเมิน)	ผู้สอน
1 (3 ชม.)	<ul style="list-style-type: none"> - ปฐมนิเทศ - อวัยวะที่ใช้ในการออกเสียง - องค์ประกอบในการออกเสียงสระ - องค์ประกอบในการออกเสียงพยัญชนะ - สัทอักษรสากล 	<p>กิจกรรมการเรียนการสอน:</p> <ul style="list-style-type: none"> - แนะนำผู้สอน คำอธิบายรายวิชา เนื้อหา กิจกรรม การประเมินผล ปฏิทินการเรียน และการประกันคุณภาพ - ผู้สอนนำการอภิปรายเรื่องอวัยวะที่จำเป็นในการออกเสียง (speech organs) - ผู้สอนนำเสนอภาพแผนภูมิอวัยวะที่ใช้ในการออกเสียง และแนะนำอวัยวะที่ใช้ในการออกเสียงแต่ละชนิด - ผู้สอนบรรยายเรื่ององค์ประกอบที่ใช้ในการออกเสียงสระ ได้แก่ ส่วนของลิ้น (parts of the tongue) ความสูงของการยกลิ้น (height of the tongue) การเกร็งกล้ามเนื้อลิ้น (tension of the tongue muscles) และการห่อหรือไม่ห่อริมฝีปาก (degree of lip rounding) พร้อมแสดงตัวอย่างประกอบ หรือใช้ตัวอย่างจากวีดิทัศน์ - นักศึกษาทดลองออกเสียงสระ - ผู้สอนบรรยายเรื่ององค์ประกอบที่ใช้ในการออกเสียงพยัญชนะ ได้แก่ ตำแหน่งกำเนิดเสียง (points of articulation) วิธีกำเนิดเสียง (manners of articulation) และการสั่นของเส้นเสียง (vocal cord vibration) พร้อมแสดงตัวอย่างประกอบ หรือใช้ตัวอย่างจากวีดิทัศน์ 	<ul style="list-style-type: none"> - รายละเอียดของรายวิชา (มคอ. 3) - เอกสารประกอบการเรียน - สไลด์ประกอบการบรรยาย - วีดิทัศน์ เว็บไซต์ และโปรแกรมคอมพิวเตอร์ 	<ul style="list-style-type: none"> การมีส่วนร่วมในกิจกรรมภายในห้องเรียน (10%) แบบทดสอบย่อย (40%) การนำเสนอผลงาน (20%) 	อาจารย์ ดร.สรพล จิระสวัสดิ์

สัปดาห์ที่ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและ ประเมินผล (สัดส่วนการ ประเมิน)	ผู้สอน
		<ul style="list-style-type: none"> - นักศึกษาทดลองออกเสียงพยัญชนะ - ผู้สอนสรุปความเหมือนและความต่างของการออกเสียงสระ และเสียงพยัญชนะ - ผู้สอนแนะนำเรื่องตัวอักษรที่ใช้แทนเสียงหรือสัทอักษรสากล (International Phonetics Alphabets: IPA) สาเหตุและความจำเป็นของสัทอักษรสากล 			
2 (3 ชม.)	<ul style="list-style-type: none"> - เสียงสระที่ออกโดยลิ้นส่วนหน้า ยกลิ้นสูง /i/ และ /i:/ - เสียงสระที่ออกโดยลิ้นส่วนหน้า ยกลิ้นปานกลาง /e/ และ /e:/ - เสียงสระที่ออกโดยลิ้นส่วนหน้า ไม่ยกลิ้น /æ/ 	<p>กิจกรรมการเรียนการสอน:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ผู้สอนทบทวนเนื้อหาในแผนการสอนประจำสัปดาห์ที่ 1 เน้นเรื่ององค์ประกอบที่ใช้ในการออกเสียงสระ เช่น ตำแหน่งของลิ้น (Parts of the tongue) ความสูงในการยกลิ้น (Height of the tongue) การเกร็งกล้ามเนื้อ (Tension of tongue muscles) และการห่อริมฝีปาก (Degree of lip rounding) - ผู้สอนบรรยายเรื่อง เสียงสระที่ออกโดยลิ้นส่วนหน้า ยกลิ้นสูง ผู้สอนออกเสียงสระ /i/ และ /i:/ ที่ใช้ลิ้นส่วนหน้ายกลิ้นสูง พร้อมแสดงภาพการเคลื่อนไหวของอวัยวะที่ใช้ออกเสียงดังกล่าว - ผู้สอนให้ผู้เรียนอภิปรายความแตกต่างระหว่างเสียงสระ /i/ และ /i:/ และสรุปว่าความต่างของเสียงคู่ดังกล่าวเกิดจากการเกร็งของกล้ามเนื้อ และความยาวในการออกเสียง - ผู้สอนออกเสียงคำที่ประกอบด้วยเสียงสระ /i/ และ /i:/ แล้วให้ผู้เรียนออกเสียงตาม - ผู้เรียนฝึกเขียนสัทอักษรเสียงสระ /i/ และ /i:/ 	<ul style="list-style-type: none"> - เอกสารประกอบการเรียน - สไลด์ประกอบการบรรยาย - วิดีทัศน์ เว็บไซต์ และโปรแกรมคอมพิวเตอร์ - แบบทดสอบย่อย 	<p>การมีส่วนร่วมในกิจกรรมภายในห้องเรียน (10%)</p> <p>แบบทดสอบย่อย (40%)</p> <p>การนำเสนอผลงาน (20%)</p>	<p>อาจารย์ ดร. สรพล จิระสวัสดิ์</p>

สัปดาห์ที่ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและ ประเมินผล (สัดส่วนการ ประเมิน)	ผู้สอน
		<ul style="list-style-type: none"> - ผู้เรียนออกเสียงคำที่ประกอบด้วยเสียงสระ /i/ และ /i:/ ด้วยตนเอง - ผู้เรียนทำแบบฝึกหัดเป็นคู่ โดยออกเสียงคำจากสัทอักษรที่ประกอบด้วยเสียงสระ /i/ และ /i:/ แล้วให้คู่ของตนเขียนคำที่ได้ยิน - ผู้สอนบรรยายเรื่อง เสียงสระที่ออกโดยลิ้นส่วนหน้า ยกลิ้นปานกลาง ผู้สอนออกเสียงสระ /e/ และ /e:/ ที่ใช้ลิ้นส่วนหน้ายกลิ้นปานกลาง พร้อมแสดงภาพการเคลื่อนไหวของอวัยวะที่ใช้ออกเสียงดังกล่าว - ผู้สอนให้ผู้เรียนอภิปรายความแตกต่างระหว่างเสียงสระ /e/ และ /e:/ และสรุปว่า ความต่างของเสียงคู่ดังกล่าวเกิดจากการเกร็งของกล้ามเนื้อ และความยาวในการออกเสียง - ผู้สอนออกเสียงคำที่ประกอบด้วยเสียงสระ /e/ และ /e:/ แล้วให้ผู้เรียนออกเสียงตาม - ผู้เรียนฝึกเขียนสัทอักษรเสียงสระ /e/ และ /e:/ - ผู้เรียนออกเสียงคำที่ประกอบด้วยเสียงสระ /e/ และ /e:/ ด้วยตนเอง - ผู้เรียนทำแบบฝึกหัดเป็นคู่ โดยออกเสียงคำจากสัทอักษรที่ประกอบด้วยเสียงสระ /e/ และ /e:/ แล้วให้คู่ของตนเขียนคำที่ได้ยิน - ผู้สอนบรรยายเรื่อง เสียงสระที่ออกโดยลิ้นส่วนหน้า ไม่ยกลิ้น ผู้สอนออกเสียงสระ /ɛ/ ที่ใช้ลิ้นส่วนหน้า ไม่ยกลิ้น พร้อมแสดงภาพการเคลื่อนไหวของอวัยวะที่ใช้ออกเสียงดังกล่าว - ผู้สอนออกเสียงคำที่ประกอบด้วยเสียงสระ /ɛ/ แล้วให้ผู้เรียนออกเสียงตาม 			

สัปดาห์ที่ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและ ประเมินผล (สัดส่วนการ ประเมิน)	ผู้สอน
		<ul style="list-style-type: none"> - ผู้เรียนฝึกเขียนสัทอักษรเสียงสระ /æ/ - ผู้เรียนออกเสียงคำที่ประกอบด้วยเสียงสระ /æ/ ด้วยตนเอง - ผู้เรียนทำแบบฝึกหัดเป็นคู่ โดยออกเสียงคำจากสัทอักษรที่ประกอบด้วยเสียงสระ /æ/ แล้วให้คู่ของตนเขียนคำที่ได้ยิน 			
3 (3 ชม.)	<ul style="list-style-type: none"> - เสียงสระที่ออกโดย ลิ้นส่วนหลัง ยกลิ้น สูง /ɔ/ และ /u:/ - เสียงสระที่ออกโดย ลิ้นส่วนหลัง ยกลิ้น ปานกลาง /ə/ และ /ɜ:/ - เสียงสระที่ออกโดย ลิ้นส่วนหลัง ไม่ยก ลิ้น /ɑ:/ 	<p>กิจกรรมการเรียนการสอน:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1. ผู้สอนทบทวนเนื้อหาในแผนการสอนประจำสัปดาห์ที่ 2 เรื่องเสียงสระที่ออกโดย ลิ้นส่วนหน้า โดยยกลิ้นสูง ยกลิ้นปานกลาง และไม่ยกลิ้น ก่อนนำเข้าสู่เนื้อหาใน แผนการสอนประจำสัปดาห์ที่ 3 เรื่องเสียงสระที่ออกโดยลิ้นส่วนหลัง - ผู้สอนบรรยายเรื่อง เสียงสระที่ออกโดยลิ้นส่วนหลัง ยกลิ้นสูง ผู้สอนออกเสียงสระ /ɔ/ และ /u:/ ที่ใช้ลิ้นส่วนหลังยกลิ้นสูง พร้อมแสดงภาพการเคลื่อนไหวของอวัยวะที่ ใช้ออกเสียงดังกล่าว - ผู้สอนให้ผู้เรียนอภิปรายความแตกต่างระหว่างเสียงสระ /ɔ/ และ /u:/ และสรุปว่า ความต่างของเสียงคู่ดังกล่าวเกิดจากการเกร็งของกล้ามเนื้อ และความยาวใน การออกเสียง - ผู้สอนออกเสียงคำที่ประกอบด้วยเสียงสระ /ɔ/ และ /u:/ แล้วให้ผู้เรียนออกเสียงตาม - ผู้เรียนฝึกเขียนสัทอักษรเสียงสระ /ɔ/ และ /u:/ - ผู้เรียนออกเสียงคำที่ประกอบด้วยเสียงสระ /ɔ/ และ /u:/ ด้วยตนเอง 	<ul style="list-style-type: none"> - เอกสารประกอบการ เรียน - สไลด์ประกอบการ บรรยาย - วิดีทัศน์ เว็บไซต์ และ โปรแกรมคอมพิวเตอร์ - แบบทดสอบย่อย 	<p>การมีส่วนร่วมใน กิจกรรมภายใน ห้องเรียน (10%)</p> <p>แบบทดสอบย่อย (40%)</p> <p>การนำเสนอผลงาน (20%)</p>	<p>อาจารย์ ดร. สรพล จิระสวัสดิ์</p>

สัปดาห์ที่ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและ ประเมินผล (สัดส่วนการ ประเมิน)	ผู้สอน
		<ul style="list-style-type: none"> - ผู้เรียนทำแบบฝึกหัดเป็นคู่ โดยออกเสียงคำจากสัทอักษรที่ประกอบด้วยเสียงสระ /o/ และ /u:/ แล้วให้คู่ของตนเขียนคำที่ได้ยิน - ผู้สอนบรรยายเรื่อง เสียงสระที่ออกโดยลิ้นส่วนหลัง ยกลิ้นปานกลาง ผู้สอนออกเสียงสระ /əʊ/ และ /ɔ:/ ที่ใช้ลิ้นส่วนหน้า ยกลิ้นปานกลาง พร้อมแสดงภาพการเคลื่อนไหวของอวัยวะที่ใช้ออกเสียงดังกล่าว - ผู้สอนให้ผู้เรียนอภิปรายความแตกต่างระหว่างเสียงสระ /əʊ/ และ /ɔ:/ และสรุปว่า ความต่างของเสียงคู่ดังกล่าวเกิดจากการเกร็งของกล้ามเนื้อ และความยาวในการออกเสียง - ผู้สอนออกเสียงคำที่ประกอบด้วยเสียงสระ /əʊ/ และ /ɔ:/ แล้วให้ผู้เรียนออกเสียงตาม - ผู้เรียนฝึกเขียนสัทอักษรเสียงสระ /əʊ/ และ /ɔ:/ - ผู้เรียนออกเสียงคำที่ประกอบด้วยเสียงสระ /əʊ/ และ /ɔ:/ ด้วยตนเอง - ผู้เรียนทำแบบฝึกหัดเป็นคู่ โดยออกเสียงคำจากสัทอักษรที่ประกอบด้วยเสียงสระ /əʊ/ และ /ɔ:/ แล้วให้คู่ของตนเขียนคำที่ได้ยิน - ผู้สอนบรรยายเรื่อง เสียงสระที่ออกโดยลิ้นส่วนหลัง ไม่ยกลิ้น ผู้สอนออกเสียงสระ /ɑ:/ ที่ใช้ลิ้นส่วนหลัง ไม่ยกลิ้น พร้อมแสดงภาพการเคลื่อนไหวของอวัยวะที่ใช้ออกเสียงดังกล่าว - ผู้สอนออกเสียงคำที่ประกอบด้วยเสียงสระ /ɑ:/ แล้วให้ผู้เรียนออกเสียงตาม - ผู้เรียนฝึกเขียนสัทอักษรเสียงสระ /ɑ:/ 			

สัปดาห์ที่ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและ ประเมินผล (สัดส่วนการ ประเมิน)	ผู้สอน
		<ul style="list-style-type: none"> - ผู้เรียนออกเสียงคำที่ประกอบด้วยเสียงสระ /ɑ:/ ด้วยตนเอง - ผู้เรียนทำแบบฝึกหัดเป็นคู่ โดยออกเสียงคำจากสัทอักษรที่ประกอบด้วยเสียงสระ /ɑ:/ แล้วให้คู่ของตนเขียนคำที่ได้ยิน <p>ผู้เรียนนำเสนอสรุปองค์ความรู้ที่เรียนในสัปดาห์ที่ 2 เสียงสระที่ออกโดยลิ้นส่วนหน้า</p>			
4 (3 ชม.)	<ul style="list-style-type: none"> - เสียงสระประสม /ai/ - เสียงสระประสม /au/ - เสียงสระประสม /ɔi/ 	<p>กิจกรรมการเรียนการสอน:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ผู้สอนทบทวนเนื้อหาในแผนการสอนประจำสัปดาห์ที่ 2 และ 3 เรื่องเสียงสระที่ออกโดยลิ้นส่วนหน้า และเสียงสระที่ออกโดยลิ้นส่วนหลัง ก่อนนำเข้าสู่เนื้อหาในแผนการสอนประจำสัปดาห์ที่ 4 เรื่องเสียงสระประสม - ผู้สอนบรรยายเรื่องเสียงสระประสม /ai/ ผู้สอนออกเสียงสระ /ai/ ที่เกิดจากการออกเสียงสระ /ɑ:/ และเคลื่อนลิ้นไปออกเสียงสระ /i/ พร้อมแสดงภาพการเคลื่อนไหวของอวัยวะที่ใช้ออกเสียงดังกล่าว - ผู้สอนออกเสียงคำที่ประกอบด้วยเสียงสระประสม /ai/ แล้วให้ผู้เรียนออกเสียงตาม - ผู้เรียนฝึกเขียนสัทอักษรเสียงสระประสม /ai/ - ผู้เรียนออกเสียงคำที่ประกอบด้วยเสียงสระประสม /ai/ ด้วยตนเอง - ผู้เรียนทำแบบฝึกหัดเป็นคู่ โดยออกเสียงคำจากสัทอักษรที่ประกอบด้วยเสียงประสม /ai/ แล้วให้คู่ของตนเขียนคำที่ได้ยิน - ผู้สอนบรรยายเรื่องเสียงสระประสม /au/ ผู้สอนออกเสียงสระ /au/ ที่เกิดจากการออกเสียงสระ /ɑ:/ และเคลื่อนลิ้นไปออกเสียงสระ /ɑ:/ พร้อมแสดงภาพการเคลื่อนไหวของอวัยวะที่ใช้ออกเสียงดังกล่าว 	<ul style="list-style-type: none"> - เอกสารประกอบการเรียน - สไลด์ประกอบการบรรยาย - วิดีทัศน์ เว็บไซต์ และโปรแกรมคอมพิวเตอร์ - แบบทดสอบย่อย 	<p>การมีส่วนร่วมในกิจกรรมภายในห้องเรียน (10%)</p> <p>แบบทดสอบย่อย (40%)</p> <p>การนำเสนอผลงาน (20%)</p>	<p>อาจารย์ ดร. สรพล จิระสวัสดิ์</p>

สัปดาห์ที่ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและ ประเมินผล (สัดส่วนการ ประเมิน)	ผู้สอน
		<ul style="list-style-type: none"> - ผู้สอนออกเสียงคำที่ประกอบด้วยเสียงสระประสม /au/ แล้วให้ผู้เรียนออกเสียงตาม - ผู้เรียนฝึกเขียนสัทอักษรเสียงสระประสม /au/ - ผู้เรียนออกเสียงคำที่ประกอบด้วยเสียงสระประสม /au/ ด้วยตนเอง - ผู้เรียนทำแบบฝึกหัดเป็นคู่ โดยออกเสียงคำจากสัทอักษรที่ประกอบด้วยเสียงสระประสม /au/ แล้วให้คู่ของตนเขียนคำที่ได้ยิน - ผู้สอนบรรยายเรื่องเสียงสระประสม /ɔɪ/ ผู้สอนออกเสียงสระ /ɔɪ/ ที่เกิดจากการออกเสียงสระ /ɔ:/ และเคลื่อนลิ้นไปออกเสียงสระ /ɪ/ พร้อมแสดงภาพการเคลื่อนไหวของอวัยวะที่ใช้ออกเสียงดังกล่าว - ผู้สอนออกเสียงคำที่ประกอบด้วยเสียงสระประสม /ɔɪ/ แล้วให้ผู้เรียนออกเสียงตาม - ผู้เรียนฝึกเขียนสัทอักษรเสียงสระประสม /ɔɪ/ - ผู้เรียนออกเสียงคำที่ประกอบด้วยเสียงสระประสม /ɔɪ/ ด้วยตนเอง - ผู้เรียนทำแบบฝึกหัดเป็นคู่ โดยออกเสียงคำจากสัทอักษรที่ประกอบด้วยเสียงสระประสม /ɔɪ/ แล้วให้คู่ของตนเขียนคำที่ได้ยิน - ผู้สอนบรรยายและนำการอภิปรายเรื่องความแตกต่างระหว่างเสียงสระในภาษาอังกฤษและในภาษาไทย - ผู้เรียนนำเสนอสรุปองค์ความรู้ที่เรียนในสัปดาห์ที่ 3 เสียงสระที่ออกโดยลิ้นส่วนหลัง 			

สัปดาห์ที่ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและ ประเมินผล (สัดส่วนการ ประเมิน)	ผู้สอน
5 (3 ชม.)	เสียงพยัญชนะระเบิด เกิดที่ริมฝีปาก /p/ และ /b/	กิจกรรมการเรียนการสอน: <ul style="list-style-type: none"> - ผู้สอนทบทวนเนื้อหาในแผนการสอนประจำสัปดาห์ที่ 1 เรื่ององค์ประกอบที่จำเป็นในการออกเสียงพยัญชนะ ซึ่งประกอบด้วย ตำแหน่งกำเนิดเสียง วิธีการกำเนิดเสียง และการสั่นของเส้นเสียง - ผู้สอนบรรยายเรื่องเสียงพยัญชนะระเบิด เกิดที่ริมฝีปาก /p/ และ /b/ พร้อมแสดงภาพการเคลื่อนไหวของอวัยวะที่ใช้ออกเสียงดังกล่าว - ผู้สอนออกเสียงคำที่ประกอบด้วย เสียงพยัญชนะระเบิด เกิดที่ริมฝีปาก /p/ และ /b/ แล้วให้ผู้เรียนออกเสียงตาม - ผู้เรียนฝึกเขียนสัทอักษรเสียงพยัญชนะระเบิด เกิดที่ริมฝีปาก /p/ และ /b/ - ผู้เรียนออกเสียงคำที่ประกอบด้วยเสียงพยัญชนะระเบิด เกิดที่ริมฝีปาก /p/ และ /b/ ด้วยตนเอง - ผู้เรียนทำแบบฝึกหัดเป็นคู่ โดยออกเสียงคำจากสัทอักษรที่ประกอบด้วยเสียงพยัญชนะระเบิด เกิดที่ริมฝีปาก /p/ และ /b/ แล้วให้คู่ของตนเขียนคำที่ได้ยิน - ผู้สอนบรรยายเรื่องเสียงพยัญชนะระเบิด เกิดที่ปุ่มเหงือก /v/ และ /d/ พร้อมแสดงภาพการเคลื่อนไหวของอวัยวะที่ใช้ออกเสียงดังกล่าว - ผู้สอนออกเสียงคำที่ประกอบด้วย เสียงพยัญชนะระเบิด เกิดที่ปุ่มเหงือก /v/ และ /d/ แล้วให้ผู้เรียนออกเสียงตาม - ผู้เรียนฝึกเขียนสัทอักษรเสียงพยัญชนะระเบิด เกิดที่ปุ่มเหงือก /v/ และ /d/ 	<ul style="list-style-type: none"> - เอกสารประกอบการเรียน - สไลด์ประกอบการบรรยาย - วิดีทัศน์ เว็บไซต์ และโปรแกรมคอมพิวเตอร์ - แบบทดสอบย่อย 	<p>การมีส่วนร่วมในกิจกรรมภายในห้องเรียน (10%)</p> <p>แบบทดสอบย่อย (40%)</p> <p>การนำเสนอผลงาน (20%)</p>	อาจารย์ ดร. สรพล จิระสวัสดิ์

สัปดาห์ที่ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและ ประเมินผล (สัดส่วนการ ประเมิน)	ผู้สอน
		<ul style="list-style-type: none"> - ผู้เรียนออกเสียงคำที่ประกอบด้วยเสียงพยัญชนะระเบิด เกิดที่ปุ่มเหงือก /t/ และ /d/ ด้วยตนเอง - ผู้เรียนทำแบบฝึกหัดเป็นคู่ โดยออกเสียงคำจากสัทอักษรที่ประกอบด้วยเสียงพยัญชนะระเบิด เกิดที่ปุ่มเหงือก /t/ และ /d/ แล้วให้คู่ของตนเขียนคำที่ได้ยิน - ผู้สอนบรรยายเรื่องเสียงพยัญชนะระเบิด เกิดที่เพดานอ่อน /k/ และ /g/ พร้อมแสดงภาพการเคลื่อนไหวของอวัยวะที่ใช้ออกเสียงดังกล่าว - ผู้สอนออกเสียงคำที่ประกอบด้วย เสียงพยัญชนะระเบิด เกิดที่เพดานอ่อน /k/ และ /g/ แล้วให้ผู้เรียนออกเสียงตาม - ผู้เรียนฝึกเขียนสัทอักษรเสียงพยัญชนะระเบิด เกิดที่เพดานอ่อน /k/ และ /g/ - ผู้เรียนออกเสียงคำที่ประกอบด้วยเสียงพยัญชนะระเบิด เกิดที่เพดานอ่อน /k/ และ /g/ ด้วยตนเอง - ผู้เรียนทำแบบฝึกหัดเป็นคู่ โดยออกเสียงคำจากสัทอักษรที่ประกอบด้วยเสียงพยัญชนะระเบิด เกิดที่เพดานอ่อน /k/ และ /g/ แล้วให้คู่ของตนเขียนคำที่ได้ยิน - ผู้เรียนนำเสนอสรุปองค์ความรู้ที่เรียนในสัปดาห์ที่ 4 เสียงสระประสม ทดสอบทักษะการฟังเสียงสระ 			
6 (3 ชม.)	- เสียงพยัญชนะเสียดแทรก เกิดที่ริมฝีปากกลางและฟันบน /f/ และ /v/	กิจกรรมการเรียนการสอน: <ul style="list-style-type: none"> - 1. ผู้สอนทบทวนเนื้อหาในแผนการสอนประจำสัปดาห์ที่ 1 เรื่ององค์ประกอบที่จำเป็นในการออกเสียงพยัญชนะ ซึ่งประกอบด้วย ตำแหน่งกำเนิดเสียง วิธีกำเนิดเสียง และการสั้นของเส้นเสียง 	- เอกสารประกอบการเรียน - สไลด์ประกอบการบรรยาย	การมีส่วนร่วมในกิจกรรมภายในห้องเรียน (10%)	อาจารย์ ดร. สรพล จิระสวัสดิ์

สัปดาห์ที่ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและ ประเมินผล (สัดส่วนการ ประเมิน)	ผู้สอน
	<ul style="list-style-type: none"> - เสียงพยัญชนะเสียดแทรก เกิดระหว่างฟันและลิ้น /θ/ และ /ð/ - เสียงพยัญชนะเสียดแทรก เกิดที่ปุ่มเหงือก /s/ และ /z/ - เสียงพยัญชนะเสียดแทรก เกิดที่ส่วนต่อจากปุ่มเหงือก /ʃ/ และ /ʒ/ เสียงพยัญชนะเสียดแทรก เกิดระหว่างเส้นเสียง /h/ 	<ul style="list-style-type: none"> - ผู้สอนบรรยายเรื่อง เสียงพยัญชนะเสียดแทรก เกิดที่ริมฝีปากกลางและฟันบน /f/ และ /v/ พร้อมแสดงภาพการเคลื่อนไหวของอวัยวะที่ใช้ออกเสียงดังกล่าว - ผู้สอนออกเสียงคำที่ประกอบด้วยเสียงพยัญชนะเสียดแทรก เกิดที่ริมฝีปากกลางและฟันบน /f/ และ /v/ แล้วให้ผู้เรียนออกเสียงตาม - ผู้เรียนฝึกเขียนสัทอักษรเสียงพยัญชนะเสียดแทรก เกิดที่ริมฝีปากกลางและฟันบน /f/ และ /v/ - ผู้เรียนออกเสียงคำที่ประกอบด้วยเสียงพยัญชนะเสียดแทรก เกิดที่ริมฝีปากกลางและฟันบน /f/ และ /v/ ด้วยตนเอง - ผู้เรียนทำแบบฝึกหัดเป็นคู่ โดยออกเสียงคำจากสัทอักษรที่ประกอบด้วยเสียงพยัญชนะเสียดแทรก เกิดระหว่างฟันและลิ้น /θ/ และ /ð/ แล้วให้คู่ของตนเขียนคำที่ได้ยิน - ผู้สอนบรรยายเรื่องเสียงพยัญชนะเสียดแทรก เกิดระหว่างฟันและลิ้น /θ/ และ /ð/ พร้อมแสดงภาพการเคลื่อนไหวของอวัยวะที่ใช้ออกเสียงดังกล่าว - ผู้สอนออกเสียงคำที่ประกอบด้วยเสียงพยัญชนะเสียดแทรก เกิดระหว่างฟันและลิ้น /θ/ และ /ð/ แล้วให้ผู้เรียนออกเสียงตาม - ผู้เรียนฝึกเขียนสัทอักษรเสียงพยัญชนะเสียดแทรก เกิดระหว่างฟันและลิ้น /θ/ และ /ð/ - ผู้เรียนออกเสียงคำที่ประกอบด้วยเสียงพยัญชนะเสียดแทรก เกิดระหว่างฟันและลิ้น /θ/ และ /ð/ ด้วยตนเอง 	<ul style="list-style-type: none"> - วิดีทัศน์ เว็บไซต์ และ โปรแกรมคอมพิวเตอร์ - แบบทดสอบย่อย 	<ul style="list-style-type: none"> แบบทดสอบย่อย (40%) การนำเสนอผลงาน (20%) 	

สัปดาห์ที่ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและ ประเมินผล (สัดส่วนการ ประเมิน)	ผู้สอน
		<ul style="list-style-type: none"> - ผู้เรียนทำแบบฝึกหัดเป็นคู่ โดยออกเสียงคำจากสัทอักษรที่ประกอบด้วยเสียงพยัญชนะเสียดแทรก เกิดระหว่างฟันและลิ้น /θ/ และ /ð/ แล้วให้คู่ของตนเขียนคำที่ได้ยิน - ผู้สอนบรรยายเรื่องเสียงพยัญชนะเสียดแทรก เกิดที่ปุ่มเหงือก /s/ และ /z/ พร้อมแสดงภาพการเคลื่อนไหวของอวัยวะที่ใช้ออกเสียงดังกล่าว - ผู้สอนออกเสียงคำที่ประกอบด้วยเสียงพยัญชนะเสียดแทรก เกิดที่ปุ่มเหงือก /s/ และ /z/ แล้วให้ผู้เรียนออกเสียงตาม - ผู้เรียนฝึกเขียนสัทอักษรเสียงพยัญชนะเสียดแทรก เกิดที่ปุ่มเหงือก /s/ และ /z/ - ผู้เรียนออกเสียงคำที่ประกอบด้วยเสียงพยัญชนะเสียดแทรก เกิดที่ปุ่มเหงือก /s/ และ /z/ ด้วยตนเอง - ผู้เรียนทำแบบฝึกหัดเป็นคู่ โดยออกเสียงคำจากสัทอักษรที่ประกอบด้วยเสียงพยัญชนะเสียดแทรก เกิดที่ปุ่มเหงือก /s/ และ /z/ แล้วให้คู่ของตนเขียนคำที่ได้ยิน - ผู้สอนบรรยายเรื่อง เสียงพยัญชนะเสียดแทรก เกิดที่ส่วนต่อจากปุ่มเหงือก /ʃ/ และ /ʒ/ พร้อมแสดงภาพการเคลื่อนไหวของอวัยวะที่ใช้ออกเสียงดังกล่าว - ผู้สอนออกเสียงคำที่ประกอบด้วยเสียงพยัญชนะเสียดแทรก เกิดที่ส่วนต่อจากปุ่มเหงือก /ʃ/ และ /ʒ/ แล้วให้ผู้เรียนออกเสียงตาม - ผู้เรียนฝึกเขียนสัทอักษรเสียงพยัญชนะเสียดแทรก เกิดที่ส่วนต่อจากปุ่มเหงือก /ʃ/ และ /ʒ/ 			

สัปดาห์ที่ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและ ประเมินผล (สัดส่วนการ ประเมิน)	ผู้สอน
		<ul style="list-style-type: none"> - ผู้เรียนออกเสียงคำที่ประกอบด้วยเสียงพยัญชนะเสียดแทรก เกิดที่ส่วนต่อจากปุ่มเหงือก /j/ และ /s/ ด้วยตนเอง - ผู้เรียนทำแบบฝึกหัดเป็นคู่ โดยออกเสียงคำจากสัทอักษรที่ประกอบด้วยเสียงพยัญชนะเสียดแทรก เกิดที่ส่วนต่อจากปุ่มเหงือก /j/ และ /s/ แล้วให้คู่ของตนเขียนคำที่ได้ยิน - ผู้สอนบรรยายเรื่องเสียงพยัญชนะเสียดแทรก เกิดระหว่างเส้นเสียง /h/ พร้อมแสดงภาพการเคลื่อนไหวของอวัยวะที่ใช้ออกเสียงดังกล่าว - ผู้สอนออกเสียงคำที่ประกอบด้วยเสียงพยัญชนะเสียดแทรก เกิดระหว่างเส้นเสียง /h/ แล้วให้ผู้เรียนออกเสียงตาม - ผู้เรียนฝึกเขียนสัทอักษรเสียงพยัญชนะเสียดแทรก เกิดระหว่างเส้นเสียง /h/ - ผู้เรียนออกเสียงคำที่ประกอบด้วยเสียงพยัญชนะเสียดแทรก เกิดระหว่างเส้นเสียง /h/ ด้วยตนเอง - ผู้เรียนทำแบบฝึกหัดเป็นคู่ โดยออกเสียงคำจากสัทอักษรที่ประกอบด้วยเสียงพยัญชนะเสียดแทรก เกิดระหว่างเส้นเสียง /h/ แล้วให้คู่ของตนเขียนคำที่ได้ยิน - ผู้เรียนนำเสนอสรุปองค์ความรู้ที่เรียนในสัปดาห์ที่ 5 เสียงพยัญชนะระเบิด 			
7 (3 ชม.)	เสียงพยัญชนะกักเสียด แทรก เกิดที่ส่วนต่อ จากปุ่มเหงือก /h/ และ /dʒ/	กิจกรรมการเรียนการสอน: <ul style="list-style-type: none"> - ผู้สอนทบทวนเนื้อหาในแผนการสอนประจำสัปดาห์ที่ 1 เรื่ององค์ประกอบที่จำเป็นในการออกเสียงพยัญชนะ ซึ่งประกอบด้วย ตำแหน่งกำเนิดเสียง วิธีกำเนิดเสียง และการสั่นของเส้นเสียง 	- เอกสารประกอบการ เรียน - สไลด์ประกอบการ บรรยาย	การมีส่วนร่วมใน กิจกรรมภายใน ห้องเรียน (10%)	อาจารย์ ดร. สรพล จิระสวัสดิ์

สัปดาห์ที่ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและ ประเมินผล (สัดส่วนการ ประเมิน)	ผู้สอน
		<ul style="list-style-type: none"> - ผู้สอนบรรยายเรื่องเสียงพยัญชนะกักเสียดแทรก เกิดที่ส่วนต่อจากปุ่มเหงือก /t/ และ /dʒ/ พร้อมแสดงภาพการเคลื่อนไหวของอวัยวะที่ใช้ออกเสียงดังกล่าว - ผู้สอนออกเสียงคำที่ประกอบด้วยเสียงพยัญชนะกักเสียดแทรก เกิดที่ส่วนต่อจากปุ่มเหงือก /t/ และ /dʒ/ แล้วให้ผู้เรียนออกเสียงตาม - ผู้เรียนฝึกเขียนสัทอักษรเสียงพยัญชนะกักเสียดแทรก เกิดที่ส่วนต่อจากปุ่มเหงือก /t/ และ /dʒ/ - ผู้เรียนออกเสียงคำที่ประกอบด้วยเสียงพยัญชนะกักเสียดแทรก เกิดที่ส่วนต่อจากปุ่มเหงือก /t/ และ /dʒ/ ด้วยตนเอง - ผู้เรียนทำแบบฝึกหัดเป็นคู่ โดยออกเสียงคำจากสัทอักษรที่ประกอบด้วยเสียงพยัญชนะกักเสียดแทรก เกิดที่ส่วนต่อจากปุ่มเหงือก /t/ และ /dʒ/ แล้วให้คู่ของตนเขียนคำที่ได้ยิน - ผู้เรียนนำเสนอสรุปองค์ความรู้ที่เรียนในสัปดาห์ที่ 6 เสียงพยัญชนะเสียดแทรก 	<ul style="list-style-type: none"> - วิดีทัศน์ เว็บไซต์ และโปรแกรมคอมพิวเตอร์ - แบบทดสอบย่อย 	<p>แบบทดสอบย่อย (40%)</p> <p>การนำเสนอผลงาน (20%)</p>	
8 (3 ชม.)	<ul style="list-style-type: none"> - เสียงพยัญชนะนาสิก /m/, /n/ และ /ŋ/ - เสียงพยัญชนะลวดข้างลิ้น /l/ และ /r/ - เสียงพยัญชนะเลื่อน /w/ และ /j/ 	<p>กิจกรรมการเรียนการสอน:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1. ผู้สอนทบทวนเนื้อหาในแผนการสอนประจำสัปดาห์ที่ 1 เรื่ององค์ประกอบที่จำเป็นในการออกเสียงพยัญชนะ ซึ่งประกอบด้วย ตำแหน่งกำเนิดเสียง วิธีกำเนิดเสียง และการสั่นของเส้นเสียง - ผู้สอนบรรยายเรื่อง เสียงพยัญชนะนาสิก /m/, /n/ และ /ŋ/ พร้อมแสดงภาพการเคลื่อนไหวของอวัยวะที่ใช้ออกเสียงดังกล่าว 	<ol style="list-style-type: none"> 1. เอกสารประกอบการเรียน 2. บทบาทสมมุติในบริบทที่โรงแรม 3. งานเขียน 4. สื่อผสม 5. แบบทดสอบย่อย 	<p>การมีส่วนร่วมในกิจกรรมภายในห้องเรียน (10%)</p> <p>แบบทดสอบย่อย (40%)</p>	อาจารย์ ดร. สรพล จิระสวัสดิ์

สัปดาห์ที่ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและ ประเมินผล (สัดส่วนการ ประเมิน)	ผู้สอน
		<ul style="list-style-type: none"> - ผู้สอนออกเสียงคำที่ประกอบด้วยเสียงพยัญชนะนาสิก /m/, /n/ และ /ŋ/ แล้วให้ผู้เรียนออกเสียงตาม - ผู้เรียนฝึกเขียนสัทอักษรเสียงพยัญชนะนาสิก /m/, /n/ และ /ŋ/ - ผู้เรียนออกเสียงคำที่ประกอบด้วยเสียงพยัญชนะนาสิก /m/, /n/ และ /ŋ/ ด้วยตนเอง - ผู้เรียนทำแบบฝึกหัดเป็นคู่ โดยออกเสียงคำจากสัทอักษรที่ประกอบด้วยเสียงพยัญชนะนาสิก /m/, /n/ และ /ŋ/ แล้วให้คู่ของตนเขียนคำที่ได้ยิน - ผู้สอนบรรยายเรื่องเสียงพยัญชนะลวดข้างลิ้น /l/ และ /r/ พร้อมแสดงภาพการเคลื่อนไหวของอวัยวะที่ใช้ออกเสียงดังกล่าว - ผู้สอนออกเสียงคำที่ประกอบด้วยเสียงพยัญชนะลวดข้างลิ้น /l/ และ /r/ แล้วให้ผู้เรียนออกเสียงตาม - ผู้เรียนฝึกเขียนสัทอักษรเสียงพยัญชนะลวดข้างลิ้น /l/ และ /r/ - ผู้เรียนออกเสียงคำที่ประกอบด้วยเสียงพยัญชนะลวดข้างลิ้น /l/ และ /r/ ด้วยตนเอง - ผู้เรียนทำแบบฝึกหัดเป็นคู่ โดยออกเสียงคำจากสัทอักษรที่ประกอบด้วยเสียงพยัญชนะลวดข้างลิ้น /l/ และ /r/ แล้วให้คู่ของตนเขียนคำที่ได้ยิน - ผู้สอนบรรยายเรื่องเสียงพยัญชนะเลื่อน /w/ และ /j/ พร้อมแสดงภาพการเคลื่อนไหวของอวัยวะที่ใช้ออกเสียงดังกล่าว - ผู้สอนออกเสียงคำที่ประกอบด้วยเสียงพยัญชนะเลื่อน /w/ และ /j/ แล้วให้ผู้เรียนออกเสียงตาม 		การนำเสนอผลงาน (20%)	

สัปดาห์ที่ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและ ประเมินผล (สัดส่วนการ ประเมิน)	ผู้สอน
		<ul style="list-style-type: none"> - ผู้เรียนฝึกเขียนสัทอักษรเสียงพยัญชนะเลื่อน /w/ และ /j/ - ผู้เรียนออกเสียงคำที่ประกอบด้วยเสียงพยัญชนะเลื่อน /w/ และ /j/ ด้วยตนเอง - ผู้เรียนทำแบบฝึกหัดเป็นคู่ โดยออกเสียงคำจากสัทอักษรที่ประกอบด้วยเสียงพยัญชนะเลื่อน /w/ และ /j/ แล้วให้คู่ของตนเขียนคำที่ได้ยิน - ผู้สอนบรรยายและนำการอภิปรายเรื่องความแตกต่างระหว่างเสียงพยัญชนะในภาษาอังกฤษและในภาษาไทย - ผู้เรียนนำเสนอสรุปองค์ความรู้ที่เรียนในสัปดาห์ที่ 7 เสียงพยัญชนะกักเสียดแทรก 			
9 (3 ชม.)	<ul style="list-style-type: none"> - เสียงพยัญชนะควบกล้ำต้นพยางค์ ที่ขึ้นต้นด้วยเสียงพยัญชนะระเบิด - เสียงพยัญชนะควบกล้ำต้นพยางค์ ที่ขึ้นต้นด้วยเสียงพยัญชนะเสียดแทรก 	<p>กิจกรรมการเรียนการสอน:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ผู้สอนบรรยายและให้คำจำกัดความแก่เสียงพยัญชนะควบกล้ำต้นพยางค์ ยกตัวอย่าง และแสดงภาพการเคลื่อนไหวของอวัยวะที่ใช้ออกเสียงดังกล่าว - ผู้สอนออกเสียงพยัญชนะควบกล้ำต้นพยางค์ ที่ขึ้นต้นด้วยเสียงพยัญชนะระเบิด /p/ /pr/ /b/ /br/ /t/ /tr/ /tw/ /dr/ และ /dw/ แล้วให้ผู้เรียนออกเสียงตาม - ผู้เรียนออกเสียงคำที่ประกอบด้วยเสียงพยัญชนะควบกล้ำต้นพยางค์ ที่ขึ้นต้นด้วยเสียงพยัญชนะระเบิด /p/ /pr/ /b/ /br/ /t/ /tr/ /tw/ /dr/ และ /dw/ ด้วยตนเอง - ผู้เรียนทำแบบฝึกหัดเป็นคู่ โดยออกเสียงคำจากสัทอักษรที่ประกอบด้วยเสียงพยัญชนะควบกล้ำต้นพยางค์ ที่ขึ้นต้นด้วยเสียงพยัญชนะระเบิด /p/ /pr/ /b/ /br/ /t/ /tr/ /tw/ /dr/ และ /dw/ แล้วให้คู่ของตนเขียนคำที่ได้ยิน 	<ul style="list-style-type: none"> - เอกสารประกอบการเรียน - สไลด์ประกอบการบรรยาย - วิดีทัศน์ เว็บไซต์ และโปรแกรมคอมพิวเตอร์ - แบบทดสอบย่อย 	<p>การมีส่วนร่วมในกิจกรรมภายในห้องเรียน (10%)</p> <p>แบบทดสอบย่อย (40%)</p> <p>การนำเสนอผลงาน (20%)</p>	<p>อาจารย์ ดร. สรพล จิระสวัสดิ์</p>

สัปดาห์ที่ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและ ประเมินผล (สัดส่วนการ ประเมิน)	ผู้สอน
		<ul style="list-style-type: none"> - ผู้สอนออกเสียงพยัญชนะควบกล้ำต้นพยางค์ ที่ขึ้นต้นด้วยเสียงพยัญชนะเสียดแทรก /f/ /fr/θr/ /j/ /sk/ /skr/ /sl/ /sm/ /sn/ /sp/ /spl/ /spr/ /st/ /str/ และ /sw/ แล้วให้ผู้เรียนออกเสียงตาม - ผู้เรียนออกเสียงคำที่ประกอบด้วยเสียงพยัญชนะควบกล้ำต้นพยางค์ ที่ขึ้นต้นด้วยเสียงพยัญชนะเสียดแทรก /f/ /fr/θr/ /j/ /sk/ /skr/ /sl/ /sm/ /sn/ /sp/ /spl/ /spr/ /st/ /str/ และ /sw/ ด้วยตนเอง - ผู้เรียนทำแบบฝึกหัดเป็นคู่ โดยออกเสียงคำจากสัทอักษรที่ประกอบด้วยเสียงพยัญชนะควบกล้ำต้นพยางค์ ที่ขึ้นต้นด้วยเสียงพยัญชนะเสียดแทรก /f/ /fr/θr/ /j/ /sk/ /skr/ /sl/ /sm/ /sn/ /sp/ /spl/ /spr/ /st/ /str/ และ /sw/ แล้วให้คู่ของตนเขียนคำที่ได้ยิน - ผู้เรียนนำเสนอสรุปองค์ความรู้ที่เรียนในสัปดาห์ที่ 8 เสียงนาสิก 			
10 (3 ชม.)	<ul style="list-style-type: none"> - เสียงพยัญชนะควบกล้ำท้ายพยางค์ที่ขึ้นต้นด้วยเสียงพยัญชนะระเบิด - เสียงพยัญชนะควบกล้ำท้ายพยางค์ที่ขึ้นต้นด้วยเสียง 	<p>กิจกรรมการเรียนการสอน:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ผู้สอนบรรยายและให้คำจำกัดความแก่เสียงพยัญชนะควบกล้ำท้ายพยางค์ ยกตัวอย่าง และแสดงภาพการเคลื่อนไหวของอวัยวะที่ใช้ออกเสียงดังกล่าว - ผู้สอนออกเสียงพยัญชนะควบกล้ำท้ายพยางค์ที่ขึ้นต้นด้วยเสียงพยัญชนะระเบิด /pt/ /ps/ และ /kt/ แล้วให้ผู้เรียนออกเสียงตาม - ผู้เรียนออกเสียงคำที่ประกอบด้วยเสียงพยัญชนะควบกล้ำท้ายพยางค์ที่ขึ้นต้นด้วยเสียงพยัญชนะระเบิด /pt/ /ps/ และ /kt/ ด้วยตนเอง 	<ul style="list-style-type: none"> - เอกสารประกอบการเรียน - สไลด์ประกอบการบรรยาย - วิดีทัศน์ เว็บไซต์ และโปรแกรมคอมพิวเตอร์ - แบบทดสอบย่อย 	<p>การมีส่วนร่วมในกิจกรรมภายในห้องเรียน (10%)</p> <p>แบบทดสอบย่อย (40%)</p>	<p>อาจารย์ ดร. สรพล จิระสวัสดิ์</p>

สัปดาห์ที่ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและ ประเมินผล (สัดส่วนการ ประเมิน)	ผู้สอน
	<p>พยัญชนะเสียดแทรก</p> <ul style="list-style-type: none"> - เสียงพยัญชนะควบกล้ำท้ายพยางค์ที่ขึ้นต้นด้วยเสียงพยัญชนะระเบิด - เสียงพยัญชนะควบกล้ำท้ายพยางค์ที่ขึ้นต้นด้วยเสียงพยัญชนะเสียด - เสียงพยัญชนะควบกล้ำท้ายพยางค์ที่ขึ้นต้นด้วยเสียงพยัญชนะนาสิก - เสียงพยัญชนะควบกล้ำท้ายพยางค์ที่ลงท้ายด้วยเสียงพยัญชนะเสียดสี - เกิดขึ้นระหว่างฟันและลิ้น 	<ul style="list-style-type: none"> - ผู้เรียนทำแบบฝึกหัดเป็นคู่ โดยออกเสียงคำจากสัทอักษรที่ประกอบด้วยเสียงพยัญชนะควบกล้ำท้ายพยางค์ที่ขึ้นต้นด้วยเสียงพยัญชนะระเบิด /pt/ /ps/ และ /kt/ แล้วให้คู่ของตนเขียนคำที่ได้ยิน - ผู้สอนออกเสียงพยัญชนะควบกล้ำท้ายพยางค์ที่ขึ้นต้นด้วยเสียงพยัญชนะเสียดแทรก /ft/ /sp/ /st/ และ /sk/ แล้วให้ผู้เรียนออกเสียงตาม - ผู้เรียนออกเสียงพยัญชนะควบกล้ำท้ายพยางค์ที่ขึ้นต้นด้วยเสียงพยัญชนะเสียดแทรก /ft/ /sp/ /st/ และ /sk/ ด้วยตนเอง - ผู้เรียนทำแบบฝึกหัดเป็นคู่ โดยออกเสียงคำจากสัทอักษรที่ประกอบด้วยเสียงพยัญชนะควบกล้ำท้ายพยางค์ที่ขึ้นต้นด้วยเสียงพยัญชนะเสียดแทรก /ft/ /sp/ /st/ และ /sk/ แล้วให้คู่ของตนเขียนคำที่ได้ยิน - ผู้สอนออกเสียงพยัญชนะควบกล้ำท้ายพยางค์ที่ขึ้นต้นด้วยเสียงพยัญชนะเสียด /lp/ /lb/ /lt/ /ld/ /lk/ /lf/ /lv/ /ls/ /lj/ /lz/ และ /lm/ แล้วให้ผู้เรียนออกเสียงตาม - ผู้เรียนออกเสียงคำที่ประกอบด้วยเสียงพยัญชนะเสียด /lp/ /lb/ /lt/ /ld/ /lk/ /lf/ /lv/ /ls/ /lj/ /lz/ และ /lm/ ด้วยตนเอง - ผู้เรียนทำแบบฝึกหัดเป็นคู่ โดยออกเสียงคำจากสัทอักษรที่ประกอบด้วยเสียงพยัญชนะเสียด /lp/ /lb/ /lt/ /ld/ /lk/ /lf/ /lv/ /ls/ /lj/ /lz/ และ /lm/ แล้วให้คู่ของตนเขียนคำที่ได้ยิน - ผู้สอนออกเสียงพยัญชนะควบกล้ำท้ายพยางค์ที่ขึ้นต้นด้วยเสียงพยัญชนะนาสิก /mp/ /mf/ /nt/ /nd/ /ns/ /nz/ /nj/ /nk/ และ /ng/ แล้วให้ผู้เรียนออกเสียงตาม 		การนำเสนอผลงาน (20%)	

สัปดาห์ที่ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและ ประเมินผล (สัดส่วนการ ประเมิน)	ผู้สอน
		<ul style="list-style-type: none"> - ผู้เรียนออกเสียงคำที่ประกอบด้วยเสียงพยัญชนะควบกล้ำท้ายพยางค์ที่ขึ้นต้นด้วยเสียงพยัญชนะนาสิก /mp/ /mf/ /nt/ /nd/ /ns/ /nz/ /nf/ /nɔ/ /ŋk/ และ /ŋg/ ด้วยตนเอง - ผู้เรียนทำแบบฝึกหัดเป็นคู่ โดยออกเสียงคำจากสัทอักษรที่ประกอบด้วยเสียงพยัญชนะควบกล้ำท้ายพยางค์ที่ขึ้นต้นด้วยเสียงพยัญชนะนาสิก /mp/ /mf/ /nt/ /nd/ /ns/ /nz/ /nf/ /nɔ/ /ŋk/ และ /ŋg/ แล้วให้คู่ของตนเขียนคำที่ได้ยิน - ผู้สอนออกเสียงพยัญชนะควบกล้ำท้ายพยางค์ที่ลงท้ายด้วยเสียงพยัญชนะเสียดสีเกิดขึ้นระหว่างฟันและลิ้น /θ/ แล้วให้ผู้เรียนออกเสียงตาม - ผู้เรียนออกเสียงคำที่ประกอบด้วยเสียงพยัญชนะควบกล้ำท้ายพยางค์ที่ลงท้ายด้วยเสียง /θ/ ด้วยตนเอง - ผู้เรียนทำแบบฝึกหัดเป็นคู่ โดยออกเสียงคำจากสัทอักษรที่ประกอบด้วยเสียงพยัญชนะควบกล้ำท้ายพยางค์ที่ลงท้ายด้วยเสียง /θ/ แล้วให้คู่ของตนเขียนคำที่ได้ยิน - ผู้สอนบรรยายและนำการอภิปรายเรื่องความแตกต่างระหว่างเสียงควบกล้ำในภาษาอังกฤษและในภาษาไทย - ผู้เรียนนำเสนอสรุปองค์ความรู้ที่เรียนในสัปดาห์ที่ 8 เสียงลอดข้างลิ้น 			
11 (3 ชม.)	<ul style="list-style-type: none"> - เสียงสำหรับคำที่ลงท้ายด้วย -s - เสียงสำหรับคำที่ลงท้ายด้วย -ed 	<p>กิจกรรมการเรียนการสอน:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ผู้สอนทบทวนเนื้อหาในแผนการสอนประจำสัปดาห์ที่ 1 เรื่ององค์ประกอบที่จำเป็นในการออกเสียงพยัญชนะ ซึ่งประกอบด้วย ตำแหน่งกำเนิดเสียง วิธีกำเนิดเสียง และการสั่นของเส้นเสียง 	<ul style="list-style-type: none"> - เอกสารประกอบการเรียน - สไลด์ประกอบการบรรยาย 	<p>การมีส่วนร่วมในกิจกรรมภายในห้องเรียน (10%)</p>	<p>อาจารย์ ดร. สรพล จิระสวัสดิ์</p>

สัทพยางค์ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและ ประเมินผล (สัดส่วนการ ประเมิน)	ผู้สอน
		<ul style="list-style-type: none"> - ผู้สอนออกเสียงสำหรับคำที่ลงท้ายด้วย -s แล้วให้ผู้เรียนออกเสียงตาม โดยออกเสียง /s/ เมื่อเสียงที่นำหน้าเป็นเสียงอโฆษะ (Voiceless) /z/ เมื่อเสียงที่นำหน้าเป็นเสียงโฆษะ (Voiced) และ /ɪz/ เมื่อเสียงที่นำหน้าเป็นเสียงเสียดแทรกหรือกักเสียดแทรก (Fricative and affricate) - ผู้เรียนออกเสียงสำหรับคำที่ลงท้ายด้วย -s ด้วยตนเอง - ผู้เรียนทำแบบฝึกหัดเป็นคู่ โดยออกเสียงสำหรับคำที่ลงท้ายด้วย -s แล้วให้คู่ของตนเขียนคำที่ได้ยิน - ผู้สอนออกเสียงสำหรับคำที่ลงท้ายด้วย -ed แล้วให้ผู้เรียนออกเสียงตาม โดยออกเสียง /t/ เมื่อเสียงที่นำหน้าเป็นเสียงอโฆษะ (Voiceless) /d/ เมื่อเสียงที่นำหน้าเป็นเสียงโฆษะ (Voiced) และ /ɪd/ เมื่อเสียงที่นำหน้าเป็นเสียงพยัญชนะระเบิดเกิดขึ้นที่ปุ่มเหงือก (Alveolar plosive consonant sounds) - ผู้เรียนออกเสียงสำหรับคำที่ลงท้ายด้วย -ed ด้วยตนเอง - ผู้เรียนทำแบบฝึกหัดเป็นคู่ โดยออกเสียงสำหรับคำที่ลงท้ายด้วย -ed แล้วให้คู่ของตนเขียนคำที่ได้ยิน - ผู้เรียนนำเสนอสรุปองค์ความรู้ที่เรียนในสัทพยางค์ที่ 8 เสียงเลื่อน 	<ul style="list-style-type: none"> - วิดีทัศน์ เว็บไซต์ และ โปรแกรมคอมพิวเตอร์ - แบบทดสอบย่อย 	<p>แบบทดสอบย่อย (40%)</p> <p>การนำเสนอผลงาน (20%)</p>	
12 (3 ชม.)	การออกเสียงเน้นในคำ (word stress)	<p>กิจกรรมการเรียนการสอน:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ผู้สอนบรรยายและให้คำจำกัดความเรื่องการเน้นเสียงในคำ ยกตัวอย่าง และแสดงภาพการเคลื่อนไหวของอวัยวะที่ใช้ออกเสียงดังกล่าว - ผู้สอนออกเสียงโดยเน้นเสียงในคำเป็นตัวอย่าง แล้วให้ผู้เรียนออกเสียงตาม 	<ul style="list-style-type: none"> - เอกสารประกอบการเรียน - สไลด์ประกอบการบรรยาย 	<p>การมีส่วนร่วมในกิจกรรมภายในห้องเรียน (10%)</p>	<p>อาจารย์ ดร. สรพล จิระสวัสดิ์</p>

สัปดาห์ที่ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและ ประเมินผล (สัดส่วนการ ประเมิน)	ผู้สอน
		<ul style="list-style-type: none"> - ผู้เรียนออกเสียงโดยเน้นเสียงในคำด้วยตนเอง - ผู้เรียนทำแบบฝึกหัดเป็นคู่ ออกเสียงโดยเน้นเสียงในคำแล้วให้คู่ของตนเขียนคำที่ได้ยิน - ผู้สอนออกเสียงโดยเน้นเสียงในคำที่เขียนเหมือนกันแต่ทำหน้าที่ในประโยคแตกต่างกันเป็นตัวอย่าง แล้วให้ผู้เรียนออกเสียงตาม - ผู้เรียนออกเสียงเน้นในคำที่เขียนเหมือนกันแต่ทำหน้าที่ในประโยคแตกต่างกันด้วยตนเอง - ผู้เรียนทำแบบฝึกหัดเป็นคู่ ออกเสียงเน้นในคำที่เขียนเหมือนกันแต่ทำหน้าที่ในประโยคแตกต่างกัน แล้วให้คู่ของตนเขียนคำที่ได้ยิน - ผู้สอนออกเสียงคำที่มีปัจจัยและส่งผลต่อการเปลี่ยนตำแหน่งของเสียงเน้นในคำเป็นตัวอย่าง แล้วให้ผู้เรียนออกเสียงตาม - ผู้เรียนออกเสียงคำที่มีปัจจัยและส่งผลต่อการเปลี่ยนตำแหน่งของเสียงเน้นในคำด้วยตนเอง - ผู้เรียนทำแบบฝึกหัดเป็นคู่ ออกเสียงคำที่มีปัจจัยและส่งผลต่อการเปลี่ยนตำแหน่งของเสียงเน้นในคำ แล้วให้คู่ของตนเขียนคำที่ได้ยิน 	<ul style="list-style-type: none"> - วิดีทัศน์ เว็บไซต์ และโปรแกรมคอมพิวเตอร์ - แบบทดสอบย่อย 	<p>แบบทดสอบย่อย (40%)</p> <p>การนำเสนอผลงาน (20%)</p>	
13 (3 ชม.)	การออกเสียงเน้นในประโยค (sentence stress)	<p>กิจกรรมการเรียนการสอน:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ผู้สอนทบทวนเนื้อหาในแผนการสอนประจำสัปดาห์ที่ 12 เรื่องการเน้นเสียงในคำ ว่าคำทุกคำในภาษาอังกฤษจะมีหนึ่งพยางค์ที่ได้รับเสียงเน้น (Stress) 	<ul style="list-style-type: none"> - เอกสารประกอบการเรียน - สไลด์ประกอบการบรรยาย 	<p>การมีส่วนร่วมในกิจกรรมภายในห้องเรียน (10%)</p>	<p>อาจารย์ ดร. สรพล จิระสวัสดิ์</p>

สัปดาห์ที่ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและ ประเมินผล (สัดส่วนการ ประเมิน)	ผู้สอน
		<ul style="list-style-type: none"> - ผู้สอนบรรยายเรื่องการออกเสียงเน้นในประโยค โดยอธิบายว่าเมื่อนำคำมาผูกเข้าเป็นประโยค ผู้พูดจะออกเสียงเน้นในคำความหมาย (Content word) เท่านั้น และจะไม่เน้นเสียงในคำหน้าที่ (Function word) - ผู้สอนบรรยายให้คำจำกัดความเรื่องคำความหมาย (Content word) และคำหน้าที่ (Function word) พร้อมยกตัวอย่าง โดยคำความหมายประกอบด้วยคำนาม (Noun) คำกริยา (Verb) คำคุณศัพท์ (Adjective) คำกริยาวิเศษณ์ (Adverb) รวมถึงคำปฏิเสธ (Negatives) คำชี้ (Demonstrative) และคำถามที่ขึ้นต้นด้วย Wh (Wh-question) ขณะที่คำหน้าที่ประกอบด้วย กริยาช่วย (Auxiliary) คำบุพบท (Preposition) คำสันธาน (Conjunction) คำนำหน้านาม (Article) คำสรรพนาม (Pronoun) โดยผู้สอนยกตัวอย่างของคำประเภทต่างๆ - ผู้เรียนทำแบบฝึกหัดแยกคำความหมายออกจากคำหน้าที่ - ผู้สอนบรรยายเรื่องการออกเสียงเน้นของคำความหมายในประโยค โดยอธิบายว่าคำความหมายในประโยคจะไม่ได้รับเสียงเน้นเท่ากันทุกคำ โดยคำความหมายคำสุดท้ายในกลุ่มจะได้รับเสียงเน้นหนักมากที่สุด เรียกว่าเสียงเน้นหลัก (Primary stress) ขณะที่คำความหมายคำอื่นๆ จะได้รับเสียงเน้นรองลงมา เรียกว่าเสียงเน้นรอง (Secondary stress) ขณะที่คำหน้าที่จะไม่ได้รับเสียงเน้นเลย (Unstressed) - ผู้เรียนเขียนเครื่องหมายเสียงเน้นในแต่ละคำในประโยค - ผู้สอนออกเสียงประโยคเป็นตัวอย่าง แล้วให้ผู้เรียนออกเสียงตาม - ผู้เรียนออกเสียงโดยเน้นเสียงหนักในคำด้วยตนเอง 	<ul style="list-style-type: none"> - วิดีทัศน์ เว็บไซต์ และโปรแกรมคอมพิวเตอร์ - แบบทดสอบย่อย 	<p>แบบทดสอบย่อย (40%)</p> <p>การนำเสนอผลงาน (20%)</p>	

สัปดาห์ที่ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและ ประเมินผล (สัดส่วนการ ประเมิน)	ผู้สอน
		ทดสอบทักษะการฟังเสียงควบกล้ำ			
14 (3 ชม.)	ทำนองเสียงใจความ สมบูรณ์ (Final intonation patterns)	กิจกรรมการเรียนการสอน: <ul style="list-style-type: none"> - ผู้สอนทบทวนเนื้อหาในแผนการสอนประจำสัปดาห์ที่ 13 เรื่องการเน้นเสียงในประโยค ว่าเมื่อนำคำมาผูกเข้าเป็นประโยค ผู้พูดจะออกเสียงเน้นในคำความหมาย (Content word) เท่านั้น และจะไม่เน้นเสียงในคำหน้าที่ (Function word) นอกจากนั้น คำความหมายคำสุดท้ายในกลุ่มจะได้รับเสียงเน้นหนักมากที่สุด เรียกว่าเสียงเน้นหลัก (Primary stress) ขณะที่คำความหมายคำอื่นๆ จะได้รับเสียงเน้นรองลงมา เรียกว่าเสียงเน้นรอง (Secondary stress) ขณะที่คำหน้าที่จะไม่ได้รับเสียงเน้นเลย (Unstressed) - ผู้สอนบรรยายเรื่องรูปแบบทำนองเสียงในประโยค (Intonation patterns) อธิบายถึงลักษณะและหน้าที่ พร้อมยกตัวอย่าง - ผู้สอนพูดประโยคตัวอย่างด้วยรูปแบบทำนองเสียงที่แตกต่างกัน แล้วให้ผู้เรียนระบุความหมาย วัตถุประสงค์ และอารมณ์ของผู้พูด - ผู้สอนบรรยายเรื่องรูปแบบทำนองเสียงตก (Falling intonation pattern) อธิบายถึงลักษณะและหน้าที่ว่ารูปแบบทำนองเสียงตกมักพบในประโยคบอกเล่า ประโยคคำสั่ง และประโยคคำถามที่ขึ้นต้นด้วย wh- พร้อมยกตัวอย่าง - ผู้สอนออกเสียงประโยคที่มีรูปแบบทำนองเสียงตก แล้วให้ผู้เรียนออกเสียงตาม - ผู้เรียนเขียนเครื่องหมายเสียงเน้นในแต่ละคำในประโยค และเขียนเส้นบอกทำนองเสียง 	<ul style="list-style-type: none"> - เอกสารประกอบการเรียน - สไลด์ประกอบการบรรยาย - วิดีทัศน์ เว็บไซต์ และโปรแกรมคอมพิวเตอร์ - แบบทดสอบย่อย 	<p>การมีส่วนร่วมในกิจกรรมภายในห้องเรียน (10%)</p> <p>แบบทดสอบย่อย (40%)</p> <p>การนำเสนอผลงาน (20%)</p>	อาจารย์ ดร. สรพล จิระสวัสดิ์

สัปดาห์ที่ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและ ประเมินผล (สัดส่วนการ ประเมิน)	ผู้สอน
		<ul style="list-style-type: none"> - ผู้เรียนออกเสียงเน้นในประโยคพร้อมทำนองเสียงตกด้วยตนเอง - ผู้สอนบรรยายเรื่องรูปแบบทำนองเสียงยก (Rising intonation pattern) อธิบายถึงลักษณะและหน้าที่ว่ารูปแบบทำนองเสียงยกมักพบในประโยคคำถามแบบใช่หรือไม่ พร้อมยกตัวอย่าง - ผู้สอนออกเสียงประโยคที่มีรูปแบบทำนองเสียงยก แล้วให้ผู้เรียนออกเสียงตาม - ผู้เรียนเขียนเครื่องหมายเสียงเน้นในแต่ละคำในประโยค และเขียนเส้นบอกทำนองเสียง - ผู้เรียนออกเสียงเน้นในประโยคพร้อมทำนองเสียงยกด้วยตนเอง 			
15 (3 ชม.)	ทำนองเสียงใจความไม่ สมบูรณ์ (Non-final intonation patterns)	<p>กิจกรรมการเรียนการสอน:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ผู้สอนทบทวนเนื้อหาในแผนการสอนประจำสัปดาห์ที่ 14 เรื่องทำนองเสียงตก (Falling intonation pattern) และทำนองเสียงยก (Rising intonation pattern) ซึ่งเป็นทำนองเสียงสำหรับข้อความที่มีใจความสมบูรณ์ ซึ่งอาจอยู่ในรูปประโยคบอกเล่า ประโยคคำสั่ง หรือประโยคคำถาม - ผู้สอนบรรยายและอธิบายเรื่องทำนองเสียงสำหรับข้อความที่ไม่สมบูรณ์ว่า ในภาษาอังกฤษ ผู้พูดจะแบ่งประโยคที่มีความยาวออกเป็นส่วนๆ (Groups of thought) เพื่อความสะดวกในการออกเสียง การใช้รูปแบบทำนองเสียงสำหรับข้อความที่ไม่สมบูรณ์เป็นการส่งสัญญาณให้ผู้ฟังทราบว่าข้อความที่พูดออกไปนั้นยังไม่ครบถ้วนพร้อมยกตัวอย่างประโยค 	<ul style="list-style-type: none"> - เอกสารประกอบการเรียน - สไลด์ประกอบการบรรยาย - วิดีทัศน์ เว็บไซต์ และโปรแกรมคอมพิวเตอร์ - แบบทดสอบย่อย 	<p>การมีส่วนร่วมในกิจกรรมภายในห้องเรียน (10%)</p> <p>แบบทดสอบย่อย (40%)</p> <p>การนำเสนอผลงาน (20%)</p>	อาจารย์ ดร. สรพล จิระสวัสดิ์

สัปดาห์ที่ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและ ประเมินผล (สัดส่วนการ ประเมิน)	ผู้สอน
		<ul style="list-style-type: none"> - ผู้สอนบรรยายเรื่องทำนองเสียงสำหรับข้อความที่ไม่สมบูรณ์ รูปแบบ 2-3-1 อธิบายถึงลักษณะและหน้าที่ว่ารูปแบบ 2-3-1 จะพบในประโยคคำถามรูปแบบย่อ (Tag question) พร้อมยกตัวอย่าง - ผู้สอนออกเสียงประโยคที่มีทำนองเสียงสำหรับข้อความที่ไม่สมบูรณ์ รูปแบบ 2-3-1 แล้วให้ผู้เรียนออกเสียงตาม - ผู้เรียนเขียนเครื่องหมายเสียงเน้นในแต่ละคำในประโยค และเขียนเส้นบอกทำนองเสียงสำหรับข้อความที่ไม่สมบูรณ์ รูปแบบ 2-3-1 - ผู้เรียนออกเสียงเน้นในประโยคพร้อมทำนองเสียงสำหรับข้อความที่ไม่สมบูรณ์ รูปแบบ 2-3-1 ด้วยตนเอง - ผู้สอนบรรยายเรื่องทำนองเสียงสำหรับข้อความที่ไม่สมบูรณ์ รูปแบบ 2-3-2 อธิบายถึงลักษณะและหน้าที่ว่ารูปแบบ 2-3-2 จะพบในอนุประโยค (Clause) พร้อมยกตัวอย่าง - ผู้สอนออกเสียงประโยคที่มีทำนองเสียงสำหรับข้อความที่ไม่สมบูรณ์ รูปแบบ 2-3-2 แล้วให้ผู้เรียนออกเสียงตาม - ผู้เรียนเขียนเครื่องหมายเสียงเน้นในแต่ละคำในประโยค และเขียนเส้นบอกทำนองเสียงสำหรับข้อความที่ไม่สมบูรณ์ รูปแบบ 2-3-2 - ผู้เรียนออกเสียงเน้นในประโยคพร้อมทำนองเสียงสำหรับข้อความที่ไม่สมบูรณ์ รูปแบบ 2-3-2 ด้วยตนเอง 			

สัปดาห์ที่ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและ ประเมินผล (สัดส่วนการ ประเมิน)	ผู้สอน
		<ul style="list-style-type: none"> - ผู้สอนบรรยายเรื่องทำนองเสียงสำหรับข้อความที่ไม่สมบูรณ์ รูปแบบ 2-3 อธิบายถึงลักษณะและหน้าที่ว่ารูปแบบ 2-3 จะพบในรายการ (List) และตัวเลือก (Choice) พร้อมยกตัวอย่าง - ผู้สอนออกเสียงประโยคที่มีทำนองเสียงสำหรับข้อความที่ไม่สมบูรณ์ รูปแบบ 2-3 แล้วให้ผู้เรียนออกเสียงตาม - ผู้เรียนเขียนเครื่องหมายเสียงเน้นในแต่ละคำในประโยค และเขียนเส้นบอกทำนองเสียงสำหรับข้อความที่ไม่สมบูรณ์ รูปแบบ 2-3 - ผู้เรียนออกเสียงเน้นในประโยคพร้อมทำนองเสียงสำหรับข้อความที่ไม่สมบูรณ์ รูปแบบ 2-3 ด้วยตนเอง 			
16 (1.5 ชม.)		สอบปลายภาค		(30%)	

5.2 การวัดและการประเมินผล

1) การวัดผล :

- การมีส่วนร่วมในกิจกรรมภายในชั้นเรียน 10%
- แบบทดสอบย่อย 40%
- การนำเสนอกลุ่ม 20%
- สอบปลายภาค 30%

2) การประเมินผล : ใช้ระบบ อิงกลุ่ม

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. เอกสารและตำราหลัก

สรพล จิระสวัสดิ์ (2560). *เอกสารประกอบการเรียนรายวิชาการออกเสียงเพื่อการสื่อสาร*. กรุงเทพฯ: ศูนย์บริการสื่อและสิ่งพิมพ์กราฟิคไซท์.

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

Donna, S.& Marks J. (2007). *English Pronunciation in Use Elementary*. Cambridge: Cambridge University Press.

Hancock, M. (2012). *English Pronunciation in Use Intermediate*. Cambridge: Cambridge University Press.

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

University of Iowa. (2016). *Sound of Speech*. Iowa: University of Iowa Research Foundation.

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

นักศึกษาประเมินการเรียนรู้และผลงานของตนเองจากรายวิชาที่เรียน

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

- 1) การประเมินประสิทธิภาพการจัดการเรียนการสอนของอาจารย์
- 2) การประเมินความพึงพอใจของนักศึกษา
- 3) การประเมินจากผลลัพธ์การเรียนรู้และการปฏิบัติงานของนักศึกษา

3. การปรับปรุงการสอน

จัดประชุมอาจารย์ผู้สอนและอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาด้วยวิธีการที่หลากหลาย โดยนำผลการประเมินจากข้อ 1 และข้อ 2 มาปรับปรุงรายวิชา ร่วมกันกำหนดกลยุทธ์ วิธีการจัดการเรียนการสอนและการประเมิน ตลอดจนสรุปปัญหา อุปสรรคและแนวทางการแก้ไขร่วมกัน

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

มีการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักศึกษาในรายวิชา โดยอาจารย์ผู้สอนและอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

- 1) ผู้ประสานงานรายวิชาจัดประชุมคณาจารย์ผู้สอนก่อนเปิดภาคเรียน เพื่อให้การจัดการเรียนการสอนเป็นไปในทิศทางที่เหมาะสม
- 2) นำผลการประเมินความพึงพอใจของผู้เรียนในเรื่องคุณภาพการสอน วิธีการสอน การจัดกิจกรรมในชั้นเรียน สื่อการสอนและผลการเรียนรู้ที่ได้รับ มาวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา
- 3) พัฒนาสื่อการสอนเพื่อเป็นทรัพยากรร่วมในการจัดการเรียนการสอน
- 4) รับฟังข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการบริหารหลักสูตร รวมทั้งหน่วยงานที่เกี่ยวข้องกับการปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา
- 5) นำผลการประเมินคุณภาพการสอนโดยนักศึกษา และทีมผู้สอนมาประกอบการปรับปรุงรายวิชาให้มีความทันสมัย
- 6) สรุปการดำเนินงานรายวิชาทุกภาคการศึกษา