



### มคอ.3 รายวิชาการออกแบบภาพประกอบ

รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยสวนดุสิต  
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์  
ศึกษาศาสตร์บัณฑิต (ศิลปศึกษา)

#### หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

**1. รหัสและชื่อรายวิชา**

รหัสวิชา 2034413 วิชาการออกแบบภาพประกอบ  
Illustration Design

**2. จำนวนหน่วยกิต**

3 (2-2-5) หน่วยกิต

**3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา**

หลักสูตรระดับปริญญาตรี 5 ปี กลุ่มวิชาเอกบังคับ

**4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน**

4.1 อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา อ.ฉนา วีระเดชะ

4.2 อาจารย์ผู้สอน อ.ฉนา วีระเดชะ โทรศัพท์ 098 259 4569

อ.พิเชษฐ สุนทรโชติ โทรศัพท์ 086 983 9575

**5. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน**

ภาคการศึกษาที่ 1/2561 ชั้นปีที่ 4

**6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (pre-requisite) (ถ้ามี)**

ไม่มี

**7. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (pre-requisite) (ถ้ามี)**

ไม่มี

**8. สถานที่เรียน**

มหาวิทยาลัยสวนดุสิต

**9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด**

วันที่ 10 กรกฎาคม 2561

## หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

### 1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

เมื่อนักศึกษาเรียนรายวิชานี้แล้วนักศึกษาก็คงเกิดการเรียนรู้/ความสามารถ/สมรรถนะที่ต้องการในด้านต่าง ๆ ได้แก่

#### คุณธรรมจริยธรรม

- 1.1 มีความกล้าหาญทางจริยธรรม มีความเข้าใจผู้อื่นและเข้าใจโลก (1.3)
- 1.2 มีจิตสาธารณะ เสียสละ และเป็นแบบอย่างที่ดี (1.4)

#### ด้านความรู้

- 1.3 สามารถบูรณาการความรู้ในสาขาวิชาศิลปศึกษากับความรู้ในศาสตร์อื่นที่เกี่ยวข้อง (2.2)

#### ด้านทักษะทางปัญญา

- 1.4 สามารถคิดอย่างเป็นระบบ(3.1)

#### ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

- 1.5 มีความสามารถทำงานเป็นกลุ่มในฐานะผู้นำและผู้ตามได้ (4.1)

#### ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

1.6 ตระหนักถึงคุณค่าของการใช้ภาษาพูด ภาษาเขียน เทคโนโลยีสารสนเทศและสถิติเพื่อการวิจัย เพื่อการสื่อสาร การเรียนรู้ การเก็บรวบรวมข้อมูลและนำเสนอข้อมูล และการแก้ปัญหาในการดำรงชีวิตและการจัดการเรียนการสอน (5.2)

#### จุดมุ่งหมายที่ต้องการเพิ่มเติมให้นักศึกษา

- 1.7 มีความรู้ความเข้าใจแนวคิด ทฤษฎีการสร้างงานภาพประกอบ
- 1.8 มีความสามารถทดลองและฝึกปฏิบัติการสร้างสรรค์ผลงานภาพประกอบด้วยสื่อ วัสดุ เทคนิค
- 1.9 มีทักษะในการปฏิบัติสร้างสรรค์ผลงานภาพประกอบประยุกต์และบูรณาการสร้างสรรค์ผลิตสื่อการเรียนการสอน

### 2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เป็นวิชาที่เปิดสอนครั้งแรกในหลักสูตร

## หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

### 1. คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาแนวคิด ประวัติความเป็นมา และเทคนิคในการสร้างภาพประกอบของนักเขียนภาพประกอบ ฝึกปฏิบัติการสร้างภาพประกอบรูปแบบต่างๆ โดยการวิเคราะห์โจทย์ เนื้อหา หรือเรื่องราวด้วยเทคนิคที่สอดคล้องเหมาะสม

Study concepts, histories and techniques in illustrations from the artists' works. Practice in making illustrations that suitable for the requirements of content, story and technique.

## 2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/ งานภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วย ตนเอง
30 ชั่วโมง	สอนเสริมตามความต้องการของ นักศึกษาเฉพาะรายวิชา	ปฏิบัติ 30 ชั่วโมงต่อภาค การศึกษา	ศึกษาด้วยตนเอง 75 ชั่วโมงต่อภาค การศึกษา

## 3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

- 3.1 อาจารย์ประจำรายวิชา สามารถใช้ช่องทางการปรึกษาผ่านการติดต่อทางเครือข่ายอินเทอร์เน็ต (Internet) และระบบโซเชียลเน็ตเวิร์ค (Social Network)
- 3.2 อาจารย์ผู้สอนจัดเวลาให้คำปรึกษา และแนะนำทางวิชาการ 6 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ (เฉพาะรายที่ต้องการ)

## หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

### 4.1 แผนพัฒนาและการประเมินผลการเรียนรู้(หมวด 5 ข้อ 2)

ผลการเรียนรู้ที่ต้องการพัฒนา	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์การประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
<p><b>1.1 คุณธรรมจริยธรรม</b> (เฉพาะข้อที่เน้น)</p> <p>1) มีความกล้าหาญทางจริยธรรม มีความเข้าใจผู้อื่นและเข้าใจโลก (1.3)</p> <p>2) มีจิตสาธารณะ เสียสละ และเป็นแบบอย่างที่ดี (1.4)</p>	<p>1) ปลุกฝังให้นักศึกษามีระเบียบวินัย โดยเน้นการเข้าชั้นเรียนให้ตรงต่อเวลาตลอดจนการแต่งกายที่เป็นตามระเบียบของมหาวิทยาลัย</p> <p>2) มอบหมายงานให้นักศึกษารับผิดชอบงานในหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย โดยฝึกให้รู้หน้าที่ของการเป็นผู้นำและการเป็นสมาชิกกลุ่ม</p>	<p>1) ประเมินจากการตรงต่อเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนดระยะเวลาที่มอบหมาย การร่วมกิจกรรมและการสังเกตพฤติกรรมในระหว่างชั้นเรียน</p> <p>2) ประเมินจากความรับผิดชอบในหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย</p> <p>3) สังเกตพฤติกรรม การแสดงความคิดเห็นและการวิจารณ์ผลงานของผู้อื่น</p>	1-15	10%
<p><b>ด้านความรู้</b> (เฉพาะข้อที่เน้น)</p> <p>1) สามารถบูรณาการความรู้ในสาขาวิชา ศิลปศึกษากับความรู้ในศาสตร์อื่นที่เกี่ยวข้อง (2.2)</p>	<p>1) ใช้การเรียนการสอนในหลากหลายรูปแบบโดยเน้นหลักการทางทฤษฎี ผสมกับภาคปฏิบัติ ทั้งนี้ให้เป็นไปตามลักษณะของรายวิชา ตลอดจนเนื้อหาสาระของรายวิชานั้นๆ</p> <p>2) การจัดการเรียนรู้จากสถานการณ์จริงโดยการศึกษาดูงานหรือเชิญผู้เชี่ยวชาญที่มีประสบการณ์ตรงมาเป็นวิทยากรพิเศษเฉพาะเรื่อง</p> <p>3) ฝึกทักษะกระบวนการแสวงหาความรู้และส่งเสริมให้ผู้เรียนสร้างความรู้ ความเข้าใจในเรื่องที่ศึกษาด้วยตนเองและฝึกทักษะกระบวนการเรียนรู้ที่จำเป็นได้</p> <p>4) ฝึกให้ผู้เรียนวิเคราะห์การคิดการกระทำของตนเองของแผนการปฏิบัติตามเป้าหมายที่กำหนด ควบคุมกำกับตนเองให้ปฏิบัติตามแผนและประเมินผลการปฏิบัติเพื่อปรับปรุงต่อไป</p>	<p>1) ประเมินจากการตรงต่อเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนดระยะเวลาที่มอบหมาย การร่วมกิจกรรมและการสังเกตพฤติกรรมในระหว่างชั้นเรียน</p> <p>2) การประเมินผลงาน ที่ฝึกปฏิบัติในชั้นเรียน</p> <p>3) การประเมินจากผลงาน จากการฝึกปฏิบัติการนอกเวลาเรียน</p>	1-15	30%

ผลการเรียนรู้ที่ต้องการพัฒนา	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์การประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
<b>ด้านทักษะทางปัญญา (เฉพาะข้อที่เน้น)</b> (1) สามารถคิดอย่างเป็นระบบ(3.1)	1) ใช้ตัวแบบที่ดี สร้างความรู้และความเข้าใจในความหมายและเป็นขั้นตอนของการคิดที่จะพัฒนาและให้ดำเนินการคิดตามขั้นตอนกระบวนการนั้น 2) ใช้การเสริมแรง ข้อมูลย้อนกลับและความรู้เพิ่มเติม 3) ฝึกให้ลงมือปฏิบัติบ่อยๆ ใช้สถานการณ์หลากหลายจนเกิดความชำนาญ 4) ใช้วิธีการสอนแบบต่างๆ เช่น การสาธิต การแสดง การทดลอง	1) ประเมินจากการตรงต่อเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนดระยะเวลาที่มอบหมาย การร่วมกิจกรรมและการสังเกตพฤติกรรมในระหว่างชั้นเรียน 2) ประเมินตามสภาพจริงจากผลงาน และการนำเสนอผลงานในชั้นเรียน	1-15	40%
<b>ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ (เฉพาะข้อที่เน้น)</b> (1) มีความสามารถทำงานเป็นกลุ่มในฐานะผู้นำและผู้ตามได้ (4.1)	1) ใช้การสอนที่มีการกำหนดกิจกรรมให้มีการทำงานเป็นกลุ่ม การเรียนแบบมีส่วนร่วมปฏิบัติการ 2) มอบหมายงานทำงานที่ต้องประสานงานกับผู้อื่นหรือต้องค้นคว้าหาข้อมูลจากการสัมภาษณ์บุคคลอื่นหรือผู้มีประสบการณ์	1) ประเมินจากการตรงต่อเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนดระยะเวลาที่มอบหมาย การร่วมกิจกรรมและการสังเกตพฤติกรรมในระหว่างชั้นเรียน 2) การประเมินจากพฤติกรรมและการแสดงออกของนักศึกษาในการทำงานร่วมกัน 3) สังเกตจากพฤติกรรมที่แสดงออกในการร่วมกิจกรรม 4) พิจารณาจากผลงาน ความครบถ้วนชัดเจนตรงประเด็นของข้อมูลที่ได้มอบหมาย	3,11	10%
<b>ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ (เฉพาะข้อที่เน้น)</b> (1) ตระหนักถึงคุณค่าของการใช้ภาษาพูด ภาษาเขียน เทคโนโลยีสารสนเทศและสถิติเพื่อการวิจัย เพื่อการสื่อสาร การเรียนรู้	1) การติดตามวิเคราะห์ และนำเสนอรายงานประเด็นสำคัญด้านการศึกษาจากข่าวหรือแหล่งการเรียนรู้ที่หลากหลาย 2) การสืบค้นและนำเสนอรายงานประเด็นสำคัญด้านการศึกษาโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	1) วัดผลและประเมินผลจากการสืบค้นและนำเสนอผลงานและรายงานประเด็นสำคัญด้านการศึกษา โดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	2-3, 10-11, 15	10%

ผลการเรียนรู้ที่ต้องการพัฒนา	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์การประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
การเก็บรวบรวมข้อมูลและนำเสนอข้อมูล และการแก้ปัญหาในการดำรงชีวิตและการจัดการเรียนการสอน (5.2)				

## 4.2 เกณฑ์การให้คะแนน

ผลการเรียนรู้	เกณฑ์การให้คะแนน				ร้อยละ การผ่านเกณฑ์
	0	0.5	1	-	
ด้านคุณธรรม จริยธรรม	0	0.5	1	-	50
	ไม่เข้าเรียน / ไม่ส่งงาน	เข้าเรียน / ส่งงาน ไม่ตามกำหนดเวลา	เข้าเรียน / ส่งงาน ตามกำหนดเวลา		
ด้านความรู้	0	1	2	3	50
	ไม่เข้าใจหลักการและแนวคิด	เข้าใจหลักการและแนวคิด	เข้าใจหลักการและแนวคิด / บูรณาการได้	เข้าใจหลักการและแนวคิด / บูรณาการได้ / ประยุกต์ ความรู้ได้	
ด้านทักษะปัญญา	0	1	2	3	50
	ไม่สามารถประยุกต์ความรู้ได้	คิดเป็นระบบ/ประยุกต์ ความรู้ ได้บ้าง	คิดเป็นระบบ/ประยุกต์ ความรู้ ได้ดี	คิดเป็นระบบ/ประยุกต์ ความรู้ ได้อย่างสร้างสรรค์	
ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่าง บุคคลและความรับผิดชอบ	0	0.5	1	1.5	50
	ไม่มีความรับผิดชอบ	มีความรับผิดชอบ ได้บ้าง	มีความรับผิดชอบ ได้ดี	มีความรับผิดชอบและ พัฒนาต่อเนื่อง	
ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และ การใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ	0	0.5	1	1.5	50
	สื่อสาร / เลือกใช้อินเทอร์เน็ต ไม่เหมาะสม	สื่อสาร / เลือกใช้อินเทอร์เน็ต ได้บ้าง	สื่อสาร / เลือกใช้อินเทอร์เน็ต ได้ดี	สื่อสาร / เลือกใช้อินเทอร์เน็ต ได้อย่างสร้างสรรค์	

ผ่านเกณฑ์ทุกตัวที่ร้อยละ 50

## หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

### 5.1 แผนการสอน

สัปดาห์ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผล	ผู้สอน
1 (4 ชม.)	<b>ปฐมนิเทศนักศึกษา</b> -ข้อตกลงการเรียน -เกณฑ์การให้คะแนน -การส่งงาน -เนื้อหาที่จะเรียน	<b>กิจกรรม</b> 1. ผู้สอนบรรยายเนื้อหา -ข้อตกลงการเรียน -เกณฑ์การให้คะแนน -การส่งงาน -เนื้อหาที่จะเรียน <b>งานที่มอบหมาย</b> 1. ให้นักศึกษาค้นคว้าหาบทความภาษาอังกฤษที่มีภาพประกอบ 1 คอลัมน์ ด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศ แพลตฟอร์มจัดทำรายงานด้วยโปรแกรม PowerPoint ส่งและนำเสนอในสัปดาห์ที่ 2 <u>การเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 กลุ่มทักษะสารสนเทศ สื่อและเทคโนโลยี (information, media and technology)</u>	1. รายละเอียดของรายวิชา (มคอ.3) 2. เอกสารประกอบการเรียน 3. สื่อการสอนโดยใช้ PowerPoint	1. ประเมินจากการตรงต่อเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนดระยะเวลาที่มอบหมาย การร่วมวิจารณ์กิจกรรมและการสังเกตพฤติกรรมในระหว่างชั้นเรียน	อาจารย์ธนา วีระเดชะ อ.พิเชษฐ สุนทรโชติ
2 (4 ชม.)	<b>ทฤษฎีและการสร้างสรรค์การออกแบบภาพประกอบ</b> -ความเป็นมาของภาพประกอบ -วิวัฒนาการของภาพประกอบ	<b>กิจกรรม</b> 1. ผู้สอนบรรยายเนื้อหา -ความเป็นมาของภาพประกอบ -วิวัฒนาการของภาพประกอบ 2 ให้นักศึกษาฝึกปฏิบัติทำค้นหาข้อมูลจากห้องสมุดและอินเทอร์เน็ตจากกรณีศึกษานักออกแบบภาพประกอบที่มีชื่อเสียงทั้งในและ ต่างประเทศ โดยใช้สื่ออินเทอร์เน็ต - การสร้างแนวคิดสร้างสรรค์	1. เอกสารประกอบการเรียน 2. สื่อการสอนโดยใช้ PowerPoint	1. ประเมินจากการตรงต่อเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนดระยะเวลาที่มอบหมาย การร่วมวิจารณ์กิจกรรมและการสังเกตพฤติกรรมในระหว่างชั้นเรียน 2. ประเมินตามสภาพจริงจากการค้นหาข้อมูลจากห้องสมุดและอินเทอร์เน็ตจากกรณีศึกษานักออกแบบภาพประกอบที่มี	อาจารย์ธนา วีระเดชะ อ.พิเชษฐ สุนทรโชติ



สัปดาห์ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผล	ผู้สอน
		<p>- ประเภทเทคนิคที่ใช้ในการสร้างสรรค์</p> <p>3. นักศึกษานำเสนอรายงานผลการค้นคว้าจากสัปดาห์ที่ 1 ด้วยโปรแกรม PowerPoint นำเสนอร่วมกันวิจารณ์</p> <p><b>งานที่มอบหมาย</b></p> <p>1. ให้นักศึกษาจับกลุ่มคู่ค้นหาเทคนิค วิธีการสร้างสรรค์งานภาพประกอบของนักออกแบบภาพประกอบที่มีชื่อเสียงทั้งในและ ต่างประเทศ จัดทำรายงานด้วยโปรแกรม PowerPoint ส่งในสัปดาห์ที่ 3 <u>การเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 กลุ่มทักษะสารสนเทศ สื่อและเทคโนโลยี (information, media and technology</u></p>		<p>ชื่อเสียงทั้งในและ ต่างประเทศ โดยใช้สื่ออินเตอร์เน็ต</p> <p>- การสร้างแนวคิดสร้างสรรค์</p> <p>- ประเภทเทคนิคที่ใช้ในการสร้างสรรค์</p> <p>3. ประเมินจากการนำเสนอและร่วมกันวิจารณ์</p> <p>4. ประเมินจากการซักถามและอภิปรายหัวข้อที่ผู้สอนบรรยาย</p> <p>5. ประเมินจากผลงานเสร็จสมบูรณ์จากรายงานแปลบทความภาษาอังกฤษเกี่ยวกับภาพประกอบ 1 คอลัมน์</p>	
3 (4 ชม.)	<p><b>การสร้างภาพประกอบของนักเขียนภาพประกอบ</b></p> <p>-การกำหนดแนวคิดสร้างสรรค์</p> <p>-เทคนิคการสร้างภาพประกอบ</p>	<p><b>กิจกรรม</b></p> <p>1. ผู้สอนบรรยายเนื้อหา</p> <p>-การกำหนดแนวคิดสร้างสรรค์</p> <p>-เทคนิคการสร้างภาพประกอบ</p> <p>2. ให้นักศึกษานำเสนอรายงานค้นคว้าจากสัปดาห์ที่ 2 ด้วยโปรแกรม PowerPoint นำเสนอร่วมกันวิจารณ์</p> <p><b>งานที่มอบหมาย</b></p> <p>1. จัดทำสมุดสะสมผลงานงานขนาด A3 และทำการหาภาพข้อมูลผลงานภาพประกอบที่นักศึกษาสนใจปะติดลงในสมุดสะสมผลงานจำนวน 4 หน้า นำส่งสัปดาห์ที่ 4</p>	<p>1. เอกสารประกอบการเรียน</p> <p>2. สื่อการสอนโดยใช้ PowerPoint</p>	<p>1. ประเมินจากการตรงต่อเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนดระยะเวลาที่มอบหมาย การร่วมวิจารณ์กิจกรรมและการสังเกตพฤติกรรมในระหว่างชั้นเรียน)</p> <p>2. ประเมินตามสภาพจริงจากภาพร่างต้นแบบ</p> <p>-การกำหนดแนวคิดสร้างสรรค์</p> <p>-เทคนิคการสร้างภาพประกอบ</p> <p>3. ประเมินจากการนำเสนอและร่วมกันวิจารณ์</p> <p>4. ประเมินจากการซักถามและอภิปราย</p>	<p>อาจารย์ธนา วีระเดชะ อ.พิเชษฐ สุนทรโชติ</p>

สัปดาห์ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผล	ผู้สอน
				หัวข้อที่ผู้สอนบรรยาย 5. ประเมินจากรายงานวิธีการสร้างสรรค์งาน ภาพประกอบของนักออกแบบภาพประกอบที่ มีชื่อเสียงทั้งในและ ต่างประเทศ	
4 (4 ชม.)	<b>การออกแบบลักษณะตัวละคร (Character Design)</b> -ลักษณะบุคลิกของตัวละคร -วิธีการสร้างสรรค์และเทคนิค การออกแบบภาพประกอบ	<b>กิจกรรม</b> 1. ผู้สอนบรรยายเนื้อหา การออกแบบลักษณะตัวละคร (Character Design) -ลักษณะบุคลิกของตัวละคร -วิธีการสร้างสรรค์และเทคนิคการออกแบบภาพประกอบ 2. ทดลองฝึกปฏิบัติการสร้างสรรค์ผลงานภาพร่างต้นแบบ 3. นำส่งการหาภาพข้อมูลผลงานภาพประกอบที่นักศึกษา สนใจปะติดลงในสมุดสะสมผลงานจำนวน 4 หน้า นำส่ง สัปดาห์ที่ 4 <b>งานที่มอบหมาย</b> 1. การสร้างสรรค์ผลงานภาพร่างต้นแบบตัวละคร (Character Design) นำส่งสัปดาห์ที่ 5	1. เอกสารประกอบการ เรียน 2. สื่อการสอนโดยใช้ PowerPoint	1. ประเมินจากการตรงต่อเวลาของนักศึกษา ในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนด ระยะเวลาที่มอบหมาย การร่วมวิจารณ์ กิจกรรมและการสังเกตพฤติกรรมในระหว่าง ชั้นเรียน 2. ประเมินตามสภาพจริงจากการสร้างสรรค์ ผลงานภาพร่างต้นแบบ 3. ประเมินจากการนำเสนอและร่วมกัน วิจารณ์ 4. ประเมินจากการซักถามและอภิปรายหัวข้อ ที่ผู้สอนบรรยาย 5. ประเมินจากการหาภาพข้อมูลผลงาน ภาพประกอบที่นักศึกษาสนใจปะติดลงใน สมุดสะสมผลงานจำนวน 4 หน้า	อาจารย์ธนา วีระเดชะ อ.พิเชษฐ สุนทรโชติ
5 (4 ชม.)	<b>ฝึกปฏิบัติการออกแบบตัวละคร (Character Design)</b> -การใช้อุปกรณ์ในการสร้าง ภาพประกอบ	<b>กิจกรรม</b> 1. ผู้สอนให้ฝึกปฏิบัติการออกแบบตัวละคร (Character Design) - การใช้อุปกรณ์ในการสร้างภาพประกอบ 2. ปฏิบัติการออกแบบตัวละคร (Character Design)	1. เอกสารประกอบการ เรียน 2. สื่อการสอนโดยใช้ PowerPoint	1. ประเมินจากการตรงต่อเวลาของนักศึกษา ในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนด ระยะเวลาที่มอบหมาย การร่วมวิจารณ์ กิจกรรมและการสังเกตพฤติกรรมในระหว่าง ชั้นเรียน	อาจารย์ธนา วีระเดชะ อ.พิเชษฐ สุนทรโชติ

สัปดาห์ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผล	ผู้สอน
		3. นำส่งผลงานการสร้างสรรค์ผลงานภาพร่างต้นแบบจาก สัปดาห์ที่ 4 <b>งานที่มอบหมาย</b> 1.ผลงานสร้างสรรค์ตัวละคร (Character Design) ขึ้น เสร็จสมบูรณ์ นำส่งสัปดาห์ที่ 6		2. ประเมินตามสภาพจริงจากปฏิบัติการ ออกแบบตัวละคร (Character Design) 3. ประเมินจากการนำเสนอและร่วมกัน วิจารณ์ 4. ประเมินจากการซักถามและอภิปรายหัวข้อ ที่ผู้สอนบรรยาย 5. ประเมินจากผลงานการสร้างสรรค์ผลงาน ภาพร่างต้นแบบ(Character Design)	
6 (8 ชม.)	<b>การออกแบบลักษณะตัวละคร ประเภทสัตว์ (Animal Character Design)</b> -ลักษณะสัตว์ประเภทต่างๆ -วิธีการสร้างสรรค์และเทคนิค การออกแบบภาพประกอบ	<b>กิจกรรม</b> 1. ผู้สอนบรรยายเนื้อหา การออกแบบลักษณะตัวละคร ประเภทสัตว์ (Animal Character Design) -ลักษณะสัตว์ประเภทต่างๆ -วิธีการสร้างสรรค์และเทคนิคการออกแบบภาพประกอบ 2. ฝึกปฏิบัติการทำภาพร่างขั้นต้นด้วยเทคนิคต่างๆ 3. ให้นักศึกษาส่งผลงานการสร้างสรรค์ตัวละคร (Character Design) ขึ้นเสร็จสมบูรณ์ <b>งานที่มอบหมาย</b> 1. สร้างสรรค์ผลงานภาพร่างขั้นต้นลงสี นำส่งสัปดาห์ที่ 7	1. เอกสารประกอบการ เรียน 2. สื่อการสอนโดยใช้ PowerPoint	1. ประเมินจากการตรงต่อเวลาของนักศึกษา ในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนด ระยะเวลาที่มอบหมาย การร่วมวิจารณ์ กิจกรรมและการสังเกตพฤติกรรมในระหว่าง ชั้นเรียน 2. ประเมินตามสภาพจริงจากฝึกปฏิบัติการทำ ภาพร่างขั้นต้นด้วยเทคนิคต่างๆ 3. ประเมินจากการนำเสนอและร่วมกัน วิจารณ์ 4. ประเมินจากการซักถามและอภิปรายหัวข้อ ที่ผู้สอนบรรยาย 5. ประเมินจากผลงานการสร้างสรรค์ตัวละคร (Character Design) ขึ้นเสร็จสมบูรณ์	อาจารย์ธนา วีระเดชะ อ.พิเชษฐ สุนทรโชติ
7 (4 ชม.)	<b>ฝึกปฏิบัติการออกแบบตัวละคร ประเภทสัตว์ (Animal</b>	<b>กิจกรรม</b> 1. ผู้สอนบรรยายเนื้อหา	1. เอกสารประกอบการ เรียน	1. ประเมินจากการตรงต่อเวลาของนักศึกษา ในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนด	อาจารย์ธนา วีระเดชะ

สัปดาห์ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผล	ผู้สอน
	Character Design) -การใช้อุปกรณ์ในการสร้าง ภาพประกอบ	ฝึกปฏิบัติการออกแบบตัวละคร ละคร ประเภทสัตว์ (Animal Character Design) -การใช้อุปกรณ์ในการสร้างภาพประกอบ 2. ฝึกปฏิบัติสร้างภาพตัวละคร ละคร ประเภทสัตว์ (Animal Character Design) 3. นักศึกษาส่งผลงานผลงานภาพร่างขั้นต้นลงสี จาก สัปดาห์ที่ 6 มานำเสนอร่วมกันวิจารณ์ <b>งานที่มอบหมาย</b> 1. สร้างสรรค์ผลงานภาพตัวละคร ละคร ประเภทสัตว์ (Animal Character Design) ขั้นเสร็จสมบูรณ์ นำส่ง สัปดาห์ที่ 8	2. สื่อการสอนโดยใช้ PowerPoint	ระยะเวลาที่มอบหมาย การร่วมวิจารณ์ กิจกรรมและการสังเกตพฤติกรรมในระหว่าง ชั้นเรียน 2. ประเมินตามสภาพจริงจากฝึกปฏิบัติสร้าง ภาพตัวละคร ละคร ประเภทสัตว์ (Animal Character Design) 3. ประเมินจากการนำเสนอและร่วมกัน วิจารณ์ 4. ประเมินจากการซักถามและอภิปรายหัวข้อ ที่ผู้สอนบรรยาย 5. ประเมินจากการผลงานผลงานภาพ ร่างขั้นต้นลงสี	อ.พิเชษฐ สุนทรโชติ
8 (4 ชม.)	หลักการและทฤษฎีทางศิลปะ -จัดองค์ประกอบและการ สร้างสรรค์ภาพประกอบ	<b>กิจกรรม</b> 1. บรรยายหลักการและทฤษฎีทางศิลปะ -จัดองค์ประกอบและการสร้างสรรค์ภาพประกอบ 2. นักศึกษาส่งผลงานผลงานภาพตัวละคร ละคร ประเภท สัตว์ (Animal Character Design) ขั้นเสร็จสมบูรณ์ จาก สัปดาห์ที่ 7 มานำเสนอร่วมกันวิจารณ์ 3. ให้นักศึกษานำเสนอชื่อหนังสือที่ตนสนใจเพื่อที่จะทำ การออกแบบภาพประกอบปกหนังสือ <b>3. งานที่มอบหมาย</b> 1. สร้างสรรค์ผลงานภาพประกอบปกหนังสือขั้นเสร็จ สมบูรณ์ นำส่งสัปดาห์ที่ 9	1. เอกสารประกอบการ เรียน 2. สื่อการสอนโดยใช้ PowerPoint	1. ประเมินจากการตรงต่อเวลาของนักศึกษา ในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนด ระยะเวลาที่มอบหมาย การร่วมวิจารณ์ กิจกรรมและการสังเกตพฤติกรรมในระหว่าง ชั้นเรียน 2. ประเมินตามสภาพจริงจากนำเสนอชื่อ หนังสือที่ตนสนใจเพื่อที่จะทำการออกแบบ ภาพประกอบปกหนังสือ 3. ประเมินจากการนำเสนอและร่วมกัน วิจารณ์ 4. ประเมินจากการซักถามและอภิปรายหัวข้อ	อาจารย์ธนา วีระเดชะ อ.พิเชษฐ สุนทรโชติ

สัปดาห์ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผล	ผู้สอน
				ที่ผู้สอนบรรยาย 5. ประเมินจากผลงานผลงานภาพตัวละคร ละคร ประเภทสัตว์ (Animal Character Design) ชั้นเสร็จสมบูรณ์	
9 (4 ชม.)	<b>การออกแบบสร้างสรรค์ ภาพประกอบ</b> -การตีความข้อความหรือ บทความให้เป็นภาพ -การใช้อุปกรณ์ในการสร้าง ภาพประกอบ	<b>กิจกรรม</b> 1. บรรยายการออกแบบสร้างสรรค์ภาพประกอบ -การตีความเรื่องสั้นหรือบทความให้เป็นภาพ -การใช้อุปกรณ์ในการสร้างภาพประกอบ 2. นักศึกษาค้นคว้าหาบทความหรือเรื่องสั้นจากห้องสมุด หรืออินเทอร์เน็ตที่สนใจ นำเสนอในชั้นเรียน <u>การเรียนรู้ใน ศตวรรษที่ 21 กลุ่มทักษะสารสนเทศ สื่อและเทคโนโลยี</u> (information, media and technology 3. นำส่งผลงานภาพประกอบปกหนังสือชั้นเสร็จสมบูรณ์ จากสัปดาห์ที่ 8 มานำเสนอร่วมกันวิจารณ์ <b>งานที่มอบหมาย</b> 1. สร้างสรรค์ผลงานภาพประกอบเรื่องสั้นหรือบทความ ชั้นเสร็จสมบูรณ์ นำส่งสัปดาห์ที่ 10	1. เอกสารประกอบการ เรียน 2. สื่อการสอนโดยใช้ PowerPoint	1. ประเมินจากการตรงต่อเวลาของนักศึกษา ในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนด ระยะเวลาที่มอบหมาย การร่วมวิจารณ์ กิจกรรมและการสังเกตพฤติกรรมในระหว่าง ชั้นเรียน 2. ประเมินตามสภาพจริงจากค้นคว้าหา บทความหรือเรื่องสั้นจากห้องสมุดหรือ อินเทอร์เน็ตที่สนใจ 3. ประเมินจากการนำเสนอและร่วมกัน วิจารณ์ 4. ประเมินจากการซักถามและอภิปรายหัวข้อ ที่ผู้สอนบรรยาย 5. ประเมินจากผลงานภาพประกอบปก หนังสือชั้นเสร็จสมบูรณ์	อาจารย์ธนา วีระเดชะ อ.พิเชษฐ สุนทรโชติ
10	<b>หลักการและทฤษฎีการ ออกแบบภาพประกอบ 2 มิติ ด้วยเทคนิคกระดาษปะติด (Collage Paper)</b>	<b>กิจกรรม</b> 1. บรรยายหลักการและทฤษฎีการออกแบบภาพประกอบ 2 มิติ ด้วยเทคนิคกระดาษปะติด (Collage Paper) -วัสดุประเภทกระดาษต่างๆ	1. เอกสารประกอบการ เรียน 2. สื่อการสอนโดยใช้ PowerPoint	1. ประเมินจากการตรงต่อเวลาของนักศึกษา ในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนด ระยะเวลาที่มอบหมาย การร่วมวิจารณ์ กิจกรรมและการสังเกตพฤติกรรมในระหว่าง	อาจารย์ธนา วีระเดชะ อ.พิเชษฐ สุนทรโชติ

สัปดาห์ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผล	ผู้สอน
	-วัสดุประเภทกระดาษต่างๆ -การเลือกใช้กระดาษสีให้ตรงกับแนวคิด กระดาษสีมันวาว, กระดาษสีผิวด้าน, กระดาษมีลาย กระดาษที่มีพื้นผิวต่างๆ	-การเลือกใช้กระดาษสีให้ตรงกับแนวคิด กระดาษสีมันวาว, กระดาษสีผิวด้าน, กระดาษมีลาย และกระดาษที่มีพื้นผิวต่างๆ2. นักศึกษาส่งผลงาน ภาพประกอบเรื่องสั้นหรือบทความชิ้นเสร็จสมบูรณ์ จาก สัปดาห์ที่ 9 มานำเสนอร่วมกันวิจารณ์ 3. งานที่มอบหมาย 1. สร้างสรรค์ผลงานภาพประกอบด้วยเทคนิคปะติด กระดาษ หัวข้อภาพเหมือนเพื่อน นำส่งสัปดาห์ที่ 11		ชั้นเรียน 2. ประเมินตามสภาพจริงจากภาพร่างขั้นต้น ภาพประกอบ 2 มิติ ด้วยเทคนิคกระดาษปะ ติด (Collage Paper) 3. ประเมินจากการนำเสนอและร่วมกันวิจารณ์ 4. ประเมินจากการซักถามและอภิปรายหัวข้อ ที่ผู้สอนบรรยาย 5. ประเมินจากผลงานภาพประกอบเรื่องสั้น หรือบทความชิ้นเสร็จสมบูรณ์	
11	<b>การออกแบบภาพประกอบ 2 มิติ ด้วยวัสดุต่างๆ</b> -การสร้างภาพประกอบด้วยวัสดุ ต่างๆ	<b>กิจกรรม</b> 1. บรรยายการออกแบบภาพประกอบ 2 มิติ ด้วยวัสดุ ต่างๆ -การสร้างภาพประกอบด้วยวัสดุ ไม้, โลหะ, เศษวัสดุต่าง 2. นักศึกษาส่งผลงานภาพประกอบด้วยเทคนิคปะติด กระดาษ หัวข้อภาพเหมือนเพื่อน จากสัปดาห์ที่ 10 มา นำเสนอร่วมกันวิจารณ์ <b>งานที่มอบหมาย</b> 1. สร้างสรรค์ผลงานภาพประกอบด้วยวัสดุต่างๆ หัวข้อวิถี ชีวิตบ้านของฉัน นำส่งสัปดาห์ที่ 12	1. เอกสารประกอบการ เรียน 2. สื่อการสอนโดยใช้ PowerPoint	1. ประเมินจากการตรงต่อเวลาของนักศึกษา ในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนด ระยะเวลาที่มอบหมาย การร่วมวิจารณ์ กิจกรรมและการสังเกตพฤติกรรมในระหว่าง ชั้นเรียน 2. ประเมินตามสภาพจริงจากภาพร่างขั้นต้น ออกแบบภาพประกอบ 2 มิติ ด้วยวัสดุต่างๆ 3. ประเมินจากการนำเสนอและร่วมกัน วิจารณ์ 4. ประเมินจากการซักถามและอภิปรายหัวข้อ ที่ผู้สอนบรรยาย 5. ประเมินจากผลงานภาพประกอบด้วย เทคนิคปะติดกระดาษ หัวข้อภาพเหมือน เพื่อนมาตรฐานการเรียนรู้ที่วัดในสัปดาห์นี้	อาจารย์ธนา วีระเดชะ อ.พิเชษฐ สุนทรโชติ

สัปดาห์ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผล	ผู้สอน
				ได้แก่	
12 (4 ชม.)	<b>หลักการและทฤษฎีการ ออกแบบภาพประกอบ 3 มิติ</b> -เทคนิคในการสร้าง ภาพประกอบ 3 มิติด้วยวัสดุ ต่างๆ -การสร้างภาพประกอบ 3 มิติ	<b>กิจกรรม</b> 1. บรรยายหลักการและทฤษฎีการออกแบบภาพประกอบ 3 มิติ -เทคนิคในการสร้างภาพประกอบ 3 มิติด้วยวัสดุต่างๆ -การสร้างภาพประกอบ 3 มิติ 2. นำส่งผลงานภาพประกอบด้วยวัสดุต่างๆ หัวข้อวิถีชีวิต บ้านของฉัน จากสัปดาห์ที่ 11 <b>งานที่มอบหมาย</b> 1. สร้างสรรค์ผลงานภาพประกอบด้วยวัสดุต่างๆ หัวข้อวิถี ชีวิตบ้านของฉัน นำส่งสัปดาห์ที่ 13 2. เตรียมหัวข้อโครงงานสร้างสรรค์ผลิตสื่อการสอนด้วย การออกแบบภาพประกอบนำเสนอในสัปดาห์ที่ 13	1. เอกสารประกอบการ เรียน 2. สื่อการสอนโดยใช้ PowerPoint	1. ประเมินจากการตรงต่อเวลาของนักศึกษา ในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนด ระยะเวลาที่มอบหมาย การร่วมวิจารณ์ กิจกรรมและการสังเกตพฤติกรรมในระหว่าง ชั้นเรียน 2. ประเมินตามสภาพจริงจากภาพร่างขั้นต้น ภาพประกอบ 3 มิติ 3. ประเมินจากการนำเสนอและร่วมกัน วิจารณ์ 4. ประเมินจากการซักถามและอภิปรายหัวข้อ ที่ผู้สอนบรรยาย 5. ประเมินจากผลงานภาพประกอบด้วยวัสดุ ต่างๆ หัวข้อวิถีชีวิตบ้านของฉัน	อาจารย์ฉนา วีระเดชะ อ.พิเชษฐ สุนทรโชติ
13 (4 ชม.)	<b>การนำเสนอหัวข้อโครงงาน สร้างสรรค์ผลิตสื่อการสอนด้วย การออกแบบภาพประกอบ</b> - ชื่อโครงงาน - ที่มา - จุดมุ่งหมาย - วัตถุประสงค์ - ผลที่คาดว่าจะได้รับ	<b>กิจกรรม</b> 1. นำเสนอหัวข้อโครงงานสร้างสรรค์ผลิตสื่อการสอนด้วย การออกแบบภาพประกอบ 2. เอกสารโครงงาน - ชื่อโครงงาน - ที่มา - จุดมุ่งหมาย - วัตถุประสงค์ - ผลที่คาดว่าจะได้รับ	1. เอกสารประกอบการ เรียน 2. สื่อการสอนโดยใช้ PowerPoint	1. ประเมินจากการตรงต่อเวลาของนักศึกษา ในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนด ระยะเวลาที่มอบหมาย การร่วมวิจารณ์ กิจกรรมและการสังเกตพฤติกรรมในระหว่าง ชั้นเรียน 2. ประเมินประเมินตามสภาพจริงจากหัวข้อ โครงงานสร้างสรรค์ผลิตสื่อการสอน ด้วยการ ออกแบบภาพประกอบ 3. ประเมินจากการนำเสนอและร่วมกัน	อาจารย์ฉนา วีระเดชะ อ.พิเชษฐ สุนทรโชติ

สัปดาห์ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผล	ผู้สอน
		3. ผลงานภาพประกอบด้วยวัสดุต่างๆ หัวข้อวิถีชีวิตบ้าน ของฉัน <b>งานที่มอบหมาย</b> 1. โครงงานสร้างสรรค์ผลิตสื่อการสอน ด้วยการออกแบบ ภาพประกอบชิ้นเสร็จสมบูรณ์ 2. รูปเล่มโครงงาน		วิจารณ์ 4. ประเมินจากการซักถามและอภิปรายหัวข้อ ที่ผู้สอนบรรยาย 5. ประเมินจากผลงานภาพประกอบด้วยวัสดุ ต่างๆ หัวข้อวิถีชีวิตบ้านของฉัน	
14-15 (12 ชม.)	<b>การนำเสนอโครงงานสร้างสรรค์ ผลิตสื่อการสอน ด้วยการ ออกแบบภาพประกอบชิ้นเสร็จ สมบูรณ์</b>	<b>กิจกรรม</b> 1. นำเสนอผลงานสร้างสรรค์โครงงานสร้างสรรค์ผลิตสื่อ การสอน ด้วยการออกแบบภาพประกอบ 2. รูปเล่มโครงงาน	-	1. ประเมินจากการตรงต่อเวลาของนักศึกษา ในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนด ระยะเวลาที่มอบหมาย การร่วมวิจารณ์ กิจกรรมและการสังเกตพฤติกรรมในระหว่าง ชั้นเรียน 2. ประเมินประเมินตามสภาพจริงจาก นำเสนอผลงานสร้างสรรค์โครงงานสร้างสรรค์ ผลิตสื่อการสอน ด้วยการออกแบบ ภาพประกอบ 3. ประเมินจากการนำเสนอและร่วมกัน วิจารณ์ 4. ประเมินจากการซักถามและอภิปรายหัวข้อ ที่ผู้สอนบรรยาย	อาจารย์ธนา วีระเดชะ อ.พิเชษฐ สุนทรโชติ



## 5.2 เกณฑ์การประเมินผล ใช้ระบบอิงเกณฑ์ของมหาวิทยาลัย ดังนี้

### แผนการประเมินผลการเรียนรู้

- คะแนนระหว่างภาค ร้อยละ 70
- คะแนนปลายภาค ร้อยละ 30

กิจกรรม	ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมิน
1 การเข้าชั้นเรียนและการส่งผลงาน	1.1: 3), 4) 1.4: 1)	- ประเมินจากการตรงต่อเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนดระยะเวลาที่มอบหมาย การร่วมกิจกรรมและการสังเกตพฤติกรรมในระหว่างเรียน	1-15	ร้อยละ 10
2 การปฏิบัติการสร้างสรรค์และผลงานสำเร็จ ของการออกแบบภาพประกอบ	1.1: 3), 4) 1.2: 2) 1.3: 1) 1.4: 1) 1.5: 2)	- การฝึกปฏิบัติการในชั้นเรียน - ประเมินจากผลงานที่ส่งในแต่ละสัปดาห์	1-15	ร้อยละ 40
3 การนำเสนอผลงานและการร่วมวิจารณ์ผลงาน	1.1: 3), 4) 1.2: 2) 1.3: 1) 1.4: 1) 1.5: 2)	- การส่งงานตามกำหนดระยะเวลาที่มอบหมาย การนำเสนอผลงานและการร่วมกิจกรรมวิจารณ์ และการสังเกตพฤติกรรมในระหว่างชั้นเรียน	1-15	ร้อยละ 20
4 คะแนนปลายภาคโครงการ	1.1: 3), 4) 1.2: 2) 1.3: 1) 1.4: 1) 1.5: 2)	1. นักศึกษานำเสนอโครงการสร้างสรรค์ผลิตสื่อการสอนด้วยการออกแบบภาพประกอบ	15	ร้อยละ 30

### เกณฑ์การประเมินของมหาวิทยาลัย

ระดับคะแนน (คะแนน)	ระดับผลการเรียน
90-100	A
85-89	B <sup>+</sup>
75-84	B
70-74	C <sup>+</sup>
60-69	C
55-59	D <sup>+</sup>

50-54	D
0-50	F

### หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

#### 1. เอกสารและตำราหลัก

ฉนา วีระเดชะ.(2560). เอกสารวิชาศิลปะสื่อประสม. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยสวนดุสิต

#### 2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

เกษม ก้อนทอง. (2549). ศิลปะสื่อประสม. กรุงเทพฯ : บริษัทบูรพาสาส์น(1991ป จำกัด

#### 3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

[www.pinterest.com/explore/mixed-media-art/?lp=true](http://www.pinterest.com/explore/mixed-media-art/?lp=true)

<http://www.artistdaily.com/mixed-media>

<https://www.mixedupmag.com/>

### หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

#### 1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา:

- การสนทนากลุ่มระหว่างผู้สอนกับผู้เรียน
- การประเมินความพึงพอใจ จากแบบประเมินผู้สอนของผู้เรียน

#### 2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

- ใครงานปลายภาคของนักศึกษา ผลงานสร้างสรรค์และเอกสารใครงาน
- คะแนนของผลงานสร้างสรรค์ในแต่ละสัปดาห์ของนักศึกษา
- แบบประเมินวิธีการจัดการเรียนรู้และประสิทธิภาพการสอน

#### 3. การปรับปรุงการสอน

1) จัดการเรียนการสอนเพิ่มบทเรียนวิธีปฏิบัติการผลิตสร้างสรรค์ผลงานใหม่ๆ จากกรณีศิลปินและนักออกแบบภาพประกอบในประเทศและต่างประเทศ ยกเป็นตัวอย่างให้นักศึกษาเกิดการเรียนรู้และพัฒนากระบวนการสร้างสรรค์ผลงาน

2) แนะนำอุปกรณ์การเรียนการสอนที่มีคุณภาพให้นักศึกษาเช่นกระดาษเขียนภาพ ปากกาสีต่างๆ เป็นต้น

3) จัดหาสื่อการสอนหนังสือและสื่อดิจิทัลที่เกี่ยวข้องกับรายวิชา

#### 4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

1.ทวนสอบด้วยผู้สอน ดังนี้

1.1 สังเกตและบันทึกพฤติกรรมนักเรียนระหว่างการเรียนการสอนเพื่อนำข้อมูลมาเปรียบเทียบผลการเรียนรู้

1.2 ตรวจสอบคุณภาพผลงานสร้างสรรค์

### 1.3 ตรวจสอบเอกสารโครงการ

### 1.4 ตรวจสอบผลการเรียน

ผลลัพธ์การเรียนรู้	คะแนนสอบ	พฤติกรรมความ รับผิดชอบและการมี ส่วนร่วมในการทำงาน	การฝึกปฏิบัติการสร้าง ผลงานในชั้นเรียน
ด้านคุณธรรมจริยธรรม		✓	✓
ด้านความรู้	✓		✓
ด้านปัญญา	✓		✓
ด้านความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และความรับผิดชอบ		✓	✓
ภาษาและเทคโนโลยีสารสนเทศ			✓

2 มีการทวนคะแนนสอบคะแนน

3 มีการทวนสอบผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับคณะฯ ทุกภาคเรียน

### 5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

อาจารย์ผู้สอนสรุปผลการจัดการเรียนการสอนใน มคอ.5 เสนอหลักสูตรเพื่อพิจารณาปรับปรุงเนื้อหา วิธีการจัดการเรียนการสอน กิจกรรมการเรียนรู้ การวัดและประเมินผล สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ และปรับปรุงในปีการศึกษาถัดไป