



**มคอ.3 รายวิชาศิลปะระดับประถมศึกษา
(Art for Elementary School)**

รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยสวนดุสิต
คณะและหลักสูตร	มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาศิลปศึกษา

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

- รหัสและชื่อรายวิชา**
2014308 ศิลปะระดับประถมศึกษา
(Art for Elementary School)
- จำนวนหน่วยกิต** 3(2-2-5)
- หลักสูตรและประเภทของรายวิชา**
 - หลักสูตรระดับปริญญาตรี 5 ปี
 - ประเภทของรายวิชา กลุ่มวิชาเอกบังคับ
- อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน**
 - อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปฤถต์ นัจนฤตย์
 - อาจารย์ผู้สอนรายวิชา ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปฤถต์ นัจนฤตย์ โทรศัพท์ 0899269455
email:paruenatsang@yahoo.com
- ภาคการศึกษา 1 ชั้นปีที่เรียน** 4
- รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)**
ไม่มี
- รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)**
ไม่มี
- สถานที่เรียน** ในมหาวิทยาลัยสวนดุสิต
- วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด**
วันที่ 11 กรกฎาคม 2561

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

- 1) แสดงออกซึ่งพฤติกรรมด้านคุณธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพครู (1.1)
- 2) มีจิตสาธารณะ เสียสละ และเป็นแบบอย่างที่ดี (1.4)
- 3) สามารถบูรณาการความรู้ในสาขาวิชาศิลปศึกษากับความรู้ในศาสตร์ที่เกี่ยวข้องอื่นๆ (2.2)
- 4) มีความสามารถคิดวิเคราะห์สังเคราะห์ประเมินค่าองค์ความรู้และสร้างงานวิจัยเพื่อต่อยอดความรู้สาขาวิชาศิลปศึกษา (2.4)
- 5) สามารถประยุกต์ความรู้และทักษะของตนเองในการดำเนินชีวิตได้ (3.3)
- 6) ความรู้และวางแผนในการเรียนรู้และพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง (4.1)
- 7) มีความสามารถในการทำงานเป็นกลุ่มในฐานะผู้นำและผู้ตามหน้าที่ (4.4)
- 8) สามารถบูรณาการข้อมูลเพื่อการสื่อสารอย่างเป็นระบบด้วยสื่อและเทคโนโลยีเพื่อการสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ (5.4)
- 9) มีความเชี่ยวชาญในการจัดการเรียนรู้สาขาวิชาศิลปศึกษาอย่างบูรณาการ (6.3)
- 10) ผู้เรียนสามารถจัดการเรียนรู้ทางทัศนศิลป์ในระดับประถมศึกษา (เฉพาะ)

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

(ไม่มี) เป็นรายวิชาใหม่ที่พัฒนาขึ้นตาม มคอ. 2 ของเอกสารหลักสูตร

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาความหมาย ปรัชญา วัตถุประสงค์ หลักสูตร และวิธีการจัดการเรียนรู้ศิลปศึกษาระดับประถมศึกษา ฝึกปฏิบัติทำแผนการสอน หน่วยการเรียนรู้ การเตรียมสื่อและวัสดุอุปกรณ์ เทคนิคการสอน การวัดและการประเมินผล

Study meaning, philosophy, objectives, curriculum and method for learning management in art for elementary school, practice lesson plan, and unit of learning, preparing media and materials, techniques, measuring and evaluation.

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยายการฝึก	สอนเสริม	ปฏิบัติ/งานภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
30 ชั่วโมง (15X2)	สอนเสริมตามความต้องการของนักศึกษา เฉพาะราย	30 ชั่วโมง (15x2)	75 ชั่วโมง (15X5)

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็น

รายบุคคล

อาจารย์ผู้สอนจัดเวลาให้คำปรึกษา และแนะนำทางวิชาการ 6 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ หรือสามารถใช้องค์ทางการปรึกษาผ่านการติดต่อทางเครือข่ายอินเทอร์เน็ต (Internet) และระบบโซเชียลเน็ตเวิร์ค (Social Network)

หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

วิธีการสอนและการประเมินผล

ผลการเรียนรู้ที่ต้องการพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมิน	ลำดับที่ที่ประเมิน	ค่าน้ำหนักของการประเมินผล
<p>ด้านคุณธรรม จริยธรรม</p> <p>1) แสดงออกซึ่งพฤติกรรมด้านคุณธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพครู</p> <p>2) มีคุณธรรมจริยธรรมที่เสริมสร้างการพัฒนาที่ยั่งยืน</p> <p>3) มีความกล้าหาญทางจริยธรรม กล้าแสดงออกในสิ่งที่เหมาะสมด้วยความเข้าใจผู้อื่น และเข้าใจโลก</p> <p>4) มีจิตสาธารณะ เสียสละ และเป็นแบบอย่างที่ดี</p> <p>5) ให้ความเคารพและยึดถือในกฎระเบียบและข้อบังคับต่างๆ ขององค์กรและสังคม</p> <p>6) สามารถจัดการและแก้ปัญหาทางคุณธรรมจริยธรรมจรรยาบรรณวิชาชีพครูเชิงสัมพัทธ์โดยใช้ดุลยพินิจทางค่านิยม ความรู้สึกของผู้อื่น และประโยชน์ของสังคมส่วนรวม</p>	<p>1) การเรียนรู้โดยการปฏิบัติจากสถานการณ์จริง</p> <p>2) การบูรณาการสอดแทรกในเนื้อหาวิชาเรียน</p> <p>3) การเป็นแบบอย่างที่ดีของอาจารย์</p>	<p>1) วัดและประเมินจากความรับผิดชอบในหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย</p> <p>2) วัดและประเมินจากผลงาน กลุ่มเพื่อน และเครื่องมือวัดต่างๆ เช่น แบบสังเกตและแบบประเมินผลการปฏิบัติงาน เป็นต้น โดยมีเกณฑ์รูบิสต์หลักสำหรับการประเมินดังนี้</p> <p style="text-align: center;">ระดับ พฤติกรรม (สามารถปรับตามลักษณะงานต่างๆ)</p> <p>1 สามารถเข้าใจวิธีการในการปฏิบัติงานและแก้ปัญหาได้ดี</p> <p>2 สามารถปฏิบัติงานและแก้ปัญหาด้วยวิธีการที่ดีและถูกต้องตามหลักจริยธรรม</p> <p>3 สามารถปฏิบัติงานและแก้ปัญหาร่วมกับเพื่อนร่วมชั้นเรียนได้โดยไม่เอาเปรียบ</p> <p>4 สามารถทำหน้าที่ได้ดี ทันกาลโดยเป็นแบบอย่างที่ดีในด้านวิชาชีพและช่วยเหลือเพื่อน</p> <p>5 สามารถปฏิบัติตัวได้เป็นแบบอย่างที่ดีในวิชาชีพ ช่วยเหลือและแก้ปัญหา ของเพื่อน รวมถึงมีจิตสำนึกต่อส่วนรวม</p>	1-15	7.5 %
<p>ด้านความรู้</p> <p>1) มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับวิชาชีพครูและวิชาการสอนศิลปศึกษาอย่างกว้างขวางลึกซึ้งและเป็นระบบ</p> <p>2) สามารถบูรณาการความรู้ในสาขาวิชาศิลปศึกษากับความรู้ในศาสตร์ที่เกี่ยวข้องอื่นๆ</p> <p>3) สามารถประยุกต์ความรู้จากทฤษฎีสู่การปฏิบัติ</p> <p>4) มีความสามารถคิดวิเคราะห์สังเคราะห์ประเมินค่าองค์ความรู้และสร้างงานวิจัยเพื่อต่อยอดความรู้สาขาวิชาศิลปศึกษา</p> <p>ผลการเรียนรู้เฉพาะรายวิชา ผู้เรียนสามารถจัดการเรียนรู้ทางทัศนศิลป์ในระดับประถมศึกษา</p>	<p>1) การเรียนรู้จากการทำงานเป็นฐาน (Work based Learning) และเน้นกิจกรรม (Activity-Base Learning) โดยเน้นหลักการทางทฤษฎี ผนวกกับภาคปฏิบัติ ทั้งนี้ให้เป็นไปตามลักษณะของรายวิชาตลอดจนเนื้อหาสาระของรายวิชานั้นๆ</p> <p>2) การเรียนรู้จากการวิเคราะห์กรณีศึกษา ที่สอดคล้องกับวิชาชีพและทันสมัย</p> <p>3) การเรียนรู้ด้วยการกำกับตนเอง (Self-regulation) ฝึกให้ผู้เรียนวิเคราะห์การคิดการกระทำของตนเองของแผนการปฏิบัติตามเป้าหมายที่กำหนดควบคุมกำกับตนเองให้เป็นไปตามแผนและการประเมินผลการปฏิบัติแบบปรับปรุงต่อไป</p> <p>4) การเรียนรู้แบบร่วมมือ (Cooperative Learning) เพื่อประยุกต์และประเมินค่าองค์ความรู้ในสถานการณ์โลก</p> <p>5) การเรียนรู้บนฐานการออกแบบตามหลักการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21</p>	<p>1) วัดประเมินจากผลการวิเคราะห์แบบวิชาชีพวิธี</p> <p>2) วัดและประเมินจากการวิเคราะห์กรณีศึกษาต่างๆ</p> <p>3) วัดและประเมินจากผลการเรียนรู้ร่วมมือ</p> <p>4) วัดและประเมินจากออกแบบผลงานต่างๆ</p> <p>5) วัดและประเมินจากการโครงการออกแบบนิทรรศการศิลปะ โดยมีเกณฑ์รูบิสต์หลักสำหรับการประเมินดังนี้</p> <p style="text-align: center;">ระดับ พฤติกรรม (สามารถปรับตามลักษณะงานต่างๆ)</p> <p>1 มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับสุนทรียศาสตร์ ศิลปวิจารณ์ ศิลปะปฏิบัติ (ทัศนศิลป์ 2 มิติและ 3 มิติ) หรือประวัติศาสตร์ศิลป์ ระดับประถมศึกษา</p> <p>2 สามารถออกแบบผลงานด้านสุนทรียศาสตร์ ศิลปวิจารณ์ ศิลปะปฏิบัติ (ทัศนศิลป์ 2 มิติและ 3 มิติ) หรือประวัติศาสตร์ศิลป์ ระดับประถมศึกษา</p> <p>3 สามารถสร้างต้นแบบผลงานด้านสุนทรียศาสตร์ ศิลปวิจารณ์ ศิลปะปฏิบัติ (ทัศนศิลป์ 2 มิติและ 3 มิติ) หรือประวัติศาสตร์ศิลป์ ระดับประถมศึกษา</p> <p>4 สามารถนำเสนอผลงานด้านสุนทรียศาสตร์ ศิลปวิจารณ์ ศิลปะปฏิบัติ (ทัศนศิลป์ 2 มิติและ 3 มิติ) หรือ ประวัติศาสตร์ศิลป์ ระดับประถมศึกษา</p> <p>5 สามารถจัดการเรียนการสอนด้านสุนทรียศาสตร์ ศิลปวิจารณ์ ศิลปะปฏิบัติ (ทัศนศิลป์ 2 มิติและ 3 มิติ) หรือ ประวัติศาสตร์ศิลป์ ระดับประถมศึกษา</p>	1-15	47.5 %

ผลการเรียนรู้ที่ต้องการพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	ค่าน้ำหนักของการประเมินผล
ด้านทักษะทางปัญญา 1) สามารถคิดอย่างเป็นระบบ 2) สามารถค้นคว้าศึกษาวิเคราะห์ข้อมูลต่างๆได้อย่างดี 3) สามารถประยุกต์ความรู้และทักษะของตนเองในการดำเนินชีวิตได้ 4) สามารถวิเคราะห์และแก้ไขปัญหาในการดำเนินชีวิตได้อย่างสร้างสรรค์	1) การวิเคราะห์แบบวิพากษ์วิธีเกี่ยวกับประเด็นวิกฤตการณ์ทางวิชาการวิชาชีพและทางสังคม (Problem-based Learning) 2) การเรียนรู้จากการทำงานฐาน (Work-based Learning) หรือเน้นกิจกรรม (Activity Base Learning) ให้งมือปฏิบัติบ่อยๆ ใช้สถานการณ์จริงและปัญหาที่หลากหลายเพื่อฝึกฝนจนเกิดความชำนาญ 3) การจัดการเรียนเน้นริเริ่ม สร้างสรรค์ จากกิจกรรมปฏิบัติ 4) การเรียนการสอนที่เน้นการวิเคราะห์จากกรณีศึกษา 5) การใช้ผังความคิดและผังกราฟิกในการสรุปความคิดรวบยอด	1) วัดและประเมินผลจากการสร้างสรรค์ทางศิลปะ 2) วัดและประเมินผลจากการวิเคราะห์กรณีศึกษา 3) วัดและประเมินผลตามสภาพจริงจากผลงานในแฟ้มสะสมผลงานและการนำเสนอผลงานในชั้นเรียน 4) วัดและประเมินผลโดยใช้แบบทดสอบหรือการสัมภาษณ์ โดยมีเกณฑ์รูบิคส์หลักสำหรับการประเมินดังนี้ ระดับ พหุติกรรม (สามารถปรับตามลักษณะงานต่างๆ) 1 สามารถเข้าใจแนวคิดทฤษฎี และหลักการที่เกี่ยวข้องในทางทัศนศิลป์ระดับประถมศึกษา 2 สามารถนำแนวคิดทฤษฎี และหลักการที่เกี่ยวข้องในทางทัศนศิลป์ระดับประถมศึกษาไปปรับใช้ 3 สามารถวิเคราะห์พื้นฐานผู้เรียน เนื้อหา และแนวคิดหลักการที่สัมพันธ์กับการจัดการเรียนรู้ทัศนศิลป์ ระดับประถมศึกษา 4 สามารถสร้างสรรค์ผลงาน แผนการสอนหรือการจัดการเรียนรู้ที่สัมพันธ์กับการสอนทัศนศิลป์ระดับประถมศึกษา 5 สามารถประเมินผลงานและผลสัมฤทธิ์ในการสอนทัศนศิลป์ระดับประถมศึกษา	1-15	14 %
ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ 1) มีความสามารถในการทำงานเป็นกลุ่มในฐานะผู้นำและผู้ตามหน้าที่ 2) สามารถริเริ่มสร้างสรรค์แนวทางที่เป็นประโยชน์ต่อการดำเนินกิจกรรมต่างๆได้ 3) มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดีสามารถสื่อสารกับผู้อื่นได้เป็นอย่างดีทั้งภาษาไทยและภาษาต่างประเทศ 4) มีความรู้และวางแผนในการเรียนรู้และพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง	1) การเรียนรู้แบบมีส่วนร่วมปฏิบัติการ (Participative Learning through Action) 2) การเป็นผู้นำแบบมีส่วนร่วม (Shared Leadership) ในการนำเสนองานวิชาการ 3) การคิดให้ความคิดและรับฟังความคิดเห็นแบบสะท้อนกลับ (Reflective Thinking)	1) วัดและประเมินผลจากผลการเรียนรู้แบบร่วมมือ 2) วัดและประเมินผลจากผลการศึกษาค้นคว้าและแก้ปัญหา 3) วัดและประเมินผลจากบทนำเสนอผลงานกลุ่มและการเป็นผู้นำในการอภิปราย โดยมีเกณฑ์รูบิคส์หลักสำหรับการประเมินดังนี้ ระดับ พหุติกรรม (สามารถปรับตามลักษณะงานต่างๆ) 1 สามารถรับรู้และเข้าใจวิธีการวางแผนตามบทบาทและหน้าที่ของตน 2 สามารถตอบสนองและรับฟังแนวคิดวิธีการของอาจารย์ เพื่อร่วมชั้นและผู้เชี่ยวชาญ เพื่อนำมาใช้ในการวางแผนตามบทบาทและหน้าที่ของตน 3 สามารถเห็นคุณค่า การรับรู้คุณค่าผลงาน 4 สามารถนำเสนอโน้มน้าวใจอย่างรับฟังตามบทบาทและหน้าที่ของตนและการพัฒนาความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลอย่างมีความรับผิดชอบ 5 การสร้างนิสัยด้วยมุมมองเชิงบวก เพื่อการนำไปใช้ในที่ส่งเสริมการพัฒนาความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลได้อย่างต่อเนื่อง	1-15	7.5 %

ผลการเรียนรู้ที่ต้องการพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	ค่าน้ำหนักของการประเมินผล
<p>ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ</p> <p>1) มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการใช้ภาษาพูดภาษาเขียนเทคโนโลยีสารสนเทศและสถิติเพื่อการวิจัยเพื่อการสื่อสารการเรียนรู้การเก็บรวบรวมข้อมูลและนำเสนอข้อมูลและการแก้ปัญหาในการดำรงชีวิตและการจัดการเรียนการสอนอย่างเหมาะสมและมีประสิทธิภาพ</p> <p>2) ตระหนักถึงคุณค่าของการใช้ภาษาพูดภาษาเขียนเทคโนโลยีสารสนเทศและสถิติเพื่อการวิจัยเพื่อการสื่อสารการเรียนรู้การเก็บรวบรวมข้อมูลและนำเสนอข้อมูลและการแก้ปัญหาในการดำรงชีวิตและการจัดการเรียนการสอนอย่างเหมาะสมและมีประสิทธิภาพ</p> <p>3) สามารถใช้ภาษาพูด ภาษาเขียน เทคโนโลยีสารสนเทศ และสถิติเพื่อการวิจัยเพื่อการสื่อสารการเรียนรู้ การเก็บรวบรวมข้อมูลและการนำเสนอข้อมูล และการแก้ปัญหาในการดำรงชีวิตและการจัดการเรียนการสอนอย่างเหมาะสมและมีประสิทธิภาพ</p> <p>4) สามารถบูรณาการข้อมูลเพื่อการสื่อสารอย่างเป็นระบบด้วยสื่อและเทคโนโลยีเพื่อการสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ</p>	<p>1) การวิเคราะห์กรณีศึกษาการเรียนรู้เทคโนโลยีและการประยุกต์ใช้ในสถานการณ์ต่างๆ</p> <p>2) การสื่อสารและการนำเสนอรายงานในประเด็นสำคัญทางการศึกษาที่มีความเกี่ยวข้องกับการศิลปะในชีวิตประจำวัน และการจัดการเรียนการสอนศิลปะในระดับประถมศึกษาโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ</p> <p>3) การติดตามวิเคราะห์ข้อมูลด้านทัศนศิลป์ ทั้งแหล่งเรียนรู้แบบดั้งเดิมและแหล่งเรียนรู้แบบออนไลน์</p>	<p>1) วัดและประเมินจากผลการศึกษาค้นคว้าแก้ปัญหาจากโจทย์หรือสถานการณ์สมมติหรือกรณีศึกษาที่กำหนด</p> <p>2) วัดและประเมินจากผลงานที่เป็นชิ้นงานแผนปฏิบัติงานหรือโครงงานที่นำเสนอโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ</p> <p>3) วัดและประเมินจากการนำเสนอการจัดนิทรรศการและการจัดการเรียนรู้ศิลปะระดับประถมศึกษาปรับปรุงตามลักษณะงานต่างๆ)</p> <p>1 สามารถสืบค้นข้อมูลทางทัศนศิลป์จากแหล่งต่างๆในเครือข่ายอินเทอร์เน็ต</p> <p>2 สามารถเลือกใช้ข้อมูลทางทัศนศิลป์ได้อย่างมีเหตุผล</p> <p>3 สามารถสรุปความคิดรวบยอดข้อมูลทางทัศนศิลป์ที่ได้มา</p> <p>4 สามารถสื่อสารข้อมูลต่างๆที่ได้มาด้วยเทคโนโลยีต่างๆ</p> <p>5 สามารถนำเสนอข้อมูลด้วยเทคโนโลยีจากการวิเคราะห์สังเคราะห์เป็นลีลาของตน</p>	1-15	7.5 %
<p>ด้านทักษะการจัดการเรียนรู้</p> <p>1) มีความเชี่ยวชาญในการจัดการเรียนรู้สาขาวิชา ศิลปศึกษาที่มีรูปแบบหลากหลาย ทั้งรูปแบบที่เป็นทางการ รูปแบบกึ่งทางการ และรูปแบบที่ไม่เป็นทางการอย่างสร้างสรรค์</p> <p>2) มีความเชี่ยวชาญในการจัดการเรียนรู้สาขาวิชาศิลปศึกษา สำหรับผู้เรียนที่หลากหลายทั้งผู้เรียนที่มีความสามารถพิเศษ ผู้เรียนที่มีความสามารถปานกลาง และผู้เรียนที่มีความต้องการพิเศษอย่างมีนวัตกรรม</p> <p>3) มีความเชี่ยวชาญในการจัดการเรียนรู้สาขาวิชา ศิลปศึกษาอย่างบูรณาการ</p>	<p>1) ฝึกปฏิบัติจัดทำแผนการเรียนรู้ศิลปะในระดับประถมศึกษา</p> <p>2) ปฏิบัติการจำลองการสอนศิลปศึกษาเชิงแบบแผนและบูรณาการ</p> <p>3) จัดกิจกรรมการเรียนรู้ศิลปะในนิทรรศการศิลปะ</p>	<p>1) วัดและประเมินผลจากแผนการเรียนรู้ศิลปะในระดับประถมศึกษา</p> <p>2) วัดและประเมินผลจากการปฏิบัติการจำลองการสอนศิลปศึกษาเชิงแบบแผนและบูรณาการ</p> <p>3) วัดและประเมินผลจากการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ศิลปะในนิทรรศการศิลปะ</p> <p>ระดับ พฤติกรรม (สามารถปรับตามลักษณะงานต่างๆ)</p> <p>1 สามารถเลือกสรรผลงานทัศนศิลป์</p> <p>2 สามารถออกแบบการเรียนรู้ทัศนศิลป์สองมิติ</p> <p>3 สามารถออกแบบการเรียนรู้ทัศนศิลป์สามมิติ</p> <p>4 สามารถออกแบบการเรียนรู้การนำเสนอผลงานทัศนศิลป์</p> <p>5 สามารถออกแบบการเรียนรู้ทัศนศิลป์บูรณาการ</p>	1-15	16 %

หมายเหตุ

ผลการเรียนรู้ตัวเข้ม = ความรับผิดชอบหลัก

ผลการเรียนรู้ตัวธรรมดา = ความรับผิดชอบรอง

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

สัปดาห์ (ชั่วโมง)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมฯ	สื่อที่ใช้	ผู้สอน																																								
1 (4ชม)	<p>ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับ ศิลปศึกษาระดับ ประถมศึกษา</p> <p>1.ความสำคัญของ ศิลปศึกษา</p> <p>2. หลักสูตร ศิลปศึกษา</p> <p>3.พัฒนาการทางศิลปะ ของเด็กวัย ประถมศึกษา</p>	<p>1.บรรยายและสนทนาเพื่อสอบถามความต้องการ และความคาดหวังต่อรายวิชา</p> <p>2.ดำเนินกิจกรรมต่าง ๆ ดังนี้</p> <p>กิจกรรมที่ 1.1 ทดสอบความรู้ก่อนเรียน</p> <p>กิจกรรมที่ 1.2 ถามตอบความสำคัญของศิลปศึกษา โดยใช้วิธีสอนแบบบรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์</p> <p>กิจกรรมที่ 1.3 วิเคราะห์หัวข้อสาระการเรียนรู้ โดยใช้วิธีสอนแบบระดมสมอง</p> <p>กิจกรรมที่ 1.4 วิเคราะห์พัฒนาการจากกรณีศึกษา โดยใช้วิธีสอนกรณีศึกษา</p> <p>3.ผู้สอนและผู้เรียนร่วมกันสรุปเนื้อหาที่เรียน</p> <p>4.ผู้สอนชี้แจงถึงวัตถุประสงค์ในครั้งต่อไป</p> <p>การวัดผลแต่ละทุกความรับผิดชอบหลัก คือ</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>กิจกรรม</th> <th>1</th> <th>2</th> <th>3</th> <th>4</th> <th>5</th> <th>6</th> <th>สัดส่วน</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.1</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>1.2</td> <td></td> <td>1</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>1.3</td> <td>0.2</td> <td>0.5</td> <td>0.2</td> <td>0.1</td> <td></td> <td></td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>1.4</td> <td>0.4</td> <td>1</td> <td>0.4</td> <td>0.2</td> <td></td> <td></td> <td>2</td> </tr> </tbody> </table>	กิจกรรม	1	2	3	4	5	6	สัดส่วน	1.1							0	1.2		1					1	1.3	0.2	0.5	0.2	0.1			1	1.4	0.4	1	0.4	0.2			2	<p>1.เอกสารประกอบการสอน รายวิชาศิลปะระดับประถมศึกษา</p> <p>2.เครื่องฉายภาพ (Projector) และคอมพิวเตอร์ตั้งโต๊ะ (Laptop)</p> <p>3.สื่อเพาเวอร์ พอยต์มัลติมีเดีย (Multimedia for Presentation)</p> <p>4.ใบงานกิจกรรม</p>	ปณัต นัจนฤตย์
กิจกรรม	1	2	3	4	5	6	สัดส่วน																																					
1.1							0																																					
1.2		1					1																																					
1.3	0.2	0.5	0.2	0.1			1																																					
1.4	0.4	1	0.4	0.2			2																																					
2 (4ชม)	<p>ความรู้ทั่วไปและความ เป็นมาของศิลปะ</p> <p>1.ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับ ศิลปะ (ความหมาย ของศิลปะ ประเภท และกรรมวิธี)</p> <p>2.ความเป็นมาของ ศิลปะ</p>	<p>1.บรรยายและสนทนาเพื่อเตรียมความพร้อม</p> <p>2.บรรยาย สอดแทรกคุณธรรมและการคิดต่างๆ</p> <p>3.ดำเนินกิจกรรมต่าง ๆ ดังนี้</p> <p>กิจกรรมที่ 2.1 ถามตอบความรู้ทั่วไปของศิลปะ (ใช้วิธีการสอน โดยบรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์และการซักถาม)</p> <p>กิจกรรมที่ 2.2 สร้างผังเส้นเวลาความเป็นมาของศิลปะ (ใช้ วิธีการสอนโดยผังกราฟิก)</p> <p>กิจกรรมที่ 2.3 สรุปความรู้เมื่อไปดูพิพิธภัณฑ์ (กิจกรรมนอก เวลา) ใช้วิธีสอนโดยการทัศนศึกษา</p> <p>4.ผู้สอนและผู้เรียนร่วมกันสรุปเนื้อหาที่เรียน</p> <p>5.ผู้สอนชี้แจงถึงวัตถุประสงค์ในครั้งต่อไป</p> <p>การวัดผลแต่ละทุกความรับผิดชอบหลัก คือ</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>กิจกรรม</th> <th>1</th> <th>2</th> <th>3</th> <th>4</th> <th>5</th> <th>6</th> <th>สัดส่วน</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2.1</td> <td></td> <td>1</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>2.2</td> <td>0.4</td> <td>1</td> <td>0.4</td> <td>0.2</td> <td></td> <td></td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>2.3</td> <td>0.6</td> <td></td> <td>0.6</td> <td>0.6</td> <td>1.2</td> <td></td> <td>3</td> </tr> </tbody> </table>	กิจกรรม	1	2	3	4	5	6	สัดส่วน	2.1		1					1	2.2	0.4	1	0.4	0.2			2	2.3	0.6		0.6	0.6	1.2		3	<p>1.เอกสารประกอบการสอน รายวิชาศิลปะระดับประถมศึกษา</p> <p>2.เครื่องฉายภาพ (Projector) และคอมพิวเตอร์ตั้งโต๊ะ (Laptop)</p> <p>3.สื่อเพาเวอร์ พอยต์มัลติมีเดีย (Multimedia for Presentation)</p> <p>4.ใบงานกิจกรรม</p> <p>5.อุปกรณ์ในการวาดภาพระบายสี</p>	ปณัต นัจนฤตย์								
กิจกรรม	1	2	3	4	5	6	สัดส่วน																																					
2.1		1					1																																					
2.2	0.4	1	0.4	0.2			2																																					
2.3	0.6		0.6	0.6	1.2		3																																					
3 (4ชม)	<p>สุนทรียะทางทัศนศิลป์</p> <p>1.ความหมายสุนทรียะ ทางทัศนศิลป์ (สุนทรียศาสตร์ สุนทรียภาพ สุนทรีย วัตถุ และสุนทรียธาตุ)</p> <p>2.ประสบการณ์ สุนทรียะ</p>	<p>1.บรรยายและสนทนาเพื่อเตรียมความพร้อม</p> <p>2.บรรยาย สอดแทรกคุณธรรมและการคิดต่างๆ</p> <p>3.ดำเนินกิจกรรมต่าง ๆ ดังนี้</p> <p>กิจกรรมที่ 3.1 ถามตอบความหมายของสุนทรียะทางทัศนศิลป์ (ใช้วิธีการสอนโดยบรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์และการซักถาม)</p> <p>กิจกรรมที่ 3.2 เปรียบเทียบประสบการณ์สุนทรียะทางศิลปะ และธรรมชาติ (ใช้วิธีการสอนสืบสวนและกรณีศึกษา)</p> <p>4.ผู้สอนและผู้เรียนร่วมกันสรุปเนื้อหาที่เรียน</p> <p>5.ผู้สอนชี้แจงถึงวัตถุประสงค์ในครั้งต่อไป</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>กิจกรรม</th> <th>1</th> <th>2</th> <th>3</th> <th>4</th> <th>5</th> <th>6</th> <th>สัดส่วน</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>3.1</td> <td></td> <td></td> <td>1</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>3.2</td> <td>2</td> <td>0.4</td> <td>1</td> <td>0.4</td> <td>0.2</td> <td></td> <td>2</td> </tr> </tbody> </table>	กิจกรรม	1	2	3	4	5	6	สัดส่วน	3.1			1				1	3.2	2	0.4	1	0.4	0.2		2	<p>1.เอกสารประกอบการสอน รายวิชาศิลปะระดับประถมศึกษา</p> <p>2.เครื่องฉายภาพ (Projector) และคอมพิวเตอร์ตั้งโต๊ะ (Laptop)</p> <p>3.สื่อเพาเวอร์ พอยต์มัลติมีเดีย (Multimedia for Presentation)</p> <p>4.ใบงานกิจกรรม</p>	ปณัต นัจนฤตย์																
กิจกรรม	1	2	3	4	5	6	สัดส่วน																																					
3.1			1				1																																					
3.2	2	0.4	1	0.4	0.2		2																																					

สัปดาห์ (ชั่วโมง)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมฯ	สื่อที่ใช้	ผู้สอน
4 (4ชม)	ทัศนธาตุและหลักการ ออกแบบ 1.ทัศนธาตุ 2.หลักการออกแบบ	1.บรรยายและสนทนาเพื่อเตรียมความพร้อม 2.บรรยาย สอดแทรกคุณธรรมและการคิดต่างๆ 3.ดำเนินกิจกรรมต่าง ๆ ดังนี้ กิจกรรมที่ 5.1 วิเคราะห์ทัศนธาตุ (ใช้การสอนโดยการคิดวิเคราะห์) กิจกรรมที่ 5.2 วิเคราะห์หลักการออกแบบ (ใช้การสอนโดยการคิดวิเคราะห์) 4.ผู้สอนและผู้เรียนร่วมกันสรุปเนื้อหาที่เรียน 5.ผู้สอนชี้แจงถึงวัสดุอุปกรณ์ในครั้งต่อไป กิจกรรม 1 2 3 4 5 6 สัปดาห์ 4.1 2 0.2 1 0.4 0.2 0.2 2 4.2 2 0.2 1 0.4 0.2 0.2 2	1.เอกสารประกอบการสอน รายวิชาศิลปะระดับประถมศึกษา 2.เครื่องฉายภาพ (Projector) และคอมพิวเตอร์ตั้งโต๊ะ (Laptop) 3.สื่อเพาเวอร์ พอยต์มัลติมีเดีย (Multimedia for Presentation) 4.ใบงานกิจกรรม	ปณัต นัจนฤตย์
5 (4ชม)	วิธีการวิจารณ์ศิลปะ อย่างสร้างสรรค์ 1.ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับ การวิจารณ์ศิลปะอย่าง สร้างสรรค์ 2.วิธีการวิจารณ์ศิลปะ แนวต่างๆ	1.บรรยายและสนทนาเพื่อเตรียมความพร้อม 2.บรรยาย สอดแทรกคุณธรรมและการคิดต่างๆ 3.ดำเนินกิจกรรมต่าง ๆ ดังนี้ กิจกรรมที่ 4.1 ถามตอบความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการวิจารณ์ศิลปะ อย่างสร้างสรรค์ (ใช้วิธีการสอนโดยบรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์ และการซักถาม) กิจกรรมที่ 4.2 วิจารณ์งานศิลปะสร้างสรรค์ (ใช้วิธีการสอน ด้วยกรณีศึกษา) 4.ผู้สอนและผู้เรียนร่วมกันสรุปเนื้อหาที่เรียน 5.ผู้สอนชี้แจงถึงวัสดุอุปกรณ์ในครั้งต่อไป กิจกรรม 1 2 3 4 5 6 สัปดาห์ 5.1 1 1 5.2 0.4 1 0.6 1 2	1.เอกสารประกอบการสอน รายวิชาศิลปะระดับประถมศึกษา 2.เครื่องฉายภาพ (Projector) และคอมพิวเตอร์ตั้งโต๊ะ (Laptop) 3.สื่อเพาเวอร์ พอยต์มัลติมีเดีย (Multimedia for Presentation) 4.ใบงานกิจกรรม 5.ภาพตัวอย่างสำหรับการวิจารณ์	ปณัต นัจนฤตย์
6 (4ชม)	งานทัศนศิลป์ 2 มิติ ประเภทภาพวาด ธรรมชาติและภาพวาด ถ่ายทอดเรื่องราว 1.ภาพวาดธรรมชาติ 2.ภาพวาดถ่ายทอด เรื่องราว	1.บรรยายและสนทนาเพื่อเตรียมความพร้อม 2.บรรยาย สอดแทรกคุณธรรมและการคิดต่างๆ 3.ดำเนินกิจกรรมต่าง ๆ ดังนี้ กิจกรรมที่ 6.1 ภาพวาดธรรมชาติ กิจกรรมที่ 6.2 ภาพวาดถ่ายทอดเรื่องราว โดยใช้การสอนโดยเน้นการปฏิบัติการ 4.ผู้สอนและผู้เรียนร่วมกันสรุปเนื้อหาที่เรียน 5.ผู้สอนชี้แจงถึงวัสดุอุปกรณ์ในครั้งต่อไป กิจกรรม 1 2 3 4 5 6 สัปดาห์ 6.1 3 0.3 1.5 0.6 0.6 3 6.2 3 0.3 1.5 0.6 0.6 3	1.เอกสารประกอบการสอน รายวิชาศิลปะระดับประถมศึกษา 2.เครื่องฉายภาพ (Projector) และคอมพิวเตอร์ตั้งโต๊ะ (Laptop) 3.สื่อเพาเวอร์ พอยต์มัลติมีเดีย (Multimedia for Presentation) 4.ใบงานกิจกรรม 5.อุปกรณ์ในการวาดภาพระบายสี	ปณัต นัจนฤตย์
7 (4ชม)	งานทัศนศิลป์ 2 มิติ ประเภทภาพวาด ถ่ายทอดจินตนาการ แผนภาพและ ภาพประกอบ 1.ภาพวาดถ่ายทอด จินตนาการ 2.ภาพวาดแผนภาพ 3.ภาพประกอบ	1.บรรยายและสนทนาเพื่อเตรียมความพร้อม 2.บรรยาย สอดแทรกคุณธรรมและการคิดต่างๆ 3.ดำเนินกิจกรรมต่าง ๆ ดังนี้ กิจกรรมที่ 7.1 ภาพวาดถ่ายทอดจินตนาการ กิจกรรมที่ 7.2 แผนภาพ กิจกรรมที่ 7.3 ภาพประกอบ โดยใช้การสอนโดยเน้นการปฏิบัติการ 4.ดำเนินการจัดนิทรรศการ(ปลายภาค) โดยการสอน แบบการออกแบบเป็นฐานในศ.21 5.ผู้สอนและผู้เรียนร่วมกันสรุปเนื้อหาที่เรียน 6.ผู้สอนชี้แจงถึงวัสดุอุปกรณ์ในครั้งต่อไป	1.เอกสารประกอบการสอน รายวิชาศิลปะระดับประถมศึกษา 2.เครื่องฉายภาพ (Projector) และคอมพิวเตอร์ตั้งโต๊ะ (Laptop) 3.สื่อเพาเวอร์ พอยต์มัลติมีเดีย (Multimedia for Presentation) 4.ใบงานกิจกรรม 5.อุปกรณ์ในการวาดภาพระบายสี	ปณัต นัจนฤตย์

สัปดาห์ (ชั่วโมง)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมฯ	สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		กิจกรรม 1 2 3 4 5 6 สัปดาห์ 7.1 0.3 1.5 0.6 0.6 3 7.2 0.2 1 0.4 0.4 2 7.3 0.3 1.5 0.6 0.6 3		
8 (4ชม)	งานทัศนศิลป์ 2 มิติ ประเภทภาพพิมพ์ 1.ภาพพิมพ์จากวัสดุธรรมชาติ 2.ภาพพิมพ์หุ่น 3.ภาพพิมพ์ฉลุลาย	1.บรรยายและสนทนาเพื่อเตรียมความพร้อม 2.บรรยาย สอดแทรกคุณธรรมและการคิดต่างๆ 3.ดำเนินกิจกรรมต่าง ๆ ดังนี้ กิจกรรมที่ 8.1 ภาพพิมพ์จากวัสดุธรรมชาติ กิจกรรมที่ 8.2 ภาพพิมพ์หุ่น กิจกรรมที่ 8.3 ภาพพิมพ์ฉลุลาย โดยใช้การสอนโดยเน้นการปฏิบัติการ 4.ดำเนินการจัดนิทรรศการ(ปลายภาค) โดยการสอนแบบการออกแบบเป็นฐานในศ.21 5.ผู้สอนและผู้เรียนร่วมกันสรุปเนื้อหาที่เรียน 6.ผู้สอนชี้แจงถึงวัสดุอุปกรณ์ในครั้งต่อไป กิจกรรม 1 2 3 4 5 6 สัปดาห์ 8.1 0.2 1 0.4 0.4 2 8.2 0.2 1 0.4 0.4 2 8.3 0.2 1 0.4 0.4 2	1.เอกสารประกอบการสอน รายวิชาศิลปะระดับประถมศึกษา 2.เครื่องฉายภาพ (Projector) และคอมพิวเตอร์ตั้งโต๊ะ (Laptop) 3.สื่อเพาเวอร์ พอยต์มัลติมีเดีย (Multimedia for Presentation) 4.ใบงานกิจกรรม 5.อุปกรณ์ในการวาดภาพระบายสี	ปณัต นัจนฤตย์
9 (4ชม)	งานทัศนศิลป์ 3 มิติ ประเภทประติมากรรม 1.งานปั้น 2.งานแกะสลัก	1.บรรยายและสนทนาเพื่อเตรียมความพร้อม 2.บรรยาย สอดแทรกคุณธรรมและการคิดต่างๆ 3.ดำเนินกิจกรรมต่าง ๆ ดังนี้ กิจกรรมที่ 9.1 งานปั้น กิจกรรมที่ 9.2 งานแกะสลัก โดยใช้การสอนโดยเน้นการปฏิบัติการ 4.ดำเนินการจัดนิทรรศการ(ปลายภาค) โดยการสอนแบบการออกแบบเป็นฐานในศ.21 5.ผู้สอนและผู้เรียนร่วมกันสรุปเนื้อหาที่เรียน 6.ผู้สอนชี้แจงถึงวัสดุอุปกรณ์ในครั้งต่อไป กิจกรรม 1 2 3 4 5 6 สัปดาห์ 9.1 0.3 1.5 0.6 0.6 3 9.2 0.3 1.5 0.6 0.6 3	1.เอกสารประกอบการสอน รายวิชาศิลปะระดับประถมศึกษา 2.เครื่องฉายภาพ (Projector) และคอมพิวเตอร์ตั้งโต๊ะ (Laptop) 3.สื่อเพาเวอร์ พอยต์มัลติมีเดีย (Multimedia for Presentation) 4.ใบงานกิจกรรม 5.วัสดุและอุปกรณ์สำหรับงานปั้น และแกะสลัก	ปณัต นัจนฤตย์
10 (4ชม)	งานทัศนศิลป์ 3 มิติ ประเภทประติมากรรม เปเปอร์มาเช่และ สื่อผสม 1.เปเปอร์มาเช่ 2.ประติมากรรม สื่อผสม	1.บรรยายและสนทนาเพื่อเตรียมความพร้อม 2.บรรยาย สอดแทรกคุณธรรมและการคิดต่างๆ 3.ดำเนินกิจกรรมต่าง ๆ ดังนี้ กิจกรรมที่ 10.1 ประติมากรรมเปเปอร์มาเช่ กิจกรรมที่ 10.2 ประติมากรรมสื่อผสม โดยใช้การสอนโดยเน้นการปฏิบัติการ 4.ดำเนินการจัดนิทรรศการ(ปลายภาค) โดยการสอนแบบการออกแบบเป็นฐานในศ.21 ผู้สอนและผู้เรียนร่วมกันสรุปเนื้อหาที่เรียน 5.ผู้สอนชี้แจงถึงวัสดุอุปกรณ์ในครั้งต่อไป กิจกรรม 1 2 3 4 5 6 สัปดาห์ 10.1 0.3 1.5 0.6 0.6 3 10.2 0.3 1.5 0.6 0.6 3	1.เอกสารประกอบการสอน รายวิชาศิลปะระดับประถมศึกษา 2.เครื่องฉายภาพ (Projector) และคอมพิวเตอร์ตั้งโต๊ะ (Laptop) 3.สื่อเพาเวอร์ พอยต์มัลติมีเดีย (Multimedia for Presentation) 4.ใบงานกิจกรรม 5.วัสดุอุปกรณ์ในการทำเปเปอร์ มาเช่และวัสดุเหลือใช้ต่างๆในการ ทำสื่อผสม	ปณัต นัจนฤตย์
11 (4ชม)	งานศิลปะประดิษฐ์ 1.งานสาน	1.บรรยายและสนทนาเพื่อเตรียมความพร้อม 2.บรรยาย สอดแทรกคุณธรรมและการคิดต่างๆ	1.เอกสารประกอบการสอน รายวิชาศิลปะระดับประถมศึกษา	ปณัต นัจนฤตย์

สัปดาห์ (ชั่วโมง)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมฯ	สื่อที่ใช้	ผู้สอน
	2.งานถักร้อย	3.ดำเนินกิจกรรมต่าง ๆ ดังนี้ กิจกรรมที่ 11.1 งานสาน กิจกรรมที่ 11.2 งานถักร้อย โดยใช้การสอนโดยเน้นการปฏิบัติการ 4.ดำเนินการจัดนิทรรศการ(ปลายภาค) โดยการสอน แบบการออกแบบเป็นฐานในศ.21 ผู้สอนและผู้เรียนร่วมกันสรุปเนื้อหาที่เรียน 5.ผู้สอนชี้แจงถึงวัสดุอุปกรณ์ในครั้งต่อไป กิจกรรม 1 2 3 4 5 6 สัปดาห์ 11.1 0.2 1 0.4 0.4 2 11.2 0.2 1 0.4 0.4 2	2.เครื่องฉายภาพ (Projector) และคอมพิวเตอร์ตั้งโต๊ะ (Laptop) 3.สื่อเพาเวอร์ พอยต์มัลติมีเดีย (Multimedia for Presentation) 4.ใบงานกิจกรรม 5.วัสดุอุปกรณ์สำหรับงานสานและ งานเย็บร้อย	
12 (4ชม)	งานสร้างสรรค์ 1.งานปะติด 2.งานกลไกกระดาษ	1.บรรยายและสนทนาเพื่อเตรียมความพร้อม 2.บรรยาย สอดแทรกคุณธรรมและการคิดต่างๆ 3.ดำเนินกิจกรรมต่าง ๆ ดังนี้ กิจกรรมที่ 12.1งานปะติด กิจกรรมที่ 12.2 งานกลไกกระดาษ โดยใช้การสอนโดยเน้นการปฏิบัติการ 4.ดำเนินการจัดนิทรรศการ(ปลายภาค) โดยการสอน แบบการออกแบบเป็นฐานในศ.21 ผู้สอนและผู้เรียนร่วมกันสรุปเนื้อหาที่เรียน 5.ผู้สอนชี้แจงถึงวัสดุอุปกรณ์ในครั้งต่อไป กิจกรรม 1 2 3 4 5 6 สัปดาห์ 12.1 0.2 1 0.4 0.4 2 12.2 0.2 1 0.4 0.4 2	1.เอกสารประกอบการสอน รายวิชาศิลปะระดับประถมศึกษา 2.เครื่องฉายภาพ (Projector) และคอมพิวเตอร์ตั้งโต๊ะ (Laptop) 3.สื่อเพาเวอร์ พอยต์มัลติมีเดีย (Multimedia for Presentation) 4.ใบงานกิจกรรม 5.วัสดุอุปกรณ์การงานกระดาษ	ปณัต นัจนฤตย์
13 (4ชม)	การจัดการเรียนรู้ ศิลปะศึกษาเชิงแบบ แผน 1.ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการจัดการเรียนรู้ ศิลปะศึกษาเชิงแบบ แผน 2.วิธีการจัดการเรียนรู้ ศิลปะเชิงแบบแผน	1.บรรยายและสนทนาเพื่อเตรียมความพร้อม 2.บรรยาย สอดแทรกคุณธรรมและการคิดต่างๆ 3.ดำเนินกิจกรรมต่าง ๆ ดังนี้ กิจกรรมที่ 13.1ถามตอบความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับศิลปะศึกษาเชิง แบบแผน (ใช้การสอนโดยจิกซอร์) กิจกรรมที่ 13.2 จัดทำแผนการเรียนรู้ศิลปะศึกษาเชิงแบบแผน (ใช้การสอนโดยเน้นการปฏิบัติการและกรณีศึกษา) 4.ดำเนินการจัดนิทรรศการ(ปลายภาค) โดยการสอน แบบการออกแบบเป็นฐานในศ.21 5.ผู้สอนและผู้เรียนร่วมกันสรุปเนื้อหาที่เรียน 6.ผู้สอนชี้แจงถึงวัสดุอุปกรณ์ในครั้งต่อไป กิจกรรม 1 2 3 4 5 6 สัปดาห์ 13.1 1 1 13.2 0.25 1 0.25 0.25 0.25 3 5	1.เอกสารประกอบการสอน รายวิชาศิลปะระดับประถมศึกษา 2.เครื่องฉายภาพ (Projector) และคอมพิวเตอร์ตั้งโต๊ะ (Laptop) 3.สื่อเพาเวอร์ พอยต์มัลติมีเดีย (Multimedia for Presentation) 4.ใบงานกิจกรรม	ปณัต นัจนฤตย์
14 (4ชม)	การจัดการเรียนรู้ศิลปะ บูรณาการ เพื่อการ ส่งเสริมจินตนาการ การริเริ่มและการเห็น คุณค่า 1.ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการจัดการเรียนรู้ศิลปะ บูรณาการ	1.บรรยายและสนทนาเพื่อเตรียมความพร้อม 2.บรรยาย สอดแทรกคุณธรรมและการคิดต่างๆ 3.ดำเนินกิจกรรมต่าง ๆ ดังนี้ กิจกรรมที่ 14.1ถามตอบความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการจัดการ เรียนรู้ศิลปะบูรณาการ (ใช้การสอนโดยวิธีKWL) กิจกรรมที่ 14.2 จัดทำแผนการเรียนรู้ศิลปะศึกษาเพื่อบูรณาการ (ใช้การสอนโดยเน้นการปฏิบัติการและกรณีศึกษา) 4.ดำเนินการจัดนิทรรศการ(ปลายภาค) โดยการสอน แบบการออกแบบเป็นฐานในศ.21	1.เอกสารประกอบการสอน รายวิชาศิลปะระดับประถมศึกษา 2.เครื่องฉายภาพ (Projector) และคอมพิวเตอร์ตั้งโต๊ะ (Laptop) 3.สื่อเพาเวอร์ พอยต์มัลติมีเดีย (Multimedia for Presentation) 4.ใบงานกิจกรรม	ปณัต นัจนฤตย์

สัปดาห์ (ชั่วโมง)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมฯ	สื่อที่ใช้	ผู้สอน
	2.วิธีการจัดการเรียนรู้ ศิลปะบูรณาการ	5.ผู้สอนและผู้เรียนร่วมกันสรุปเนื้อหาที่เรียน 6.ผู้สอนชี้แจงถึงวัตถุประสงค์อุปกรณ์ในครั้งต่อไป กิจกรรม 1 2 3 4 5 6 สัปดาห์ 14.1 1 1 14.2 0.25 1 0.25 0.25 0.25 3 5		
15 (4ชม)	เพิ่มสะสมงานศิลปะ และ การจัด นิทรรศการศิลปะ 1.เพิ่มสะสมงานศิลปะ 2.การจัดนิทรรศการ ศิลปะ	1.บรรยายและสนทนาเพื่อเตรียมความพร้อม 2.บรรยาย สอดแทรกคุณธรรมและการคิดต่างๆ 3.ดำเนินกิจกรรมต่าง ๆ ดังนี้ กิจกรรมที่ 15.1 จัดเพิ่มสะสมงาน กิจกรรมที่ 15.2 จัดนิทรรศการศิลปะ 4.ดำเนินการจัดนิทรรศการ(ปลายภาค) โดยการสอน แบบการออกแบบเป็นฐานในศ.21 ผู้สอนและผู้เรียนร่วมกันสรุปเนื้อหาที่เรียน 5.ผู้สอนชี้แจงถึงวัตถุประสงค์อุปกรณ์ในครั้งต่อไป กิจกรรม 1 2 3 4 5 6 สัปดาห์ 15.1 0.4 0.4 0.4 0.8 2 15.2 1.5 1.5 1.5 4.5 3 3 15	1.เอกสารประกอบการสอน รายวิชาศิลปะระดับประถมศึกษา 2.เครื่องฉายภาพ (Projector) และคอมพิวเตอร์ตั้งโต๊ะ (Laptop) 3.สื่อเพาเวอร์ พอยต์มัลติมีเดีย (Multimedia for Presentation) 4.ใบงานกิจกรรม 5.วัสดุอุปกรณ์ในการจัด นิทรรศการศิลปะ	ปณัต นัจนฤตย์
16 (4ชม)	ประมวลผลการเรียน	1.ทดสอบปลายภาค 2.สัมภาษณ์แนวทางพัฒนาการเรียนการสอน 3.ประมวลผลการเรียนรู้เพื่อเสนอแนวทางการ พัฒนา	1.แบบทดสอบปลายภาค 2.ใบคะแนน	ปณัต นัจนฤตย์

5.2 การวัดและการประเมินผล

5.2.1 สัดส่วนการประเมิน

- | | |
|-----------------------------|-----------|
| 1) คะแนนภาคปฏิบัติ | ร้อยละ 80 |
| 1.1) กิจกรรมนิทรรศการศิลปะ | ร้อยละ 15 |
| 1.2) ออกแบบการเรียนรู้ | ร้อยละ 10 |
| 1.3) กิจกรรมปฏิบัติในห้อง | ร้อยละ 52 |
| 1.4) กิจกรรมจัดเพิ่มสะสมงาน | ร้อยละ 3 |
| 2) คะแนนภาคทฤษฎี | ร้อยละ 20 |
| 2.1) ทดสอบย่อยระหว่างภาค | ร้อยละ 10 |
| 2.2) ทดสอบปลายภาค | ร้อยละ 10 |

2) การประเมินผล : ใช้ระบบ อิงกลุ่ม อิงเกณฑ์ของมหาวิทยาลัย ดังนี้
เกณฑ์การประเมินผลของมหาวิทยาลัย

ระดับคะแนน	ค่าร้อยละ	ความหมายผลการเรียน
A	90-100	ดีเยี่ยม
B+	85-89.9	ดีมาก
B	75-84.9	ดี
C+	70-74.9	ดีพอใช้
C	60-69.9	พอใช้
D+	55-59.9	อ่อน
D	50-54.9	อ่อนมาก
F	0-49.9	ตก
I	-	รอการประเมิน
M	-	ขาดสอบ

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

6.1 ตำราและเอกสารหลัก

ปถุฉัต นัจนฤตย์. (2561). *เอกสารประกอบการเรียนวิชาศิลปะระดับประถมศึกษา*. กรุงเทพฯ: ศูนย์บริการ
สื่อสิ่งพิมพ์กราฟิกไซด์ มหาวิทยาลัยสวนดุสิต .

6.2 เอกสารและข้อมูลสำคัญ

ทิตนา แคมมณีนี. (2552). *ศาสตร์การสอน*. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ชลูด นิ่มเสมอ. (2557). *องค์ประกอบของศิลปะ*. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์อมรินทร์.

ปถุฉัต นัจนฤตย์. (2560). *ทัศนธาตุและหลักการออกแบบ*. กรุงเทพฯ: ศูนย์บริการสื่อสิ่งพิมพ์กราฟิกไซด์
มหาวิทยาลัยสวนดุสิต

พิเชษฐ สุนทรโชติ. (2560). *วาดเส้น*. กรุงเทพฯ: ศูนย์บริการสื่อสิ่งพิมพ์กราฟิกไซด์ มหาวิทยาลัยสวนดุสิต

ไพฑูรย์ สีนลารัตน์และคณะ. (2550). *สัตตศิลป์หลักเจ็ดประการสำหรับ : การเปลี่ยนผ่านการศึกษาเข้าสู่ยุค
เศรษฐกิจฐานความรู้*. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

มะลิฉัตร เอื้ออาทร. (2543). *แนวโน้มศิลปศึกษาร่วมสมัย*. กรุงเทพฯ: โครงการตำราและเอกสารทางวิชาการ
คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

มะลิฉัตร เอื้ออาทร. (2543). *การเรียนการสอนและประสบการณ์ด้านสุนทรียภาพและศิลปวิจารณ์*. กรุงเทพฯ:
โครงการตำราและเอกสารทางวิชาการ คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ไมเคิล ลิตเติลโด้, เชียน และสมพร วาร์นาโด, แพล (2542). *การสอนแบบสรรค์สร้างความรู้*. กรมวิชาการ
กระทรวงศึกษาธิการ: กรุงเทพฯ

ราชบัณฑิตยสถาน. (2556). *พจนานุกรมราชบัณฑิตยสถานพุทธศักราช 2554*. กรุงเทพฯ: ราชบัณฑิตยสถาน.

วิชาการและมาตรฐานการศึกษา, สำนัก. (2552). *ตัวชี้วัดและสาระแกนกลางการเรียนรู้แกนกลางกลุ่มสาระการ
เรียนรู้ศิลปะ*. กรุงเทพฯ: สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ.

วิรัตน์ พิชญ์ไพบุลย์, บรรณาธิการ. (2547). *ศิลปศึกษาจากทฤษฎีสู่การสร้างสรรค์ ชุดรวมบทความ เล่มที่ 19*.
กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

สมภพ จงจิตโพธา. (2554). *องค์ประกอบศิลป์*. กรุงเทพฯ: วาดเส้น.

สุวิมล ว่องวานิช.(2550).*รวมบทความการประเมินผลการเรียนรู้แนวใหม่*.กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แห่ง
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

Joyce.B Well.M and Calhoun.E. (2004). *Model of Teaching*.USA:Pearson Education.

6.3 เอกสารและข้อมูลแนะนำ

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม,กระทรวงวัฒนธรรม.(2560. *หนังสืออิเล็กทรอนิกส์(E-BOOK)*.[ออนไลน์] เข้าถึงเมื่อวันที่
11 พฤศจิกายน 2560.เข้าถึงจาก [http://www1.culture.go.th/thai/index.php?option](http://www1.culture.go.th/thai/index.php?option=com_content&view=article&id=2384:2013-08-02-06-10-20&catid=135)
=[com_content&view=article&id=2384:2013-08-02-06-10-20&catid=135](http://www1.culture.go.th/thai/index.php?option=com_content&view=article&id=2384:2013-08-02-06-10-20&catid=135)

คณะกรรมการอำนวยการจัดงานฉลองสิริราชสมบัติครบ 50 ปี.(2539).*ศิลปวัฒนธรรมโกสินทร์รัชกาลที่*
9.กรุงเทพฯ:อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง.

พริษฐ์พรพรรณ พรสุขสวัสดิ์และปฤณีต แสงสว่าง. (2543). *การประดิษฐ์งานกระดาษ.กรุงเทพฯ:องค์การค้าคุรุสภา.*

พริษฐ์พรพรรณ พรสุขสวัสดิ์และปฤณีต แสงสว่าง.(2544).*การปั้นและประดิษฐ์งานกระดาษ.กรุงเทพฯ: องค์การค้า*
คุรุสภา.

ปฤณีต แสงสว่าง. (2546). *สร้างสรรค์งานกระดาษ.กรุงเทพฯ: ปาเจรา.*

วัชรรา เล่าเรียนดี. (2552). *รูปแบบและกลยุทธ์การจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะการคิด*.นครปฐม:โรงพิมพ์
มหาวิทยาลัยศิลปากร.

Tilling.B and Fadel.C.(2009). *21stCENTURY SKILL LEARNING FOR LIFE OUR TIME*.HB Printing:USA.

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา:

- การสัมภาษณ์ผู้เรียนอย่างไม่เป็นทางการผ่าน Inbox face book
- การประเมินประสิทธิภาพการจัดการเรียนการสอนรายวิชาของหลักสูตร
- การประเมินการปฏิบัติงานในชั้นเรียน

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

- เครื่องมือ face book
- แบบประเมินประสิทธิภาพการจัดการเรียนการสอนรายวิชา
- แบบทดสอบและแบบประเมินความสามารถด้วยเกณฑ์รูบิคส์

3. การปรับปรุงการสอน

นำผลการประเมินประสิทธิผลรายวิชาและผลการประเมินการสอนของอาจารย์มาพิจารณาปรับปรุง
กระบวนการเรียนการสอน การวัดและประเมินผล อาจารย์ผู้สอน และสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ก่อนเปิดภาค
เรียน โดยอาศัยการประเมินผลความพึงพอใจของนักศึกษามาเป็นเกณฑ์ในการปรับปรุง

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

4.1 การทวนสอบคะแนนในระดับรายวิชา

4.1.1 การทำการทวนสอบผลคะแนนในแต่ละชั้นงานโดยการสังเกตการปฏิบัติงานในชั้นเรียน ในพิสัย
แต่ละด้าน (จากตารางแผนการประเมินผลการเรียนรู้)

4.1.2 จากแบบทดสอบต่างๆ เพื่อมาพัฒนาการสอนในพิสัยแต่ละด้าน (จากตารางแผนการประเมินผล
การเรียนรู้)

4.1.3 จากการสัมภาษณ์ผู้เรียนอย่างไม่เป็นทางการผ่าน Inbox face book

4.2 การทวนสอบในระดับหลักสูตร

ใช้ระบบกลไกของหลักสูตรตามมติการประชุมของกรรมการบริหารหลักสูตรมาพัฒนารายวิชาในปีการศึกษาต่อไป

4.3 การทวนสอบในระดับคณะ

ใช้ระบบกลไกของคณะฯ ตามมติการประชุมของกรรมการทวนสอบของคณะฯ มาพัฒนารายวิชาในปีการศึกษาต่อไป

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

อาจารย์สรุปผลการจัดการเรียนการสอนใน มคอ.5 เสนอคณะฯ พิจารณาปรับปรุงวิธีการจัดการเรียนการสอน กิจกรรมการเรียนรู้ การวัดและประเมินผล สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ ความคิดเห็นของอาจารย์ผู้สอน ในปีการศึกษาต่อไป