



มคอ.3 ศิลปะตะวันตก

รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยสวณดุสิต
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา	คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (ศิลปศึกษา)

หมวดที่ 1

1. รหัสและชื่อรายวิชา
2013113 ศิลปะตะวันตก (Western Art))
2. จำนวนหน่วยกิต
3(3-0-6)
3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา
หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิตในหมวดวิชาเฉพาะด้านกลุ่มวิชาเอก
4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน
อาจารย์ผู้สอน ผศ.ดร.สุดารัตน์ เทพพิมล
โทร. 094-479-9109 Email. Sudarat_dusit@yahoo.com
5. ภาคการศึกษา/ ชั้นปีที่เรียน
ภาคการศึกษาที่ 1 ชั้นปีที่ 3
6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite)

ไม่มี

7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites)

ไม่มี

8. สถานที่เรียน

มหาวิทยาลัยสวนดุสิต

9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

วันที่จัดทำ

11 กรกฎาคม 2561

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1.จุดมุ่งหมายของรายวิชา

เมื่อนักศึกษาเรียนรายวิชานี้แล้ว นักศึกษาจะเกิดการเรียนรู้/ความสามารถ/สมรรถนะในด้านต่าง ๆ ได้แก่

คุณธรรมจริยธรรม

1.1 แสดงออกซึ่งพฤติกรรมด้านคุณธรรมและจรรยาบรรณวิชาชีพครู (1: 1)

ความรู้

1.2 มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับวิชาชีพครูและสาขาวิชาการสอนศิลปศึกษาอย่างกว้างขวางลึกซึ้งและเป็นระบบ (2: 1)

1.3 สามารถบูรณาการความรู้ในสาขาวิชาศิลปศึกษากับความรู้ในศาสตร์อื่นที่เกี่ยวข้อง (2: 2)

ปัญญา

1.4 สามารถคิดอย่างเป็นระบบ(3: 1)

ความรับผิดชอบและความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล

1.5 มีความสามารถทำงานเป็นกลุ่มในฐานะผู้นำและผู้ตาม (4: 1)

การวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

1.8 มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการใช้ภาษาพูด ภาษาเขียน เทคโนโลยีสารสนเทศ และสถิติเพื่อการวิจัย เพื่อการสื่อสารและการเรียนรู้ การเก็บรวบรวมข้อมูลและนำเสนอข้อมูล และการแก้ไขปัญหาในการดำรงชีวิตและการจัดการเรียนการสอนอย่างเหมาะสมและมีประสิทธิภาพ (5: 2)

จุดมุ่งหมายเฉพาะรายวิชา

1.9 เข้าใจพัฒนาการแนวคิด รูปแบบ และความเป็นมาของศิลปกรรมของตะวันตกสมัยต่างๆตั้งแต่สมัยก่อนประวัติศาสตร์จนถึงปัจจุบัน

1.10 สามารถอธิบายเปรียบเทียบแนวคิดและรูปแบบรวมทั้งความเหมือนและความแตกต่างของงานศิลปกรรมแต่ละยุคสมัย

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา(รายวิชาใหม่)

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1.คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาแนวคิด รูปแบบ และความเป็นมาของศิลปกรรมของตะวันตกสมัยต่างๆตั้งแต่สมัยก่อนประวัติศาสตร์จนถึงปัจจุบัน สามารถอธิบายเปรียบเทียบแนวคิดและรูปแบบรวมทั้งความเหมือนและความแตกต่างของงานศิลปกรรมแต่ละยุคสมัย

Study histories, concepts, influences and styles of western art works from pre-historic to present time. Acquire abilities to elaborate this knowledge in principles and to compare between likenesses and contrasts in each period.

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	สอนเสริม	ฝึกปฏิบัติ	การศึกษาด้วยตนเอง
45 ชั่วโมง ต่อภาคการศึกษา (3X15)	สอนเสริมตามความต้องการของ ผู้เรียนเป็นรายบุคคลหรือรายกลุ่ม เพื่อทบทวนความรู้ความเข้าใจให้มี ความชัดเจนยิ่งขึ้น	-	90 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา (6X15) โดยศึกษาค้นคว้าจากแหล่ง เรียนรู้และสื่อเทคโนโลยี สารสนเทศต่างๆ

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

- อาจารย์ผู้สอนประกาศเวลาให้คำปรึกษาผ่านทางระบบโซเชียลเน็ตเวิร์ค (Social Network)
- อาจารย์ผู้สอนจัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคล และแนะนำทางวิชาการ 6 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ ตามความต้องการของผู้เรียน

หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

4.1 แผนพัฒนาและการประเมินผลการเรียนรู้ (หมวด 5 ข้อ 2)

ผลการเรียนรู้ที่ต้องการพัฒนา (ความรับผิดชอบหลัก)	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์การประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
<p>4.1.1 คุณธรรมจริยธรรม</p> <p>1) แสดงพฤติกรรมด้านคุณธรรมและจรรยาบรรณวิชาชีพครู</p>	<p>1) อาจารย์ผู้สอนทุกคนสอดแทรกเรื่องคุณธรรมจริยธรรมในการสอน</p> <p>2) อาจารย์ผู้สอนเป็นแบบอย่างที่ดี</p>	<p>1) ประเมินจากการตรงเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนด ระยะเวลาที่มอบหมาย การร่วมกิจกรรมและการสังเกตพฤติกรรมในระหว่างเรียน</p>	1-15	5%
<p>4.1.2 ด้านความรู้</p> <p>1) มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับวิชาชีพครูและสาขาวิชาการสอนศิลปศึกษาอย่างกว้างขวางลึกซึ้งและเป็นระบบ</p> <p>2) สามารถบูรณาการความรู้ในสาขาวิชาศิลปศึกษากับความรู้ในศาสตร์อื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง</p>	<p>1) จัดการเรียนรู้จากสถานการณ์จริงโดยการศึกษาดูงานและเชิญผู้เชี่ยวชาญมาเป็นวิทยากรพิเศษ</p> <p>2) บรรยายด้วยภาพถ่าย แผ่นผัง VDO และอภิปราย</p> <p>3) ให้ทำรายงาน</p>	<p>1) ประเมินจากการเข้าร่วมกิจกรรมในห้องเรียน และการมีส่วนร่วมในการซักถาม</p> <p>2) การสอบปลายภาคเรียน</p> <p>3) ประเมินจากรายงานที่นักศึกษาจัดทำ</p>	1-15	40%

ผลการเรียนรู้ที่ต้องการพัฒนา (ความรับผิดชอบหลัก)	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์การประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
<p>สามารถบูรณาการความรู้กับศาสตร์อื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกับวิชาชีพครู</p> <p>3) เข้าใจแนวคิดและรูปแบบ และความเป็นมาในการสร้างงานศิลปะตะวันตก ตั้งแต่สมัยก่อนประวัติศาสตร์จนถึงปัจจุบัน</p> <p>4) สามารถอธิบายเปรียบเทียบแนวคิด และรูปแบบรวมทั้งความเหมือนและความแตกต่างของงานศิลปกรรมแต่ละยุคสมัย</p>				
<p>4.1.3 ด้านทักษะทางปัญญา</p> <p>1) สามารถคิดอย่างเป็นระบบ</p>	<p>1) ยกตัวอย่างกรณีศึกษาให้นักศึกษาวิเคราะห์เปรียบเทียบ</p> <p>2) ให้นักศึกษาแบ่งกลุ่มสืบค้นข้อมูล นำเสนอหน้าชั้นเรียน ร่วมซักถามและอภิปราย</p> <p>3) ให้ทำรายงาน</p>	<p>1) ประเมินจากการใช้เหตุผล การวิเคราะห์เปรียบเทียบ และการมีส่วนร่วมในการอภิปราย</p> <p>2) การสอบปลายภาคเรียน</p> <p>3) ประเมินจากรายงานที่นักศึกษาจัดทำ</p>	1-15	45%
<p>4.1.4 ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ</p> <p>1) มีความสามารถทำงานเป็นกลุ่มในฐานะผู้นำและผู้ตามได้</p>	<p>1) ให้นักศึกษาอภิปรายกลุ่ม</p> <p>2) ให้ทำรายงานกลุ่ม</p>	<p>1) ประเมินจากพฤติกรรมและการแสดงออกในการรายงานกลุ่ม</p>	1-15	5%

ผลการเรียนรู้ที่ต้องการพัฒนา (ความรับผิดชอบหลัก)	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์การประเมิน	สัปดาห์ที่ ประเมิน	สัดส่วนของ การ ประเมินผล
<p>4.1.5 ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และ การใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ</p> <p>1) มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการใช้ ภาษาพูด ภาษาเขียน เทคโนโลยี สารสนเทศ และสถิติเพื่อการวิจัย เพื่อ การสื่อสารและการเรียนรู้ การเก็บ รวบรวมข้อมูลและนำเสนอข้อมูล และ การแก้ไขปัญหาในการดำรงชีวิตและการ จัดการเรียนการสอนอย่างเหมาะสมและมี ประสิทธิภาพ</p>	<p>1) ให้ทำรายงานโดยการสืบค้นด้วยเทคโนโลยี สารสนเทศ นำเสนอข้อค้นพบด้วยการใช้ภาษาพูด และภาษาเขียน รวมทั้งนำเสนอด้วยเทคโนโลยี สารสนเทศ</p>	<p>1) ประเมินจากรูปเล่มรายงานและการนำเสนอข้อ ค้นพบจากการทำรายงานด้วยเทคโนโลยี สารสนเทศ</p>	<p>1-15</p>	<p>5%</p>

4.2 เกณฑ์การให้คะแนน

ผลการเรียนรู้	เกณฑ์การให้คะแนน				ร้อยละ การผ่านเกณฑ์
	0	0.5	1	-	
ด้านคุณธรรม จริยธรรม	0	0.5	1	-	50
	ไม่เข้าเรียน / ไม่ส่งงาน	เข้าเรียน / ส่งงาน ไม่ตามกำหนดเวลา	เข้าเรียน / ส่งงาน ตามกำหนดเวลา		
ด้านความรู้	0	1	2	3	50
	ไม่เข้าใจหลักการและ แนวคิด	เข้าใจหลักการและ แนวคิด	เข้าใจหลักการและแนวคิด / บูรณาการได้	เข้าใจหลักการและแนวคิด / บูรณาการได้ / ประยุกต์ ความรู้ได้	
ด้านทักษะปัญญา	0	1	2	3	50
	ไม่สามารถประยุกต์ความรู้ ได้	คิดเป็นระบบ/ประยุกต์ ความรู้ ได้บ้าง	คิดเป็นระบบ/ประยุกต์ ความรู้ ได้ดี	คิดเป็นระบบ/ประยุกต์ความรู้ ได้อย่างสร้างสรรค์	
ด้านทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและความ รับผิดชอบ	0	0.5	1	1.5	50
	ไม่มีความรับผิดชอบ	มีความรับผิดชอบ ได้บ้าง	มีความรับผิดชอบ ได้ดี	มีความรับผิดชอบและ พัฒนาต่อเนื่อง	
ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิง ตัวเลข การสื่อสาร และการใช้ เทคโนโลยีสารสนเทศ	0	0.5	1	1.5	50
	สื่อสาร / เลือกใช้อินเทอร์เน็ต ไม่เหมาะสม	สื่อสาร / เลือกใช้อินเทอร์เน็ต ได้บ้าง	สื่อสาร / เลือกใช้อินเทอร์เน็ต ได้ดี	สื่อสาร / เลือกใช้อินเทอร์เน็ต ได้อย่างสร้างสรรค์	

ผ่านเกณฑ์ทุกตัวที่ร้อยละ 50

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

5.1 แผนการสอน

สัปดาห์ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผล
1 (3 ชม.)	-ปฐมนิเทศนักศึกษา ชี้แจงกิจกรรมการเรียน การสอน วิธีการวัด และการประเมินผล แนวทางการสืบค้น ข้อมูล -ขอบเขตการศึกษา ศิลปะตะวันตกตาม คำอธิบายรายวิชา -ความหมาย คุณค่า และความสำคัญ	1. ผู้สอนชี้แจงกิจกรรมการเรียนการสอนและวิธีการวัดและการ ประเมินผล 2. ผู้สอนนำเสนอ แผนที่ ภาพถ่าย แผนผัง ประกอบการบรรยาย เนื้อหา 3. ผู้สอนแบ่งกลุ่มให้นักศึกษาอภิปรายเนื้อหาตามหัวข้อการ บรรยาย timeline ศิลปะตะวันตก โดยการสืบค้นด้วยเทคโนโลยี สารสนเทศ ส่งตัวแทนมานำเสนอหน้าชั้นเรียน ให้นักศึกษาซักถาม และร่วมกันอภิปรายเนื้อหา 4.แนะนำสารสนเทศสำหรับสืบค้นข้อมูล ให้นักศึกษาเตรียม ภาพรวมทั้งข้อมูลงานศิลปะตะวันตกก่อนประวัติศาสตร์มาคนละ 1 ภาพ นำเสนอครั้งหน้า	1. รายละเอียดของ รายวิชา (มคอ.3) 2. เอกสารประกอบการ เรียน 3. PowerPoint, VDO 4. เว็บไซต์	1. สังเกตพฤติกรรมการมีส่วนร่วมใน การอภิปราย 2. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ 3. การตรงต่อเวลาของนักศึกษาในการ เข้าชั้นเรียน 4. มาตรฐานการเรียนรู้ที่วัดในสัปดาห์นี้ 1.1: 1) 1.2: 1) 2) 1.3: 1) 1.4: 1) 1.5: 2)
2 (3 ชม.)	แนวคิดและรูปแบบ ศิลปะตะวันตกยุคก่อน ประวัติศาสตร์ (Prehistoric Art)	1. จัดกลุ่มและคัดเลือกภาพที่นักศึกษานำมาเสนอหน้าชั้น จำนวน 5 คนร่วมกันซักถามและอภิปราย 2. ผู้สอนบรรยายแนวคิดและรูปแบบศิลปะตะวันตกยุคก่อน ประวัติศาสตร์ (Prehistoric Art) ด้วย VDO และภาพถ่าย ประกอบ 3. ผู้สอนให้นักศึกษา อภิปรายซักถามแนวคิดและรูปแบบงานศิลปะ ที่ยุคก่อนประวัติศาสตร์ (Prehistoric Art)ถูกสร้างขึ้น	1. เอกสารประกอบการ เรียน 2. PowerPoint, VDO 3. เว็บไซต์	1. สังเกตพฤติกรรมการมีส่วนร่วมใน การอภิปราย 2. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ 3. การตรงต่อเวลาของนักศึกษาในการ เข้าชั้นเรียน 3. มาตรฐานการเรียนรู้ที่วัดในสัปดาห์นี้

สัปดาห์ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผล
		<p>4.ผู้สอนให้ผู้เรียนเขียนคำศัพท์ภาษาอังกฤษ ที่เกี่ยวข้องกับศิลปะ ตะวันตก (ใช้ภาษาอังกฤษในกิจกรรมการสอน)</p> <p>5.ผู้สอนให้นักศึกษาเตรียมภาพและข้อมูลงานศิลปะที่เกี่ยวกับเมโสโปเตเมียมาคนละ 1 ภาพ นำเสนอครั้งหน้า</p>		<p>1.1: 1) 1.2: 1) 2) 1.3: 1)</p> <p>1.4: 1) 1.5: 2)</p>
3 (3 ชม.)	แนวคิดและรูปแบบศิลปะเมโสโปเตเมีย	<p>1. จัดกลุ่มและคัดเลือกภาพที่นักเรียนนำมาเสนอหน้าชั้น จำนวน 5 คนร่วมกันซักถามและอภิปราย</p> <p>2. ผู้สอนบรรยายแนวคิดและรูปแบบศิลปะเมโสโปเตเมีย</p> <p>3. ผู้สอนยกตัวอย่างงานรูปแบบงานศิลปะที่ถูกสร้างขึ้นตามแนวคิดศิลปะเมโสโปเตเมีย ด้วย VDO และภาพถ่ายประกอบให้นักศึกษาร่วมอภิปรายแสดงความคิดเห็น (Active learning)</p> <p>4. ให้นักศึกษาเขียน แผ่นผังมโนทัศน์ แนวคิดและรูปแบบศิลปะเมโสโปเตเมีย</p> <p>5. ทดสอบย่อย (คำศัพท์)</p>	<p>1. เอกสารประกอบการเรียน</p> <p>2. PowerPoint, VDO</p> <p>3. เว็บไซต์</p>	<p>1. สังเกตพฤติกรรมการมีส่วนร่วมในการอภิปราย</p> <p>2. ประเมินจากความสามารถในการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ</p> <p>3. ประเมินจากการตรงต่อเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน</p> <p>3. มาตรฐานการเรียนรู้ที่วัดในสัปดาห์นี้</p> <p>1.1: 1) 1.2: 1) 2) 1.3: 1)</p> <p>1.4: 1) 1.5: 2)</p>
4 (3 ชม.)	แนวคิดและรูปแบบศิลปะอียิปต์	<p>1. ทดสอบความรู้ แนวคิดและรูปแบบงานศิลปะอียิปต์</p> <p>2. ผู้สอนนำเสนอ แผนที่ ภาพถ่าย แผ่นผัง VDO ประกอบการบรรยายเนื้อหาศิลปะอียิปต์</p> <p>3. แบ่งกลุ่มให้นักศึกษาอภิปรายเนื้อหาตามหัวข้อการบรรยายโดยการสืบค้นด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศ ส่งตัวแทนมานำเสนอหน้าชั้นเรียน ให้นักศึกษาซักถามและร่วมกันอภิปรายเนื้อหา</p> <p>4. ผู้สอนแนะนำสารสนเทศสำหรับการศึกษาและสืบค้นข้อมูลที่เกี่ยวข้อง</p>	<p>1. เอกสารประกอบการเรียน</p> <p>2. PowerPoint, VDO</p> <p>3. เว็บไซต์</p>	<p>1. สังเกตพฤติกรรมการมีส่วนร่วมในการอภิปราย</p> <p>2. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ</p> <p>3. การตรงต่อเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน</p> <p>4. มาตรฐานการเรียนรู้ที่วัดในสัปดาห์นี้</p> <p>1.1: 1) 1.2: 1) 2) 1.3: 1)</p> <p>1.4: 1) 1.5: 2)</p>

สัปดาห์ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผล
5 (3 ชม.)	แนวคิดและรูปแบบ ศิลปะกรีก	<ol style="list-style-type: none"> 1. ผู้สอนนำเสนอ แผนที่ ภาพถ่าย แผนผัง VDO ประกอบการบรรยายเนื้อหาศิลปะกรีก 2. แบ่งกลุ่มให้นักศึกษาอภิปรายเนื้อหาตามหัวข้อการบรรยายโดยการสืบค้นด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศ ส่งตัวแทนมานำเสนอหน้าชั้นเรียน ให้นักศึกษาซักถามและร่วมกันอภิปรายเนื้อหา (<u>21 Century Skills/กลุ่มทักษะการเรียนรู้และนวัตกรรม/ การคิดเชิงวิพากษ์และการแก้ปัญหา</u>) 3. ผู้สอนแนะนำสารสนเทศสำหรับการศึกษาและการสืบค้นข้อมูลที่เกี่ยวข้อง 4. ผู้สอนให้ผู้เรียนร่วมกันวิเคราะห์ประติมากรรมกรีก เชื่อมโยงกับพุทธลักษณะพระพุทธรูปของไทย (<u>นางงานวิจัยมาใช้เป็นจัดกิจกรรมการสอน</u>) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. เอกสารประกอบการเรียน 2. PowerPoint, VDO 3. เว็บไซต์ 	<ol style="list-style-type: none"> 1. สังเกตพฤติกรรมการมีส่วนร่วมในการอภิปราย 2. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ 3. การตรงต่อเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน 4. มาตรฐานการเรียนรู้ที่วัดในสัปดาห์นี้ 1.1: 1) 1.2: 1) 2) 1.3: 1) 1.4: 1) 1.5: 2)
6 (3 ชม.)	แนวคิดและรูปแบบ ศิลปะโรมัน	<ol style="list-style-type: none"> 1. ผู้สอนชี้แจงกิจกรรมการเรียนการสอนและวิธีการวัดและการประเมินผล 2. ผู้สอนนำเสนอ แผนที่ ภาพถ่าย แผนผัง ประกอบการบรรยายเนื้อหาศิลปะโรมัน 3. ผู้สอนแบ่งกลุ่มให้นักศึกษาอภิปรายเนื้อหาตามหัวข้อการบรรยายโดยการสืบค้นด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศ ส่งตัวแทนมานำเสนอหน้าชั้นเรียน ให้นักศึกษาซักถามและร่วมกันอภิปราย 4. ผู้สอนแนะนำสารสนเทศสำหรับการศึกษาและการสืบค้นข้อมูลที่เกี่ยวข้อง 5. ทดสอบย่อย 	<ol style="list-style-type: none"> 1. เอกสารประกอบการเรียน 2. PowerPoint, VDO 3. เว็บไซต์ 	<ol style="list-style-type: none"> 1. สังเกตพฤติกรรมการมีส่วนร่วมในการอภิปราย 2. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ 3. การตรงต่อเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน 4. มาตรฐานการเรียนรู้ที่วัดในสัปดาห์นี้ 1.1: 1) 1.2: 1) 2) 1.3: 1) 1.4: 1) 1.5: 2)

สัปดาห์ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผล
7 (3 ชม.)	แนวคิดและรูปแบบ ศิลปะโปสเตอร์ไทย	<ol style="list-style-type: none"> 1. ผู้สอนชี้แจงกิจกรรมการเรียนการสอนและวิธีการวัดและการประเมินผล 2. ผู้สอนนำเสนอ แผนที่ ภาพถ่าย แผนผัง ประกอบการบรรยาย เนื้อหาศิลปะศิลปะโปสเตอร์ไทย 3. ผู้สอนแบ่งกลุ่มให้นักศึกษาอภิปรายเนื้อหาตามหัวข้อการบรรยายโดยการสืบค้นด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศ ส่งตัวแทนนำเสนอหน้าชั้นเรียน ให้นักศึกษาซักถามและร่วมกันอภิปรายเนื้อหา 4. แนะนำสารสนเทศสำหรับการศึกษาและการสืบค้นข้อมูลที่เกี่ยวข้อง 5. ผู้สอนอธิบายกำหนดการและเนื้อหาล่วงหน้าเกี่ยวกับการไป ใน สัปดาห์ถัดไปโบสถ์กาลหว่าร์ เขตสัมพันธวงศ์ 	<ol style="list-style-type: none"> 1. เอกสารประกอบการเรียน 2. PowerPoint, VDO 3. เว็บไซต์ 	<ol style="list-style-type: none"> 1. สังเกตพฤติกรรมกรรมกรมีส่วนร่วมในการอภิปราย 2. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ 3. การตรงต่อเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน 4. มาตรฐานการเรียนรู้ที่วัดในสัปดาห์นี้ 1.1: 1) 1.2: 1) 2) 1.3: 1) 1.4: 1) 1.5: 2)
8 (3 ชม.)	แนวคิดและรูปแบบ ศิลปะโรมันเนสก์ ศิลปะโกธิก	<ol style="list-style-type: none"> 1. ทักศนศึกษา โบสถ์กาลหว่าร์ เขตสัมพันธวงศ์ อธิบายประวัติ แผนผัง ความหมาย รูปแบบงานศิลปกรรมศิลปะโรมันเนสก์ ศิลปะโกธิก โบสถ์กาลหว่าร์ เขตสัมพันธวงศ์ 2. ให้นักศึกษาซักถาม อภิปราย และแลกเปลี่ยนความเห็นกัน 	<ol style="list-style-type: none"> 1. เอกสารประกอบการเรียน 	<ol style="list-style-type: none"> 1. สังเกตพฤติกรรมกรรมกรมีส่วนร่วมในการอภิปรายและแลกเปลี่ยนความเห็นกัน 2. การตรงต่อเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน 3. มาตรฐานการเรียนรู้ที่วัดในสัปดาห์นี้ 1.1: 1) 1.2: 1) 2) 1.3: 1) 1.4: 1) 1.5: 2)

สัปดาห์ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผล
9 (3 ชม.)	ศิลปะเรอเนอซอง (Renaissance Art)	1. ผู้สอนนำเสนอ แผนที่ ภาพถ่าย แผนผัง VDO ประกอบการบรรยายเนื้อหาศิลปะโรมันเรอเนอซอง 2. ผู้สอนแบ่งกลุ่มให้นักศึกษาอภิปรายเนื้อหาตามหัวข้อการบรรยายโดยการสืบค้นด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศ ส่งตัวแทนมานำเสนอหน้าชั้นเรียน ให้นักศึกษาซักถามและร่วมกันอภิปรายเนื้อหา 3. ผู้สอนแนะนำสารสนเทศสำหรับการศึกษาและการสืบค้นข้อมูลที่เกี่ยวข้อง 4. ทดสอบย่อย	1. 1. เอกสารประกอบการศึกษา 2. PowerPoint, VDO 3. เว็บไซต์	1. สังเกตพฤติกรรมการมีส่วนร่วมในการอภิปราย 2. การตรงต่อเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน 3. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ 4. มาตรฐานการเรียนรู้ที่วัดในสัปดาห์นี้ 1.1: 1) 1.2: 1) 2) 1.3: 1) 1.4: 1) 1.5: 2)
10 (3 ชม.)	แนวคิดและรูปแบบศิลปะแมนเนอร์ริสม์	1. ผู้สอนนำเสนอ แผนที่ ภาพถ่าย แผนผัง VDO ประกอบการบรรยายเนื้อหาศิลปะแมนเนอร์ริสม์ 2. ผู้สอนแบ่งกลุ่มให้นักศึกษาอภิปรายเนื้อหาตามหัวข้อการบรรยายโดยการสืบค้นด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศ ส่งตัวแทนมานำเสนอหน้าชั้นเรียน ให้นักศึกษาซักถามและร่วมกันอภิปราย 3. ผู้สอนแนะนำสารสนเทศสำหรับการศึกษาและการสืบค้นข้อมูลที่เกี่ยวข้อง	1. เอกสารประกอบการศึกษา 2. PowerPoint, VDO 3. เว็บไซต์	1. สังเกตพฤติกรรมการมีส่วนร่วมในการอภิปราย 2. การตรงต่อเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน 3. มาตรฐานการเรียนรู้ที่วัดในสัปดาห์นี้ 1.1: 1) 1.2: 1) 2) 1.3: 1) 1.4: 1) 1.5: 2)
11 (3 ชม.)	แนวคิดและรูปแบบศิลปะบาโรก รอกโกโก	1. ผู้สอนนำเสนอ แผนที่ ภาพถ่าย แผนผัง VDO ประกอบการบรรยายเนื้อหาศิลปะบาโรก รอกโกโก 2. ผู้สอนแบ่งกลุ่มให้นักศึกษาอภิปรายเนื้อหาตามหัวข้อการบรรยายโดยการสืบค้นด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศ ส่งตัวแทนมานำเสนอหน้าชั้นเรียน ให้นักศึกษาซักถามและร่วมกันอภิปรายเนื้อหา	1. เอกสารประกอบการศึกษา 2. PowerPoint, VDO 3. เว็บไซต์	1. สังเกตพฤติกรรมการมีส่วนร่วมในการอภิปราย 2. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ 3. การตรงต่อเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน

สัปดาห์ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผล
		3. ผู้สอนแนะนำสารสนเทศสำหรับการศึกษาและการสืบค้นข้อมูลที่เกี่ยวข้อง		4. มาตรฐานการเรียนรู้ที่วัดในสัปดาห์นี้ 1.1: 1) 1.2: 1) 2) 1.3: 1) 1.4: 1) 1.5: 2)
12 (3 ชม.)	แนวคิดและรูปแบบศิลปะลัทธิอิมเพรสชันนิสติก โรแมนติก และเรียลลิสม์	1. ผู้สอนนำเสนอ แผนที่ ภาพถ่าย แผนผัง VDO ประกอบการบรรยายเนื้อหาศิลปะลัทธิอิมเพรสชันนิสติก โรแมนติก และเรียลลิสม์ 2. ผู้สอนแบ่งกลุ่มให้นักศึกษาอภิปรายเนื้อหาตามหัวข้อการบรรยายโดยการสืบค้นด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศ ส่งตัวแทนมานำเสนอหน้าชั้นเรียน ให้นักศึกษาซักถามและร่วมกันอภิปราย 3. ผู้สอนแนะนำสารสนเทศสำหรับการศึกษาและการสืบค้นข้อมูลที่เกี่ยวข้อง 4. ทศบย่อ	1. เอกสารประกอบการเรียน 2. PowerPoint, VDO 3. เว็บไซต์	1. สังเกตพฤติกรรมการมีส่วนร่วมในการอภิปราย 2. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ 3. การตรงต่อเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน 4. มาตรฐานการเรียนรู้ที่วัดในสัปดาห์นี้ 1.1: 1) 1.2: 1) 2) 1.3: 1) 1.4: 1) 1.5: 2)
13 (3 ชม.)	ศิลปะตะวันตก คริสต์ศตวรรษที่ 19	1. ผู้สอนนำเสนอ แผนที่ ภาพถ่าย แผนผัง VDO ประกอบการบรรยายเนื้อหาศิลปะลัทธิอิมเพรสชันนิสม์ (Impressionism) 2. ผู้สอนแบ่งกลุ่มให้นักศึกษาอภิปรายเนื้อหาตามหัวข้อการบรรยายโดยการสืบค้นด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศ ส่งตัวแทนมานำเสนอหน้าชั้นเรียน โดยใช้ Power Point เป็นภาษาอังกฤษ ให้นักศึกษาซักถามและร่วมกันอภิปรายเนื้อหา (21 Century Skills/ กลุ่มทักษะชีวิตและอาชีพ/ ความคิดริเริ่มและการเรียนรู้ได้ด้วยตนเอง) 3. ผู้สอนแนะนำสารสนเทศสำหรับการศึกษาและการสืบค้นข้อมูล	1. เอกสารประกอบการเรียน 2. PowerPoint, VDO 3. เว็บไซต์	1. สังเกตพฤติกรรมการมีส่วนร่วมในการอภิปราย 2. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ 3. การตรงต่อเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน 4. มาตรฐานการเรียนรู้ที่วัดในสัปดาห์นี้ 1.1: 1) 1.2: 1) 2) 1.3: 1) 1.4: 1) 1.5: 2)

สัปดาห์ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผล
14 (3 ชม.)	ศิลปะตะวันตกในสมัย คริสต์ศตวรรษที่ 20- 21	1. ผู้สอนนำเสนอ แผนที่ ภาพถ่าย แผนผัง VDO ประกอบการ บรรยายเนื้อหาศิลปะศตวรรษที่ 20-21 2. ผู้สอนแบ่งกลุ่มให้นักศึกษาอภิปรายเนื้อหาตามหัวข้อการ บรรยายโดยการสืบค้นด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศ ส่งตัวแทนมา นำเสนอหน้าชั้นเรียน ให้นักศึกษาซักถามและร่วมกันอภิปราย เนื้อหา(21 Century Skills/กลุ่มทักษะสารสนเทศ สื่อและ เทคโนโลยี/ ICT literacy) 3. ผู้สอนแนะนำสารสนเทศสำหรับการศึกษาและการสืบค้นข้อมูลที่ เกี่ยวข้อง	1. เอกสารประกอบการ เรียน 2. PowerPoint, VDO 3. เว็บไซต์	1. สังเกตพฤติกรรมการมีส่วนร่วมใน การอภิปราย 2. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ 3. การตรงต่อเวลาของนักศึกษาในการ เข้าชั้นเรียน 4. มาตรฐานการเรียนรู้ที่วัดในสัปดาห์นี้ 1.1: 1) 1.2: 1) 2) 1.3: 1) 1.4: 1) 1.5: 2)
15 (3 ชม.)	1. นำเสนอรายงาน 2. สรุปความรู้	1. นำเสนอข้อค้นพบจากการทำรายงานโดยใช้เทคโนโลยีสาร สนเทศ (21 Century Skills/กลุ่มทักษะสารสนเทศ สื่อและ เทคโนโลยี/ ICT literacy) 2. นักศึกษาซักถามและอภิปรายร่วมกัน 3. ผู้สอนสรุปผลการทำรายงานและเนื้อหาในรายวิชา	1. เอกสารประกอบการ เรียน 2. PowerPoint, VDO 3. เว็บไซต์	1. ความสมบูรณ์ของการรายงานและ ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี สารสนเทศในการนำเสนอ 2. สังเกตพฤติกรรมการมีส่วนร่วมใน การทำรายงาน 3. การตรงต่อเวลาของนักศึกษาในการ เข้าชั้นเรียน 4. มาตรฐานการเรียนรู้ที่วัดในสัปดาห์นี้ 1.1: 1) 1.2: 1) 2) 1.3: 1) 1.4: 1) 1.5: 2)
16 (3 ชม.)	สอบปลายภาค	ทดสอบ	แบบทดสอบ	ประเมินจากแบบทดสอบ

5.2 เกณฑ์การประเมินผล ใช้ระบบอิงเกณฑ์ของมหาวิทยาลัย ดังนี้

แผนการประเมินผลการเรียนรู้

- คะแนนระหว่างภาค ร้อยละ 70
- คะแนนปลายภาค ร้อยละ 30

กิจกรรมที่	ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมิน
1. ศึกษาความหมายและสร้าง Timeline ของงานศิลปะตะวันตก 1 ชิ้น (งานเดี่ยว)	1.2: 2) 1.3: 1)	- ความถูกต้องของข้อมูล	2-3	ร้อยละ 10
2. สอบย่อยครั้งที่ 1	1.2: 2) 1.3: 1)	- แบบทดสอบ	3,6,9,12	ร้อยละ 20
3. ศึกษาศิลปะตะวันตก 1 ชิ้น (งานกลุ่ม 2 คน)	1.2: 2) 1.3: 1)	- ความถูกต้องของข้อมูล	14	ร้อยละ 10
4. รายงาน	1.2: 2) 1.3: 1)	- ความถูกต้องของข้อมูล	15	ร้อยละ 15
5. พฤติกรรมการเข้าชั้นเรียน การทำงานร่วมกับผู้อื่น และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	1.1: 1) 1.4: 1) 1.5: 2)	- ประเมินจากการตรงต่อเวลาในการเข้าชั้นเรียน - การส่งงานตามกำหนด - การเข้าร่วมกิจกรรมในชั้นเรียน สังเกตพฤติกรรมซักถาม อภิปรายระหว่างเรียน - ความรับผิดชอบในการทำงานร่วมกับผู้อื่น - การนำเสนอรายงานด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศ	1-15	ร้อยละ 15
6. สอบปลายภาค	1.2: 2) 1.3: 1)	- แบบทดสอบ	16	ร้อยละ 30

เกณฑ์การประเมินของมหาวิทยาลัย

ระดับคะแนน (คะแนน)	ระดับผลการเรียน
90-100	A
85-89	B ⁺
75-84	B
70-74	C ⁺
60-69	C
55-59	D ⁺
50-54	D
0-50	F

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. เอกสารและตำราหลัก

สุดารัตน์ เทพพิมล. (2560). *เอกสารประกอบการเรียนวิชาศิลปะตะวันตก*. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยสวนดุสิต

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

กฤษฎา หงส์อุเทน. (2545). *ศิลปะคลาสสิก*. กรุงเทพฯ : อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง.

กำจร สุนพงษ์ศรี. (2558). *ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันตก 1*. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

กำจร สุนพงษ์ศรี. (2558). *ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันตก 2 ศิลปะตะวันตกยุคกลาง*. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

กำจร สุนพงษ์ศรี. (2558). *ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันตก 3 ศิลปะคริสตศตวรรษ 18 และ 19*. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

กำจร สุนพงษ์ศรี. (2558). *ศิลปะสมัยใหม่*. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

จิระพัฒน์ พิตรปรีชา. (2545). *โลกศิลปะศตวรรษที่ 20*. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : เมืองโบราณ.

ฉวีทิพย์ สิงห์สง่า. (2556). *ศิลปะอียิปต์*. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนดุสิต.

พรสนอง วงศ์สิงห์ทอง. (2547). *ประวัติศาสตร์นฤมิตศิลป์*. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

อัศนีย์ ชูอรุณ. (2530). *ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันตก*. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์.

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

https://www.artfactory.com/art_appreciation/timelines/western_art_timeline.htm

<http://www.identifythisart.com/timeline-of-art-history/>

<https://www.timetoast.com/timelines/western-art-history-timeline>

<https://th.wikipedia.org/wiki/%E0%B8%A8%E0%B8%B4%E0%B8%A5%E0%B8%9B%E0%B8%B0%E0%B8%95%E0%B8%B0%E0%B8%A7%E0%B8%B1%E0%B8%99%E0%B8%95%E0%B8%81>

http://www.teacher.ssru.ac.th/chananchida_yu/pluginfile.php/161/block_html/content/%E0%B8%95%E0%B8%B0%E0%B8%A7%E0%B8%B1%E0%B8%99%E0%B8%95%E0%B8%81.pdf

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา:

การประเมินประสิทธิภาพการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญให้นักศึกษาประเมินประสิทธิภาพการจัดการเรียนการสอนของรายวิชา รวมถึงวิธีการสอน การจัดกิจกรรมในและนอกห้องเรียน สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ วิธีการวัดและการประเมินผล และเสนอแนะเพื่อการปรับปรุงรายวิชา

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

ใช้แบบประเมินประสิทธิภาพการจัดการเรียนการสอนโดยมีคณะกรรมการประเมินที่แต่งตั้งโดยหลักสูตรศิลปศึกษา และคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์เป็นผู้ออกแบบแบบประเมิน เก็บรวบรวมข้อมูล และวิเคราะห์ข้อมูล รวมทั้งสะท้อนกลับสู่อาจารย์ผู้รับผิดชอบการสอน

3. การปรับปรุงการสอน

มีการปรับปรุงและเปลี่ยนแปลงไปตามปัจจัยต่างๆ ได้แก่ แบบประเมินประสิทธิภาพการสอนของอาจารย์งานวิจัยใหม่ๆ และความก้าวหน้าของศาสตร์ต่างๆ เกี่ยวข้อง

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

มีการทวนสอบคะแนน ระดับคะแนนตามเกณฑ์การวัดและประเมินผลที่กำหนดไว้ของรายวิชาในระดับหลักสูตร และระดับคณะทุกภาคเรียน

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

อาจารย์ผู้สอนสรุปผลการจัดการเรียนการสอนใน มคอ.5 เสนอหลักสูตรเพื่อพิจารณาปรับปรุงเนื้อหา วิธีการจัดการเรียนการสอน กิจกรรมการเรียนรู้ การวัดและประเมินผล สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ และปรับปรุงในปีการศึกษาถัดไป

