



มคอ.3 รายวิชาพิพิธภัณฑและการจัดนิทรรศการ

รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยสวนดุสิต
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา	คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ศึกษาศาสตร์บัณฑิต (ศิลปศึกษา)

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา

รหัสวิชา 2004104 วิชาพิพิธภัณฑและการจัดนิทรรศการ
Museum and Exhibition

2. จำนวนหน่วยกิต

3 (2-2-5) หน่วยกิต

3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

หลักสูตรระดับปริญญาตรี 5 ปี กลุ่มวิชาเอกบังคับ

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

4.1 อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา อ.ฉนา วีระเดชะ

4.2 อาจารย์ผู้สอน อ.ฉนา วีระเดชะ โทรศัพท์ 098 259 4569

อ.พิเชษฐ สุทรโชติ โทรศัพท์ 086 983 9575

5. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

ภาคการศึกษาที่ 1/2561 ชั้นปีที่ 4

6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (pre-requisite) (ถ้ามี)

ไม่มี

7. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (pre-requisite) (ถ้ามี)

ไม่มี

8. สถานที่เรียน

มหาวิทยาลัยสวนดุสิต

9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

วันที่ 10 กรกฎาคม 2561

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

เมื่อนักศึกษาเรียนรายวิชานี้แล้วนักศึกษาก็คงเกิดการเรียนรู้/ความสามารถ/สมรรถนะที่ต้องการในด้านต่าง ๆ ได้แก่

คุณธรรมจริยธรรม

1.1 มีความกล้าหาญทางจริยธรรม มีความเข้าใจผู้อื่นและเข้าใจโลก (1.3)

1.2 มีจิตสาธารณะ เสียสละ และเป็นแบบอย่างที่ดี (1.4)

ด้านความรู้

1.3 สามารถบูรณาการความรู้ในสาขาวิชาศิลปศึกษากับความรู้ในศาสตร์อื่นที่เกี่ยวข้อง (2.2)

ด้านทักษะทางปัญญา

1.4 สามารถคิดอย่างเป็นระบบ (3.1)

ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

1.5 มีความสามารถทำงานเป็นกลุ่มในฐานะผู้นำและผู้ตามได้ (4.1)

ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

1.6 ตระหนักถึงคุณค่าของการใช้ภาษาพูด ภาษาเขียน เทคโนโลยีสารสนเทศและสถิติเพื่อการวิจัย เพื่อการสื่อสารการเรียนรู้ การเก็บรวบรวมข้อมูลและนำเสนอข้อมูล และการแก้ปัญหาในการดำรงชีวิตและการจัดการเรียนการสอน (5.2)

1.7 สามารถบูรณาการข้อมูลเพื่อการสื่อสารอย่างเป็นระบบด้วยสื่อและเทคโนโลยีเพื่อการสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ (5.4)

จุดมุ่งหมายที่ต้องการเพิ่มเติมให้นักศึกษา

1.8 มีความรู้ความเข้าใจแนวคิด ทฤษฎีการจัดพิพิธภัณฑ์และการจัดนิทรรศการ

1.9 มีความสามารถทดลองและฝึกปฏิบัติการออกแบบสร้างสรรค์จัดงานพิพิธภัณฑ์และการจัดนิทรรศการ

1.10 มีทักษะในการปฏิบัติสร้างสรรค์ผลงานภาพประกอบประยุกต์และบูรณาการสร้างสรรค์จัดนิทรรศการการเรียนการสอน

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เป็นวิชาที่เปิดสอนครั้งแรกในหลักสูตร

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาความหมาย ประเภท และหลักการออกแบบและจัดพิพิธภัณฑ์และนิทรรศการศิลปะ ปฏิบัติการศึกษานอกสถานที่ในพิพิธภัณฑ์ศิลปะต่างๆ ทดลองจัดนิทรรศการรูปแบบต่างๆ.

Study meaning, categories and principles of designing and organizing museums and art exhibitions. Practice this knowledge by establishing different types of art exhibition.

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/ งานภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วย ตนเอง
30 ชั่วโมง	สอนเสริมตามความต้องการของ นักศึกษาเฉพาะรายวิชา	ปฏิบัติ 30 ชั่วโมงต่อภาค การศึกษา	ศึกษาด้วยตนเอง 75 ชั่วโมงต่อภาค การศึกษา

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

3.1 อาจารย์ประจำรายวิชา สามารถใช้ช่องทางการปรึกษาผ่านการติดต่อทางเครือข่ายอินเทอร์เน็ต (Internet) และระบบโซเชียลเน็ตเวิร์ค (Social Network)

3.2 อาจารย์ผู้สอนจัดเวลาให้คำปรึกษา และแนะนำทางวิชาการ 6 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ (เฉพาะรายที่ต้องการ)

หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

4.1 แผนพัฒนาและการประเมินผลการเรียนรู้(หมวด 5 ข้อ 2)

ผลการเรียนรู้ที่ต้องการพัฒนา	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์การประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
<p>1.1 คุณธรรมจริยธรรม (เฉพาะข้อที่เน้น)</p> <p>1) มีความกล้าหาญทางจริยธรรม มีความเข้าใจผู้อื่นและเข้าใจโลก (1.3)</p> <p>2) มีจิตสาธารณะ เสียสละ และเป็นแบบอย่างที่ดี (1.4)</p>	<p>1) ปลุกฝังให้นักศึกษามีระเบียบวินัย โดยเน้นการเข้าชั้นเรียนให้ตรงต่อเวลาตลอดจนการแต่งกายที่เป็นตามระเบียบของมหาวิทยาลัย</p> <p>2) มอบหมายงานให้นักศึกษารับผิดชอบงานในหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย โดยฝึกให้รู้หน้าที่ของการเป็นผู้นำและการเป็นสมาชิกกลุ่ม</p>	<p>1) ประเมินจากการตรงต่อเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนดระยะเวลาที่มอบหมาย การร่วมกิจกรรมและการสังเกตพฤติกรรมในระหว่างชั้นเรียน</p> <p>2) ประเมินจากความรับผิดชอบในหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย</p> <p>3) สังเกตพฤติกรรม การแสดงความคิดเห็น และการวิจารณ์ผลงานของผู้อื่น</p>	1-15	10%
<p>ด้านความรู้ (เฉพาะข้อที่เน้น)</p> <p>1) สามารถบูรณาการความรู้ในสาขาวิชา ศิลปศึกษากับความรู้ในศาสตร์อื่นที่เกี่ยวข้อง (2.2)</p>	<p>1) ใช้การเรียนการสอนในหลากหลายรูปแบบโดยเน้นหลักการทางทฤษฎี ผนวกกับภาคปฏิบัติ ทั้งนี้ให้เป็นไปตามลักษณะของรายวิชาตลอดจนเนื้อหาสาระของรายวิชานั้นๆ</p> <p>2) การจัดการเรียนรู้จากสถานการณ์จริงโดยการศึกษาดูงานหรือเชิญผู้เชี่ยวชาญที่มีประสบการณ์ตรงมาเป็นวิทยากรพิเศษเฉพาะเรื่อง</p> <p>3) ฝึกทักษะกระบวนการแสวงหาความรู้และส่งเสริมให้ผู้เรียนสร้างความรู้ ความเข้าใจในเรื่องที่ศึกษาด้วยตนเองและฝึกทักษะกระบวนการเรียนรู้ที่จำเป็นได้</p> <p>4) ฝึกให้ผู้เรียนวิเคราะห์การคิดการกระทำของตนเองของแผนการปฏิบัติตามเป้าหมายที่กำหนด ควบคุมกำกับตนเองให้ปฏิบัติตามแผนและประเมินผลการปฏิบัติเพื่อปรับปรุงต่อไป</p>	<p>1) ประเมินจากการตรงต่อเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนดระยะเวลาที่มอบหมาย การร่วมกิจกรรมและการสังเกตพฤติกรรมในระหว่างชั้นเรียน</p> <p>2) การประเมินผลงาน ที่ฝึกปฏิบัติในชั้นเรียน</p> <p>3) การประเมินจากผลงาน จากการฝึกปฏิบัติการนอกเวลาเรียน</p>	1-15	30%

ผลการเรียนรู้ที่ต้องการพัฒนา	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์การประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
ด้านทักษะทางปัญญา (เฉพาะข้อที่เน้น) (1) สามารถคิดอย่างเป็นระบบ(3.1)	1) ใช้ตัวแบบที่ดี สร้างความรู้และความเข้าใจในความหมายและเป็นขั้นตอนของการคิดที่จะพัฒนาและให้ดำเนินการคิดตามขั้นตอนกระบวนการนั้น 2) ใช้การเสริมแรง ข้อมูลย้อนกลับและความรู้เพิ่มเติม 3) ฝึกให้ลงมือปฏิบัติบ่อยๆ ใช้สถานการณ์หลากหลายจนเกิดความชำนาญ 4) ใช้วิธีการสอนแบบต่างๆ เช่น การสาธิต การแสดง การทดลอง	1) ประเมินจากการตรงต่อเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนดระยะเวลาที่มอบหมาย การร่วมกิจกรรมและการสังเกตพฤติกรรมในระหว่างชั้นเรียน 2) ประเมินตามสภาพจริงจากผลงาน และการนำเสนอผลงานในชั้นเรียน	1-15	40%
ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ (เฉพาะข้อที่เน้น) (1) มีความสามารถทำงานเป็นกลุ่มในฐานะผู้นำและผู้ตามได้ (4.1)	1) ใช้การสอนที่มีการกำหนดกิจกรรมให้มีการทำงานเป็นกลุ่ม การเรียนแบบมีส่วนร่วมปฏิบัติการ 2) มอบหมายงานทำงานที่ต้องประสานงานกับผู้อื่น หรือต้องค้นคว้าหาข้อมูลจากการสัมภาษณ์บุคคลอื่น หรือผู้มีประสบการณ์	1) ประเมินจากการตรงต่อเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนดระยะเวลาที่มอบหมาย การร่วมกิจกรรมและการสังเกตพฤติกรรมในระหว่างชั้นเรียน 2) การประเมินจากพฤติกรรมและการแสดงออกของนักศึกษาในการทำงานร่วมกัน 3) สังเกตจากพฤติกรรมที่แสดงออกในการร่วมกิจกรรม 4) พิจารณาจากผลงาน ความครบถ้วนชัดเจนตรงประเด็นของข้อมูลที่ได้อบรม	3,11	10%
ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ (เฉพาะข้อที่เน้น) (1) ตระหนักถึงคุณค่าของการใช้ภาษาพูด ภาษาเขียน เทคโนโลยีสารสนเทศและสถิติเพื่อการวิจัย เพื่อการสื่อสาร การเรียนรู้ การเก็บรวบรวมข้อมูลและนำเสนอ	1) การติดตามวิเคราะห์ และนำเสนอรายงานประเด็นสำคัญด้านการศึกษาจากข่าวหนังสือพิมพ์ที่หลากหลาย 2) การสืบค้นและนำเสนอรายงานประเด็นสำคัญด้านการศึกษาโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	1) วัดผลและประเมินผลจากการสืบค้นและนำเสนอผลงานและรายงานประเด็นสำคัญด้านการศึกษา โดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	2-3, 10-11, 15	10%

ผลการเรียนรู้ที่ต้องการพัฒนา	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์การประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
<p>ข้อมูล และการแก้ปัญหาในการดำรงชีวิต และการจัดการเรียนการสอน (5.2)</p> <p>2) สามารถบูรณาการข้อมูลเพื่อการสื่อสารอย่างเป็นระบบด้วยสื่อและเทคโนโลยีเพื่อการสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ (5.4)</p>				

4.2 เกณฑ์การให้คะแนน

ผลการเรียนรู้	เกณฑ์การให้คะแนน				ร้อยละ การผ่านเกณฑ์
	0	0.5	1	-	
ด้านคุณธรรม จริยธรรม	0	0.5	1	-	50
	ไม่เข้าเรียน / ไม่ส่งงาน	เข้าเรียน / ส่งงาน ไม่ตามกำหนดเวลา	เข้าเรียน / ส่งงาน ตามกำหนดเวลา		
ด้านความรู้	0	1	2	3	50
	ไม่เข้าใจหลักการและแนวคิด	เข้าใจหลักการและแนวคิด	เข้าใจหลักการและแนวคิด / บูรณาการได้	เข้าใจหลักการและแนวคิด / บูรณาการได้ / ประยุกต์ ความรู้ได้	
ด้านทักษะปัญญา	0	1	2	3	50
	ไม่สามารถประยุกต์ความรู้ได้	คิดเป็นระบบ/ประยุกต์ ความรู้ ได้บ้าง	คิดเป็นระบบ/ประยุกต์ ความรู้ ได้ดี	คิดเป็นระบบ/ประยุกต์ ความรู้ ได้อย่างสร้างสรรค์	
ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่าง บุคคลและความรับผิดชอบ	0	0.5	1	1.5	50
	ไม่มีความรับผิดชอบ	มีความรับผิดชอบ ได้บ้าง	มีความรับผิดชอบ ได้ดี	มีความรับผิดชอบและ พัฒนาต่อเนื่อง	
ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และ การใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ	0	0.5	1	1.5	50
	สื่อสาร / เลือกใช้ไอที ไม่เหมาะสม	สื่อสาร / เลือกใช้ไอที ได้บ้าง	สื่อสาร / เลือกใช้ไอที ได้ดี	สื่อสาร / เลือกใช้ไอที ได้อย่างสร้างสรรค์	

ผ่านเกณฑ์ทุกตัวที่ร้อยละ 50

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

5.1 แผนการสอน

สัปดาห์ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผล	ผู้สอน
1 (4 ชม.)	ปฐมนิเทศนักศึกษา -ข้อตกลงการเรียน -เกณฑ์การให้คะแนน -การส่งงาน -เนื้อหาที่จะเรียน	กิจกรรม 1. ผู้สอนบรรยายเนื้อหา -ข้อตกลงการเรียน -เกณฑ์การให้คะแนน -การส่งงาน -เนื้อหาที่จะเรียน	1. รายละเอียดของรายวิชา (มคอ.3) 2.เอกสารประกอบการเรียน 3. สื่อการสอนโดยใช้ PowerPoint	1. ประเมินจากการตรงต่อเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนดระยะเวลาที่มอบหมาย การร่วมวิจารณ์ กิจกรรมและการสังเกตพฤติกรรมในระหว่างชั้นเรียน	อาจารย์ธนา วีระเดช อ.พิเชษฐ สุนทรโชติ
2 (4 ชม.)	ทฤษฎีและหลักการออกแบบ พิพิธภัณฑสถานและนิทรรศการทางศิลปะ -ความหมาย -ประเภท	กิจกรรม 1. ผู้สอนบรรยายเนื้อหา ทฤษฎีและหลักการออกแบบพิพิธภัณฑสถานและนิทรรศการทางศิลปะ -ความหมาย -ประเภท งานที่มอบหมาย 1.เตรียมอุปกรณ์เขียนแบบ เพื่อฝึกปฏิบัติในสัปดาห์ที่ 2	1. เอกสารประกอบการเรียน 2. สื่อการสอนโดยใช้ PowerPoint	1. ประเมินจากการตรงต่อเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนดระยะเวลาที่มอบหมาย การร่วมวิจารณ์ กิจกรรมและการสังเกตพฤติกรรมในระหว่างชั้นเรียน 2.ประเมินจากการซักถามและอภิปรายหัวข้อที่ผู้สอนบรรยาย	อาจารย์ธนา วีระเดช อ.พิเชษฐ สุนทรโชติ
3 (4 ชม.)	การเขียนแบบออกแบบพื้นที่ด้วย Perspective 1 จุด -การกำหนดสัดส่วนพื้นที่ด้วยไม้วัด Scale -เทคนิคการเขียนแบบ Perspective 1 จุด -อุปกรณ์ในการทำงาน	กิจกรรม 1. ผู้สอนบรรยายเนื้อหา -การเขียนแบบออกแบบพื้นที่ด้วย Perspective 1 จุด -การกำหนดสัดส่วนพื้นที่ด้วยไม้วัด Scale -เทคนิคการเขียนแบบ Perspective 1 จุด -อุปกรณ์ในการทำงาน	1. เอกสารประกอบการเรียน 2. สื่อการสอนโดยใช้ PowerPoint	1. ประเมินจากการตรงต่อเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนดระยะเวลาที่มอบหมาย การร่วมวิจารณ์ กิจกรรมและการสังเกตพฤติกรรมในระหว่างชั้นเรียน) 2. ประเมินตามสภาพจริงจากฝึกปฏิบัติการเขียนแบบออกแบบพื้นที่ด้วย Perspective 1 จุด ตามโจทย์ที่ให้	อาจารย์ธนา วีระเดช อ.พิเชษฐ สุนทรโชติ

สัปดาห์ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผล	ผู้สอน
		<p>2. ฝึกปฏิบัติการเขียนแบบออกแบบพื้นที่ด้วย Perspective 1 จุด ตามโจทย์ที่ให้</p> <p>งานที่มอบหมาย</p> <p>1. ทำผลงานการเขียนแบบออกแบบพื้นที่ด้วย Perspective 1 จุด ตามโจทย์ที่ให้ นำส่งสัปดาห์ที่ 4</p>		<p>3. ประเมินจากการนำเสนอและร่วมกันวิจารณ์</p> <p>4. ประเมินจากการซักถามและอภิปรายหัวข้อที่ผู้สอนบรรยาย</p> <p>5. ประเมินจากความพร้อมอุปกรณ์เขียนแบบ เพื่อฝึกปฏิบัติ</p>	
4 (4 ชม.)	<p>การเขียนแบบออกแบบพื้นที่ด้วย Perspective 2 จุด</p> <p>-เทคนิคการเขียนแบบ Perspective 2 จุด</p> <p>-ฝึกปฏิบัติเขียนเครื่องเรือนต่างๆ เช่น โต๊ะ เก้าอี้ ตู้ เป็นต้น</p> <p>-ปฏิบัติการลงสี</p>	<p>กิจกรรม</p> <p>1. ผู้สอนบรรยายเนื้อหา การเขียนแบบออกแบบพื้นที่ด้วย Perspective 2 จุด</p> <p>-เทคนิคการเขียนแบบ Perspective 2 จุด</p> <p>-ฝึกปฏิบัติเขียนเครื่องเรือนต่างๆ เช่น โต๊ะ เก้าอี้ ตู้ เป็นต้น</p> <p>-ปฏิบัติการลงสี</p> <p>2. ฝึกปฏิบัติการเขียนแบบออกแบบพื้นที่ด้วย Perspective 2 จุด</p> <p>-เทคนิคการเขียนแบบ Perspective 2 จุด</p> <p>-ฝึกปฏิบัติเขียนเครื่องเรือนต่างๆ เช่น โต๊ะ เก้าอี้ ตู้ เป็นต้น</p> <p>-ปฏิบัติการลงสี</p> <p>3. นำส่งผลงานการเขียนแบบออกแบบพื้นที่ด้วย Perspective 1 จุด ตามโจทย์ที่ให้</p> <p>งานที่มอบหมาย</p> <p>1. ทำผลงานการเขียนแบบออกแบบพื้นที่ด้วย</p>	<p>1. เอกสาร ประกอบการเรียน</p> <p>2. สื่อการสอนโดยใช้ PowerPoint</p>	<p>1. ประเมินจากการตรงต่อเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนดระยะเวลาที่มอบหมาย การร่วมวิจารณ์ กิจกรรมและการสังเกตพฤติกรรมในระหว่างชั้นเรียน</p> <p>2. ประเมินตามสภาพจริงจากการฝึกปฏิบัติการเขียนแบบออกแบบพื้นที่ด้วย Perspective 2 จุด</p> <p>3. ประเมินจากการนำเสนอและร่วมกันวิจารณ์</p> <p>4. ประเมินจากการซักถามและอภิปรายหัวข้อที่ผู้สอนบรรยาย</p> <p>5. ประเมินจากผลงานการเขียนแบบออกแบบพื้นที่ด้วย Perspective 1 จุด ตามโจทย์ที่ให้</p>	<p>อาจารย์ธนา วีระเดชะ</p> <p>อ.พิเชษฐ สุนทรโชติ</p>

สัปดาห์ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผล	ผู้สอน
		Perspective 2 จุด ตามโจทย์ที่ให้ นำส่ง สัปดาห์ที่ 5			
5 (4 ชม.)	ออกปฏิบัติการศึกษานอกสถานที่ - พิพิธภัณฑศิลป์ - นิทรรศการศิลปะ	กิจกรรม 1. ออกปฏิบัติการศึกษานอกสถานที่ - พิพิธภัณฑศิลป์ - นิทรรศการศิลปะ 2. นำส่งผลงานการเขียนแบบออกแบบพื้นที่ ด้วย Perspective 2 จุด ตามโจทย์ที่ให้จาก สัปดาห์ที่ 4 งานที่มอบหมาย 1.จัดทำรายงานการออกปฏิบัติการศึกษานอก สถานที่ พิพิธภัณฑศิลป์และนิทรรศการ ศิลปะ นำส่งสัปดาห์ที่ 6	1. เอกสาร ประกอบการเรียน 2. สื่อการสอนโดยใช้ PowerPoint	1. ประเมินจากการตรงต่อเวลาของนักศึกษาใน การเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนดระยะเวลา ที่มอบหมาย การร่วมวิจารณ์ กิจกรรมและการ สังเกตพฤติกรรมในระหว่างชั้นเรียน 2. ประเมินตามสภาพจริงจากออกปฏิบัติ การศึกษานอกสถานที่ 3. ประเมินจากการนำเสนอและร่วมกันวิจารณ์ 4. ประเมินจากการซักถามและอภิปรายหัวข้อที่ ผู้สอนบรรยาย 5. ประเมินจากผลงานการเขียนแบบออกแบบ พื้นที่ด้วย Perspective 2 จุด ตามโจทย์ที่ให้	อาจารย์ธนา วีระเดช อ.พิเชษฐ สุนทรโชติ
6 (8 ชม.)	การออกแบบการจัดพิพิธภัณฑ และนิทรรศการศิลปะแบบถาวร - หลักการออกแบบ - แนวคิดในการออกแบบ - การฝึกปฏิบัติการ ออกแบบการสร้างภาพ ร่างต้นแบบ	กิจกรรม 1. ผู้สอนบรรยายเนื้อหาการออกแบบการจัด พิพิธภัณฑและนิทรรศการศิลปะแบบถาวร - หลักการออกแบบ - แนวคิดในการออกแบบ - กระบวนการสร้างภาพร่างต้นแบบ 2. ฝึกปฏิบัติการสร้างภาพร่างต้นแบบ 3. ให้นักศึกษาส่งรายงานการออกปฏิบัติ การศึกษานอกสถานที่ พิพิธภัณฑศิลป์และ นิทรรศการศิลปะ งานที่มอบหมาย	1. เอกสาร ประกอบการเรียน 2. สื่อการสอนโดยใช้ PowerPoint	1. ประเมินจากการตรงต่อเวลาของนักศึกษาใน การเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนดระยะเวลา ที่มอบหมาย การร่วมวิจารณ์ กิจกรรมและการ สังเกตพฤติกรรมในระหว่างชั้นเรียน 2. ประเมินตามสภาพจริงจากการฝึกปฏิบัติการ สร้างภาพร่างต้นแบบ3. ประเมินจากการนำเสนอ และร่วมกันวิจารณ์ 4. ประเมินจากการซักถามและอภิปรายหัวข้อที่ ผู้สอนบรรยาย 5. ประเมินจากรายงานการออกปฏิบัติ การศึกษานอกสถานที่ พิพิธภัณฑศิลป์และ	อาจารย์ธนา วีระเดช อ.พิเชษฐ สุนทรโชติ

สัปดาห์ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผล	ผู้สอน
		1. ผลงานการออกแบบการจัดพิพิธภัณฑ์และนิทรรศการศิลปะแบบถาวร ชั้นเสร็จสมบูรณ์ นำส่งสัปดาห์ที่ 7		นิทรรศการศิลปะ	
7 (4 ชม.)	รับฟังบรรยายจากวิทยากร ภัณฑารักษ์จากพิพิธภัณฑ์ศิลปะ - เรื่องพิพิธภัณฑ์ศิลปะ	กิจกรรม 1. วิทยากรบรรยายเนื้อหา - เรื่องพิพิธภัณฑ์ศิลปะ 2. กิจกรรมฝึกปฏิบัติเรื่องพิพิธภัณฑ์ศิลปะจากวิทยากร 3. นำส่งผลงานการออกแบบการจัดพิพิธภัณฑ์และนิทรรศการศิลปะแบบถาวร ชั้นเสร็จสมบูรณ์ จากสัปดาห์ที่ 6 งานที่มอบหมาย 1. สร้างสรรค์ผลงานเรื่องพิพิธภัณฑ์ศิลปะจากวิทยากร ชั้นเสร็จสมบูรณ์ นำส่งสัปดาห์ที่ 8	1. เอกสารประกอบกรเรียน 2. สื่อการสอนโดยใช้ PowerPoint	1. ประเมินจากการตรงต่อเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนดระยะเวลาที่มอบหมาย การร่วมวิจารณ์ กิจกรรมและการสังเกตพฤติกรรมในระหว่างชั้นเรียน 2. ประเมินตามสภาพจริงจากกิจกรรมฝึกปฏิบัติเรื่องพิพิธภัณฑ์ศิลปะจากวิทยากร 3. ประเมินจากการนำเสนอและร่วมกันวิจารณ์ 4. ประเมินจากการซักถามและอภิปรายหัวข้อที่ผู้สอนบรรยาย 5. ประเมินจากผลงานการออกแบบการจัดพิพิธภัณฑ์และนิทรรศการศิลปะแบบถาวร ชั้นเสร็จสมบูรณ์	อาจารย์ธนา วีระเดชะ อ.พิเชษฐ สุนทรโชติ
8 (4 ชม.)	การจัดนิทรรศการชั่วคราวหรือ หมุนเวียน - หลักการออกแบบ - แนวคิดในการออกแบบ - การฝึกปฏิบัติการออกแบบการสร้างภาพร่างต้นแบบ	กิจกรรม 1. บรรยายหลักการการจัดนิทรรศการชั่วคราวหรือหมุนเวียน - หลักการออกแบบ - แนวคิดในการออกแบบ - การฝึกปฏิบัติการออกแบบการสร้างภาพร่างต้นแบบ 2. นักศึกษาฝึกปฏิบัติการสร้างภาพร่างต้นแบบ	1. เอกสารประกอบกรเรียน 2. สื่อการสอนโดยใช้ PowerPoint	1. ประเมินจากการตรงต่อเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนดระยะเวลาที่มอบหมาย การร่วมวิจารณ์ กิจกรรมและการสังเกตพฤติกรรมในระหว่างชั้นเรียน 2. ประเมินตามสภาพจริงจากฝึกปฏิบัติการสร้างภาพร่างต้นแบบ 3. ประเมินจากการนำเสนอและร่วมกันวิจารณ์ 4. ประเมินจากการซักถามและอภิปรายหัวข้อที่ผู้สอนบรรยาย	อาจารย์ธนา วีระเดชะ อ.พิเชษฐ สุนทรโชติ

สัปดาห์ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผล	ผู้สอน
		3. ให้นักศึกษาส่งผลงานเรื่องพิพิธภัณฑศิลป์จากวิทยากร ชั้นเสร็จสมบูรณ์ จากสัปดาห์ที่ 7 3. งานที่มอบหมาย 1. ผลงานการออกแบบการจัดนิทรรศการชั่วคราวหรือหมุนเวียน ชั้นเสร็จสมบูรณ์ นำส่งสัปดาห์ที่ 9		5. ประเมินจากผลงานเรื่องพิพิธภัณฑศิลป์จากวิทยากร ชั้นเสร็จสมบูรณ์	
9 (4 ชม.)	การจัดนิทรรศการเคลื่อนที่ - หลักการออกแบบ - แนวคิดในการออกแบบ - การฝึกปฏิบัติ การออกแบบการสร้างภาพร่างต้นแบบ	กิจกรรม 1. บรรยายการจัดนิทรรศการเคลื่อนที่ - หลักการออกแบบ - แนวคิดในการออกแบบ - การฝึกปฏิบัติการออกแบบการสร้างภาพร่างต้นแบบ 2. ฝึกปฏิบัติการสร้างภาพร่างต้นแบบ 3. นำส่งผลงานออกแบบการจัดนิทรรศการชั่วคราวหรือหมุนเวียนชั้นเสร็จสมบูรณ์ จากสัปดาห์ที่ 8 มานำเสนอร่วมกัน วิจารณ์ งานที่มอบหมาย 1. ผลงานการออกแบบการจัดนิทรรศการเคลื่อนที่ชั้นเสร็จสมบูรณ์ นำส่งสัปดาห์ที่ 10	1. เอกสาร ประกอบการเรียน 2. สื่อการสอนโดยใช้ PowerPoint	1. ประเมินจากการตรงต่อเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนดระยะเวลาที่มอบหมาย การร่วมวิจารณ์ กิจกรรมและการสังเกตพฤติกรรมในระหว่างชั้นเรียน 2. ประเมินตามสภาพจริงจากฝึกปฏิบัติการสร้างภาพร่างต้นแบบ 3. ประเมินจากการนำเสนอและร่วมกันวิจารณ์ 4. ประเมินจากการซักถามและอภิปรายหัวข้อที่ผู้สอนบรรยาย 5. ประเมินจากผลงานออกแบบการจัดนิทรรศการชั่วคราวหรือหมุนเวียนชั้นเสร็จสมบูรณ์	อาจารย์ธนา วีระเดช อ.พิเชษฐ สุนทรโชติ
10	การจัดทรรศการกลางแจ้ง - หลักการออกแบบ	กิจกรรม 1. บรรยายหลักการการจัดทรรศการ	1. เอกสาร ประกอบการเรียน	1. ประเมินจากการตรงต่อเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนดระยะเวลา	อาจารย์ธนา วีระเดช

สัปดาห์ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผล	ผู้สอน
	<ul style="list-style-type: none"> - แนวคิดในการออกแบบ - การฝึกปฏิบัติการออกแบบการสร้างภาพร่างต้นแบบ 	<p>กลางแจ้ง</p> <ul style="list-style-type: none"> - หลักการออกแบบ - แนวคิดในการออกแบบ - การฝึกปฏิบัติการออกแบบการสร้างภาพร่างต้นแบบ <p>2. นักศึกษาฝึกปฏิบัติการสร้างภาพร่างต้นแบบ</p> <p>3. นำส่งผลงานการออกแบบการจัดนิทรรศการเคลื่อนที่ขึ้นเสร็จสมบูรณ์ จากสัปดาห์ที่ 9</p> <p>งานที่มอบหมาย</p> <p>1. ผลงานการออกแบบการจัดนิทรรศการกลางแจ้งขึ้นเสร็จสมบูรณ์ นำส่งสัปดาห์ที่ 11</p>	<p>2. สื่อการสอนโดยใช้ PowerPoint</p>	<p>ที่มอบหมาย การร่วมวิจารณ์ กิจกรรมและการสังเกตพฤติกรรมในระหว่างชั้นเรียน</p> <p>2. ประเมินตามสภาพจริงจากฝึกปฏิบัติการสร้างภาพร่างต้นแบบ</p> <p>3. ประเมินจากการนำเสนอและร่วมกันวิจารณ์</p> <p>4. ประเมินจากการซักถามและอภิปรายหัวข้อที่ผู้สอนบรรยาย</p> <p>5. ประเมินจากผลงานการออกแบบการจัดนิทรรศการเคลื่อนที่ขึ้นเสร็จสมบูรณ์</p>	<p>อ.พิเชษฐสุนทรโชติ</p>
11	<p>ออกปฏิบัติการศึกษานอกสถานที่</p> <p>การจัดแสดงงานมหกรรม</p>	<p>กิจกรรม</p> <p>1. ออกปฏิบัติการศึกษานอกสถานที่การจัดแสดงงานมหกรรม</p> <p>2. นำส่งผลงานการออกแบบการจัดนิทรรศการกลางแจ้งขึ้นเสร็จสมบูรณ์ จากสัปดาห์ที่ 10</p> <p>งานที่มอบหมาย</p> <p>1. จัดทำรายงานการออกปฏิบัติการศึกษานอกสถานที่ การจัดแสดงงานมหกรรม นำส่งสัปดาห์ที่ 12</p>	<p>1. เอกสารประกอบการเรียน</p> <p>2. สื่อการสอนโดยใช้ PowerPoint</p>	<p>1. ประเมินจากการตรงต่อเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนดระยะเวลาที่มอบหมาย การร่วมวิจารณ์ กิจกรรมและการสังเกตพฤติกรรมในระหว่างชั้นเรียน</p> <p>2. ประเมินตามสภาพจริงจากออกปฏิบัติการศึกษานอกสถานที่การจัดแสดงงานมหกรรม</p> <p>3. ประเมินจากการนำเสนอและร่วมกันวิจารณ์</p> <p>4. ประเมินจากการซักถามและอภิปรายหัวข้อที่ผู้สอนบรรยาย</p> <p>5. ประเมินจากรายงานการออกปฏิบัติการศึกษานอกสถานที่ การจัดแสดงงานมหกรรม</p>	<p>อาจารย์ธนา วีระเดชะ</p> <p>อ.พิเชษฐสุนทรโชติ</p>

สัปดาห์ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผล	ผู้สอน
12 (4 ชม.)	รับฟังบรรยาย เรื่องกาออกแบบและการจัดนิทรรศการ จากวิทยากร ผศ.มานะ เอี่ยมบัว	กิจกรรม 1. รับฟังบรรยาย เรื่องกาออกแบบและการจัดนิทรรศการ จากวิทยากร ผศ.มานะ เอี่ยมบัว 2. กิจกรรมการออกแบบและการจัดนิทรรศการ โดย ผศ.มานะ เอี่ยมบัว 3. นำส่งรายงานการออกปฏิบัติการศึกษานอกสถานที่ การจัดแสดงผลงานมหกรรมจากสัปดาห์ที่ 11 งานที่มอบหมาย 1. เตรียมหัวข้อโครงการกาออกแบบนิทรรศการศิลปะ นำเสนอในสัปดาห์ที่ 13	1. เอกสาร ประกอบการเรียน 2. สื่อการสอนโดยใช้ PowerPoint	1. ประเมินจากการตรงต่อเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนดระยะเวลาที่มอบหมาย การร่วมวิจารณ์ กิจกรรมและการสังเกตพฤติกรรมในระหว่างชั้นเรียน 2. ประเมินตามสภาพจริงจากกิจกรรมการออกแบบและการจัดนิทรรศการ 3. ประเมินจากการนำเสนอและร่วมกันวิจารณ์ 4. ประเมินจากการซักถามและอภิปรายหัวข้อที่ผู้สอนบรรยาย 5. ประเมินจากรายงานการออกปฏิบัติการศึกษานอกสถานที่ การจัดแสดงผลงานมหกรรม	อาจารย์ธนา วีระเดช อ.พิเชษฐ สุทรโชติ
13 (4 ชม.)	การนำเสนอหัวข้อโครงการกาออกแบบนิทรรศการศิลปะ - ชื่อโครงการ - ที่มา - จุดมุ่งหมาย - วัตถุประสงค์ - ผลที่คาดว่าจะได้รับ	กิจกรรม 1.การนำเสนอหัวข้อโครงการกาออกแบบนิทรรศการศิลปะ กลุ่มละ 3 คน - ชื่อโครงการ - ที่มา - จุดมุ่งหมาย - วัตถุประสงค์ - ผลที่คาดว่าจะได้รับ 2.เอกสารโครงการ - ชื่อโครงการ - ที่มา - จุดมุ่งหมาย	1. เอกสาร ประกอบการเรียน 2. สื่อการสอนโดยใช้ PowerPoint	1. ประเมินจากการตรงต่อเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนดระยะเวลาที่มอบหมาย การร่วมวิจารณ์ กิจกรรมและการสังเกตพฤติกรรมในระหว่างชั้นเรียน 2. ประเมินประเมินตามสภาพจริงจากการนำเสนอหัวข้อโครงการกาออกแบบนิทรรศการศิลปะ 3. ประเมินจากการนำเสนอและร่วมกันวิจารณ์ 4. ประเมินจากการซักถามและอภิปรายหัวข้อที่ผู้สอนบรรยาย	อาจารย์ธนา วีระเดช อ.พิเชษฐ สุทรโชติ

สัปดาห์ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผล	ผู้สอน
		<ul style="list-style-type: none"> - วัตถุประสงค์ - ผลที่คาดว่าจะได้รับ งานที่มอบหมาย <ol style="list-style-type: none"> 1. โครงการสร้างสรรค์ผลิตสื่อการสอน ด้วยการออกแบบภาพประกอบขั้นเสร็จสมบูรณ์ 2. รูปเล่มโครงการ 			
14-15 (12 ชม.)	การนำเสนอโครงการนิทรรศการศิลปะ ขั้นเสร็จสมบูรณ์ พร้อม แบบจำลอง	กิจกรรม <ol style="list-style-type: none"> 1. นำเสนอผลงานสร้างสรรค์โครงการการออกแบบนิทรรศการศิลปะขั้นเสร็จสมบูรณ์ พร้อมแบบจำลอง กลุ่มละ 3 คน 2. รูปเล่มโครงการ 	-	<ol style="list-style-type: none"> 1. ประเมินจากการตรงต่อเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนดระยะเวลาที่มอบหมาย การร่วมวิจารณ์ กิจกรรมและการสังเกตพฤติกรรมในระหว่างชั้นเรียน 2. ประเมินประเมินตามสภาพจริงจากนำเสนอผลงานสร้างสรรค์โครงการการออกแบบนิทรรศการศิลปะขั้นเสร็จสมบูรณ์ พร้อมแบบจำลอง และรูปเล่มโครงการ 3. ประเมินจากการนำเสนอและร่วมกันวิจารณ์ 4. ประเมินจากการซักถามและอภิปรายหัวข้อที่ผู้สอนบรรยาย 	อาจารย์ธนา วีระเดชะ อ.พิเชษฐ สุนทรโชติ
16	สอบปลายภาค	ทดสอบปลายภาค			

5.2 เกณฑ์การประเมินผล ใช้ระบบอิงเกณฑ์ของมหาวิทยาลัย ดังนี้

แผนการประเมินผลการเรียนรู้

- คะแนนระหว่างภาค ร้อยละ 70
- คะแนนปลายภาค ร้อยละ 30

กิจกรรม	ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมิน
1 การเข้าชั้นเรียนและการส่งผลงาน	1.1: 3), 4) 1.4: 1)	- ประเมินจากการตรงต่อเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนดระยะเวลาที่มอบหมาย การร่วมกิจกรรมและการสังเกตพฤติกรรมในระหว่างเรียน	1-15	ร้อยละ 10
2 การปฏิบัติการสร้างสรรค์และผลงานสำเร็จ ของพิพิธภัณฑสถานและ การจัดนิทรรศการ	1.1: 3), 4) 1.2: 2) 1.3: 1) 1.4: 1) 1.5: 2)	- การฝึกปฏิบัติการในชั้นเรียน - ประเมินจากผลงานที่ส่งในแต่ละสัปดาห์	1-15	ร้อยละ 40
3 การนำเสนอผลงานและการร่วมวิจารณ์ผลงาน	1.1: 3), 4) 1.2: 2) 1.3: 1) 1.4: 1) 1.5: 2)	- การส่งงานตามกำหนดระยะเวลาที่มอบหมาย การนำเสนอผลงานและการร่วมกิจกรรมวิจารณ์ และการสังเกตพฤติกรรมในระหว่างชั้นเรียน	1-15	ร้อยละ 20
4 คะแนนปลายภาคโครงการ	1.1: 3), 4) 1.2: 2) 1.3: 1) 1.4: 1) 1.5: 2)	1. นักศึกษานำเสนอโครงการออกแบบนิทรรศการศิลปะขั้นเสร็จสมบูรณ์ พร้อมแบบจำลอง และรูปเล่มโครงการ	15	ร้อยละ 30

เกณฑ์การประเมินของมหาวิทยาลัย

ระดับคะแนน (คะแนน)	ระดับผลการเรียน
90-100	A
85-89	B ⁺
75-84	B
70-74	C ⁺
60-69	C
55-59	D ⁺
50-54	D
0-50	F

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. เอกสารและตำราหลัก

ฉนา วีระเดชะ.(2561). เอกสารวิชาพิพิธภัณฑและการจัดนิทรรศการ. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยสวนดุสิต
พิเชษฐ สุรินทร์โชติ.(2561). เอกสารวิชาพิพิธภัณฑและการจัดนิทรรศการ. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยสวนดุสิต

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

-

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

-

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา:

- การสนทนากลุ่มระหว่างผู้สอนกับผู้เรียน
- การประเมินความพึงพอใจ จากแบบประเมินผู้สอนของผู้เรียน

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

- โครงการปลายภาคของนักศึกษา ผลงานสร้างสรรค์และเอกสารโครงการ
- คะแนนของผลงานสร้างสรรค์ในแต่ละสัปดาห์ของนักศึกษา
- แบบประเมินวิธีการจัดการเรียนรู้และประสิทธิภาพการสอน

3. การปรับปรุงการสอน

1) จัดการเรียนการสอนเพิ่มบทเรียนวิธีปฏิบัติการจัดพิพิธภัณฑและนิทรรศการศิลปะใหม่ๆ จากนักออกแบบการจัดพิพิธภัณฑและนิทรรศการศิลปะในประเทศ ยกเป็นตัวอย่างให้นักศึกษาเกิดการเรียนรู้และพัฒนากระบวนการสร้างสรรค์ผลงาน

2) การออกปฏิบัติงานค้นคว้าหาข้อมูลในสถานที่จริง

3) จัดหาสื่อการสอนหนังสือและสื่อดิจิทัลที่เกี่ยวข้องกับรายวิชา

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

1. ทวนสอบด้วยผู้สอน ดังนี้

- 1.1 สังเกตและบันทึกพฤติกรรมนักเรียนระหว่างการเรียนการสอนเพื่อนำข้อมูลมาเปรียบเทียบผลการเรียนรู้
- 1.2 ตรวจสอบคุณภาพผลงานสร้างสรรค์
- 1.3 ตรวจสอบเอกสารโครงการ
- 1.4 ตรวจสอบผลการเรียน

ผลลัพธ์การเรียนรู้	คะแนนสอบ	พฤติกรรมความ รับผิดชอบและการมี ส่วนร่วมในการทำงาน	การฝึกปฏิบัติการสร้าง ผลงานในชั้นเรียน
ด้านคุณธรรมจริยธรรม		✓	✓
ด้านความรู้	✓		✓

ด้านปัญญา	✓		✓
ด้านความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และความรับผิดชอบ		✓	✓
ภาษาและเทคโนโลยีสารสนเทศ			✓

2 มีการทวนคะแนนสอบคะแนน

3 มีการทวนสอบผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับคณะฯ ทุกภาคเรียน

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

อาจารย์ผู้สอนสรุปผลการจัดการเรียนการสอนใน มคอ.5 เสนอหลักสูตรเพื่อพิจารณาปรับปรุงเนื้อหา วิธีการจัดการเรียนการสอน กิจกรรมการเรียนรู้ การวัดและประเมินผล สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ และปรับปรุงในปีการศึกษาถัดไป