



รายละเอียดของรายวิชา (มคอ.3)

ประจำภาคเรียนที่ 1/2560

รหัสวิชา 1541112

ชื่อรายวิชา กวีนิพนธ์ไทย

ตอนเรียน.....A 1 , B 1.....

นักศึกษาหลักสูตร ภาษาไทย

รหัส (2 ตัวแรก).....

อาจารย์ผู้สอน

ผู้ช่วยศาสตราจารย์สำเนียง ฟ้ากระจ่าง

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

มหาวิทยาลัยสวนดุสิต

## คำนำ

รายละเอียดวิชา กวีนิพนธ์ไทย (Thai Poetry) รหัสวิชา 1541112 เป็นการจัดทำรายละเอียดประกอบรายวิชา กวีนิพนธ์ไทย ในหมวดวิชาเฉพาะ โดยมุ่งเน้นให้ผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับกวีนิพนธ์ไทย เข้าใจเกี่ยวกับความสัมพันธ์ รูปแบบชั้นลักษณะเนื้อหา วรรณศิลป์ ของกวีนิพนธ์ไทย สามารถวิเคราะห์ เปรียบเทียบ และประเมินคุณค่า กวีนิพนธ์ไทยได้ เข้าใจกวีนิพนธ์ไทยสมัยใหม่ และแต่งกวีนิพนธ์ไทยแต่ละประเภทได้ ตลอดจนสามารถนำกวีนิพนธ์ไทยไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างเหมาะสม

หวังเป็นอย่างยิ่งว่า เอกสารฉบับนี้สามารถใช้เป็นแนวประกอบในรายวิชา กวีนิพนธ์ไทย เพื่อให้การจัดการเรียนรู้เป็นไปตามวัตถุประสงค์ตามที่กำหนดไว้ได้ และเป็นแนวทางที่สามารถปรับปรุงรูปแบบวิธีการเรียนรู้ให้สอดคล้องกับผู้เรียนได้เป็นอย่างดี

สำเนียง ฟ้ากระจ่าง

( 1 สิงหาคม 2560 )

## สารบัญ

หมวด		หน้า
หมวด 1	ข้อมูลทั่วไป	4
หมวด 2	จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์	4
หมวด 3	ลักษณะและการดำเนินการ	5
หมวด 4	การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา	6
หมวด 5	แผนการสอนและการประเมินผล	10
หมวด 6	ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน	14
หมวด 7	การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา	15

## รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยสวนดุสิต
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา	คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ หลักสูตรภาษาไทย

### หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

- รหัสและชื่อรายวิชา  
1541112 กวีนิพนธ์ไทย (Thai Poetry)
- จำนวนหน่วยกิต  
3 (3 - 0) หน่วยกิต
- หลักสูตรและประเภทของรายวิชา  
ศิลปศาสตร์บัณฑิต หมวดวิชาเฉพาะ รายวิชาบังคับ
- อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน  
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ลำเนียง ฟ้ากระจ่าง
- ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน  
ภาคการศึกษาที่ 1 / ชั้นปีที่ 2
- รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)  
ไม่มี
- รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)  
ไม่มี
- สถานที่เรียน  
ห้อง 1108 คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยสวนดุสิต
- วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด  
2559

### หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

- จุดมุ่งหมายของรายวิชา
  - เพื่อให้ได้รับความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับความเป็นมา ความหมายและความสำคัญของกวีนิพนธ์ไทย
  - เพื่อให้ได้รับความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับลักษณะของกวีนิพนธ์ไทยที่ดี และลักษณะบังคับของกวีนิพนธ์ไทย

3. เพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับกวีนิพนธ์ไทยทุกประเภท
4. เพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับความสัมพันธ์ รูปแบบฉันทลักษณ์ เนื้อหาของกวีนิพนธ์ไทย
5. เพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับวรรณศิลป์ของกวีนิพนธ์ไทย
6. เพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการวิเคราะห์ การเปรียบเทียบ และการประเมินค่ากวีนิพนธ์ไทย
7. เพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับกวีนิพนธ์ไทยสมัยใหม่
8. เพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับทักษะการแต่งกวีนิพนธ์ไทยแต่ละประเภท
9. เพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการประยุกต์ใช้กวีนิพนธ์ไทยในชีวิตประจำวัน

## 2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้เกี่ยวกับกวีนิพนธ์ไทยทั้งแบบฉบับและสมัยใหม่ สามารถแต่งกวีนิพนธ์ไทยประเภทต่างๆและนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างเหมาะสม

## หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

### 1. คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาความหมาย ความสำคัญ และประเภทของกวีนิพนธ์ ความสัมพันธ์ของรูปแบบทางฉันทลักษณ์ เนื้อหา และวรรณศิลป์ วิเคราะห์ เปรียบเทียบ และประเมินคุณค่าบทกวีนิพนธ์ ฝึกทักษะการแต่งกวีนิพนธ์ทุกประเภทและประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

### 2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย การฝึก	สอนเสริม	ปฏิบัติ/งานภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
20	-	13	15

### 3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

อาจารย์ประจำรายวิชาแจ้งให้นักศึกษาทราบเกี่ยวกับห้องปฏิบัติงาน ตารางสอนตามเวลาว่างของอาจารย์ในแต่ละสัปดาห์

อาจารย์ประจำวิชาจัดตารางเวลาให้คำปรึกษาอย่างน้อย 2 ชั่วโมงต่อสัปดาห์

## หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

### 1. คุณธรรม จริยธรรม

#### 1.1 คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

- 1.1.1 เป็นผู้มีความรัก เมตตา และปรารถนาดีต่อผู้อื่น
- 1.1.2 มีความขยัน อดทน และมีความรับผิดชอบ
- 1.1.3 มีจิตสาธารณะ ทำคุณประโยชน์เพื่อส่วนรวม
- 1.1.4 มีวินัยในตนเอง
- 1.1.5 มีจิตสำนึกที่ดี
- 1.1.6 มีจรรยาบรรณทางวิชาการ

#### 1.2 วิธีการสอน

1.2.1 วิธีสอนแบบบรรยายโดยใช้สื่อเทคโนโลยี พร้อมยกตัวอย่างประกอบเนื้อหา ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการสนทนา อภิปราย แสดงความคิดเห็น เพื่อนำไปสู่การปฏิบัติที่เหมาะสม

- 1.2.2 วิธีสอนแบบประชุมเชิงปฏิบัติการ
- 1.2.3 วิธีสอนแบบสร้างสรรค์ความคิด
- 1.2.4 วิธีสอนแบบสืบเสาะหาความรู้
- 1.2.5 วิธีสอนแบบแลกเปลี่ยนเรียนรู้
- 1.2.6 วิธีสอนแบบสาธิต
- 1.2.7 วิธีสอนแบบแบ่งกลุ่ม สนทนา อภิปราย
- 1.2.8 วิธีสอนแบบเน้นการศึกษาค้นคว้าและการเรียนรู้ด้วยตนเอง
- 1.2.9 การฝึกปฏิบัติการแต่งกวีนิพนธ์ไทยประเภทต่างๆ

#### 1.3 วิธีการประเมินผล

- 1.3.1 สังเกตความสนใจในการเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนการสอน
- 1.3.2 ดูจากการสนทนาซักถาม การตอบคำถาม และการแสดงความคิดเห็น
- 1.3.3 ตรวจผลงาน
- 1.3.4 ประเมินผลการนำเสนองานที่ได้รับมอบหมาย
- 1.3.5 ประเมินผลจากการสอบกลางภาคและสอบปลายภาค

### 2. ความรู้

#### 2.1 ความรู้ที่ต้องได้รับ

- 2.1.1 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับกวีนิพนธ์ไทย

- 2.1.2 รูปแบบและชั้นทลัษณ์ของกวีนิพนธ์ไทยที่เป็นแบบฉบับ
- 2.1.3 รูปแบบและชั้นทลัษณ์ของกวีนิพนธ์ไทยสมัยใหม่
- 2.1.4 วรรณศิลป์ในกวีนิพนธ์ไทย
- 2.1.5 การฝึกแต่งกวีนิพนธ์ไทย
- 2.1.6 การประเมินค่ากวีนิพนธ์ไทย
- 2.1.7 การนำกวีนิพนธ์ไทยไปประยุกต์ใช้
- 2.1.8 สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการศึกษา ค้นคว้าองค์ความรู้และนำเสนออย่าง

### สร้างสรรค์

#### 2.2 วิธีการสอน

สอนแบบบรรยายโดยใช้สื่อเทคโนโลยีประกอบการเรียน การอภิปราย แสดงความคิดเห็น การสาธิต การเรียนรู้แบบร่วมมือ กระบวนการกลุ่ม การประชุมเชิงปฏิบัติการ สอนแบบปฏิบัติการ สอนแบบสืบเสาะหาความรู้จากแหล่งต่างๆทั้งสื่อสิ่งพิมพ์ สื่อเทคโนโลยีและนวัตกรรมที่เกี่ยวข้อง เน้นการศึกษาและเรียนรู้ด้วยตนเอง นำผลการศึกษามาสรุป นำเสนอ และฝึกปฏิบัติโดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ

#### 2.3 วิธีการประเมินผล

- 2.3.1 ทดสอบความรู้ความเข้าใจ / การปฏิบัติกิจกรรม
- 2.3.2 สังเกตพฤติกรรมการมีส่วนร่วมในการเรียนการสอน
- 2.3.3 ประเมินผลจากการนำเสนอผลงานสร้างสรรค์กวีนิพนธ์ไทย
- 2.3.4 ตรวจผลงาน

### 3. ทักษะทางปัญญา

#### 3.1 ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

พัฒนากระบวนการคิดอย่างเป็นระบบ คิดอย่างสร้างสรรค์ เพื่อนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตรประจำวันได้อย่างเหมาะสม เกิดประโยชน์ต่อตนเองและสังคม เน้นการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ผู้เรียนมีส่วนร่วม

#### 3.2 วิธีการสอน

- 3.2.1 การบรรยายโดยใช้สื่อเทคโนโลยีประกอบกิจกรรมการเรียนการสอน
- 3.2.2 ศึกษาตัวอย่างกวีนิพนธ์ไทยประเภทต่างๆอย่างหลากหลายทั้งจากสื่อสิ่งพิมพ์และสื่อเทคโนโลยี เพื่อเป็นแนวทางในการแต่งกวีนิพนธ์ไทย
- 3.2.3 นำเสนอผลงานความคิดสร้างสรรค์ทางกวีนิพนธ์ไทย

- 3.2.4 ฝึกทักษะการแต่งกวีนิพนธ์ไทยทุกประเภทอย่างสร้างสรรค์
- 3.2.5 นำเสนอผลงานทั้งทางวาจา ลายลักษณ์ และสื่อประสม
- 3.2.6 จัดกิจกรรมการประกวดทักษะการแต่งกวีนิพนธ์ไทยเนื่องในโอกาสวันสำคัญต่างๆ เช่น วันสุนทรภู่ วันภาษาไทย วันแม่ และวันพ่อ เป็นต้น
- 3.2.7 วิพากษ์ วิจารณ์ กวีนิพนธ์ไทยเพื่อการประเมินค่า
- 3.3 วิธีการประเมินผล
  - 3.3.1 สังเกตจากความรับผิดชอบในการศึกษา การร่วมกิจกรรมการเรียนการสอน
  - 3.3.2 ประเมินจากผลงาน
  - 3.3.3 ประเมินความสามารถในการนำเสนอผลงานทั้งรายบุคคลและรายกลุ่ม
- 4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ**
  - 4.1 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา
    - 4.1.1 ปฏิบัติต่อผู้เรียนด้วยความเป็นกัลยาณมิตร พัฒนาทักษะการสร้างความสัมพันธ์ระหว่างผู้เรียนและให้รู้จักเคารพในความแตกต่างระหว่างบุคคล
    - 4.1.2 พัฒนาความเป็นผู้นำ ผู้ตาม ตามบทบาทหน้าที่ในการทำงานเป็นทีม
    - 4.1.3 พัฒนาการเรียนรู้ด้วยตนเอง และมีความรับผิดชอบในงานที่ได้รับมอบหมายให้ครบถ้วนและตรงตามกำหนดเวลา
  - 4.2 วิธีการสอน
    - 4.2.1 การบรรยายโดยใช้สื่อเทคโนโลยีประกอบการเรียนการสอน
    - 4.2.2 มอบหมายงานทั้งรายบุคคลและรายกลุ่ม
    - 4.2.3 การนำเสนอผลงานการศึกษา
    - 4.2.4 การฝึกปฏิบัติการแต่งกวีนิพนธ์ไทยประเภทต่างๆ
  - 4.3 วิธีการประเมินผล
    - 4.3.1 สังเกตจากความสนใจในการเข้าร่วมกิจกรรม
    - 4.3.2 สังเกตพฤติกรรมในการทำงานเป็นกลุ่ม และการนำเสนอผลงาน
    - 4.3.3 ตรวจผลงาน
    - 4.3.4 ดูจากการศึกษา และการนำเสนอผลงาน
- 5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ**
  - 5.1 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา
    - 5.1.1 ทักษะในการแต่งกวีนิพนธ์ไทยทุกประเภท



5.1.2 ทักษะในการสืบค้นข้อมูลทางอินเทอร์เน็ตและแหล่งข้อมูลที่น่าเชื่อถือ

5.1.3 ทักษะในการใช้เทคโนโลยีในการนำเสนอสาร

5.1.4 ทักษะการแต่งกวีนิพนธ์โดยนำไปประยุกต์ใช้ให้เกิดประโยชน์ในชีวิตประจำวันทั้งต่อ

ตนเองและสังคม

#### 5.2 วิธีการสอน

5.2.1 การบรรยายโดยใช้สื่อเทคโนโลยีประกอบการเรียนการสอน

5.2.2 มอบหมายงานให้มีการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองจากแหล่งเรียนรู้ต่างๆ

5.2.3 ฝึกการนำเสนอผลงานทั้งโดยวาจาและลายลักษณ์โดยใช้สื่อเทคโนโลยีอย่างเหมาะสม

5.2.4 ฝึกทักษะการแต่งกวีนิพนธ์ไทยประเภทต่างๆ

#### 5.3 วิธีการประเมินผล

5.3.1 สังเกตพฤติกรรมและความสนใจในการร่วมกิจกรรม

5.3.2 ตรวจผลงาน

5.3.3 ตรวจสอบความถูกต้องในเนื้อหาสาระและรูปแบบในการนำเสนอผลงาน

### หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

## 1. แผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
1	1.ปฐมนิเทศ 2. ชี้แจงเนื้อหารายวิชา จุดประสงค์และเป้าหมาย ตลอดจนการวัดและ ประเมินผล 3. ทดสอบพื้นฐานความรู้ นักศึกษาเกี่ยวกับรายวิชา	3	1. ให้ผู้เรียนทำแบบทดสอบ ก่อนเรียนเพื่อดูพื้นฐานความรู้ กวีนิพนธ์ไทย 2. บรรยายโดยใช้พาวเวอร์ พอยท์ 3. แนะนำเอกสารตำรา ประกอบการเรียนการสอน	ผศ.สำเนียง ฟ้าระจ่าง
2	1.ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับ กวีนิพนธ์ไทย -ความหมายของกวีนิพนธ์ -ความเป็นมาของกวีนิพนธ์ ไทย -ความสำคัญของกวีนิพนธ์ ไทย -ลักษณะของกวีนิพนธ์ไทยที่ดี -ลักษณะบังคับของกวีนิพนธ์ ไทย	3	1.แบ่งกลุ่มศึกษาความรู้ เบื้องต้นเกี่ยวกับกวีนิพนธ์ไทย จากเอกสารประกอบการสอน / ตัวแทนกลุ่มนำเสนอผล การศึกษา 2.บรรยายเนื้อหาบทเรียนด้วย พาวเวอร์พอยท์ 3.สนทนาอภิปราย แลกเปลี่ยน ความคิดเห็นร่วมกัน 4.ศึกษาตัวอย่างกวีนิพนธ์ไทย จากใบความรู้ 5.ทำแบบฝึกหัด	ผศ.สำเนียง ฟ้าระจ่าง
3-7	1.ประเภทของกวีนิพนธ์ไทย -กาพย์ -กลอน -โคลง -ร่าย -ฉันท์	3 3 3 3 3	1.บรรยายกวีนิพนธ์ไทยด้วย พาวเวอร์พอยท์ 2.แบ่งกลุ่มศึกษากวีนิพนธ์ไทย แต่ละประเภทจากเอกสาร ประกอบการสอน นำเสนอผล การศึกษาแล้วสนทนาอภิปราย ร่วมกัน 3.แต่ละกลุ่มศึกษากวีนิพนธ์ ไทยแต่ละประเภทจาก ใบ-	ผศ.สำเนียง ฟ้าระจ่าง

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียน การสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
			ความรู้ นำเสนอผลการศึกษา แล้วสนทนาแสดงความคิดเห็น 4.สรุปทเรียนด้วยพาวเวอร์ พ้อยท์ 5.ทำแบบฝึกหัด	
8	ความสัมพันธ์ และวรรณศิลป์ ของกวีนิพนธ์ไทย -ความสัมพันธ์รูปแบบ ชั้นทลักษณ์ของกวีนิพนธ์ไทย -ความสัมพันธ์เนื้อหาของ กวีนิพนธ์ไทย -สุนทรียของกวีนิพนธ์ไทย -อสังการของกวีนิพนธ์ไทย	3	1.บรรยายเนื้อหาบทเรียนด้วย พาวเวอร์พ้อยท์ 2.แบ่งกลุ่มศึกษาบทสุนทรีย และอสังการของกวีนิพนธ์ไทย จากใบความรู้แล้วสรุปอภิปราย แสดงความคิดเห็นร่วมกัน 3.แบ่งกลุ่มศึกษาค้นคว้า ความสัมพันธ์ รูปแบบ ชั้นทลักษณ์ สุนทรียลีลา และ สุนทรียรส จากกวีนิพนธ์ไทย แล้วนำเสนอผลการศึกษา อภิปรายร่วมกัน 4.ทำแบบฝึกหัด	ผศ.สำเนียง ฟ้าระจ่าง
9-10	การวิเคราะห์เปรียบเทียบและ ประเมินค่ากวีนิพนธ์ไทย -การวิเคราะห์กวีนิพนธ์ไทย -การเปรียบเทียบกวีนิพนธ์ ไทย -การประเมินค่ากวีนิพนธ์ไทย	6	1.บรรยายเนื้อหาบทเรียนด้วย พาวเวอร์พ้อยท์ 2.แบ่งกลุ่มศึกษาตัวอย่างการ วิเคราะห์กวีนิพนธ์ไทยและการ เปรียบเทียบกวีนิพนธ์ไทย นำเสนอผลการศึกษาแล้วแสดง ความคิดเห็นร่วมกัน 3. สรุปทเรียนด้วยพาวเวอร์ พ้อยท์ 4.ทำแบบฝึกหัด	ผศ.สำเนียง ฟ้าระจ่าง

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียน การสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
11-12	กวีนิพนธ์ไทยสมัยใหม่ -ความหมายของกวีนิพนธ์สมัยใหม่ -ความเป็นมาของกวีนิพนธ์สมัยใหม่ -ประเภทของกวีนิพนธ์ไทยสมัยใหม่	6	1. แบ่งกลุ่มศึกษาเอกสารประกอบการสอน -ความหมายและความเป็นมาของกวีนิพนธ์ไทยสมัยใหม่ -ประเภทกวีนิพนธ์ไทยรูปแบบใหม่ -ประเภทกวีนิพนธ์ไทยแบบประยุกต์ 2. แต่ละกลุ่มนำเสนอผลการศึกษา 3. สรุปบทเรียนด้วยพาวเวอร์พ้อยท์ 4. ทำแบบฝึกหัด	ผศ.สำเนียง ฟ้าระจ่าง
13-14	1.การฝึกทักษะการแต่งกวีนิพนธ์ไทย -การแต่งกวีนิพนธ์ไทยประเภทกาพย์ -การแต่งกวีนิพนธ์ไทยประเภทกลอน -การแต่งกวีนิพนธ์ไทยประเภทโคลง -การแต่งกวีนิพนธ์ไทยประเภทร่าย -การแต่งกวีนิพนธ์ไทยประเภทฉันท์	6	1.บรรยายการแต่งกวีนิพนธ์ไทยด้วยพาวเวอร์พ้อยท์ 2.แบ่งกลุ่มศึกษากวีนิพนธ์ไทยแต่ละประเภท 3.สนทนาอภิปราย แลกเปลี่ยนความคิดเห็นร่วมกัน 4.แต่ละกลุ่มศึกษาตัวอย่างกวีนิพนธ์ไทยแต่ละประเภทแล้วช่วยกันแต่งกวีนิพนธ์ไทยที่ศึกษา 5.แต่ละกลุ่มนำเสนอผลงานแล้วอภิปรายร่วมกัน 6.ให้แต่ละคนฝึกแต่งกวีนิพนธ์ไทยแต่ละประเภทตามความสนใจ 7.สรุปบทเรียนด้วยพาวเวอร์พ้อยท์แล้ววิจารณ์แสดงความคิดเห็นผลงานรายบุคคล 8.ทำแบบฝึกหัด	ผศ.สำเนียง ฟ้าระจ่าง

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียน การสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
15	1.การประยุกต์ใช้กวีนิพนธ์ไทยในชีวิตประจำวัน -คนไทยกับกวีนิพนธ์ไทย -การประยุกต์ใช้กวีนิพนธ์ไทยในชีวิตประจำวัน	3	1. บรรยายหัวใจคนไทยกับกวีนิพนธ์ไทยด้วยพาวเวอร์พอยท์และ วิดีโอ 2. แบ่งกลุ่มศึกษาการประยุกต์ใช้กวีนิพนธ์ในชีวิตประจำวันจากเอกสาร 3.ตัวแทนกลุ่มนำเสนอผลงานสนทนา อภิปรายและแสดงความคิดเห็นร่วมกัน 4.สรุปบทเรียนด้วยพาวเวอร์พอยท์	ผศ.สำเนียง ฟ้าระจ่าง
16	สอบปลายภาค	2	1.แบบทดสอบ	ผศ.สำเนียง ฟ้าระจ่าง

## 2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

กิจกรรมที่	ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
1	มีความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับกวีนิพนธ์ไทยได้	สังเกต / ทดสอบ	2 - 3	10 %
2	สามารถแต่งกวีนิพนธ์ไทยประเภทต่างๆได้	ตรวจผลงาน	4 - 13	40 %
3	สามารถประเมินค่ากวีนิพนธ์ไทยได้	ทดสอบ / ตรวจผลงาน	14	10 %
4	สามารถนำกวีนิพนธ์ไทยไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างเหมาะสม	ตรวจผลงาน	15	10 %
5	สอบปลายภาค	แบบทดสอบ	16	30 %

## หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

### 1. เอกสารและตำราหลัก

สำเนียง ฟ้ากระจำง. (2559). **เอกสารประกอบการสอนรายวิชากรวินพนธ์ไทย**. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยสวนดุสิต.

### 2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

ไม่มี

### 3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

#### แหล่งเรียนรู้

1. สำนักวิทยบริการ มหาวิทยาลัยสวนดุสิต กรุงเทพฯ
2. หอสมุดแห่งชาติ กรุงเทพฯ
3. เว็บไซต์ที่เกี่ยวข้องกับกรวินพนธ์ไทย
4. นิตยสารต่างๆเช่น สกุลไทย มติชนสุดสัปดาห์ สยามรัฐสัปดาห์วิจารณ์ เป็นต้น

#### เอกสารตำราหลัก

สำเนียง ฟ้ากระจำง. (2559). **เอกสารประกอบการสอนรายวิชากรวินพนธ์ไทย**. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยสวนดุสิต.

#### เอกสารอ่านประกอบ

กำชัย ทองหล่อ. (2550). **หลักภาษาไทย**. กรุงเทพฯ: รวมสาส์น.

ฐะปะนีย์ นาครทรรพ. (2553). **วรรณศิลป์ในดวงใจ ภาษาไทยที่รัก**. กรุงเทพฯ: อัมรินทร์ พรินต์ติ้ง แอนด์ พับลิชชิ่ง.

บารณี ถาวรระ. (2541). **ลักษณะคำประพันธ์ไทย**. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์ไทม์พรินต์ติ้ง.

บุญเตือน ศรีวรพจน์. (ผู้เรียบเรียง). (2541). **การประพันธ์โคลงสี่สุภาพ**. กรุงเทพฯ: กรมศิลปากร.

บุญเหลือ ใจมโน. (2555). **การแต่งคำประพันธ์**. (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ:

มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.

ประทีป วาทิกทินกร. (2548). **ร้อยกรอง**. (พิมพ์ครั้งที่ 12). กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยรามคำแหง.

ประทีป เหมือนนิล. (2542). **วิวัฒนาการร้อยกรองไทยปัจจุบัน**. ลพบุรี: สถาบันราชภัฏเทพสตรี.

ประเทือง คล้ายสุบรรณ. (2528). **ร้อยกรองชาวบ้าน**. (พิมพ์ครั้งที่ 2). พระนครศรีอยุธยา:

วิทยาลัยครูพระนครศรีอยุธยา.

มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช. (2535). **เอกสารการสอนชุดวิชาพัฒนาการวรรณคดีไทย**. หน่วย

ที่ 8 – 15. นนทบุรี: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช.

\_\_\_\_\_. (2541). **เอกสารการสอนชุดวิชาภาษาไทย 2 การประพันธ์ไทย** หน่วยที่ 8 - 15.

(พิมพ์ครั้งที่ 4). นนทบุรี: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช.

\_\_\_\_\_. (2547). **เอกสารการสอนชุดวิชาภาษาไทย 2 การประพันธ์ไทย** หน่วยที่ 1 - 7.

นนทบุรี: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช.

\_\_\_\_\_. (2547). **เอกสารการสอนชุดวิชาภาษาไทย 4 วรรณคดีวิจารณ์สำหรับครู** หน่วยที่ 1 -

8. นนทบุรี: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช.

เจิงชัย ทองหล่อ. (2541). **หลักการประพันธ์**. กรุงเทพฯ: อีรพงษ์การพิมพ์.

วราภรณ์ บำรุงกุล. (2537). **ร้อยกรอง**. (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ: ต้นอ้อ.

วัฒน์ บุญจับ. (2544). **ร้อยกรองไทย**. กรุงเทพฯ: เอดิสันเพรสโปรดักส์.

เศรษฐี พลอินทร์. (2524) **ลักษณะคำประพันธ์ไทย**. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์อักษรไทย.

สมเกียรติ รัชชมนี. (2551). **ภาษาวรรณศิลป์**. (พิมพ์ครั้งที่ 3). กรุงเทพฯ : สายน้ำใจ.

## หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

### 1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

นักศึกษาทุกคนประเมินประสิทธิผลของรายวิชา ทั้งวิธีการสอน การจัดกิจกรรมในชั้นเรียน สื่อการสอน และผลการเรียนรู้ที่ได้รับ ตลอดจนเสนอแนะเพื่อการพัฒนาปรับปรุงรายวิชา ด้วยระบบคอมพิวเตอร์ของมหาวิทยาลัย

### 2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

เก็บข้อมูลเพื่อการประเมินการสอน จากผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักศึกษาและจากการสอบวัดผลประเมินผลการเรียนรู้ในรายวิชา

### 3. การปรับปรุงการสอน

กำหนดกลยุทธ์วิธีการสอนจากผลการประเมินประสิทธิผลของรายวิชา แล้วจัดทำ มคอ. 5 รายงานรายวิชาแต่ละภาคการศึกษา

#### 4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

อาจารย์ผู้สอนมีการประชุมร่วมกันทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชาโดยการสุ่มประเมินข้อสอบและความเหมาะสมของการให้คะแนน ทั้งคะแนนเก็บระหว่างภาคและระดับคะแนนของรายวิชา 70%

#### 5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

อาจารย์ผู้สอนมีระบบการทบทวนประสิทธิผลของรายวิชา โดยพิจารณาจากผลการประเมินการสอนของนักศึกษา การมีส่วนร่วมในกิจกรรม การรายงานรายวิชาและงานที่ได้รับมอบหมายจากอาจารย์ผู้สอน หลังการทบทวนประสิทธิผลของรายวิชา อาจารย์ผู้สอนรับผิดชอบในการทบทวนเนื้อหาที่สอน และกลยุทธ์การสอนที่ใช้เพื่อสรุปวางแผนและหาแนวทางพัฒนาปรับปรุงสำหรับใช้ในปีการศึกษาต่อไป ให้มีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น