



มคอ.3 รายวิชาศิลปะสำหรับครูระดับประถมศึกษา

ประจำภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2555
หลักสูตรประถมศึกษา คณะครุศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนดุสิต

มคอ.3 รายวิชาศิลปะสำหรับครูระดับประถมศึกษา

ประจำภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2555

หลักสูตรประถมศึกษา คณะครุศาสตร์

มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนดุสิต

ออกแบบและจัดทำเกณฑ์ โดย อาจารย์ ดร.ปฤถต์ นัจนฤตย์

สารบัญ

	หน้า
หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป	1
หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์	2
หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ	2
1. คำอธิบายรายวิชา	2
2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา	3
3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษา	3
หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา	3
หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล	6
1. แผนการจัดการเรียนรู้	6
2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้	9
หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน	12
หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา	14
ภาคผนวก	15
เครื่องมือประเมินผล	16



มคอ.3 รายวิชาศิลปะสำหรับครูระดับประถมศึกษา

รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนดุสิต

วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา คณะครุศาสตร์

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา 1091401 ชื่อรายวิชา ศิลปะสำหรับครูประถมศึกษา

2. จำนวนหน่วยกิต 3(2-2-5) หน่วยกิต

3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาชีพครู

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา อ.ดร.ปฤถัต นัจนฤตย์

อาจารย์ผู้สอน อ.ดร.ปฤถัต นัจนฤตย์ โทร.086-9969885

ผศ.ดร.เนื่ออ่อน ขรัวทองเขียว

อ.ดร.สุดารัตน์ เทพพิมล

5. ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน ภาคการศึกษาที่ 2 ชั้นปีที่ 1

6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี) -

7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี) -

8. สถานที่เรียน มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนดุสิต

9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด -

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา เมื่อศึกษาตามกระบวนการเรียนรู้ของรายวิชานี้อย่างครบถ้วนแล้ว แล้วผู้เรียนจะเกิดความรู้ทักษะ และทัศนคติ ในด้านต่างๆ (ตามกรอบ NQF) ดังนี้

1.1 ผู้เรียนมีความรู้หลักการ แนวคิด ทฤษฎี เทคนิควิธีการที่เกี่ยวข้องกับความสำคัญของ ศิลปศึกษา วิธีการสอนและการประเมินผล พัฒนาการทางศิลปะของเด็กไทยวัยประถมศึกษา งาน สร้งสรรค์และงานประดิษฐ์ ประวัติศาสตร์และที่มาของทัศนศิลป์ สุนทรียศาสตร์การวิจารณ์ศิลปะ และการบูรณาการและนิทรรศการงานศิลปะ สำหรับการสอนเด็กประถมศึกษา

1.2 ผู้เรียนสามารถปฏิบัติจัดการเรียนรู้ศิลปะ ด้านประวัติศาสตร์ศิลป์ สุนทรียศาสตร์ ศิลป วิจารณ์และศิลปะปฏิบัติสำหรับการสอนเด็กประถมศึกษา

1.3 ผู้เรียนมีทักษะเชิงบวกต่อการเรียนรู้ ทัศนศิลป์และการสอนให้เด็กเกิดจินตนาการและ ความคิดสร้างสรรค์ทางศิลปะ

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เพื่อให้ผู้เรียนในหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาการประถมศึกษา มีความรู้ความสามารถ และทักษะเชิงบวกในการจัดการเรียนการสอนศิลปะและทัศนศิลป์สำหรับเด็กประถมศึกษาได้อย่าง สร้งสรรค์

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา ศิลปะสำหรับครูประถมศึกษา(Art for Elementary School Teachers)

ศึกษาความสำคัญของศิลปศึกษา พัฒนาการทางศิลปะของเด็กไทยวัยประถมศึกษา หลักการ เขียนภาพและระบายสี การพิมพ์ภาพ ภาพปะติด การปั้นและการแกะสลัก งานสาน ถักและทอ งาน สร้งสรรค์และงานประดิษฐ์ หลักการจัดองค์ประกอบทางศิลปะ การวิจารณ์ผลงานศิลปศึกษาของเด็ก ตลอดจนการจัดนิทรรศการงานศิลปะตามจินตนาการของเด็กประถมศึกษา

Study the importance of the arts and art development of Thai elementary students, basic principle of picture drawing, coloring, printing, pasting , molding, carving, weaving, knitting, creative work and invention, principles of art composition, consideration in arts for children, and art exhibition in elementary students.

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยายการฝึก	สอนเสริม	ปฏิบัติ/งาน ภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
60 ชั่วโมง	สอนเสริมตามความต้องการ ของนักศึกษาเฉพาะราย	60	150 ชั่วโมง

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

อาจารย์ผู้สอนจัดเวลาให้คำปรึกษา และแนะนำทางวิชาการ 6 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ หรือสามารถใช้ช่องทางการปรึกษาผ่านการติดต่อทางเครือข่ายอินเทอร์เน็ต (Internet) และระบบโซเชียลเน็ตเวิร์ค (Social Network)

หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

ประเด็นพัฒนา	ประเด็นที่ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ
1) ด้านคุณธรรมจริยธรรม			
1.1) คุณธรรมสำหรับ ครูระดับประถมศึกษา	1.1.1) รู้จักหน้าที่และบทบาทของตนเอง 1.1.2) สามารถปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย 1.1.3) สามารถปฏิบัติตัวให้ได้รับการยอมรับของ เพื่อนร่วมชั้น 1.1.4) สามารถปฏิบัติตัวเป็นแบบอย่างที่ดีให้กับ เพื่อนร่วมชั้น 1.1.5) สามารถช่วยเหลือให้เพื่อนร่วมชั้นในด้าน ต่างๆที่ตนเองถนัดชำนาญ	-สังเกตการ ปฏิบัติงาน	-แบบประเมินผล งานต่างๆที่มีการ สอดแทรก กระบวนการทำงาน -แบบสังเกตการ ปฏิบัติงานกิจกรรม ต่างๆ
1.2) จริยธรรมสำหรับ ครูระดับประถมศึกษา	1.2.1) สามารถเข้าใจวิธีการในการปฏิบัติงานที่ดี 1.2.2) สามารถปฏิบัติงานด้วยวิธีการที่ดีและ ถูกต้องตามหลักจริยธรรม 1.2.3) สามารถปฏิบัติงานร่วมกับเพื่อนร่วมชั้น เรียนได้โดยไม่เอาเปรียบ 1.2.4) สามารถทำหน้าที่ได้ดี ทันท่วงทีโดยเป็น แบบอย่างที่ดีและช่วยเหลือเพื่อน 1.2.5) สามารถปฏิบัติตัวได้เป็นแบบอย่างที่ดี ช่วยเหลือเพื่อนและมีจิตสำนึกต่อส่วนรวม		

ประเด็นพัฒนา	ประเด็นที่ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ
2) ด้านความรู้ บูรณาการของความรู้การประถมศึกษาที่ครอบคลุมไม่น้อยกว่าหัวข้อต่อไปนี้ 2.9) ศิลปะ ดนตรี นาฏศิลป์ สำหรับนักเรียนประถมศึกษา			
ความรู้ศิลปะสำหรับ ครูระดับประถมศึกษา	2.1.1) มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับ สุนทรียศาสตร์ ศิลปวิจารณ์ ศิลปะปฏิบัติ และ ประวัติศาสตร์ศิลป์ ระดับประถมศึกษา 2.1.2) สามารถสร้างงานทัศนศิลป์สองมิติ 2.1.3) สามารถสร้างงานทัศนศิลป์สามมิติ 2.1.4) สามารถจัดนำเสนองานทัศนศิลป์ 2.1.5) สามารถจัดการเรียนการสอนทัศนศิลป์	ประเมินผลงาน	แบบประเมินผลงาน
3) ด้านทักษะทางปัญญา การคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ ประเมินค่า และนำความรู้เกี่ยวกับแนวคิดทฤษฎี และหลักการที่ เกี่ยวข้องในทางทัศนศิลป์ระดับประถมศึกษาไปใช้ในการจัดการเรียนรู้พัฒนาผู้เรียน			
การนำความรู้ไป พัฒนาผู้เรียนระดับ ประถมศึกษา	3.1.1) สามารถเข้าใจแนวคิดทฤษฎี และหลักการ ที่เกี่ยวข้องในทางทัศนศิลป์ระดับประถมศึกษา 3.1.2) สามารถนำแนวคิดทฤษฎี และหลักการที่ เกี่ยวข้องในทางทัศนศิลป์ระดับประถมศึกษาไป ปรับใช้ 3.1.3) สามารถวิเคราะห์พื้นฐานผู้เรียน เนื้อหา และแนวคิดหลักการที่สัมพันธ์กับการจัดการ เรียนรู้ทัศนศิลป์ระดับประถมศึกษา 3.1.4) สามารถสังเคราะห์แผนการสอนหรือการ จัดการเรียนรู้ที่สัมพันธ์กับการสอนทัศนศิลป์ ระดับประถมศึกษา 3.1.5) สามารถประเมินผลงานและผลสัมฤทธิ์ใน การสอนทัศนศิลป์ระดับประถมศึกษา	ประเมินผลงาน	แบบประเมินผลงาน
4) ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ มีความไวในการรับรู้ความรู้สึกด้านความงามและความซาบซึ้งของผู้เรียนระดับประถมศึกษา และสามารถพัฒนาความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลอย่างมีความรับผิดชอบในการทำงานกลุ่ม			

ประเด็นพัฒนา	ประเด็นที่ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ
4.1) การรับรู้ ความรู้สึกด้านความ งามและความซาบซึ้ง	4.1.1) สามารถรับรู้ความรู้สึกความงามศิลปะ 4.1.2) สามารถตอบสนอง ยอมรับแนวคิด วิธีการในการแสดงออกขอศิลปะอย่างเต็มใจ 4.1.3) สามารถเห็นคุณค่า การรับรู้คุณค่าและ ชื่นชมผลงานศิลปะของผู้เรียนและศิลปินต่างๆ 4.1.4) สามารถนำเสนอความคิดเห็นด้านความงาม ของผลงานของผู้เรียนและศิลปินต่างๆ 4.1.5) การสร้างนิสัย หรือสร้างนิสัยในด้านการ รับรู้ความงามให้กับผู้เรียน	ประเมินผลงาน	แบบประเมินผลงาน
4.2) การพัฒนา ความสัมพันธ์ระหว่าง บุคคลในการทำงาน กลุ่ม	4.2.1) สามารถเข้าใจในแนวคิดของตนเอง 4.2.2) สามารถเข้าใจในแนวคิดของผู้อื่น 4.2.3) สามารถปรับตัวให้เข้ากับกลุ่มคนต่างๆได้ 4.2.4) สามารถทำตามหน้าที่ในกลุ่มที่ทำงาน 4.2.5) สามารถดำรงตนอยู่ในกลุ่มได้อย่างมีอัตต ลักษณ์	- สังเกตการ ปฏิบัติงาน	- แบบประเมินผลงาน ต่างๆที่มีการแสดง กระบวนการทำงาน - แบบสังเกตการ ปฏิบัติงานกิจกรรมต่างๆ
5) ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ ความสามารถการวิเคราะห์สรุปความคิดรวบยอดเกี่ยวกับทัศนศิลป์สำหรับเด็กประถมศึกษา สามารถสื่อสารทัศนศิลป์สู่ศาสตร์การสอน และสามารถเลือกใช้ และนำเสนอข้อมูลสารสนเทศสำหรับ ผู้เรียนระดับประถมศึกษาได้อย่างเหมาะสม			
การใช้เทคโนโลยีเพื่อ การสื่อสารและ นำเสนอ	5.1.1) สามารถสืบค้นข้อมูลทางทัศนศิลป์จาก แหล่งต่างๆในเครือข่ายอินเทอร์เน็ต 5.1.2) สามารถเลือกใช้ข้อมูลทางทัศนศิลป์ที่ได้ อย่างมีเหตุผล 5.1.3) สามารถสรุปความคิดรวบยอดข้อมูลทาง ทัศนศิลป์ที่ได้มา 5.1.4) สามารถสื่อสารข้อมูลต่างๆที่ได้มาด้วย เทคโนโลยีต่างๆ 5.1.5) สามารถนำเสนอข้อมูลด้วยเทคโนโลยีจาก การวิเคราะห์สังเคราะห์เป็นสื่อของตนเอง	ประเมินผลงาน	แบบประเมินผลงาน

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

ลำดับ	หัวข้อ/รายละเอียด	ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน	สื่อที่ใช้
1 ปฐมนิเทศ	แนะนำรายวิชาและกิจกรรมสร้างความคุ้นเคย	4	1.บรรยายและสนทนาเพื่อสอบถามความต้องการ และ ความคาดหวังต่อรายวิชา 2.กิจกรรมที่ 1 ทดสอบความรู้ศิลปะ 3.กิจกรรมที่ 2 ออกแบบประวัติตนเองในแฟ้มสะสมงาน	-เพาเวอร์พอยต์และ วีดิทัศน์
2 บทนำ	-ความสำคัญของศิลปศึกษา -พัฒนาการทางศิลปะของเด็กไทยวัยประถมศึกษา - หลักสูตรทัศนศิลป์ระดับประถมศึกษาและวิธีการ สอนศิลปศึกษา - การประเมินผลศิลปะสำหรับเด็กประถมศึกษา	4	1.บรรยายและประกอบสื่อวีดิทัศน์ 2.กิจกรรมที่ 3 ฟังมโนทัศน์ศิลปะที่มีคุณทุกอย่างไป 3.กิจกรรมที่ 4 วิเคราะห์พัฒนาการผ่านผลงานศิลปะเด็ก 4.กิจกรรมที่ 5 จากหลักสูตรอิงมาตรฐานสู่การ ประเมินผล	-คู่มือการชมหอศิลป์ -คู่มือการเรียนรู้ ประวัติศาสตร์ศิลป์ใน พิพิธภัณฑ์ - แบบฝึกหัด
3 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับ ทัศนศิลป์ สำหรับการสอน ศิลปะเด็กประถมศึกษา	- ความหมายศิลปะและทัศนศิลป์ - ความสำคัญของงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน - ประเภทและกรรมวิธีทัศนศิลป์ -วัสดุและอุปกรณ์สร้างงานทัศนศิลป์ประเภทต่าง ๆ	4	1.บรรยายและประกอบสื่อวีดิทัศน์ 2.กิจกรรมที่ 6 สืบงานศิลป์ 3.กิจกรรมที่ 7 ท่องโลกศิลปะ ณ หอศิลป์	-หนังสือศิลปะสำหรับ ครูประถมศึกษา -อุปกรณ์และวัสดุการ ปฏิบัติงาน
4-5 ประวัติศาสตร์ศิลป์และ ศิลปวัฒนธรรมสำหรับ การสอนเด็กประถมศึกษา	- ที่มาของงานทัศนศิลป์ในท้องถิ่นต่างๆ - บทบาทของงานทัศนศิลป์ในชีวิตและสังคม - อิทธิพลของศาสนา วัฒนธรรมและภูมิปัญญา ท้องถิ่นต่าง ๆ ต่อที่มีต่องานทัศนศิลป์	8	1.บรรยายและประกอบสื่อวีดิทัศน์ 2.กิจกรรมที่ 8 ออกแบบการสอนประวัติศิลป์ศิลป์ 3.กิจกรรมที่ 9 ประวัติศาสตร์ศิลป์ไทยในพิพิธภัณฑ์ 4.กิจกรรมที่ 10 วาด-เขียนบันทึกงานผ่านกาลเวลา 5.กิจกรรมที่ 11 สืบสานภูมิปัญญางานศิลป์ท้องถิ่นไทย	-เอกสารประกอบการ สอนอิเล็กทรอนิกส์

สัปดาห์	หัวข้อ/รายละเอียด	ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน	สื่อที่ใช้
6-7 สุนทรียศาสตร์ และ ความซาบซึ้งใน ทัศนศิลป์สำหรับการ สอนเด็กประถมศึกษา	- ความงามความประทับใจ และความรู้สึกที่มีต่อ ธรรมชาติรอบตัวและงานทัศนศิลป์ - การสื่อความหมายในงานทัศนศิลป์ - ประโยชน์และคุณค่าของงานทัศนศิลป์ - เนื้อหาเรื่องราวในงานทัศนศิลป์	8	1.บรรยายและประกอบสื่อวีดิทัศน์ 2.กิจกรรมที่ 12 วิเคราะห์ความงามในธรรมชาติและ ทัศนศิลป์ 3.กิจกรรมที่ 13 วิเคราะห์คุณค่าและเนื้อหาศิลปะ 4.กิจกรรมที่ 14 ออกแบบการสอนความซาบซึ้งทัศนศิลป์	
8-9 ศิลปวิจารณ์ทัศนธาตุ และหลักการออกแบบ สำหรับการสอนเด็ก ประถมศึกษา	- ศิลปวิจารณ์และการแสดงความคิดเห็นงาน ทัศนศิลป์ -ทัศนธาตุ -หลักการออกแบบ ได้แก่ หลักการจัดขนาด สัดส่วนและความสมดุล	8	1.บรรยายและประกอบสื่อวีดิทัศน์ 2.กิจกรรมที่ 15 ศึกษาหลักการฝึกวิจารณ์งานศิลป์ 3.กิจกรรมที่ 16 วิเคราะห์งานศิลป์ด้วยทัศนธาตุและ หลักการออกแบบ 4.กิจกรรมที่ 17 สร้างหลักการวิจารณ์งานศิลป์ 5.กิจกรรมที่ 18 ออกแบบการสอนศิลปวิจารณ์	-เพาเวอร์พอยต์และ วีดิทัศน์ - แบบฝึกหัด -หนังสือศิลปะสำหรับ ครูประถมศึกษา
10-11 ศิลปะปฏิบัติประเภท สองมิติสำหรับการสอน เด็กประถมศึกษา	-ประเภทงานวาดได้แก่ สีภาพธรรมชาติ การวาด ภาพถ่ายทอดเรื่องราว ภาพถ่ายทอดความรู้สึกและ จินตนาการ การวาดแผนภาพ แผนที่ และ ภาพประกอบ -ประเภทสี ได้แก่ ดินสอ พู่กัน สีเทียน สีน้ำ ดินสอสี สีน้ำ และสีโปสเตอร์ -ประเภทงานภาพพิมพ์	8	1.บรรยายและประกอบสื่อวีดิทัศน์ 2.กิจกรรมที่ 19 การวาดภาพเล่าเรื่อง 3.กิจกรรมที่ 20 ผสมสีในภาพศิลป์(วาดภาพโดยใช้สี ประเภทต่างๆ) 4.กิจกรรมที่ 21 ภาพพิมพ์จากวัสดุต่างๆ	-อุปกรณ์และวัสดุการ ปฏิบัติงาน

สัปดาห์	หัวข้อ/รายละเอียด	ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้การสอน	สื่อที่ใช้
12-13 ศิลปะปฏิบัติประเภท สามมิติและงาน ประดิษฐ์สำหรับการ สอนเด็กประถมศึกษา	-ประเภทงานภาพปะติด กระดาษ -งานประดิษฐ์ งานสาน ถักและทอ -ประเภทประติมากรรม ได้แก่ งานโครงสร้าง เคลื่อนไหว งานปั้นและการแกะสลัก	8	1.บรรยายและประกอบสื่อวีดิทัศน์ 2.กิจกรรมที่ 22 สานจักถักทอ (งานศิลปะประดิษฐ์) 3.กิจกรรมที่ 23 งานปั้น 4.กิจกรรมที่ 24 งานแกะสลัก 5.กิจกรรมที่ 25 ประติมากรรมจากวัสดุเหลือใช้	-เพาเวอร์พอยต์และ วีดิทัศน์
14-15 บูรณาการศิลปะและ การนำเสนองานสำหรับ การสอนเด็ก ประถมศึกษา	- การบูรณาการศิลปะ เช่น การบูรณาการของ UNSECO และออร์ฟ ฯลฯ - ศิลปะกับการส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์สำหรับ การสอนเด็กประถมศึกษา -การจัดนิทรรศการงานศิลปะ - การจัดทำแฟ้มสะสมงาน	8	1.บรรยายและประกอบสื่อวีดิทัศน์ 2.กิจกรรมที่ 26 ออกแบบหน่วยบูรณาการ 3.กิจกรรมที่ 27 แฟ้มสะสมงาน 4.กิจกรรมที่ 28 นิทรรศการศิลป์	- แบบฝึกหัด -หนังสือศิลปะสำหรับ ครูประถมศึกษา -อุปกรณ์และวัสดุ การปฏิบัติงาน
16	-นำเสนอนิทรรศการ -สรุปและทบทวน	4	1.บรรยายแบบมีส่วนร่วม 2.การประเมินงานตลอดภาคเรียน 3.กิจกรรมที่ 29 ทักษะจรรีกร การสะท้อนผลการเรียนจาก งานและผลงานต่างๆ	

2.แผนการประเมินผลการเรียนรู้

กิจกรรมและผลงาน	ผลการเรียนรู้ที่มุ่งเน้น					วิธีการประเมิน	เครื่องมือประเมิน	สัปดาห์ที่ทำการประเมิน
	ประสบการณ์ตรงที่ได้	รู้สึกรับ	เข้าใจแบบและศิลป์	ภาคปฏิบัติใช้กระบวนการทางศิลปะได้	สามารถอธิบายและเชื่อมโยงกับประสบการณ์ตรงของตนเองได้			
กิจกรรมที่ 1 ทดสอบความรู้ศิลปะ		✓				ตรวจผลงาน	แบบ ป2-1	1
กิจกรรมที่ 2 ออกแบบประวัติตนเองในแฟ้มสะสมงาน		✓				ตรวจผลงาน	แบบ ป2-2	2
กิจกรรมที่ 3 ศิลปะนี้มีคุณค่าทุกอย่างไป(ผังมโนทัศน์)		✓				ตรวจผลงาน	แบบ ป2-3	2
กิจกรรมที่ 4 วิเคราะห์พัฒนาการผ่านผลงานศิลปะเด็ก		✓				ตรวจผลงาน	แบบ ป2-4	2
กิจกรรมที่ 5 จากหลักสูตรอิงมาตรฐานสู่การประเมินผล	✓	✓		✓		ตรวจผลงานและสังเกตพฤติกรรม	แบบ ป1-1 ป 2-5 ป 4-2	2
กิจกรรมที่ 6 สืบงานศิลป์		✓		✓		ตรวจผลงาน	แบบ ป 2-6 ป 4-1	3
กิจกรรมที่ 7 ท่องโลกศิลปะ ณ หอศิลป์		✓				ตรวจผลงาน	แบบ ป 2-7	4
กิจกรรมที่ 8 ออกแบบการสอนประวัติศิลป์	✓	✓	✓	✓	✓	ตรวจผลงานและสังเกตพฤติกรรม	แบบ ป1-1 ป 2-8 ป 3-1 ป 4-1ป 5-1	5
กิจกรรมที่ 9 ประวัติศาสตร์ศิลป์ไทยในพิพิธภัณฑ์		✓				ตรวจผลงาน	แบบ ป 2-9	5
กิจกรรมที่ 10 วาด-เขียนบันทึกงานผ่านกาลเวลา		✓				ตรวจผลงาน	แบบ ป 2-10	4
กิจกรรมที่ 11 สืบสานภูมิปัญญางานศิลป์ท้องถิ่นไทย		✓				ตรวจผลงาน	แบบ ป 2-11	5
กิจกรรมที่ 12 วิเคราะห์ความงามในธรรมชาติและทัศนศิลป์		✓				ตรวจผลงาน	แบบ ป 2-12	6
กิจกรรมที่ 13 วิเคราะห์คุณค่าและเนื้อหาของศิลปะ		✓		✓		ตรวจผลงานและสังเกตพฤติกรรม	แบบ ป 2-13 ป 4-1	6

กิจกรรมและผลงาน	ผลการเรียนรู้ที่มุ่งเน้น					วิธีการประเมิน	เครื่องมือประเมิน	หน่วยการเรียนรู้ที่ครอบคลุม
	ประเมินรูปร่างและขนาด	สีและผิว	เปรียบเทียบและบันทึก	การผสมผสานและใช้วัสดุผสมกัน	ตกแต่งและใช้เทคนิคการประดิษฐ์และประดิษฐ์ประดิษฐ์			
กิจกรรมที่ 14 ออกแบบการสอนความซาบซึ้งทัศนศิลป์	✓	✓	✓	✓	✓	ตรวจผลงานและสังเกตพฤติกรรม	แบบ ป1-1 ป 2-14 ป 3-1 ป 4-1ป 5-1	7
กิจกรรมที่ 15 ศึกษาหลักการฝึกวิจารณ์งานศิลป์		✓				ตรวจผลงาน	แบบ ป 2-15	8
กิจกรรมที่ 16 วิเคราะห์งานศิลป์ด้วยทัศนธาตุและหลักการออกแบบ		✓		✓		ตรวจผลงาน	แบบ ป 2-16 ป 4-1	8
กิจกรรมที่ 17 สร้างหลักการวิจารณ์งานศิลป์		✓		✓		ตรวจผลงาน	แบบ ป 2-17 ป 4-1	9
กิจกรรมที่ 18 ออกแบบการสอนศิลปะวิจารณ์	✓	✓	✓	✓	✓	ตรวจผลงานและสังเกตพฤติกรรม	แบบป1-1 ป 2-18 ป 3-1 ป 4-1ป 5-1	9
กิจกรรมที่ 19 การวาดภาพเล่าเรื่อง		✓				ตรวจผลงาน	แบบ ป 2-19	10
กิจกรรมที่ 20 ผสมสีในภาพศิลป์		✓				ตรวจผลงาน	แบบ ป 2-20	10
กิจกรรมที่ 21 ภาพพิมพ์จากวัสดุต่างๆ		✓				ตรวจผลงาน	แบบ ป 2-21	11
กิจกรรมที่ 22 สานจักกัถกทอ (งานศิลปะประดิษฐ์)		✓				ตรวจผลงาน	แบบ ป 2-22	12
กิจกรรมที่ 23 งานปั้น		✓				ตรวจผลงาน	แบบ ป 2-23	12
กิจกรรมที่ 24 งานแกะสลัก		✓				ตรวจผลงาน	แบบ ป 2-24	13
กิจกรรมที่ 25 ประติมากรรมจากวัสดุเหลือใช้		✓				ตรวจผลงาน	แบบ ป 2-25	13
กิจกรรมที่ 26 ออกแบบหน่วยบูรณาการ	✓	✓	✓	✓	✓	ตรวจผลงานและสังเกตพฤติกรรม	แบบ ป1-1 ป2-26 ป 3-1 ป 4-1ป 5-1	14
กิจกรรมที่ 27 แฟ้มสะสมงาน		✓				ตรวจผลงาน	แบบ ป 2-27	16

กิจกรรมและผลงาน	ผลการเรียนรู้ที่มุ่งเน้น					วิธีการประเมิน	เครื่องมือประเมิน	สัปดาห์ประเมินผล
	ประเมินรูปร่างหน้าตา	รู้รอบ	เปรียบเทียบและสรุป	ถอดย่อคุณลักษณะเด่นของชุดความรู้	ค้นหาประเด็นปัญหาและเสนอแนะ			
กิจกรรมที่ 28 นิทรรศการศิลป์	✓	✓	✓	✓	✓	ตรวจผลงานและสังเกตพฤติกรรม	แบบ ป1-1 ป 2-26 ป 3-1 ป4-1ป 5-1	15
กิจกรรมที่ 29 ทักษะการคิด (การสะท้อนผลการเรียนจากงานและผลงานต่างๆ)	✓		✓	✓	✓	ตรวจผลงานและสังเกตพฤติกรรม	แบบ ป1-1 ป 3-1 ป 4-2 ป 5-1	16
สอบปลายภาค		✓						16

สัดส่วนคะแนน

ภาคทฤษฎี สอบปลายภาค ร้อยละ 15

ภาคปฏิบัติ

- 1.กิจกรรมที่ 28 นิทรรศการศิลป์ ร้อยละ 30
- 2.กิจกรรมที่ 8 14 18 และ 26 ออกแบบการเรียนรู้ ร้อยละ 20
- 3.กิจกรรมปฏิบัติในห้อง ร้อยละ 30
- 4.กิจกรรมที่ 27 แฟ้มสะสมงาน ร้อยละ 5

- หมายเหตุ
- 1.สัดส่วนของกิจกรรมภาคปฏิบัติให้ผู้สอนกับนักศึกษาปรับสัดส่วนตามสถานการณ์โดยต้องทำการลงมติในห้องได้
 - 2.การให้ระดับผลการเรียนใช้ระบบอิงเกณฑ์ของมหาวิทยาลัย

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

5.1 ตำราและเอกสารหลัก

ปฤถรัตน์ นัจนฤตย์และคณะ.(2555).**ศิลปะสำหรับครูประถมศึกษา**.กรุงเทพฯ:มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนดุสิต .

ปฤถรัตน์ นัจนฤตย์ (2555).**แบบฝึกหัดและกิจกรรมศิลปะสำหรับครูประถมศึกษา**.กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนดุสิต .

5.2 เอกสารและข้อมูลสำคัญ

ทิพย์สุดา ปทุมานนท์.(2535).**การจัดองค์ประกอบและที่ว่าง**.กรุงเทพฯ:49 กราฟิค แอนด์ พับลิเคชั่น

ทีศนา แชมมณี (2552).**ศาสตร์การสอน**.กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ไพฑูรย์ สีนลาร์ตันและคณะ.(2550).**สัตตศิลา หลักเจ็ดประการสำหรับ : การเปลี่ยนผ่าน การศึกษาเข้าสู่ยุคเศรษฐกิจฐานความรู้**.กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

มะลิฉัตร เอื้ออาทร.(2543).**แนวโน้มศิลปศึกษาร่วมสมัย**.กรุงเทพฯ:โครงการตำราและเอกสารทางวิชาการ คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

มะลิฉัตร เอื้ออาทร.(2543).**การเรียนการสอนและประสบการณ์ด้านสุนทรียภาพและศิลปวิจารณ์**. กรุงเทพฯ:โครงการตำราและเอกสารทางวิชาการ คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ไมเคิล ลิตเติลโด๊ก,เซียน.และสมพร วาร์นาโต,แปล(2542).**การสอนแบบสรรค์สร้างความรู้**.กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ:กรุงเทพฯ

วิชาการและมาตรฐานการศึกษา,สำนัก.(2552).**ตัวชี้วัดและสาระแกนกลางการเรียนรู้แกนกลาง กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ**.สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ:กรุงเทพฯ.

วิรัตน์ พิชญ์ไพบูลย์,บรรณาธิการ. (2547).**ศิลปศึกษาจากทฤษฎีสู่การสร้างสรรค์ ชุดรวมบทความ เล่มที่ 19**.กรุงเทพฯ:สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

วิรุณ ตั้งเจริญ (2548).**ทัศนศิลปศึกษา**.กรุงเทพฯ:โรงพิมพ์สันติศิริการพิมพ์

สมภาพ จงจิตโพธา.(2554).**องค์ประกอบศิลป์**.กรุงเทพฯ:วาดเส้น.

สำเร็จ บุญเรืองรอด(2550).**สติปัญญาและความถนัดของมนุษย์ ทฤษฎี วิธีวัดและการพัฒนา.**

กรุงเทพฯ:The Sun Group.

สุวิมล ว่องวานิช.**รวมบทความการประเมินผลการเรียนรู้แนวใหม่.**กรุงเทพฯ:สำนักพิมพ์แห่ง

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,2550

สุชาติ เกาทอง.(2539).**หลักทัศนศิลป์.**กรุงเทพฯ:นำอักษรการพิมพ์.

อารี สุทธิพันธุ์.(2528).**ศิลปนิยม.**กรุงเทพฯ:สำนักพิมพ์กระดาศา.

Joyce.B Well.M and Calhoun.E.(2004).**Model of Teaching.**USA:Pearson Education.

5.3 เอกสารและข้อมูลแนะนำ

คณะกรรมการอำนวยการจัดงานฉลองสิริราชสมบัติครบ 50 ปี.(2539).**ศิลปะรัตนโกสินทร์รัชกาลที่**

9.กรุงเทพฯ:อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง.

จิรฎา จินตนาการ(2547).**หนังสือพัฒนาลูกน้อยด้วยศิลปะ.** กรุงเทพฯ: มูลนิธิเด็ก.

พริษฐ์พรธน พรสสุขสวัสดิ์และปฤณีต แสงสว่าง.(2543).**การประดิษฐ์งานกระดาศา.**กรุงเทพฯ:องค์การ

ค้ำครุสภา.

พริษฐ์พรธน พรสสุขสวัสดิ์และปฤณีต แสงสว่าง.(2544).**การปั้นและปะติดงานกระดาศา.**กรุงเทพฯ:

องค์การค้ำครุสภา.

ปฤณีต แสงสว่าง.(2546).**สร้างสรรค์งานกระดาศา.**กรุงเทพฯ:ปาเจรา.

วัชรรา เล่าเรียนดี.(2552).**รูปแบบและกลยุทธ์การจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะการคิด.**นครปฐม:

โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยศิลปากร.

สุธาสิณี วัชรบูล.(2544).**รายงานการวิจัยเรื่องพิพธิภัณฑ์ชุมชนพลังแห่งการเรียนรู้:กรณีศึกษา**

ประเทศอังกฤษ.กรุงเทพฯ:สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ.

Tilling.B and Fadel.C.(2009).**21st CENTURY SKILL LEARNING FOR LIFE OUR TIME.**HB

Printing:USA.

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา:

- การสนทนากลุ่มระหว่างอาจารย์ผู้ประสานงานวิชา/อาจารย์ผู้สอน และผู้เรียน
- แบบประเมินประสิทธิภาพการจัดการเรียนการสอนรายวิชา

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

- การสังเกตการสอนของผู้ร่วมทีมสอน
- ผลการปฏิบัติงาน
- การประเมินประสิทธิภาพการสอนของอาจารย์โดยนักศึกษา

3. การปรับปรุงการสอน

นำผลการประเมินประสิทธิผลรายวิชาและผลการประเมินการสอนของอาจารย์มาพิจารณาปรับปรุงกระบวนการเรียนการสอน การวัดและประเมินผล อาจารย์ผู้สอน และสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

มีการทวนสอบคะแนน ระดับคะแนนตามเกณฑ์การวัดและประเมินผลที่กำหนดไว้ของรายวิชาในระดับอาจารย์ผู้ประสานงานวิชา

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

อาจารย์ผู้ประสานงานวิชาสรุปผลการจัดการเรียนการสอนใน มคอ.๕ เสนอคณะฯ พิจารณาปรับปรุงวิธีการจัดการเรียนการสอน กิจกรรมการเรียนรู้ การวัดและประเมินผล สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ ความคิดเห็นของอาจารย์ผู้สอน ในปีการศึกษาต่อไป

ภาคผนวก

แบบประเมินคุณธรรมจริยธรรมในการทำงาน

รายวิชาศิลปะสำหรับครูประถมศึกษา

กิจกรรมที่ _____

ตอนเรียน _____ จำนวนนักศึกษา _____ คน ภาคเรียนที่ _____ ปีการศึกษา _____

ช่วงเวลาในการประเมิน _____

อาจารย์ประจำตอน _____ อาจารย์ผู้ประเมิน _____

คำชี้แจง

1. ให้ประเมินผลงานและการทำกิจกรรมในรายวิชาโดยกำหนดคิดเป็นสัดส่วนร้อยละ 10 ของผลงาน
2. ให้ทำใส่คะแนนของพฤติกรรมที่นักศึกษาแสดงออกในการปฏิบัติงาน

เกณฑ์การประเมิน

1) คุณธรรมสำหรับครูระดับประถมศึกษา (ค่านำหนัก ร้อยละ 5)

ระดับ	พฤติกรรม
1	รู้จักหน้าที่และบทบาทของตนเอง
2	สามารถปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย
3	สามารถปฏิบัติตัวให้ได้รับการยอมรับของเพื่อนร่วมชั้น
4	สามารถปฏิบัติตัวเป็นแบบอย่างที่ดีให้กับเพื่อนร่วมชั้น
5	สามารถช่วยเหลือให้เพื่อนร่วมชั้นในด้านต่างๆที่ตนเองถนัดชำนาญ

2) จริยธรรมสำหรับครูระดับประถมศึกษา (ค่านำหนัก ร้อยละ 5)

ระดับ	พฤติกรรม
1	สามารถเข้าใจวิธีการในการปฏิบัติงานที่ดี
2	สามารถปฏิบัติงานด้วยวิธีการที่ดีและถูกต้องตามหลักจริยธรรม
3	สามารถปฏิบัติงานร่วมกับเพื่อนร่วมชั้นเรียนได้โดยไม่เอาเปรียบ
4	สามารถทำหน้าที่ได้ดี ทันท่วงทีโดยเป็นแบบอย่างที่ดีและช่วยเหลือเพื่อน
5	สามารถปฏิบัติตัวได้เป็นแบบอย่างที่ดี ช่วยเหลือเพื่อนและมีจิตสำนึกต่อส่วนรวม

ป.2-1

แบบประเมินความรู้ศิลปะสำหรับครูระดับประถมศึกษา

รายวิชาศิลปะสำหรับครูประถมศึกษา

ตอนเรียน _____ จำนวนนักศึกษา _____ คน ภาคเรียนที่ _____ ปีการศึกษา _____

ช่วงเวลาในการประเมิน _____

อาจารย์ประจำตอน _____ อาจารย์ผู้ประเมิน _____

คำชี้แจง

1. ให้ทำการทดสอบก่อนเรียนกับนักศึกษาในด้านทฤษฎี

รหัส	ชื่อ-นามสกุล	ก่อนเรียน	หลังเรียน	ความต่าง

ป.2-2

แบบประเมินความรู้ศิลปะสำหรับครูระดับประถมศึกษา

กิจกรรมที่ 2 ออกแบบประวัติตนเองในแฟ้มสะสมงาน

ตอนเรียน _____ จำนวนนักศึกษา _____ คน ภาคเรียนที่ _____ ปีการศึกษา _____

ช่วงเวลาในการประเมิน _____

อาจารย์ประจำตอน _____ อาจารย์ผู้ประเมิน _____

คำชี้แจง

1. ให้ประเมินผลงานการทำประวัติตนเองเพื่อบันทึกในแฟ้มสะสมงาน
2. ให้ทำใส่คะแนนของการทำงานที่นักศึกษาสร้างขึ้น

เกณฑ์การประเมิน

ระดับ	พฤติกรรม
1	มีการแจ้งชื่อ นามสกุล เบอร์โทร อีเมลล์
2	มีการแจ้งชื่อ นามสกุล รหัสนักศึกษา เบอร์โทร อีเมลล์ และที่อยู่
3	มีการแจ้งชื่อ นามสกุล รหัสนักศึกษา เบอร์โทร อีเมลล์ ที่อยู่และประสบการณ์
4	มีการแจ้งชื่อ นามสกุล รหัสนักศึกษา เบอร์โทร อีเมลล์ ที่อยู่ ประสบการณ์ และ เกียรติบัตร ประกาศนียบัตร และติครูบที่สุภาพ
5	มีการแจ้งชื่อ นามสกุล รหัสนักศึกษา เบอร์โทร อีเมลล์ ที่อยู่ ประสบการณ์ และ เกียรติบัตร ประกาศนียบัตร และติครูบที่สุภาพ และสร้างสรรค์แปลกตา

บันทึกกิจกรรมที่ 2 ออกแบบประวัติตนเองในแฟ้มสะสมงาน

รหัส	ชื่อ-นามสกุล	1	2	3	4	5	ข้อเสนอแนะ

ป.2-3

แบบประเมินความรู้ศิลปะสำหรับครูระดับประถมศึกษา

กิจกรรมที่ 3 ศิลปะนี้มีคุณทุกอย่างไป(ผังมโนทัศน์)

ตอนเรียน _____ จำนวนนักศึกษา _____ คน ภาคเรียนที่ _____ ปีการศึกษา _____

ช่วงเวลาในการประเมิน _____

อาจารย์ประจำตอน _____ อาจารย์ผู้ประเมิน _____

คำชี้แจง

- 1.ให้ผู้สอนทำการประเมินผลการสร้างผังมโนทัศน์ความสำคัญ คุณค่า และประโยชน์ของศิลปะทั้งหมด และมุมมองกว้างลงในกระดาษ
- 2.ให้คะแนนของการผลงานที่นักศึกษาสร้างขึ้น

เกณฑ์การประเมิน

ระดับ	พฤติกรรม
1	มีการเขียนข้อมูลไม่ครบถ้วนและขาดการจัดเรียงรูปแบบที่ดูงาน การใช้ภาพวาดสัญลักษณ์และการใช้สีที่เหมาะสมสื่อความหมาย
2	มีการเขียนข้อมูลครบถ้วนถูกต้อง แต่ขาดการจัดเรียงรูปแบบที่ดูงาน การใช้ภาพวาดสัญลักษณ์และการใช้สีที่เหมาะสมสื่อความหมาย
3	มีการเขียนข้อมูลครบถ้วนถูกต้องและจัดเรียงรูปแบบที่ดูงานชัดเจน แต่ขาดการใช้ภาพวาดสัญลักษณ์และการใช้สีที่เหมาะสมสื่อความหมาย
4	มีการเขียนข้อมูลครบถ้วนถูกต้องและจัดเรียงรูปแบบที่ดูงาน ชัดเจน มีการวาดภาพสัญลักษณ์แต่ขาดการใช้สีที่เหมาะสมสื่อความหมาย
5	มีการเขียนข้อมูลครบถ้วนถูกต้องและจัดเรียงรูปแบบที่ดูงาน ชัดเจน มีการวาดภาพสัญลักษณ์การลงสีที่เหมาะสมสื่อความหมาย

บันทึกกิจกรรมที่ 3 ศิลปะนี้มีคุณค่าทุกอย่างไป(ผังมโนทัศน์)

รหัส	ชื่อ-นามสกุล	1	2	3	4	5	ข้อเสนอแนะ

ป.2-4

แบบประเมินความรู้ศิลปะสำหรับครูระดับประถมศึกษา

กิจกรรมที่ 4 วิเคราะห์พัฒนาการผ่านผลงานศิลปะเด็ก

ตอนเรียน _____ จำนวนนักศึกษา _____ คน ภาคเรียนที่ _____ ปีการศึกษา _____

ช่วงเวลาในการประเมิน _____

อาจารย์ประจำตอน _____ อาจารย์ผู้ประเมิน _____

คำชี้แจง

- 1.ให้ผู้สอนทำการประเมินผลการสร้างงานวิเคราะห์พัฒนาการศิลปะของเด็กลงแบบฝึกหัด
- 2.ให้คะแนนของการผลงานที่นักศึกษาสร้างขึ้น

เกณฑ์การประเมิน

ระดับ	พฤติกรรม
1	มีการเขียนข้อมูลไม่ครบถ้วน แบ่งเนื้อหาหรือส่วนในการวิเคราะห์และการเขียนสื่อความหมายของภาพไม่ชัดเจน และไม่สรุปพัฒนาการ
2	มีการเขียนข้อมูลครบถ้วนถูกต้อง แบ่งเนื้อหาหรือส่วนในการวิเคราะห์และการเขียนสื่อความหมายของภาพไม่ชัดเจน และไม่สรุปพัฒนาการ
3	มีการเขียนข้อมูลครบถ้วนถูกต้อง แบ่งเนื้อหาหรือส่วนในการวิเคราะห์ มีการเขียนสื่อความหมายของภาพแต่ไม่ชัดเจน และไม่สรุปพัฒนาการ
4	มีการเขียนข้อมูลครบถ้วนถูกต้อง แบ่งเนื้อหาหรือส่วนในการวิเคราะห์ มีการเขียนสื่อความหมายของภาพได้ แต่ไม่สรุปพัฒนาการ
5	มีการเขียนข้อมูลครบถ้วนถูกต้อง แบ่งเนื้อหาหรือส่วนในการวิเคราะห์ มีการเขียนสื่อความหมายของภาพได้ และสรุปพัฒนาการได้

ป.2-5

แบบประเมินความรู้ศิลปะสำหรับครูระดับประถมศึกษา
กิจกรรมที่ 5 จากหลักสูตรอิงมาตรฐานสู่การประเมินผล

ตอนเรียน _____ จำนวนนักศึกษา _____ คน ภาคเรียนที่ _____ ปีการศึกษา _____

ช่วงเวลาในการประเมิน _____

อาจารย์ประจำตอน _____ อาจารย์ผู้ประเมิน _____

คำชี้แจง

- 1.ให้ผู้สอนทำการประเมินผลงานนักศึกษานำตัวชี้วัดและสาระแกนกลางมาหนึ่งชั้นปีแล้วทำการวิเคราะห์หรือวิธีการประเมินผลของงานและภาระงานหรือพฤติกรรมอะไรบ้างและควรใช้เครื่องมือใดลงในตารางที่กำหนด
- 2.ให้คะแนนของการผลงานที่นักศึกษาสร้างขึ้น
- 3.การคำนวณคะแนนชิ้นงานนี้ต้องนำสัดส่วนของแบบ ป1-1 และ ป4-2 รวมในคะแนนด้วย

เกณฑ์การประเมิน

ระดับ	พฤติกรรม
1	มีการวิเคราะห์ตัวชี้วัดและสาระแกนกลางพร้อมแจงวิธีการวัดและเครื่องมือวัดในชั้นปี ผิดสี่ตัว
2	มีการวิเคราะห์ตัวชี้วัดและสาระแกนกลางพร้อมแจงวิธีการวัดและเครื่องมือวัดในชั้นปี ผิดสามตัว
3	มีการวิเคราะห์ตัวชี้วัดและสาระแกนกลางพร้อมแจงวิธีการวัดและเครื่องมือวัดในชั้นปี ผิดสองตัว
4	มีการวิเคราะห์ตัวชี้วัดและสาระแกนกลางพร้อมแจงวิธีการวัดและเครื่องมือวัดในชั้นปี ผิดเพียงหนึ่งตัว
5	มีการวิเคราะห์ตัวชี้วัดและสาระแกนกลางพร้อมแจงวิธีการวัดและเครื่องมือวัดถูกต้อง ทุกตัวในชั้นปี

บันทึกกิจกรรมที่ 5 จากหลักสูตรอิงมาตรฐานสู่การประเมินผล

รหัส	ชื่อ-นามสกุล	คะแนน			ข้อเสนอแนะ
		ป2-5 80%	ป1-1 10%	ป4-2 10%	

ป.2-6

แบบประเมินความรู้ศิลปะสำหรับครูระดับประถมศึกษา

กิจกรรมที่ 6 สืบงานศิลป์

ตอนเรียน _____ จำนวนนักศึกษา _____ คน ภาคเรียนที่ _____ ปีการศึกษา _____

ช่วงเวลาในการประเมิน _____

อาจารย์ประจำตอน _____ อาจารย์ผู้ประเมิน _____

คำชี้แจง

- 1.ให้ผู้สอนทำการประเมินผลงานนักศึกษาที่นำภาพงานทัศนศิลป์ ได้แก่ จิตรกรรม (ภาพวาด) ภาพถ่าย และภาพพิมพ์ ประติมากรรม สถาปัตยกรรมและหัตถกรรม มาติดแล้วเขียนข้อมูลภาพ ผู้สร้างและเทคนิคแล้วคะแนนของการผลงานที่นักศึกษาสร้างขึ้น
- 2.การคำนวณคะแนนชิ้นงานนี้ต้องนำสัดส่วนของ ป4-1 รวมในคะแนนด้วย

เกณฑ์การประเมิน

ระดับ	พฤติกรรม
1	สามารถนำภาพผลงานมาเสนอได้และให้ข้อมูลไม่ครบถ้วนถูกต้องสี่ชิ้นงาน
2	สามารถนำภาพผลงานมาเสนอได้และให้ข้อมูลไม่ครบถ้วนถูกต้องสามชิ้นงาน
3	สามารถนำภาพผลงานมาเสนอได้ไม่ถูกต้องสองชิ้นงานแต่ให้ข้อมูลครบถ้วน
4	สามารถนำภาพผลงานมาเสนอได้ไม่ถูกต้องหนึ่งชิ้นงานแต่ให้ข้อมูลครบถ้วน
5	สามารถนำภาพผลงานมาเสนอได้ครบถูกต้องทุกประเภทและให้ข้อมูลครบถ้วน

บันทึกกิจกรรมที่ 6 สืบงานศิลป์

รหัส	ชื่อ-นามสกุล	คะแนน		รวม	ข้อเสนอแนะ
		ป2-6 90%	ป4-1 10%		

ป.2-7

แบบประเมินความรู้ศิลปะสำหรับครูระดับประถมศึกษา

กิจกรรมที่ 7 ท่องโลกศิลปะ ณ หอศิลป์

ตอนเรียน _____ จำนวนนักศึกษา _____ คน ภาคเรียนที่ _____ ปีการศึกษา _____

ช่วงเวลาในการประเมิน _____

อาจารย์ประจำตอน _____ อาจารย์ผู้ประเมิน _____

คำชี้แจง

- 1.ให้ผู้สอนทำการประเมินผลงานนักศึกษาในคู่มือการชมภาพในหอศิลป์แห่งชาติถนนเจ้าฟ้า
- 2.ให้คะแนนของการผลงานที่นักศึกษาสร้างขึ้น

เกณฑ์การประเมิน

ระดับ	พฤติกรรม
1	สามารถทำกิจกรรมในคู่มือได้แต่ขาดไปมากกว่าสามหน้า
2	สามารถทำกิจกรรมในคู่มือได้แต่ขาดไปสามหน้า
3	สามารถทำกิจกรรมในคู่มือได้แต่ขาดไปสองหน้า
4	สามารถทำกิจกรรมในคู่มือได้แต่ขาดไปหนึ่งหน้า
5	สามารถทำกิจกรรมในคู่มือได้ครบถ้วนทุกหน้า

บันทึกกิจกรรมที่ 7 ห้องโลกศิลปะ ณ หอศิลป์

รหัส	ชื่อ-นามสกุล	1	2	3	4	5	ข้อเสนอแนะ

ป.2-8

แบบประเมินความรู้ศิลปะสำหรับครูระดับประถมศึกษา

กิจกรรมที่ 8 ออกแบบการสอนประวัติศาสตร์

ตอนเรียน _____ จำนวนนักศึกษา _____ คน ภาคเรียนที่ _____ ปีการศึกษา _____

ช่วงเวลาในการประเมิน _____

อาจารย์ประจำตอน _____ อาจารย์ผู้ประเมิน _____

คำชี้แจง

- 1.ให้ผู้สอนทำการประเมินผลงานนักศึกษาโดยการวิเคราะห์การเขียนแผนการสอนกระบวนการทำงาน และพฤติกรรมอื่นๆที่เกี่ยวข้อง
- 2.การกำหนดคะแนนชิ้นงานนี้ต้องนำสัดส่วนของแบบ ป1-1 ป 3-1 ป4-2 และ ป5-1

เกณฑ์การประเมิน

ระดับ	พฤติกรรม
1	สามารถเขียนแผนการสอนหรือการจัดการเรียนรู้ได้ไม่ถึงครึ่งหนึ่ง และขาดความสอดคล้องสัมพันธ์กันและแปลกใหม่ในการนำเสนอกิจกรรม
2	สามารถเขียนแผนการสอนหรือการจัดการเรียนรู้ได้ครบถ้วนทุกประเด็น และขาดความสอดคล้องสัมพันธ์กันและแปลกใหม่ในการนำเสนอกิจกรรม
3	สามารถเขียนแผนการสอนหรือการจัดการเรียนรู้ได้ครบถ้วนทุกหัวข้อ แต่ขาดความสอดคล้องสัมพันธ์กันและแปลกใหม่ในการนำเสนอกิจกรรม
4	สามารถเขียนแผนการสอนหรือการจัดการเรียนรู้ได้ครบถ้วนทุกหัวข้อ มีความสอดคล้องสัมพันธ์กันแต่ขาดความแปลกใหม่ในการนำเสนอกิจกรรม
5	สามารถเขียนแผนการสอนหรือการจัดการเรียนรู้ได้ครบถ้วนทุกหัวข้อ มีความสอดคล้องสัมพันธ์กันและมีความแปลกใหม่ในการนำเสนอกิจกรรม

บันทึกกิจกรรมที่ 8 ออกแบบการสอนประวัติศาสตร์

รหัส	ชื่อ-นามสกุล	คะแนน					รวม
		ป2-8 60%	ป1-1 10%	ป3-1 10%	ป4-2 10%	ป5-1 10%	

ป.2-9

แบบประเมินความรู้ศิลปะสำหรับครูระดับประถมศึกษา

กิจกรรมที่ 9 ประวัติศาสตร์ศิลป์ไทยในพิพิธภัณฑ์

ตอนเรียน _____ จำนวนนักศึกษา _____ คน ภาคเรียนที่ _____ ปีการศึกษา _____

ช่วงเวลาในการประเมิน _____

อาจารย์ประจำตอน _____ อาจารย์ผู้ประเมิน _____

คำชี้แจง

- 1.ให้ผู้สอนทำการประเมินผลงานนักศึกษาในคู่มือการเรียนรู้ประวัติศาสตร์ศิลป์ไทยในพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติพระนคร
- 2.ให้คะแนนของการผลงานที่นักศึกษาสร้างขึ้น
- 3.การคำนวณคะแนนชิ้นงานนี้ต้องนำสัดส่วนของ ป4-1 รวมในคะแนนด้วย

เกณฑ์การประเมิน

ระดับ	พฤติกรรม
1	สามารถทำกิจกรรมในคู่มือได้แต่ขาดไปมากกว่าสามหน้า
2	สามารถทำกิจกรรมในคู่มือได้แต่ขาดไปสามหน้า
3	สามารถทำกิจกรรมในคู่มือได้แต่ขาดไปสองหน้า
4	สามารถทำกิจกรรมในคู่มือได้แต่ขาดไปหนึ่งหน้า
5	สามารถทำกิจกรรมในคู่มือได้ครบถ้วนทุกหน้า

บันทึกกิจกรรมที่ 9 ประวัติศาสตร์ศิลป์ไทยในพิพิธภัณฑ์

รหัส	ชื่อ-นามสกุล	คะแนน		รวม	ข้อเสนอแนะ
		ป2-9 90%	ป4-1 10%		

แบบประเมินความรู้ศิลปะสำหรับครูระดับประถมศึกษา

กิจกรรมที่ 10 วาด-เขียนบันทึกงานผ่านกาลเวลา

ตอนเรียน _____ จำนวนนักศึกษา _____ คน ภาคเรียนที่ _____ ปีการศึกษา _____

ช่วงเวลาในการประเมิน _____

อาจารย์ประจำตอน _____ อาจารย์ผู้ประเมิน _____

คำชี้แจง

- 1.ให้ผู้สอนทำการประเมินผลการสร้างผังมโนทัศน์ความสำคัญ คุณค่า และประโยชน์ของศิลปะทั้งหมด แดบและมุมกว้างลงในกระดาษ
- 2.กรอกคะแนนของการผลงานที่นักศึกษาสร้างขึ้น

เกณฑ์การประเมิน

ระดับ	พฤติกรรม
1	มีการเขียนภาพทัศนศิลป์ได้ไม่ครบและจัดเรียงลำดับตามเวลา มีการข้ามไปมา มีการเขียนข้อมูลประกอบแต่ไม่ครบถ้วนและให้ข้อมูลผิด รวมถึงขาดการลงสี
2	มีการเขียนภาพทัศนศิลป์ได้ครบถ้วนถูกต้องและจัดเรียงลำดับตามเวลา มีการข้ามไปมา มีการเขียนข้อมูลประกอบแต่ไม่ครบถ้วนและให้ข้อมูลผิด รวมถึงขาดการลงสี
3	มีการเขียนภาพทัศนศิลป์ได้ครบถ้วนถูกต้องและจัดเรียงลำดับตามเวลาถูกต้อง มีการเขียนข้อมูลประกอบแต่ไม่ครบถ้วนและให้ข้อมูลผิดรวมถึงขาดการลงสี
4	มีการเขียนภาพทัศนศิลป์ได้ครบถ้วนถูกต้องและจัดเรียงลำดับตามเวลาถูกต้อง มีการเขียนข้อมูลประกอบ แต่ขาดการลงสี
5	มีการเขียนภาพทัศนศิลป์ได้ครบถ้วนถูกต้องและจัดเรียงลำดับตามเวลาถูกต้อง มีการเขียนข้อมูลประกอบ และการลงสีที่เหมาะสมสื่อความหมาย

บันทึกกิจกรรมที่ 10 วาด-เขียนบันทึกงานผ่านกาลเวลา

รหัส	ชื่อ-นามสกุล	1	2	3	4	5	ข้อเสนอแนะ

แบบประเมินความรู้ศิลปะสำหรับครูระดับประถมศึกษา

กิจกรรมที่ 11 สืบสานภูมิปัญญางานศิลป์ท้องถิ่นไทย

ตอนเรียน _____ จำนวนนักศึกษา _____ คน ภาคเรียนที่ _____ ปีการศึกษา _____

ช่วงเวลาในการประเมิน _____

อาจารย์ประจำตอน _____ อาจารย์ผู้ประเมิน _____

คำชี้แจง

- 1.ให้ผู้สอนทำการประเมินผลงานจากการศึกษาศิลปกรรมของท้องถิ่น
- 2.กรอกคะแนนของการผลงานที่นักศึกษาสร้างขึ้น

เกณฑ์การประเมิน

ระดับ	พฤติกรรม
1	มีการนำเสนอภาพไม่ชัดเจน มีการให้ข้อมูลขาด1-2ประเด็น ไม่ความแตกต่าง จากเพื่อนร่วมชั้น
2	มีการนำเสนอภาพถูกต้องชัดเจน มีการให้ข้อมูลขาด1-2ประเด็น ไม่ความแตกต่าง จากเพื่อนร่วมชั้น
3	มีการนำเสนอภาพถูกต้องชัดเจน มีการให้ข้อมูลไม่ครบถ้วน ไม่ความแตกต่าง จากเพื่อนร่วมชั้น
4	มีการนำเสนอภาพถูกต้องชัดเจน มีการให้ข้อมูลครบถ้วน ไม่ความแตกต่าง จากเพื่อนร่วมชั้น
5	มีการนำเสนอภาพถูกต้องชัดเจน มีการให้ข้อมูลครบถ้วน มีความแตกต่าง น่าสนใจไม่เหมือนเพื่อนร่วมชั้น

บันทึกกิจกรรมที่ 11 สืบสานภูมิปัญญางานศิลป์ท้องถิ่นไทย

รหัส	ชื่อ-นามสกุล	1	2	3	4	5	ข้อเสนอแนะ

แบบประเมินความรู้ศิลปะสำหรับครูระดับประถมศึกษา
กิจกรรมที่ 12 วิเคราะห์ความงามในธรรมชาติและทัศนศิลป์

ตอนเรียน _____ จำนวนนักศึกษา _____ คน ภาคเรียนที่ _____ ปีการศึกษา _____

ช่วงเวลาในการประเมิน _____

อาจารย์ประจำตอน _____ อาจารย์ผู้ประเมิน _____

คำชี้แจง

- 1.ให้ผู้สอนทำการประเมินผลงานจากการวิเคราะห์ความต่างของความงามในธรรมชาติและทัศนศิลป์
- 2.การคำนวณคะแนนชิ้นงานนี้ต้องนำสัดส่วนของ ป4-1 รวมในคะแนนด้วย

เกณฑ์การประเมิน

ระดับ	พฤติกรรม
1	การเลือกภาพมาติดได้ไม่สัมพันธ์กัน ให้ข้อมูลภาพไม่ชัดเจน และเขียนวิเคราะห์ความงามได้หนึ่งประเด็น
2	การเลือกภาพมาติดได้มีความสัมพันธ์กันมาก ให้ข้อมูลภาพไม่ชัดเจน และเขียนวิเคราะห์ความงามได้หนึ่งประเด็น
3	การเลือกภาพมาติดได้มีความสัมพันธ์กันมาก ให้ข้อมูลภาพได้ถูกต้องทั้งหมด เขียนวิเคราะห์ความงามได้หนึ่งประเด็น
4	การเลือกภาพมาติดได้มีความสัมพันธ์กันมาก ให้ข้อมูลภาพได้ถูกต้องทั้งหมด เขียนวิเคราะห์ความงามได้มากกว่าสองประเด็น
5	การเลือกภาพมาติดได้มีความสัมพันธ์กันมาก ให้ข้อมูลภาพได้ถูกต้องทั้งหมด เขียนวิเคราะห์ความงามได้มากกว่าสามประเด็น

บันทึกกิจกรรมที่ 12 วิเคราะห์ความงามในธรรมชาติและทัศนศิลป์

รหัส	ชื่อ-นามสกุล	คะแนน		รวม	ข้อเสนอแนะ
		ป2-12 90%	ป4-1 10%		

แบบประเมินความรู้ศิลปะสำหรับครูระดับประถมศึกษา

กิจกรรมที่ 13 วิเคราะห์คุณค่าและเนื้อหาศิลปะ

ตอนเรียน _____ จำนวนนักศึกษา _____ คน ภาคเรียนที่ _____ ปีการศึกษา _____

ช่วงเวลาในการประเมิน _____

อาจารย์ประจำตอน _____ อาจารย์ผู้ประเมิน _____

คำชี้แจง

- 1.ให้ผู้สอนทำการประเมินผลงานจากการวิเคราะห์ความต่างของความงามในธรรมชาติและทัศนศิลป์
- 2.การคำนวณคะแนนชิ้นงานนี้ต้องนำสัดส่วนของ ป4-1 รวมในคะแนนด้วย

เกณฑ์การประเมิน

ระดับ	พฤติกรรม
1	นำภาพที่ติดได้ถูกต้อง ให้ข้อมูลของภาพไม่ครบถ้วน มีการวิเคราะห์เนื้อหาได้ถูกต้องมากกว่าหนึ่งประเด็น
2	นำภาพที่ติดได้ถูกต้องให้ข้อมูลของภาพครบถ้วน มีการวิเคราะห์เนื้อหาได้ถูกต้องมากกว่าหนึ่งประเด็น
3	นำภาพที่ติดได้ถูกต้องให้ข้อมูลของภาพครบถ้วน มีการวิเคราะห์เนื้อหาได้ถูกต้องมากกว่าสองประเด็น
4	นำภาพที่ติดได้ถูกต้องให้ข้อมูลของภาพครบถ้วน มีการวิเคราะห์เนื้อหาได้ถูกต้องมากกว่าสามประเด็น
5	นำภาพที่ติดได้ถูกต้องให้ข้อมูลของภาพครบถ้วน มีการวิเคราะห์เนื้อหาได้ถูกต้องมากกว่าสี่ประเด็น

บันทึกกิจกรรมที่ 13 วิเคราะห์คุณค่าและเนื้อหาศิลปะ

รหัส	ชื่อ-นามสกุล	คะแนน		รวม	ข้อเสนอแนะ
		ป2-13 90%	ป4-1 10%		

แบบประเมินความรู้ศิลปะสำหรับครูระดับประถมศึกษา

กิจกรรมที่ 14 ออกแบบการสอนความซาบซึ้งทัศนศิลป์

ตอนเรียน _____ จำนวนนักศึกษา _____ คน ภาคเรียนที่ _____ ปีการศึกษา _____

ช่วงเวลาในการประเมิน _____

อาจารย์ประจำตอน _____ อาจารย์ผู้ประเมิน _____

คำชี้แจง

- 1.ให้ผู้สอนทำการประเมินผลงานนักศึกษาโดยการวิเคราะห์การเขียนแผนการสอนกระบวนการทำงาน และพฤติกรรมอื่นๆที่เกี่ยวข้อง
- 2.การคำนวณคะแนนชิ้นงานนี้ต้องนำสัดส่วนของแบบ ป1-1 ป 3-1 ป4-2 และ ป5-1

เกณฑ์การประเมิน

ระดับ	พฤติกรรม
1	สามารถเขียนแผนการสอนหรือการจัดการเรียนรู้ได้ไม่ถึงครึ่งหนึ่ง และขาดความสอดคล้องสัมพันธ์กันและแปลกใหม่ในการนำเสนอกิจกรรม
2	สามารถเขียนแผนการสอนหรือการจัดการเรียนรู้ได้ครบถ้วนทุกประเด็น และขาดความสอดคล้องสัมพันธ์กันและแปลกใหม่ในการนำเสนอกิจกรรม
3	สามารถเขียนแผนการสอนหรือการจัดการเรียนรู้ได้ครบถ้วนทุกหัวข้อ แต่ขาดความสอดคล้องสัมพันธ์กันและแปลกใหม่ในการนำเสนอกิจกรรม
4	สามารถเขียนแผนการสอนหรือการจัดการเรียนรู้ได้ครบถ้วนทุกหัวข้อ มีความสอดคล้องสัมพันธ์กันแต่ขาดความแปลกใหม่ในการนำเสนอกิจกรรม
5	สามารถเขียนแผนการสอนหรือการจัดการเรียนรู้ได้ครบถ้วนทุกหัวข้อ มีความสอดคล้องสัมพันธ์กันและมีความแปลกใหม่ในการนำเสนอกิจกรรม

บันทึกกิจกรรมที่ 14 ออกแบบการสอนความซาบซึ้งที่ตนคิดป้

รหัส	ชื่อ-นามสกุล	คะแนน					รวม
		ป2-8 60%	ป1-1 10%	ป3-1 10%	ป4-2 10%	ป5-1 10%	

แบบประเมินความรู้ศิลปะสำหรับครูระดับประถมศึกษา

กิจกรรมที่ 15 ศึกษาหลักการฝึกวิจารณ์งานศิลปะ

ตอนเรียน _____ จำนวนนักศึกษา _____ คน ภาคเรียนที่ _____ ปีการศึกษา _____

ช่วงเวลาในการประเมิน _____

อาจารย์ประจำตอน _____ อาจารย์ผู้ประเมิน _____

คำชี้แจง

- 1.ให้ผู้สอนทำการประเมินผลงานจากการให้นักศึกษาศึกษาหลักการวิจารณ์ของนักวิจารณ์ศิลปะต่างๆ มาสรุปเป็นหลักการวิจารณ์งานศิลปะ
- 2.กรอกคะแนนของการผลงานที่นักศึกษาสร้างขึ้นลงในเอกสาร

เกณฑ์การประเมิน

ระดับ	พฤติกรรม
1	มีการศึกษาหลักการและขั้นตอนไม่ครบถ้วน และมีการสรุปโดยการดึงหลักการแต่ขาดการขั้นตอนมาอธิบายรายละเอียดทุกขั้นตอน
2	มีการศึกษาหลักการแต่ขั้นตอนไม่ครบถ้วน และมีการสรุปโดยการดึงหลักการแต่ขาดการขั้นตอนมาอธิบายรายละเอียดทุกขั้นตอน
3	มีการศึกษาหลักการและขั้นตอนครบถ้วน และมีการสรุปโดยการดึงหลักการแต่ขาดการขั้นตอนมาอธิบายรายละเอียดทุกขั้นตอน
4	มีการศึกษาหลักการและขั้นตอนครบถ้วน และมีการสรุปโดยการดึงหลักการและการขั้นตอนมาอธิบายแต่ไม่ละเอียดทุกขั้นตอน
5	มีการศึกษาหลักการและขั้นตอนครบถ้วน และมีการสรุปโดยการดึงหลักการและการขั้นตอนมาอธิบายอย่างละเอียดทุกขั้นตอน

บันทึกกิจกรรมที่ 15 ศึกษาหลักการฝึกวิจารณ์งานศิลป์

รหัส	ชื่อ-นามสกุล	1	2	3	4	5	ข้อเสนอแนะ

แบบประเมินความรู้ศิลปะสำหรับครูระดับประถมศึกษา
กิจกรรมที่ 16 วิเคราะห์งานศิลปะด้วยทัศนธาตุและหลักการออกแบบ

ตอนเรียน _____ จำนวนนักศึกษา _____ คน ภาคเรียนที่ _____ ปีการศึกษา _____

ช่วงเวลาในการประเมิน _____

อาจารย์ประจำตอน _____ อาจารย์ผู้ประเมิน _____

คำชี้แจง

- 1.ให้ผู้สอนทำการประเมินผลงานจากการวิเคราะห์ด้วยทัศนธาตุและหลักการออกแบบในผลงานทัศนศิลป์
- 2.ให้คะแนนของการผลงานที่นักศึกษาสร้างขึ้น
- 3.การคำนวณคะแนนชิ้นงานนี้ต้องนำสัดส่วนของ ป4-1 รวมในคะแนนด้วย

เกณฑ์การประเมิน

ระดับ	พฤติกรรม
1	นำภาพมาติดได้ถูกต้อง มีข้อมูลประกอบถูกต้อง มีการวิเคราะห์ทัศนธาตุและหลักการออกแบบถูกต้องประมาณหนึ่งถึงสองประเด็น
2	นำภาพมาติดได้ถูกต้อง มีข้อมูลประกอบถูกต้อง มีการวิเคราะห์ทัศนธาตุและหลักการออกแบบถูกต้องประมาณหนึ่งถึงสองประเด็น
3	นำภาพมาติดได้ถูกต้อง มีข้อมูลประกอบถูกต้อง มีการวิเคราะห์ทัศนธาตุและหลักการออกแบบไม่ถูกต้องมากกว่าครึ่งหนึ่ง
4	นำภาพมาติดได้ถูกต้อง มีข้อมูลประกอบถูกต้อง มีการวิเคราะห์ทัศนธาตุถูกต้องแต่หลักการออกแบบไม่ถูกต้องทุกประเด็น
5	นำภาพมาติดได้ถูกต้อง มีข้อมูลประกอบถูกต้อง มีการวิเคราะห์ทัศนธาตุและหลักการออกแบบถูกต้อง

แบบประเมินความรู้ศิลปะสำหรับครูระดับประถมศึกษา

กิจกรรมที่ 17 สร้างหลักการวิจารณ์งานศิลปะ

ตอนเรียน _____ จำนวนนักศึกษา _____ คน ภาคเรียนที่ _____ ปีการศึกษา _____

ช่วงเวลาในการประเมิน _____

อาจารย์ประจำตอน _____ อาจารย์ผู้ประเมิน _____

คำชี้แจง

- 1.ให้ผู้สอนทำการประเมินผลงานจากการให้นักศึกษาสร้างหลักการวิจารณ์ของนักวิจารณ์ศิลปะต่างๆ มาบรรยายวิเคราะห์ภาพทัศนศิลป์
- 2.การคำนวณคะแนนชิ้นงานนี้ต้องนำสัดส่วนของ ป4-1 รวมในคะแนนด้วย

เกณฑ์การประเมิน

ระดับ	พฤติกรรม
1	นำภาพมาติดได้ถูกต้องและนำหลักวิจารณ์ไม่ครบถ้วน และไม่วิจารณ์ภาพหลายขั้นตอน และไม่เชื่อมโยงกับภาพนำมาใช้
2	นำภาพมาติดได้ถูกต้องและนำหลักวิจารณ์ไม่ครบถ้วน และวิจารณ์ขาดบางขั้นตอน และไม่เชื่อมโยงกับภาพนำมาใช้
3	นำภาพมาติดได้ถูกต้องและนำหลักวิจารณ์มาใช้แต่วิจารณ์ขาดบางขั้นตอน และไม่เชื่อมโยงกับภาพนำมาใช้
4	นำภาพมาติดได้ถูกต้องและนำหลักวิจารณ์มาใช้แต่วิจารณ์ขาดบางขั้นตอน
5	นำภาพมาติดได้ถูกต้องและนำหลักวิจารณ์มาใช้ได้ทุกขั้นตอนครบถ้วน

บันทึกกิจกรรมที่ 17 สร้างหลักการวิจารณ์งานศิลป์

รหัส	ชื่อ-นามสกุล	คะแนน		รวม	ข้อเสนอแนะ
		ป2-17 90%	ป4-1 10%		

แบบประเมินความรู้ศิลปะสำหรับครูระดับประถมศึกษา

กิจกรรมที่ 18 ออกแบบการสอนศิลปะวิจารณ์

ตอนเรียน _____ จำนวนนักศึกษา _____ คน ภาคเรียนที่ _____ ปีการศึกษา _____

ช่วงเวลาในการประเมิน _____

อาจารย์ประจำตอน _____ อาจารย์ผู้ประเมิน _____

คำชี้แจง

- 1.ให้ผู้สอนทำการประเมินผลงานนักศึกษาโดยการวิเคราะห์การเขียนแผนการสอนกระบวนการทำงาน และพฤติกรรมอื่นๆที่เกี่ยวข้อง
- 2.การกำหนดคะแนนชิ้นงานนี้ต้องนำสัดส่วนของแบบ ป1-1 ป 3-1 ป4-2 และ ป5-1

เกณฑ์การประเมิน

ระดับ	พฤติกรรม
1	สามารถเขียนแผนการสอนหรือการจัดการเรียนรู้ได้ไม่ถึงครึ่งหนึ่ง และขาดความสอดคล้องสัมพันธ์กันและแปลกใหม่ในการนำเสนอกิจกรรม
2	สามารถเขียนแผนการสอนหรือการจัดการเรียนรู้ได้ครบถ้วนทุกประเด็น และขาดความสอดคล้องสัมพันธ์กันและแปลกใหม่ในการนำเสนอกิจกรรม
3	สามารถเขียนแผนการสอนหรือการจัดการเรียนรู้ได้ครบถ้วนทุกหัวข้อ แต่ขาดความสอดคล้องสัมพันธ์กันและแปลกใหม่ในการนำเสนอกิจกรรม
4	สามารถเขียนแผนการสอนหรือการจัดการเรียนรู้ได้ครบถ้วนทุกหัวข้อ มีความสอดคล้องสัมพันธ์กันแต่ขาดความแปลกใหม่ในการนำเสนอกิจกรรม
5	สามารถเขียนแผนการสอนหรือการจัดการเรียนรู้ได้ครบถ้วนทุกหัวข้อ มีความสอดคล้องสัมพันธ์กันและมีความแปลกใหม่ในการนำเสนอกิจกรรม

บันทึกกิจกรรมที่ 18 ออกแบบการสอนศิลปะวิจารณ์

แบบประเมินความรู้ศิลปะสำหรับครูระดับประถมศึกษา

กิจกรรมที่ 19 การวาดภาพเล่าเรื่อง

ตอนเรียน _____ จำนวนนักศึกษา _____ คน ภาคเรียนที่ _____ ปีการศึกษา _____

ช่วงเวลาในการประเมิน _____

อาจารย์ประจำตอน _____ อาจารย์ผู้ประเมิน _____

คำชี้แจง

1.ให้ผู้สอนทำการประเมินผลงานจากการให้นักศึกษาสร้างผลงานแล้วถ่ายภาพมาติดพร้อมเขียน

บรรยาย

2.กรอกคะแนนของการผลงานที่นักศึกษาสร้างขึ้นลงในใบบันทึก

เกณฑ์การประเมิน

ระดับ

พฤติกรรม

- 1 การใช้ทัศนธาตุและหลักการออกแบบไม่เหมาะสมการหัวข้อเรื่องและเนื้อหา การใช้เครื่องมือ วัสดุและประเภทสีได้ไม่เหมาะสม ผลงานได้สอดคล้องกับหัวข้อ ยังขาดความแปลกใหม่สร้างสรรค์
- 2 การใช้ทัศนธาตุและหลักการออกแบบความเหมาะสม การใช้เครื่องมือ วัสดุและประเภทสีได้ไม่เหมาะสม แต่ผลงานได้สอดคล้องกับหัวข้อ ยังขาดความแปลกใหม่สร้างสรรค์
- 3 การใช้ทัศนธาตุและหลักการออกแบบความเหมาะสม การใช้เครื่องมือ วัสดุและประเภทสีได้ถูกต้องเหมาะสม แต่ผลงานได้สอดคล้องกับหัวข้อ ยังขาดความแปลกใหม่สร้างสรรค์
- 4 สร้างผลงานได้ถูกต้องตามหัวข้อ มีความเหมาะสมตามทัศนธาตุและหลักการออกแบบ การใช้เครื่องมือ วัสดุและประเภทสีได้ถูกต้องเหมาะสม แต่ยังขาดความแปลกใหม่สร้างสรรค์
- 5 สร้างผลงานได้ถูกต้องตามหัวข้อ มีความเหมาะสมตามทัศนธาตุและหลักการออกแบบ การใช้เครื่องมือ วัสดุและประเภทสีได้ถูกต้องเหมาะสม มีความแปลกใหม่สร้างสรรค์

แบบประเมินความรู้ศิลปะสำหรับครูระดับประถมศึกษา

กิจกรรมที่ 20 ผสมสีในภาพศิลป์

ตอนเรียน _____ จำนวนนักศึกษา _____ คน ภาคเรียนที่ _____ ปีการศึกษา _____

ช่วงเวลาในการประเมิน _____

อาจารย์ประจำตอน _____ อาจารย์ผู้ประเมิน _____

คำชี้แจง

1.ให้ผู้สอนทำการประเมินผลงานจากการให้นักศึกษาสร้างผลงานแล้วถ่ายภาพมาติดพร้อมเขียน

บรรยาย

2.กรอกคะแนนของการผลงานที่นักศึกษาสร้างขึ้นลงในใบบันทึก

เกณฑ์การประเมิน

ระดับ

พฤติกรรม

- 1 การใช้ทัศนธาตุและหลักการออกแบบไม่เหมาะสมการหัวข้อเรื่องและเนื้อหา การใช้เครื่องมือ วัสดุและประเภทสีได้ไม่เหมาะสม ผลงานได้สอดคล้องกับหัวข้อ ยังขาดความแปลกใหม่สร้างสรรค์
- 2 การใช้ทัศนธาตุและหลักการออกแบบความเหมาะสม การใช้เครื่องมือ วัสดุและประเภทสีได้ไม่เหมาะสม แต่ผลงานได้สอดคล้องกับหัวข้อ ยังขาดความแปลกใหม่สร้างสรรค์
- 3 การใช้ทัศนธาตุและหลักการออกแบบความเหมาะสม การใช้เครื่องมือ วัสดุและประเภทสีได้ถูกต้องเหมาะสม แต่ผลงานได้สอดคล้องกับหัวข้อ ยังขาดความแปลกใหม่สร้างสรรค์
- 4 สร้างผลงานได้ถูกต้องตามหัวข้อ มีความเหมาะสมตามทัศนธาตุและหลักการออกแบบ การใช้เครื่องมือ วัสดุและประเภทสีได้ถูกต้องเหมาะสม แต่ยังขาดความแปลกใหม่สร้างสรรค์
- 5 สร้างผลงานได้ถูกต้องตามหัวข้อ มีความเหมาะสมตามทัศนธาตุและหลักการออกแบบ การใช้เครื่องมือ วัสดุและประเภทสีได้ถูกต้องเหมาะสม มีความแปลกใหม่สร้างสรรค์

แบบประเมินความรู้ศิลปะสำหรับครูระดับประถมศึกษา

กิจกรรมที่ 21 ภาพพิมพ์จากวัสดุต่างๆ

ตอนเรียน _____ จำนวนนักศึกษา _____ คน ภาคเรียนที่ _____ ปีการศึกษา _____

ช่วงเวลาในการประเมิน _____

อาจารย์ประจำตอน _____ อาจารย์ผู้ประเมิน _____

คำชี้แจง

1.ให้ผู้สอนทำการประเมินผลงานจากการให้นักศึกษาสร้างผลงานแล้วถ่ายภาพมาติดพร้อมเขียน

บรรยาย

2.ให้คะแนนของการผลงานที่นักศึกษาสร้างขึ้น

เกณฑ์การประเมิน

ระดับ

พฤติกรรม

- 1 การใช้ทัศนธาตุและหลักการออกแบบไม่เหมาะสมกับหัวข้อเรื่องและเนื้อหา การใช้เครื่องมือ วัสดุและกรรมวิธีพิมพ์ไม่เหมาะสม ผลงานได้สอดคล้องกับหัวข้อ ยังขาดความแปลกใหม่สร้างสรรค์
- 2 การใช้ทัศนธาตุและหลักการออกแบบความเหมาะสม การใช้เครื่องมือ วัสดุและกรรมวิธีพิมพ์ไม่เหมาะสม แต่ผลงานได้สอดคล้องกับหัวข้อ ยังขาดความแปลกใหม่สร้างสรรค์
- 3 การใช้ทัศนธาตุและหลักการออกแบบความเหมาะสม การใช้เครื่องมือ วัสดุและกรรมวิธีพิมพ์ถูกต้องเหมาะสม แต่ผลงานได้สอดคล้องกับหัวข้อ ยังขาดความแปลกใหม่สร้างสรรค์
- 4 สร้างผลงานได้ถูกต้องตามหัวข้อ มีความเหมาะสมตามทัศนธาตุและหลักการออกแบบ การใช้เครื่องมือ วัสดุและกรรมวิธีพิมพ์ถูกต้องเหมาะสม แต่ยังขาดความแปลกใหม่สร้างสรรค์
- 5 สร้างผลงานได้ถูกต้องตามหัวข้อ มีความเหมาะสมตามทัศนธาตุและหลักการออกแบบ การใช้เครื่องมือ วัสดุและกรรมวิธีพิมพ์ถูกต้องเหมาะสม มีความแปลกใหม่สร้างสรรค์

แบบประเมินความรู้ศิลปะสำหรับครูระดับประถมศึกษา

กิจกรรมที่ 22 สานจักถักทอ

ตอนเรียน _____ จำนวนนักศึกษา _____ คน ภาคเรียนที่ _____ ปีการศึกษา _____

ช่วงเวลาในการประเมิน _____

อาจารย์ประจำตอน _____ อาจารย์ผู้ประเมิน _____

คำชี้แจง

- 1.ให้ผู้สอนทำการประเมินผลงานนักศึกษาสร้างผลงานแล้วถ่ายภาพมาติดพร้อมเขียนบรรยาย
- 2.กรอกคะแนนของการผลงานที่นักศึกษาสร้างขึ้นลงในใบบันทึก

เกณฑ์การประเมิน

ระดับ	พฤติกรรม
1	การใช้ทัศนธาตุและหลักการออกแบบไม่เหมาะสมกับหัวข้อเรื่องและเนื้อหา การใช้เครื่องมือ วัสดุและกรรมวิธีประดิษฐ์ไม่เหมาะสม ผลงานได้สอดคล้องกับหัวข้อ ยังขาดความแปลกใหม่สร้างสรรค์
2	การใช้ทัศนธาตุและหลักการออกแบบความเหมาะสม การใช้เครื่องมือ วัสดุและกรรมวิธีประดิษฐ์ไม่เหมาะสม แต่ผลงานได้สอดคล้องกับหัวข้อ ยังขาดความแปลกใหม่สร้างสรรค์
3	การใช้ทัศนธาตุและหลักการออกแบบความเหมาะสม การใช้เครื่องมือ วัสดุและกรรมวิธีประดิษฐ์เหมาะสม แต่ผลงานได้สอดคล้องกับหัวข้อ ยังขาดความแปลกใหม่สร้างสรรค์
4	สร้างผลงานได้ถูกต้องตามหัวข้อ มีความเหมาะสมตามทัศนธาตุและหลักการออกแบบ การใช้เครื่องมือ วัสดุและกรรมวิธีประดิษฐ์ถูกต้องเหมาะสม แต่ยังขาดความแปลกใหม่สร้างสรรค์
5	สร้างผลงานได้ถูกต้องตามหัวข้อ มีความเหมาะสมตามทัศนธาตุและหลักการออกแบบ การใช้เครื่องมือ วัสดุและกรรมวิธีประดิษฐ์เหมาะสม มีความแปลกใหม่สร้างสรรค์

แบบประเมินความรู้ศิลปะสำหรับครูระดับประถมศึกษา

กิจกรรมที่ 23 งานปั้น

ตอนเรียน _____ จำนวนนักศึกษา _____ คน ภาคเรียนที่ _____ ปีการศึกษา _____

ช่วงเวลาในการประเมิน _____

อาจารย์ประจำตอน _____ อาจารย์ผู้ประเมิน _____

คำชี้แจง

- 1.ให้ผู้สอนทำการประเมินผลงานนักศึกษาสร้างผลงานแล้วถ่ายภาพมาติดพร้อมเขียนบรรยาย
- 2.กรอกคะแนนของการผลงานที่นักศึกษาสร้างขึ้นลงในใบบันทึก

เกณฑ์การประเมิน

ระดับ	พฤติกรรม
1	การใช้ทัศนธาตุและหลักการออกแบบไม่เหมาะสมกับหัวข้อเรื่องและเนื้อหา การใช้เครื่องมือ วัสดุและกรรมวิธีปั้นไม่เหมาะสม ผลงานได้สอดคล้องกับหัวข้อ ยังขาดความแปลกใหม่สร้างสรรค์
2	การใช้ทัศนธาตุและหลักการออกแบบความเหมาะสม การใช้เครื่องมือ วัสดุและกรรมวิธีปั้นไม่เหมาะสม แต่ผลงานได้สอดคล้องกับหัวข้อ ยังขาดความแปลกใหม่สร้างสรรค์
3	การใช้ทัศนธาตุและหลักการออกแบบความเหมาะสม การใช้เครื่องมือ วัสดุและกรรมวิธีปั้นเหมาะสม แต่ผลงานได้สอดคล้องกับหัวข้อ ยังขาดความแปลกใหม่สร้างสรรค์
4	สร้างผลงานได้ถูกต้องตามหัวข้อ มีความเหมาะสมตามทัศนธาตุและหลักการออกแบบ การใช้เครื่องมือ วัสดุและกรรมวิธีปั้นถูกต้องเหมาะสม แต่ยังขาดความแปลกใหม่สร้างสรรค์
5	สร้างผลงานได้ถูกต้องตามหัวข้อ มีความเหมาะสมตามทัศนธาตุและหลักการออกแบบ การใช้เครื่องมือ วัสดุและกรรมวิธีประดิษฐ์เหมาะสม มีความแปลกใหม่สร้างสรรค์

บันทึกกิจกรรมที่ 23 งานปั้น

รหัส	ชื่อ-นามสกุล	1	2	3	4	5	ข้อเสนอนอเหนือ

แบบประเมินความรู้ศิลปะสำหรับครูระดับประถมศึกษา

กิจกรรมที่ 24 งานแกะสลัก

ตอนเรียน _____ จำนวนนักศึกษา _____ คน ภาคเรียนที่ _____ ปีการศึกษา _____

ช่วงเวลาในการประเมิน _____

อาจารย์ประจำตอน _____ อาจารย์ผู้ประเมิน _____

คำชี้แจง

- 1.ให้ผู้สอนทำการประเมินผลงานนักศึกษาสร้างผลงานแล้วถ่ายภาพมาติดพร้อมเขียนบรรยาย
- 2.กรอกคะแนนของการผลงานที่นักศึกษาสร้างขึ้นลงในใบบันทึก

เกณฑ์การประเมิน

ระดับ

พฤติกรรม

- 1 การใช้ทัศนธาตุและหลักการออกแบบไม่เหมาะสมกับหัวข้อเรื่องและเนื้อหา การใช้เครื่องมือ วัสดุและกรรมวิธีไม่เหมาะสม ผลงานได้สอดคล้องกับหัวข้อ ยังขาดความแปลกใหม่สร้างสรรค์
- 2 การใช้ทัศนธาตุและหลักการออกแบบความเหมาะสม การใช้เครื่องมือ วัสดุและกรรมวิธีไม่เหมาะสม แต่ผลงานได้สอดคล้องกับหัวข้อ ยังขาดความแปลกใหม่สร้างสรรค์
- 3 การใช้ทัศนธาตุและหลักการออกแบบความเหมาะสม การใช้เครื่องมือ วัสดุและกรรมวิธีเหมาะสม แต่ผลงานได้สอดคล้องกับหัวข้อ ยังขาดความแปลกใหม่สร้างสรรค์
- 4 สร้างผลงานได้ถูกต้องตามหัวข้อ มีความเหมาะสมตามทัศนธาตุและหลักการออกแบบ การใช้เครื่องมือ วัสดุและกรรมวิธีถูกต้องเหมาะสม แต่ยังขาดความแปลกใหม่สร้างสรรค์
- 5 สร้างผลงานได้ถูกต้องตามหัวข้อ มีความเหมาะสมตามทัศนธาตุและหลักการออกแบบ การใช้เครื่องมือ วัสดุและกรรมวิธีเหมาะสม มีความแปลกใหม่สร้างสรรค์

แบบประเมินความรู้ศิลปะสำหรับครูระดับประถมศึกษา

กิจกรรมที่ 25 ประติมากรรมจากวัสดุเหลือใช้

ตอนเรียน _____ จำนวนนักศึกษา _____ คน ภาคเรียนที่ _____ ปีการศึกษา _____

ช่วงเวลาในการประเมิน _____

อาจารย์ประจำตอน _____ อาจารย์ผู้ประเมิน _____

คำชี้แจง

- 1.ให้ผู้สอนทำการประเมินผลงานนักศึกษาสร้างผลงานแล้วถ่ายภาพมาติดพร้อมเขียนบรรยาย
- 2.กรอกคะแนนของการผลงานที่นักศึกษาสร้างขึ้นลงในใบบันทึก

เกณฑ์การประเมิน

ระดับ

พฤติกรรม

- 1 การใช้ทัศนธาตุและหลักการออกแบบไม่เหมาะสมกับหัวข้อเรื่องและเนื้อหา การใช้เครื่องมือ วัสดุและกรรมวิธีไม่เหมาะสม ผลงานได้สอดคล้องกับหัวข้อ ยังขาดความแปลกใหม่สร้างสรรค์
- 2 การใช้ทัศนธาตุและหลักการออกแบบความเหมาะสม การใช้เครื่องมือ วัสดุและกรรมวิธีไม่เหมาะสม แต่ผลงานได้สอดคล้องกับหัวข้อ ยังขาดความแปลกใหม่สร้างสรรค์
- 3 การใช้ทัศนธาตุและหลักการออกแบบความเหมาะสม การใช้เครื่องมือ วัสดุและกรรมวิธีเหมาะสม แต่ผลงานได้สอดคล้องกับหัวข้อ ยังขาดความแปลกใหม่สร้างสรรค์
- 4 สร้างผลงานได้ถูกต้องตามหัวข้อ มีความเหมาะสมตามทัศนธาตุและหลักการออกแบบ การใช้เครื่องมือ วัสดุและกรรมวิธีถูกต้องเหมาะสม แต่ยังขาดความแปลกใหม่สร้างสรรค์
- 5 สร้างผลงานได้ถูกต้องตามหัวข้อ มีความเหมาะสมตามทัศนธาตุและหลักการออกแบบ การใช้เครื่องมือ วัสดุและกรรมวิธีเหมาะสม มีความแปลกใหม่สร้างสรรค์

บันทึกกิจกรรมที่ 25 ประติมากรรมจากวัสดุเหลือใช้

รหัส	ชื่อ-นามสกุล	1	2	3	4	5	ข้อเสนอแนะ

แบบประเมินความรู้ศิลปะสำหรับครูระดับประถมศึกษา

กิจกรรมที่ 26 ออกแบบหน่วยบูรณาการ

ตอนเรียน _____ จำนวนนักศึกษา _____ คน ภาคเรียนที่ _____ ปีการศึกษา _____

ช่วงเวลาในการประเมิน _____

อาจารย์ประจำตอน _____ อาจารย์ผู้ประเมิน _____

คำชี้แจง

- 1.ให้ผู้สอนทำการประเมินผลงานนักศึกษาโดยการวิเคราะห์การเขียนแผนการสอนกระบวนการทำงาน และพฤติกรรมอื่นๆที่เกี่ยวข้อง
- 2.การกำหนดคะแนนชิ้นงานนี้ต้องนำสัดส่วนของแบบ ป1-1 ป 3-1 ป4-2 และ ป5-1

เกณฑ์การประเมิน

ระดับ	พฤติกรรม
1	สามารถเขียนแผนการสอนหรือการจัดการเรียนรู้ได้ไม่ถึงครึ่งหนึ่ง และขาดความสอดคล้องสัมพันธ์กันและแปลกใหม่ในการนำเสนอกิจกรรม
2	สามารถเขียนแผนการสอนหรือการจัดการเรียนรู้ได้ครบถ้วนทุกประเด็น และขาดความสอดคล้องสัมพันธ์กันและแปลกใหม่ในการนำเสนอกิจกรรม
3	สามารถเขียนแผนการสอนหรือการจัดการเรียนรู้ได้ครบถ้วนทุกหัวข้อ แต่ขาดความสอดคล้องสัมพันธ์กันและแปลกใหม่ในการนำเสนอกิจกรรม
4	สามารถเขียนแผนการสอนหรือการจัดการเรียนรู้ได้ครบถ้วนทุกหัวข้อ มีความสอดคล้องสัมพันธ์กันแต่ขาดความแปลกใหม่ในการนำเสนอกิจกรรม
5	สามารถเขียนแผนการสอนหรือการจัดการเรียนรู้ได้ครบถ้วนทุกหัวข้อ มีความสอดคล้องสัมพันธ์กันและมีความแปลกใหม่ในการนำเสนอกิจกรรม

บันทึกกิจกรรมที่ 26 ออกแบบหน่วยบูรณาการ

รหัส	ชื่อ-นามสกุล	คะแนน					รวม
		ป2-8 60%	ป1-1 10%	ป3-1 10%	ป4-2 10%	ป5-1 10%	

ป.2-27

แบบประเมินความรู้ศิลปะสำหรับครูระดับประถมศึกษา

กิจกรรมที่ 27 แฟ้มสะสมงาน

ตอนเรียน _____ จำนวนนักศึกษา _____ คน ภาคเรียนที่ _____ ปีการศึกษา _____

ช่วงเวลาในการประเมิน _____

อาจารย์ประจำตอน _____ อาจารย์ผู้ประเมิน _____

คำชี้แจง

- 1.ให้ผู้สอนทำการประเมินผลงานนักศึกษาโดยการวิเคราะห์แฟ้มสะสมงานและพฤติกรรมอื่นๆ
- 2.การคำนวณคะแนนชิ้นงานนี้ต้องนำสัดส่วนของแบบ ป1-1 ป 3-1 ป4-2 และ ป5-1

เกณฑ์การประเมิน

ระดับ	พฤติกรรม
1	สามารถจัดระบบผลงาน มีประวัติไม่ชัดเจนขาดออกแบบรูปเล่มที่ดูง่ายเป็น ระเบียบ ออกแบบปกชัดเจนสวยงามตามทัศนธาตุและหลักการออกแบบ และการประเมินพัฒนาการ
2	สามารถจัดระบบผลงาน มีประวัติชัดเจนขาดออกแบบรูปเล่มที่ดูง่ายเป็น ระเบียบ ออกแบบปกชัดเจนสวยงามตามทัศนธาตุและหลักการออกแบบ และการประเมินพัฒนาการ
3	สามารถจัดระบบผลงาน ออกแบบรูปเล่มที่ดูง่ายเป็น ระเบียบ มีประวัติชัดเจนขาด ออกแบบปกชัดเจนสวยงามตามทัศนธาตุและหลักการออกแบบ และการประเมินพัฒนาการ
4	สามารถจัดระบบผลงาน ออกแบบรูปเล่มที่ดูง่ายเป็น ระเบียบ ออกแบบปกชัดเจน สวยงามตามทัศนธาตุและหลักการออกแบบ มีประวัติชัดเจน ขาดการประเมินพัฒนาการ
5	สามารถจัดระบบผลงาน ออกแบบและประเมินพัฒนาการ ออกแบบรูปเล่มที่ดูง่ายเป็น ระเบียบ ออกแบบปกชัดเจนสวยงามตามทัศนธาตุและหลักการออกแบบ มีประวัติชัดเจน

บันทึกกิจกรรมที่ 27 เพิ่มเติมผลงาน

รหัส	ชื่อ-นามสกุล	1	2	3	4	5	ข้อเสนอแนะ

แบบประเมินความรู้ศิลปะสำหรับครูระดับประถมศึกษา

กิจกรรมที่ 28 นิทรรศการศิลป์

ตอนเรียน _____ จำนวนนักศึกษา _____ คน ภาคเรียนที่ _____ ปีการศึกษา _____

ช่วงเวลาในการประเมิน _____

อาจารย์ประจำตอน _____ อาจารย์ผู้ประเมิน _____

คำชี้แจง

- 1.ให้ผู้สอนทำการประเมินการจัดกิจกรรมนิทรรศการตามหัวข้อที่ผู้สอนและนักศึกษาร่วมกันกำหนด และพฤติกรรมอื่นๆที่เกี่ยวข้อง
- 2.การคำนวณคะแนนชิ้นงานนี้ต้องนำสัดส่วนของแบบ ป1-1 ป 3-1 ป4-2 และ ป5-1

เกณฑ์การประเมิน

ระดับ	พฤติกรรม
1	สามารถจัดนิทรรศการโดยมีแผนงาน แต่ไม่ชัดเจน แต่ขาดการประชาสัมพันธ์ ความแปลกใหม่สร้างสรรค์ มีกำหนดการจัดงานแต่ไม่สามารถดำเนินการตามกำหนดให้ครบ และมีกิจกรรมแต่ไม่เหมาะสมหรือสอดคล้องกับหัวข้อนิทรรศการ
2	สามารถจัดนิทรรศการโดยมีแผนงาน อย่างเป็นระบบชัดเจน แต่ขาดการประชาสัมพันธ์ ความแปลกใหม่สร้างสรรค์ มีกำหนดการจัดงานแต่ไม่สามารถดำเนินการตามกำหนดให้ครบ และมีกิจกรรมแต่ไม่เหมาะสมหรือสอดคล้องกับหัวข้อนิทรรศการ
3	สามารถจัดนิทรรศการโดยมีแผนงาน มีกิจกรรม อย่างเป็นระบบชัดเจน แต่ขาดการประชาสัมพันธ์ ความแปลกใหม่สร้างสรรค์ มีกำหนดการจัดงานแต่ไม่สามารถดำเนินการตามกำหนดให้ครบ
4	สามารถจัดนิทรรศการโดยมีแผนงาน มีกิจกรรม มีการประชาสัมพันธ์ มีกำหนดการจัดงาน อย่างเป็นระบบชัดเจน แต่ขาดความแปลกใหม่สร้างสรรค์
5	สามารถจัดนิทรรศการโดยมีแผนงาน มีกิจกรรม มีการประชาสัมพันธ์ มีกำหนดการจัดงาน อย่างเป็นระบบชัดเจน มีความแปลกใหม่สร้างสรรค์

บันทึกกิจกรรมที่ 28 นิทรรศการศิลป์

รหัส	ชื่อ-นามสกุล	คะแนน					รวม
		ป2-8 60%	ป1-1 10%	ป3-1 10%	ป4-2 10%	ป5-1 10%	

แบบประเมินความรู้ศิลปะสำหรับครูระดับประถมศึกษา

กิจกรรมที่ 29 ทศนจารึก

ตอนเรียน _____ จำนวนนักศึกษา _____ คน ภาคเรียนที่ _____ ปีการศึกษา _____

ช่วงเวลาในการประเมิน _____

อาจารย์ประจำตอน _____ อาจารย์ผู้ประเมิน _____

คำชี้แจง

- 1.ให้ผู้สอนทำการประเมินการเขียนทศนจารึกตามที่อาจารย์และนักศึกษากำหนดหัวข้อ
- 2.การคำนวณคะแนนชิ้นงานนี้ต้องนำสัดส่วนของแบบ ป1-1 ป 3-1 ป4-1 และ ป5-1

เกณฑ์การประเมิน

ระดับ	พฤติกรรม
1	มีการกำหนดหัวข้อได้สอดคล้องโจทย์ที่ให้ เขียนไม่เป็นระเบียบมีย่อหน้าอ่านง่าย ไม่แสดงความคิดเห็นในเชิงบวกชัดเจน แต่ขาดความรู้เชิงศิลปะและความซาบซึ้งเป็นของตนเอง การถ่ายทอดความคิดสร้างสรรค์แปลกใหม่
2	มีการกำหนดหัวข้อได้สอดคล้องโจทย์ที่ให้ เขียนได้เป็นระเบียบมีย่อหน้าอ่านง่าย ไม่แสดงความคิดเห็นในเชิงบวกชัดเจน แต่ขาดความรู้เชิงศิลปะและความซาบซึ้งเป็นของตนเอง การถ่ายทอดความคิดสร้างสรรค์แปลกใหม่
3	มีการกำหนดหัวข้อได้สอดคล้องโจทย์ที่ให้ เขียนได้เป็นระเบียบมีย่อหน้าอ่านง่าย และแสดงความคิดเห็นในเชิงบวกแต่ขาดความรู้เชิงศิลปะและความซาบซึ้งเป็นของตนเอง การถ่ายทอดความคิดสร้างสรรค์แปลกใหม่
4	มีการกำหนดหัวข้อได้สอดคล้องโจทย์ที่ให้ เขียนได้เป็นระเบียบมีย่อหน้าอ่านง่าย แสดงความคิดเห็นในเชิงบวกและมีความรู้เชิงศิลปะและความซาบซึ้งเป็นของตนเอง ขาดการถ่ายทอดความคิด สร้างสรรค์แปลกใหม่
5	มีการกำหนดหัวข้อได้สอดคล้องโจทย์ที่ให้ เขียนได้เป็นระเบียบมีย่อหน้าอ่านง่าย แสดงความคิดเห็นในเชิงบวกและมีความรู้เชิงศิลปะและความซาบซึ้งเป็นของตนเอง มีการถ่ายทอดความคิดสร้างสรรค์แปลกใหม่

บันทึกกิจกรรมที่ 29 ทักษะจารึก

รหัส	ชื่อ-นามสกุล	คะแนน					รวม
		ป2-8 60%	ป1-1 10%	ป3-1 10%	ป4-1 10%	ป5-1 10%	

ป.3-1

แบบประเมินด้านทักษะทางปัญญา
รายวิชาศิลปะสำหรับครูประถมศึกษา

กิจกรรมที่ _____

ตอนเรียน _____ จำนวนนักศึกษา _____ คน ภาคเรียนที่ _____ ปีการศึกษา _____

ช่วงเวลาในการประเมิน _____

อาจารย์ประจำตอน _____ อาจารย์ผู้ประเมิน _____

คำชี้แจง

1. ให้ประเมินผลงานและการทำกิจกรรมในรายวิชาโดยกำหนดคิดเป็นสัดส่วนร้อยละ 10 ของผลงาน
2. ให้ทำกรอกคะแนนของพฤติกรรมที่นักศึกษาแสดงออกในการปฏิบัติงานลงในแบบบันทึก

เกณฑ์การประเมิน

ด้านการนำความรู้ไปพัฒนาผู้เรียนระดับประถมศึกษา (คำนำหนัก ร้อยละ 10)

ระดับ	พฤติกรรม
1	สามารถเข้าใจแนวคิดทฤษฎี และหลักการที่เกี่ยวข้องในทางทัศนศิลป์ระดับประถมศึกษา
2	สามารถนำแนวคิดทฤษฎี และหลักการที่เกี่ยวข้องในทางทัศนศิลป์ระดับประถมศึกษาไปปรับใช้
3	สามารถวิเคราะห์พื้นฐานผู้เรียน เนื้อหา และแนวคิดหลักการที่สัมพันธ์กับการจัดการเรียนรู้ทัศนศิลป์ระดับประถมศึกษา
4	สามารถสังเคราะห์แผนการสอนหรือการจัดการเรียนรู้ที่สัมพันธ์กับการสอนทัศนศิลป์ระดับประถมศึกษา
5	สามารถประเมินผลงานและผลสัมฤทธิ์ในการสอนทัศนศิลป์ระดับประถมศึกษา

บันทึกคะแนน ป.3-1 แบบประเมินด้านทักษะทางปัญญา

รหัส	ชื่อ-นามสกุล	1	2	3	4	5	ข้อเสนอแนะ

ป.4-1

แบบประเมินการรับรู้ความรู้สึกด้านความงามและความซาบซึ้ง
ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ
รายวิชาศิลปะสำหรับครูประถมศึกษา

กิจกรรมที่ _____

ตอนเรียน _____ จำนวนนักศึกษา _____ คน ภาคเรียนที่ _____ ปีการศึกษา _____

ช่วงเวลาในการประเมิน _____

อาจารย์ประจำตอน _____ อาจารย์ผู้ประเมิน _____

คำชี้แจง

1. ให้ประเมินผลงานและการทำกิจกรรมในรายวิชาโดยกำหนดคิดเป็นสัดส่วนร้อยละ 10 ของผลงาน
2. ให้ทำกรอกคะแนนของพฤติกรรมที่นักศึกษาแสดงออกในการปฏิบัติงานลงในแบบบันทึก

เกณฑ์การประเมิน

ระดับ	พฤติกรรม
1	สามารถรับรู้ ความรู้สึกต่อความงามในงานศิลปะ
2	สามารถตอบสนอง ยอมรับแนวคิดวิธีการ ของในการแสดงออกของผู้เรียน ศิลปินอย่าง เต็มใจ และพึงพอใจ
3	สามารถเห็นคุณค่า การรับรู้คุณค่าและชื่นชมผลงานศิลปะของ ผู้เรียนและศิลปินต่างๆ
4	สามารถนำเสนอความคิดเห็นด้านความงามของผลงานของตนเอง ผู้เรียนและศิลปินต่างๆ
5	การสร้างนิสัย หรือสร้างนิสัยในด้านการรับรู้ความงามให้กับผู้เรียนและศิลปินต่างๆ

บันทึกคะแนน ป.4-1 การรับรู้ความรู้สึกด้านความงามและความซาบซึ้ง

รหัส	ชื่อ-นามสกุล	1	2	3	4	5	ข้อเสนอแนะ

ป.4-2

แบบประเมินการพัฒนาความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลในการทำงานกลุ่ม

ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

รายวิชาศิลปะสำหรับครูประถมศึกษา

กิจกรรมที่ _____

ตอนเรียน _____ จำนวนนักศึกษา _____ คน ภาคเรียนที่ _____ ปีการศึกษา _____

ช่วงเวลาในการประเมิน _____

อาจารย์ประจำตอน _____ อาจารย์ผู้ประเมิน _____

คำชี้แจง

1. ให้ประเมินผลงานและการทำกิจกรรมกลุ่มในรายวิชาโดยกำหนดคิดเป็นสัดส่วนร้อยละ 10 ของผลงาน
2. ให้ทำกรอกคะแนนของพฤติกรรมที่นักศึกษาแสดงออกในการปฏิบัติงานลงในแบบบันทึก

เกณฑ์การประเมิน

ระดับ	พฤติกรรม
1	สามารถเข้าใจในแนวคิดของตนเอง
2	สามารถเข้าใจในแนวคิดของตนเอง
3	สามารถปรับตัวให้เข้ากับกลุ่มคนต่างๆได้
4	สามารถทำตามหน้าที่ในกลุ่มที่ทำงาน
5	สามารถดำรงตนอยู่ในกลุ่มได้อย่างมีอัตตลักษณ์

บันทึกคะแนน ป.4-2 แบบประเมินการพัฒนาความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลในการทำงานกลุ่ม

รหัส	ชื่อ-นามสกุล	1	2	3	4	5	ข้อเสนอแนะ

ป.5-1

แบบประเมินการใช้เทคโนโลยีเพื่อการสื่อสารและนำเสนอ
ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ
รายวิชาศิลปะสำหรับครูประถมศึกษา

กิจกรรมที่ _____

ตอนเรียน _____ จำนวนนักศึกษา _____ คน ภาคเรียนที่ _____ ปีการศึกษา _____

ช่วงเวลาในการประเมิน _____

อาจารย์ประจำตอน _____ อาจารย์ผู้ประเมิน _____

คำชี้แจง

1. ให้ประเมินผลงานและการทำกิจกรรมกลุ่มในรายวิชาโดยกำหนดคิดเป็นสัดส่วนร้อยละ 10 ของผลงาน
2. ให้ทำกรอกคะแนนของพฤติกรรมที่นักศึกษาแสดงออกในการปฏิบัติงานลงในแบบบันทึก

เกณฑ์การประเมิน

ระดับ	พฤติกรรม
1	สามารถสืบค้นข้อมูลทางทัศนศิลป์จากแหล่งต่างๆในเครือข่ายอินเทอร์เน็ต
2	สามารถเลือกใช้ข้อมูลทางทัศนศิลป์ที่ได้อย่างมีเหตุผล
3	สามารถสรุปความคิดรวบยอดข้อมูลทางทัศนศิลป์ที่ได้มา
4	สามารถสื่อสารข้อมูลต่างๆที่ได้มาด้วยเทคโนโลยีต่างๆ
5	สามารถนำเสนอข้อมูลด้วยเทคโนโลยีจากการวิเคราะห์สังเคราะห์เป็นลีลาของตน

บันทึกคะแนน ป.5-1 แบบประเมินการใช้เทคโนโลยีเพื่อการสื่อสารและนำเสนอ

รหัส	ชื่อ-นามสกุล	1	2	3	4	5	ข้อเสนอแนะ

