

## รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนดุสิต  
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา ในมหาวิทยาลัย/คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์/ภาษาไทย

### หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา

รหัสวิชา 1541112 ชื่อรายวิชา กวีนิพนธ์ไทย

2. จำนวนหน่วยกิต

3 หน่วยกิต

3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

วิชาเฉพาะ

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

อ.ศุภศิริ บุญประเวศ

5. ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน

ภาคการศึกษาที่ 1/2556 ชั้นปีที่ 2

6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)

-

7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)

-

8. สถานที่เรียน

ห้อง 11507

9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

30 เมษายน 2556

## หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

### 1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

- 1.1) ได้ความรู้ ความคิดจากการศึกษาความหมาย ความสำคัญ วิวัฒนาการ และประเภทของกวีนิพนธ์
- 1.2) วิเคราะห์ เปรียบเทียบ และประเมินคุณค่าบทกวีนิพนธ์
- 1.3) ฝึกทักษะการแต่งกวีนิพนธ์ทุกประเภทและประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

### 2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

- 2.1 เพื่อพัฒนาความสามารถ ทักษะการปฏิบัติ การใช้ IT ที่ได้รับจากการเรียน ดังนี้
  - 1) มีทักษะในการอภิปรายกวีนิพนธ์ และสามารถใช้ทักษะดังกล่าวในชีวิตประจำวันได้
  - 2) มีความสามารถในการอ่านและอภิปรายกวีนิพนธ์ได้อย่างเหมาะสม
- 2.2 เพื่อพัฒนาทัศนคติ คุณธรรม จริยธรรม ที่ได้รับจากการเรียน ดังนี้
  - 1) ฝึกมารยาทในการฟัง พูด และอ่านอย่างเหมาะสม
  - 2) เคารพความคิดเห็นของผู้อื่น และนำมาปรับใช้ให้เหมาะสม

### หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

#### 1. คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาความหมาย ความสำคัญ วิวัฒนาการ และประเภทของกวีนิพนธ์ ศึกษารูปแบบทางนันทลักษณ์ เนื้อหาและวรรณศิลป์ วิเคราะห์ เปรียบเทียบและประเมินคุณค่าบทกวีนิพนธ์ ฝึกทักษะการแต่งกวีนิพนธ์ทุกประเภทและประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

#### 2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย การฝึก	สอนเสริม	ปฏิบัติ/งาน ภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
48	-	-	60

#### 3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

จำนวนเวลาให้คำปรึกษาที่เกี่ยวข้องกับรายวิชาที่สอน 6 ชั่วโมงต่อสัปดาห์

### หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

#### 1. คุณธรรม จริยธรรม

##### 1.1 คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

- 1.1.1 มีจริยธรรมในการศึกษาค้นคว้าข้อมูล และอภิปรายกวีนิพนธ์
- 1.1.2 มีวินัยต่อการเรียน ส่งมอบงานที่มอบหมายตามเวลาที่กำหนด
- 1.1.3 รับฟังการแสดงความคิดเห็นของเพื่อนในชั้นเรียน ทั้งในกลุ่มและนอกกลุ่ม

##### 1.2 วิธีการสอน

1.2.1 เปิดโอกาสให้นักศึกษามีการตั้งคำถามหรือตอบคำถาม หรือแสดงความคิดเห็นที่เกี่ยวข้องกับคุณธรรม จริยธรรมในการศึกษาค้นคว้าข้อมูล และอภิปรายกวีนิพนธ์

1.2.2 อาจารย์ปฏิบัติตนเป็นตัวอย่าง ให้ความสำคัญต่อมารยาทในการอภิปรายกวีนิพนธ์ประเภทต่างๆ การมีวินัยเรื่องเวลา การเปิดโอกาสให้นักศึกษาแสดงความคิดเห็นและรับฟังความคิดเห็นของนักศึกษา เป็นต้น

### 1.3 วิธีการประเมินผล

- 1.3.1 ประเมินผลจากพฤติกรรมที่แสดงออกในชั้นเรียนและการทำกิจกรรมในโอกาสที่หลักสูตร/คณะ/มหาวิทยาลัยจัดกิจกรรมต่างๆ ที่เกี่ยวข้องทางด้านคุณธรรมและจริยธรรม
- 1.3.2 ประเมินผลจากผลงานการศึกษาค้นคว้าของนักศึกษาที่เกี่ยวข้องกับประเภทของกวีนิพนธ์
- 1.3.3 ประเมินความมีวินัยต่อการเรียนจากการตรงต่อเวลาในการเข้าชั้นเรียนและการส่งรายงาน
- 1.3.4 ประเมินการรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น โดยนักศึกษาที่ร่วมชั้นในรายวิชา
- 1.3.5 ประเมิน โดยให้นักศึกษาประเมินตนเอง

## 2. ความรู้

### 2.1 ความรู้ที่ต้องได้รับ

- 2.1.1 มีความรู้ ความเข้าใจความหมาย ความสำคัญ วิวัฒนาการและประเภทของกวีนิพนธ์
- 2.1.2 มีความรู้รูปแบบฉันทลักษณ์ เนื้อหาและวรรณศิลป์ ของกวีนิพนธ์ ประเภทต่างๆ

### 2.2 วิธีการสอน

ใช้วิธีการสอนโดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ได้แก่ วิธีการสอนแบบบรรยาย โดยเน้นให้นักศึกษาหาทางค้นคว้าหาข้อมูลเพิ่มเติม วิธีการสอนแบบร่วมมือ วิธีการสอนแบบกระบวนการกลุ่ม การศึกษาด้วยตนเองและการค้นคว้าทางอินเทอร์เน็ต

### 2.3 วิธีการประเมินผล

#### 1) งานเดี่ยว

- |   |     |
|---|-----|
| - แบบฝึกหัดกวีนิพนธ์                            | 40% |
| - การศึกษาดูงาน “ต้นราก...ในรากเรา” ณ ม.ศิลปากร | 10% |

#### 2) งานกลุ่ม

- |  |     |
|--|-----|
| - การทำรายงาน “กวีนิพนธ์ไทย มรดกยิ่งใหญ่ของคนในชาติ” | 10% |
| - การจัดโครงการ “สืบสานตำนานศิลป์ ยลยีนกวีนิพนธ์”    | 10% |

#### 3) สอบปลายภาค

30%

### 3. ทักษะทางปัญญา

#### 3.1 ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

- 3.1.1 มีความรู้ความเข้าใจวินิพนธ์ประเภทต่างๆ
- 3.1.2 มีทักษะการใช้ภาษา และสามารถใช้อินเทอร์เน็ต นำเสนอผลงานได้อย่างน่าสนใจ
- 3.1.3 สามารถแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับผู้เรียน ผู้สอนได้
- 3.1.4 สามารถประยุกต์การเรียนรู้กับการทำงานให้เป็นประโยชน์แก่ตนเองและหมู่คณะได้

#### 3.2 วิธีการสอน

3.2.1 วิธีการสอนที่เน้นให้นักศึกษาได้ปฏิบัติด้วยตนเอง เช่น การอภิปรายกรณีศึกษาประเภทต่างๆ การวิเคราะห์ วิจารณ์วรรณคดีไทยสมัยต่างๆ การประพันธ์วินิพนธ์ประเภทต่างๆ เป็นต้น

3.2.2 ฝึกด้วยการให้ตอบปัญหาในชั้นเรียน การแสดงความคิดเห็น และการระดมสมองจากประเด็นศึกษาที่กำหนด

#### 3.3 วิธีการประเมินผล

- 3.3.1 ประเมินจากการตอบปัญหาและการแสดงความคิดเห็นในชั้นเรียน ทั้งรายบุคคลและกลุ่ม
- 3.3.2 แบบฝึกหัด
- 3.3.3 การสอบปลายภาค

### 4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

#### 4.1 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

- 4.1.1 มีความรับผิดชอบในการทำงานที่ได้รับมอบหมาย
- 4.1.2 สามารถปรับตัวในการทำงานร่วมกับผู้อื่น
- 4.1.3 วางตัวและร่วมแสดงความคิดเห็นได้อย่างเหมาะสม

#### 4.2 วิธีการสอน

4.2.1 จัดกิจกรรมในชั้นเรียนที่เปิดโอกาสให้นักศึกษามีปฏิสัมพันธ์กับนักศึกษาคนอื่นในชั้นเรียน

4.2.2 มอบหมายงานกลุ่มและมีการเปลี่ยนกลุ่มทำงานตามกิจกรรมที่มอบหมาย เพื่อให้นักศึกษาทำงานได้กับผู้อื่น โดยไม่ยึดติดกับเฉพาะเพื่อนที่ใกล้ชิด

4.2.3 กำหนดความรับผิดชอบของนักศึกษาแต่ละคนในการทำงานกลุ่ม อย่างชัดเจน

#### 4.3 วิธีการประเมินผล

- 4.3.1 ประเมินการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน
- 4.3.2 ประเมินจากการทำแบบฝึกหัด

4.3.2 ประเมินความรับผิดชอบและการทำรายงาน จากรายงานกลุ่มและรายงานเดี่ยว

4.4.3 ประเมิน โดยให้นักศึกษาประเมินสมาชิกในกลุ่ม ทั้งด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และด้านความรับผิดชอบ

## 5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

### 5.1 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

5.1.1 สามารถใช้ Power point และสื่อมัลติมีเดีย ในการนำเสนองานที่ได้รับมอบหมาย

5.1.2 สามารถคัดเลือกข้อมูลจากแหล่งข้อมูลที่น่าเชื่อถือ

5.1.3 สามารถค้นคว้าหาข้อมูลทางอินเทอร์เน็ต

5.1.4 สามารถนำทักษะการคิดวิเคราะห์มาใช้ในการนำเสนอด้วยการเขียนและการพูดได้อย่างเหมาะสม

### 5.2 วิธีการสอน

5.2.1 ใช้ PowerPoint และสื่อมัลติมีเดียที่ชัดเจน น่าสนใจ ง่ายต่อการทำความเข้าใจ ประกอบการสอนในชั้นเรียน

5.2.2 แนะนำเทคนิคการสืบค้นข้อมูล แหล่งข้อมูลและวิธีการเลือกข้อมูลที่น่าเชื่อถือ

5.2.3 มอบหมายงานที่ต้องมีการสืบค้นข้อมูลด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศ

5.2.4 มอบหมายงานที่ต้องมีการนำเสนอทั้งในรูปเอกสารและวาจาประกอบสื่อเทคโนโลยี

### 5.3 วิธีการประเมินผล

5.3.1 ประเมินทักษะการใช้ภาษาจากรายงานและการนำเสนอหน้าชั้นเรียน

5.3.2 ประเมินทักษะการใช้สื่อจากการรายงานหน้าชั้นเรียน

5.3.3 ประเมินรายงานการสืบค้นข้อมูลด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศ

## หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

### 1. แผนการสอน

สัปดาห์ ที่	เนื้อหา	กิจกรรม การเรียนการสอน	สื่อการสอน	การวัดผล ประเมินผล	หมายเหตุ
1	ปฐมนิเทศ อธิบายหลักสูตรและ วิธีการเรียน การมอบหมายงาน และการให้เกรด	-ผู้สอนอธิบายกระบวนการสอน และเนื้อหาหลักสูตร เกณฑ์การ ประเมินผล -ผู้สอนให้นักศึกษาทุกคนทำ แบบทดสอบก่อนเรียนเรื่อง “กวี นิพนธ์ไทย”	1. power point ประกอบการบรรยาย 2. เอกสารประกอบการ เรียน 3.แบบทดสอบก่อนเรียน เรื่อง “กวีนิพนธ์ไทย”	1.ประเมินผลการทำ แบบทดสอบ ก่อนเรียน เรื่อง “กวีนิพนธ์ไทย”	
2	กวีนิพนธ์ไทย -ความหมายของกวีนิพนธ์ไทย -ประเภท -ความสำคัญ -ลักษณะ	-ผู้สอนอธิบายเนื้อหาของกวี นิพนธ์ไทย -ผู้สอนและนักศึกษาร่วมกัน อภิปรายถึงประโยชน์ของกวี นิพนธ์ไทย	1. power point ประกอบการบรรยาย 2. เอกสารประกอบการ เรียน	1.การสังเกตจาก การอภิปรายและ การแสดงความคิด เห็น	
3	ศึกษาดูงาน“ต้นราก...ในราก เรา” ณ ม.ศิลปากร	นักศึกษา ศึกษาดูงาน ส่งเสริม ศิลปวัฒนธรรม เนื่องในสัปดาห์ อนุรักษ์มรดกไทย “รังสรรค์ ศิลปมรดกไทย ร้อยพसानสายใย วัฒนธรรม” ครั้งที่ 6 “ต้นราก ใน รากเรา” ณ มหาวิทยาลัยศิลปากร	1. เอกสารประกอบการ ศึกษาดูงาน	1.การสังเกตจาก การอภิปรายและ การแสดงความคิด เห็น	
4	กลอนสุภาพ -กลอน 4 -กลอน 6 -กลอน 8	-ผู้สอนอธิบายเนื้อหาของกลอน สุภาพ -นักศึกษาทำแบบฝึกหัด “กลอน สุภาพ”	1. power point ประกอบการบรรยาย 2. เอกสารประกอบการ เรียน 3.แบบฝึกหัด“กลอน สุภาพ”	1.การสังเกตจาก การอภิปรายและ การแสดงความคิด เห็น 2.ตรวจจากการ ทำแบบฝึกหัด	
5	การนำเสนอรายงาน “กวีนิพนธ์ ไทย มรดกยิ่งใหญ่ของคนใน ชาติ” ตอน กลอนสุภาพ	-นักศึกษานำเสนอรายงาน “กวี นิพนธ์ไทย มรดกยิ่งใหญ่ของคน ในชาติ” ตอน กลอนสุภาพ	1. power point ประกอบการบรรยาย 2. เอกสารประกอบการ เรียน	1.การสังเกตจาก การอภิปรายและ การแสดงความคิด เห็น	

ลำดับที่	เนื้อหา	กิจกรรม การเรียนการสอน	สื่อการสอน	การวัดผล ประเมินผล	หมายเหตุ
6	กลอนเปล่า	-ผู้สอนอธิบายเนื้อหาของกลอน เปล่า -นักศึกษาทำแบบฝึกหัด “กลอน เปล่า”	1. power point ประกอบการบรรยาย 2. เอกสารประกอบการ เรียน 3.แบบฝึกหัด“กลอนเปล่า”	1.การสังเกตจาก การอภิปรายและ การแสดงความ คิดเห็น 2.ตรวจจากการ ทำแบบฝึกหัด	
7	การนำเสนอรายงาน “กวีนิพนธ์ ไทย มรดกยิ่งใหญ่ของคนใน ชาติ” ตอน กลอนเปล่า	-นักศึกษานำเสนอรายงาน “กวี นิพนธ์ไทย มรดกยิ่งใหญ่ของคน ในชาติ” ตอน กลอนเปล่า	1. power point ประกอบการบรรยาย 2. เอกสารประกอบการ เรียน	1.การสังเกตจาก การอภิปรายและ การแสดงความ คิดเห็น	
8	กลอนลำนำ -สัทวา -ดอกสร้อย	ผู้สอนอธิบายเนื้อหาของกลอน ลำนำ -นักศึกษาทำแบบฝึกหัด “กลอน ลำนำ”	1. power point ประกอบการบรรยาย 2. เอกสารประกอบการ เรียน 3.แบบฝึกหัด“กลอนลำนำ”	1.การสังเกตจาก การอภิปรายและ การแสดงความ คิดเห็น 2.ตรวจจากการ ทำแบบฝึกหัด	
8	การนำเสนอรายงาน “กวีนิพนธ์ ไทย มรดกยิ่งใหญ่ของคนใน ชาติ” ตอน กลอนลำนำ	-นักศึกษานำเสนอรายงาน “กวี นิพนธ์ไทย มรดกยิ่งใหญ่ของคน ในชาติ” ตอน กลอนลำนำ	1. power point ประกอบการบรรยาย 2. เอกสารประกอบการ เรียน	1.การสังเกตจาก การอภิปรายและ การแสดงความ คิดเห็น	
9	กาพย์ -กาพย์ยานี11 -กาพย์สุรางคนางค์ 28 -กาพย์ฉบัง16	ผู้สอนอธิบายเนื้อหาของกาพย์ -นักศึกษาทำแบบฝึกหัด “กาพย์”	1. power point ประกอบการบรรยาย 2. เอกสารประกอบการ เรียน 3.แบบฝึกหัด “กาพย์”	1.การสังเกตจาก การอภิปรายและ การแสดงความ คิดเห็น 2.ตรวจจากการ ทำแบบฝึกหัด	
10	การนำเสนอรายงาน “กวีนิพนธ์ ไทย มรดกยิ่งใหญ่ของคนใน ชาติ” ตอน กาพย์	-นักศึกษานำเสนอรายงาน “กวี นิพนธ์ไทย มรดกยิ่งใหญ่ของคน ในชาติ” ตอน กาพย์	1. power point ประกอบการบรรยาย 2. เอกสารประกอบการเรียน	1.การสังเกตจาก การอภิปรายและ การแสดงความ คิดเห็น	

สัปดาห์ ที่	เนื้อหา	กิจกรรม การเรียนการสอน	สื่อการสอน	การวัดผล ประเมินผล	หมายเหตุ
11	โคลง 4 สุภาพ ร่ายสุภาพ	ผู้สอนอธิบายเนื้อหาของโคลง ร่าย -นักศึกษาทำแบบฝึกหัด “โคลง ร่าย”	1. power point ประกอบการบรรยาย 2. เอกสารประกอบการ เรียน 3.แบบฝึกหัด “โคลง, ร่าย”	1.การสังเกตจาก การอภิปรายและ การแสดงความคิดเห็น 2.ตรวจจากการ ทำแบบฝึกหัด	
12	ฉันท -สาตินฉันท 11 -อินทวิเชียรฉันท 11 -วสันตฉันทฉันท 14	ผู้สอนอธิบายเนื้อหาของฉันท -นักศึกษาทำแบบฝึกหัด “ฉันท”	1. power point ประกอบการบรรยาย 2. เอกสารประกอบการ เรียน 3.แบบฝึกหัด “ฉันท”	1.การสังเกตจาก การอภิปรายและ การแสดงความคิดเห็น 2.ตรวจจากการ ทำแบบฝึกหัด	
13	การนำเสนอรายงาน “กวีนิพนธ์ ไทย มรดกยิ่งใหญ่ของคนใน ชาติ” ตอน โคลง,ร่าย,ฉันท	-นักศึกษานำเสนอรายงาน “กวี นิพนธ์ไทย มรดกยิ่งใหญ่ของคน ในชาติ” ตอน โคลง,ร่าย,ฉันท	1. power point ประกอบการบรรยาย 2. เอกสารประกอบการเรียน	1.การสังเกตจาก การอภิปรายและ การแสดงความคิดเห็น	
14	การจัดโครงการ “สืบสาน ตำนานศิลป์ ขลยอินกวีนิพนธ์	นักศึกษาร่วมกันจัดโครงการ “สืบสานตำนานศิลป์ ขลยอินกวี นิพนธ์” เพื่อนำเสนอผลงานจาก การเรียนในรายวิชา	1.เอกสารประกอบการ เรียน	1.การสังเกตจาก การอภิปรายและ การแสดงความคิดเห็น	
15	สอบปลายภาค				

## 2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

กิจกรรมที่	ผลการ เรียนรู้	วิธีการ ประเมิน	สัปดาห์ที่ ประเมิน	สัดส่วนของการ ประเมินผล
1	มีความรู้ความเข้าใจเรื่อง กลอน	แบบฝึกหัด	4-8	ร้อยละ 20
2	มีความรู้ความเข้าใจเรื่อง กาพย์	แบบฝึกหัด	9-10	ร้อยละ 5
3	มีความรู้ความเข้าใจโคลง	แบบฝึกหัด	11-13	ร้อยละ 5
4	มีความรู้ความเข้าใจเรื่อง ฉันท	แบบฝึกหัด	11-13	ร้อยละ 5

กิจกรรมที่	ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
5	มีความรู้ความเข้าใจเรื่องร้าย	แบบฝึกหัด	11-13	ร้อยละ5
6	สามารถแต่งบทกวีนิพนธ์ได้	รายงาน	1-15	ร้อยละ10
7	สามารถจัดโครงการเพื่อเผยแพร่ความรู้ได้	การจัดโครงการ	13	ร้อยละ10
8	มีความรู้ ความเข้าใจ เรื่อง กวีนิพนธ์เพิ่มขึ้น จาก การศึกษาคูงานนอกสถานที่	การศึกษาคูงาน	3	ร้อยละ10
9	สอบปลายภาค	แบบทดสอบ	15	30

## หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

### 1. เอกสารและตำราหลัก

นภคล จันทรพีญ.2549.กวีนิพนธ์ไทย.กรุงเทพฯ :ต้นอ้อแกรมมี.

### 2.เอกสารและข้อมูลสำคัญ

ชูศักดิ์ สุกรนันท์.2549.ร้อยแก้วร้อยกรอง.พิมพ์ครั้งที่2.มหาสารคาม:อภิชาตการพิมพ์.

ดารกา วรรณนิช.2551.คู่มือการเขียนร้อยกรองสำหรับทุกโอกาส.นนทบุรี:อุทยานความรู้.

ป. มหาจันทร์.2544.สอนเด็กให้เป็นกวี.กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์.

ประทีป วาทิกทินกร.2548.ร้อยกรอง.พิมพ์ครั้งที่12.กรุงเทพฯ:มหาวิทยาลัยรามคำแหง.

มะเนาะ ยูเด็น และวันเนา ยูเด็น.2548.ความรู้เกี่ยวกับร้อยกรอง.กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว.

ยุทธ โตอดิเทพย์และสุธีร์ พุ่มกุมาร.2548.คู่มือเรียนเขียนกลอน.พิมพ์ครั้งที่2.กรุงเทพฯ:แม่โพสพ.

### 3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

วันเนา ฐรัตน์.2532.การศึกษาเรื่องกลอน.กรุงเทพฯ:อักษรเจริญทัศน์.

วาสนา บุญสม.2546.มาเรียนเขียนกลอนกันเถิด.กรุงเทพฯ:สุวีริยาสาส์น.

วิเชียร เกษประทุม.2550.ลักษณะคำประพันธ์ไทย.กรุงเทพฯ:พัฒนาศึกษา.

ศิวกานท์ ปทุมสูติ.2533.กลวิธีสอนเด็กให้เรียนเขียนกวี.กรุงเทพฯ:ต้นอ่อน.

สุธีวงศ์ พงศ์ไพบูลย์ และอุดม หนูทอง.2543.การเขียน1.กรุงเทพฯ:ไทยวัฒนาพานิช.

## หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

### 1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

นักศึกษาทุกคนประเมินประสิทธิผลของรายวิชา ทั้งวิธีการสอน การจัดกิจกรรมในชั้นเรียน สื่อการสอน และผลการเรียนรู้ที่ได้รับ ตลอดจนเสนอแนะเพื่อการปรับปรุงรายวิชา ด้วยระบบคอมพิวเตอร์ของมหาวิทยาลัย

### 2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

ในการเก็บข้อมูลเพื่อการประเมินการสอน ได้แก่ จากผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรู้ของนักศึกษาและการทวนสอบผลประเมินการเรียนรู้

### 3. การปรับปรุงการสอน

หลักสูตร และอาจารย์ผู้สอนร่วมกันระดมสมองกำหนดกลยุทธ์วิธีการสอนจากผลการประเมินประสิทธิผลของรายวิชา แล้วจัดทำ มคอ. 5 รายงานรายวิชาทุกภาคการศึกษา

### 4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

หลักสูตร และอาจารย์ผู้สอนมีการจัดการประชุมร่วมกันทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชาโดยการสุ่มประเมินข้อสอบและความเหมาะสมของการให้คะแนน ทั้งคะแนนดิบและระดับคะแนนของรายวิชา 60% ของรายวิชาทั้งหมดในความรับผิดชอบของหลักสูตร

### 5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

หลักสูตร และอาจารย์ผู้สอนมีระบบการทบทวนประสิทธิผลของรายวิชา โดยพิจารณาจากผลการประเมินการสอนโดยนักศึกษา การรายงานรายวิชาโดยอาจารย์ผู้สอน หลังการทบทวนประสิทธิผลของรายวิชา อาจารย์ผู้สอนรับผิดชอบในการทบทวนเนื้อหาที่สอนและกลยุทธ์การสอนที่ใช้เพื่อสรุปวางแผนพัฒนาปรับปรุงสำหรับใช้ในปีการศึกษาถัดไป