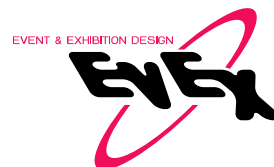




มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิต



แนวการสอน

รหัสวิชา 2071102 ชื่อวิชา (ภาษาไทย) บุคลิกภาพและจรรยาบรรณสำหรับนักออกแบบ 3(3-0-6)
(ภาษาอังกฤษ) Personality and Ethics for Designer

ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษาที่ 2551 อาจารย์ผู้สอน อ. มานะ เอี่ยมบัว

อ. อรรคมพันธ์ เอียรถาวร

อ. ศรีรัฐ สิมศิริ

อ. นภค จันทสูตร

โทรศัพท์ภายใน 02-244-5680-1

หลักสูตรการออกแบบงานแสดงและนิทรรศการ

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

1. คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาความหมายของคำว่าบุคลิกภาพ ขอบเขตและหน้าที่รวมทั้งจริยธรรมสำหรับนักออกแบบ องค์ประกอบที่ทำให้มนุษย์มีบุคลิกภาพที่ต่างกัน การพัฒนาบุคลิกภาพส่วนบุคคลและบุคลิกภาพทางสังคม เช่น การแต่งตัว การใช้ภาษาพูดและท่าทาง มารยาท และการเข้าสังคม การเป็นผู้นำ เพื่อใช้ในวิชาชีพการออกแบบ

2. จุดประสงค์รายวิชา

เมื่อเรียนรายวิชานี้แล้วนักศึกษาจะได้รับความรู้และทักษะ ดังนี้

2.1 พุทธิพิสัย

1) นักศึกษามีความรู้และความเข้าใจในการพัฒนาบุคลิกภาพ การเข้าสังคมสำหรับอาชีพการออกแบบ

2) นักศึกษามีความรู้และเข้าใจในเรื่องของจรรยาบรรณสำหรับนักออกแบบ

2.2 จิตพิสัย

1) นักศึกษามีทัศนคติที่ดีต่ออาชีพนักออกแบบ

2) นักศึกษามีคุณธรรม และจรรยาบรรณสำหรับประกอบอาชีพเป็นนักออกแบบ

3) นักศึกษามีน้ำใจและเสียสละในการช่วยเหลืองานส่วนรวมด้วยความจริงใจ

2.3 ทักษะพิสัย

1) นักศึกษาสามารถพัฒนาตัวเองให้เป็นผู้มีบุคลิกภาพที่ดี เป็นที่ยอมรับของคนในสังคม

2) นักศึกษาสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่น และเป็นผู้นำในสายอาชีพการออกแบบได้

3) นักศึกษาปฏิบัติตัวตามระเบียบที่หลักสูตร และมหาวิทยาลัยได้กำหนด

3. วิธีการและการจัดการเรียนรู้

3.1 สอนโดยวิธีบรรยาย ถาม-ตอบ

3.2 สอนโดยจัดกิจกรรมกลุ่มเสวนาแลกเปลี่ยนความคิดเห็นในชั้นเรียน

3.3 ค้นคว้านอกเวลา นำเสนองานในชั้นเรียน

3.4 ศึกษาดูงานนอกสถานที่

4. แผนการจัดการเรียนการสอน

สัปดาห์ที่	เนื้อหา	กิจกรรมการเรียนการสอน	สื่อ เครื่องมือ	การวัดผล
1	อธิบายเนื้อหารายวิชา	-แจ้งกฎเกณฑ์และระเบียบการแต่งกายของของหลักสูตรและมหาวิทยาลัย -แจ้งรายละเอียดการเรียนการสอน	PowerPoint	- อ.มานะ อ.อรรคมพันธ์ อ.นภัค
2	สมรรถนะของนักศึกษาของหลักสูตรการออกแบบงานแสดงและนิทรรศการ	-บรรยาย ถาม-ตอบ -แลกเปลี่ยนความคิดเห็นลักษณะการเสวนา	PowerPoint	-บุคลิกภาพ 5 อ.มานะ
3	ความหมายของบุคลิกภาพ	-บรรยาย ถาม-ตอบ -นำเสนอบุคลิกภาพของตัวเอง	PowerPoint	-นำเสนองาน 10 -บุคลิกภาพ 5 อ.อรรคมพันธ์
4	การพัฒนาบุคลิกภาพด้านร่างกาย-อารมณ์	-บรรยาย ถาม-ตอบ -ให้ นศ. หาเรื่องราวที่สนใจมานำเสนอหน้าห้องในลักษณะการรายงาน	PowerPoint	-บุคลิกภาพ 5 อ.มานะ
5	การพูด/การนำเสนองาน	-บรรยาย ถาม-ตอบ -รายงานหน้าห้อง -ให้ นศ. หาบทความของนักออกแบบมืออาชีพ	PowerPoint	-นำเสนองาน 10 -บุคลิกภาพ 5 อ.นภัค
6	การพูด/การนำเสนองาน	-บรรยาย ถาม-ตอบ -นำเสนอบทความของนักออกแบบมืออาชีพ	PowerPoint	-นำเสนองาน 5 -บุคลิกภาพ 5 อ.นภัค
7	การแต่งกาย	-บรรยาย ถาม-ตอบ -แลกเปลี่ยนความคิดเห็นลักษณะการเสวนากิจกรรมดูงานครั้งที่ 1	PowerPoint	-บุคลิกภาพ 5 -รายงาน 10 อ.มานะ/อ.นภัค
8	อาชีพนักออกแบบ	-บรรยาย ถาม-ตอบ -ดู VCD สัมภาษณ์นักออกแบบมืออาชีพ -แลกเปลี่ยนความคิดเห็นลักษณะการเสวนา	PowerPoint VCD สัมภาษณ์	-บุคลิกภาพ 5 อ.อรรคมพันธ์
9	จรรยาบรรณของนักออกแบบ	-บรรยาย ถาม-ตอบ	PowerPoint	-บุคลิกภาพ 5 อ.ศรัจู้
10	จรรยาบรรณของนักออกแบบ	-แลกเปลี่ยนความคิดเห็นลักษณะการเสวนากิจกรรมดูงานครั้งที่ 2	-	-บุคลิกภาพ 5 -รายงาน 10 อ.ศรัจู้/อ.มานะ
11	สรุปผลการพัฒนาบุคลิกภาพตนเอง	-แลกเปลี่ยนความคิดเห็นลักษณะการเสวนาเพื่อการพัฒนาบุคลิกภาพสำหรับการเป็นนักออกแบบ	-	-บุคลิกภาพ 5 -บุคลิกภาพนอกเวลาเรียน 20 อ.อรรคมพันธ์/ อ.มานะ
12	มารยาททางสังคม	-บรรยาย ถาม-ตอบ	PowerPoint	-บุคลิกภาพ 5 อ.อรรคมพันธ์

สัปดาห์ที่	เนื้อหา	กิจกรรมการเรียนการสอน	สื่อ เครื่องมือ	การวัดผล
13	การทำงานเป็นทีม	-บรรยาย ถาม-ตอบ -กิจกรรมทดสอบการทำงานเป็นทีม	PowerPoint	-บุคลิกภาพ 5 อ.มานะ
14	การทำงานเป็นทีม	-กิจกรรมทดสอบการทำงานเป็นทีม	-	-บุคลิกภาพ 5 อ.ศรัจู้
15	การทำงานเป็นทีม	-แลกเปลี่ยนความคิดเห็น ลักษณะการเสวนากิจกรรมดูงานครั้งที่ 3	-	-บุคลิกภาพ 5 -รายงาน 10 อ.นภัค/ อ.อรรคมพันธ์
สอบ	สอบปลายภาค			25 คะแนน อ.ศรัจู้

5. สื่อการเรียนการสอน

- 5.1 หนังสือเรียน
- 5.2 กิจกรรมนอกเวลา
- 5.3 POWERPOINT
- 5.4 VCD
- 5.5 เกมส์

6. การประเมินผล

6.1 ประเมินผลระหว่างภาค ร้อยละ 75 แบ่งออกตามกิจกรรมและเนื้อหาดังนี้

- 1) คะแนนบุคลิกภาพในชั้นเรียน 70 คะแนน คิดเป็น ร้อยละ 35
- 2) คะแนนรายงาน 30 คะแนน คิดเป็น ร้อยละ 15
- 3) คะแนนการนำเสนอผลงาน 30 คะแนน คิดเป็น ร้อยละ 15
- 4) คะแนนบุคลิกภาพนอกเวลาเรียน 40 คะแนน คิดเป็น ร้อยละ 20

6.2 ประเมินผลปลายภาค ร้อยละ 25

รวม 100 คะแนน

โดยมีรายละเอียดการประเมินผลระหว่างภาคและปลายภาค แสดงในเชิง Rubric ดังนี้

เนื้อหา กิจกรรม	ค่าคะแนน ระหว่างภาค ร้อยละ 75				
	0 - 15	16 - 30	31 - 45	46 - 60	61 - 75
-บุคลิกภาพ -รายงาน -นำเสนอผลงาน	-บุคลิกภาพไม่เป็นไปตามข้อตกลงของผลิตภัณฑ์ มหาวิทยาลัยเป็นประจำ -ขาดการส่งงานขาดเรียนเป็นประจำ -มีทัศนคติที่ไม่ดีต่อการเป็นนักออกแบบขาดจรรยาบรรณความเป็นนักออกแบบที่ดี	-ขาดการพัฒนาบุคลิกภาพอย่างต่อเนืองสม่ำเสมอ ผลิตระเบียบมหาวิทยาลัยบ่อยครั้ง -ขาดการส่งงานขาดเรียนบ่อยครั้ง -มีทัศนคติที่ดีต่อการเป็นนักออกแบบแต่ขาดจรรยาบรรณความเป็นนักออกแบบ	-มีการพัฒนาบุคลิกภาพและรักษาระเบียบของหลักสูตร, มหาวิทยาลัยพอใช้โดยเฉพาะในเวลาเรียน -คุณภาพของงานที่ส่งพอใช้ได้และเข้าเรียนเป็นประจำ ช่วยเหลืองานส่วนรวมบางครั้ง -มีทัศนคติที่ดีต่อการเป็นนักออกแบบ มี	-มีการพัฒนาบุคลิกภาพและรักษาระเบียบของหลักสูตร, มหาวิทยาลัยที่ดีโดยเฉพาะในเวลาเรียน -คุณภาพของงานที่ส่งดี ตรงต่อเวลา มาเรียนทุกสัปดาห์ ช่วยเหลืองานส่วนรวม -มีทัศนคติที่ดีต่อการเป็นนักออกแบบ มี	-มีการพัฒนาบุคลิกภาพและรักษาระเบียบของหลักสูตร, มหาวิทยาลัยที่ดีตลอดเวลา -คุณภาพของงานที่ส่งดีมาก ตรงต่อเวลามาเรียนทุกสัปดาห์ ช่วยเหลืองานส่วนรวมเป็นอย่างดีทุกครั้ง -มีทัศนคติที่ดีต่อการเป็นนักออกแบบ มี

		บ่อยครั้ง	จรรยาบรรณของการเป็นนักออกแบบที่พอใช้	จรรยาบรรณของการเป็นนักออกแบบที่ดี	จรรยาบรรณของการเป็นนักออกแบบที่ดี
เนื้อหา กิจกรรม	ค่าคะแนน ปลายภาค ร้อยละ 25				
	0-5	6-10	11-15	16-20	21-25
สอบข้อเขียน ปลายภาคเรียน	-ขาดความรู้ความเข้าใจในเรื่องการพัฒนาบุคลิกภาพและจรรยาบรรณของการเป็นนักออกแบบ	-มีความรู้ความเข้าใจในเรื่องการพัฒนาบุคลิกภาพและจรรยาบรรณของการเป็นนักออกแบบน้อยมาก	-มีความรู้ความเข้าใจในเรื่องการพัฒนาบุคลิกภาพและจรรยาบรรณของการเป็นนักออกแบบพอใช้	-มีความรู้ความเข้าใจในเรื่องการพัฒนาบุคลิกภาพและจรรยาบรรณของการเป็นนักออกแบบมาก	-มีความรู้ความเข้าใจในเรื่องการพัฒนาบุคลิกภาพและจรรยาบรรณของการเป็นนักออกแบบมากที่สุดและนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน

7. เกณฑ์สรุปการประเมินผลการเรียน

เกรด	คะแนน	เกณฑ์การพิจารณา
A	90-100	พุทธิพิสัย + จิตพิสัย + ทักษะพิสัย ของวิชาอยู่ในเกณฑ์ดีเยี่ยม
B+	85-89	พุทธิพิสัย + จิตพิสัย + ทักษะพิสัย ของวิชาอยู่ในเกณฑ์ดีมาก
B	75-84	พุทธิพิสัย + จิตพิสัย + ทักษะพิสัย ของวิชาอยู่ในเกณฑ์ดี
C+	70-74	พุทธิพิสัย + จิตพิสัย + ทักษะพิสัย ของวิชาอยู่ในเกณฑ์พอใช้
C	60-69	ขาดพุทธิพิสัย หรือจิตพิสัย หรือทักษะพิสัย ของวิชาในบางข้อ
D+	55-59	ขาดพุทธิพิสัย และหรือจิตพิสัย และหรือทักษะพิสัยในบางข้อ
D	50-54	ขาดพุทธิพิสัย และจิตพิสัย และทักษะพิสัยในบางข้ออย่างตั้งใจ
F	0-49	ขาดพุทธิพิสัย, จิตพิสัย, ทักษะพิสัย มากกว่า 50% อย่างตั้งใจ

8. เอกสารที่ใช้ประกอบการสอนการศึกษาค้นคว้า

- 8.1 หนังสือ พัฒนาบุคลิกภาพหลักการและเทคนิค
- 8.2 หนังสือ เปลี่ยนแค่ 20% ได้ชีวิตที่ดีกว่าเดิม THE 20% FACTOR
- 8.3 หนังสือ ออกแบบอุตสาหกรรม
- 8.4 หนังสือ การนำเสนองานออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม