



มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนดุสิต



แนวการสอน

รหัสวิชา 2071101 ชื่อวิชา (ภาษาไทย) **พื้นฐานทางศิลปะและการออกแบบ** 3(2-2-5)
(ภาษาอังกฤษ) **Foundation Studies in Art and Design**
ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษาที่ 2551 อาจารย์ผู้สอน อ. สธนวัชร ประกอบผล
ผศ. สุพรรณ สมไทย
โทรศัพท์ภายใน 02-244-5680-1
หลักสูตรการออกแบบงานแสดงและนิทรรศการ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

1. คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและเรียนรู้ประวัติศาสตร์ศิลปะของตะวันตกและตะวันออกฝึกปฏิบัติเพื่อเตรียมความพร้อมทักษะทางด้านศิลปะและการออกแบบ การเขียนภาพลายเส้นภาพเหมือนจริงจากสิ่งที่มีอยู่ในธรรมชาติ ทิวทัศน์ คน สัตว์ ฯลฯ สิ่งที่มีมนุษย์สร้างขึ้น เช่น หุ่นปูนปั้น สิ่งก่อสร้างสถาปัตยกรรมต่างๆให้ได้สัดส่วนแสงเงาและองค์ประกอบศิลป์ที่ถูกต้อง เน้นเทคนิคการเขียนภาพการใช้พู่กัน และการใช้สีแบบต่างๆ ฝึกปฏิบัติการสร้างภาพสื่อผสม การประยุกต์ใช้หลักการสร้างสรรค์ทางการออกแบบให้เกิดเทคนิคใหม่ๆในการสร้างงานเฉพาะตน

2. จุดประสงค์รายวิชา

เมื่อเรียนรายวิชานี้แล้วนักศึกษาจะได้รับความรู้และทักษะ ดังนี้

2.1 พุทธิพิสัย

- 1) นักศึกษามีความรู้และความเข้าใจในลำดับและวิวัฒนาการและการเปลี่ยนแปลงของแต่ละยุคสมัยของศิลปะของทั้งตะวันตกและตะวันออก
- 2) นักศึกษามีทักษะในการเขียนภาพ ในรูปแบบต่างๆ เพื่อเป็นพื้นฐานในการเรียน
- 3) นักศึกษาเข้าใจและสร้างสรรค์งานที่ใช้เทคนิคเฉพาะตนเองได้อย่างสร้างสรรค์ในงานออกแบบ

2.2 จิตพิสัย

- 1) นักศึกษามีทัศนคติที่ดีต่องานศิลปะ และการออกแบบขั้นพื้นฐาน และมีสุนทรียภาพทางด้านทัศนศิลป์เป็นอย่างดี
- 2) นักศึกษามีคุณธรรม และจรรยาบรรณสำหรับประกอบอาชีพเป็นนักออกแบบ

2.3 ทักษะพิสัย

- 1) นักศึกษามีทักษะทางด้านศิลปะและการออกแบบขั้นพื้นฐาน
- 2) นักศึกษาสามารถเขียนภาพลายเส้น ภาพเหมือนจริงจากสิ่งที่มีอยู่ในธรรมชาติ ทิวทัศน์ คน สัตว์ สิ่งที่มีมนุษย์สร้างขึ้น เช่น หุ่นปูนปั้น
- 3) นักศึกษามีทักษะในการสร้างสรรค์ทางการออกแบบให้เกิดเทคนิคใหม่ๆในการสร้างงานเฉพาะตน

3. วิธีการและการจัดการเรียนรู้

- 3.1 สอนโดยวิธีบรรยาย ถาม-ตอบ
- 3.2 สอนโดยจัดกิจกรรมกลุ่มเสวนาแลกเปลี่ยนความคิดเห็นในชั้นเรียน
- 3.3 ค้นคว้านอกเวลา นำเสนองานในชั้นเรียน
- 3.4 ศึกษาดูงานนอกสถานที่

4. แนวทางการจัดการเรียนการสอน

สัปดาห์ที่	เนื้อหา	กิจกรรมการเรียนการสอน	สื่อ เครื่องมือ	การวัดผล
1	อธิบายเนื้อหารายวิชา - พื้นฐานทางศิลปะและการ ออกแบบ	-แจ้งรายละเอียดการเรียน การสอน -บรรยาย ถาม-ตอบ -แลกเปลี่ยนความคิดเห็น ลักษณะการเสวนา	PowerPoint	ผศ.สุพรรณ สมไทย อ.สนวัชร ประกอบผล
2	พื้นฐานทางศิลปะและการ ออกแบบ 1	-บรรยาย ถาม-ตอบ -แลกเปลี่ยนความคิดเห็น ลักษณะการเสวนา -ทดสอบการเรียนรู้	PowerPoint	10 คะแนน ผศ.สุพรรณ สมไทย อ.สนวัชร ประกอบผล
3	พื้นฐานทางศิลปะและการ ออกแบบ 2	-บรรยาย ถาม-ตอบ -แลกเปลี่ยนความคิดเห็น ลักษณะการเสวนา -ทดสอบการเรียนรู้	PowerPoint	10 คะแนน ผศ.สุพรรณ สมไทย อ.สนวัชร ประกอบผล
4	พื้นฐานทางศิลปะและการ ออกแบบ3 (Project 1) ทำรายงานเชิงวิเคราะห์ กับ การ Drawing ส่วนสำคัญ ของรายงานเป็นภาพประกอบ รายงาน หัวข้อ (ยุคสมัยของศิลปะและ การออกแบบ 1)	-บรรยาย ถาม-ตอบ -แลกเปลี่ยนความคิดเห็น ลักษณะการเสวนา -ทดสอบการเรียนรู้	PowerPoint	10 คะแนน 10 คะแนน ผศ.สุพรรณ สมไทย อ.สนวัชร ประกอบผล
5	(Project 2) ทำรายงานเชิงวิเคราะห์ กับ การ Drawing ส่วนสำคัญ ของรายงานเป็นภาพประกอบ รายงาน หัวข้อ (ยุคสมัยของศิลปะและการ ออกแบบ 2)	-นำเสนอผลงาน (Project 1) -บรรยาย ถาม-ตอบ -แลกเปลี่ยนความคิดเห็น ลักษณะการเสวนา -ทดสอบการเรียนรู้	PowerPoint	10 คะแนน 10 คะแนน ผศ.สุพรรณ สมไทย อ.สนวัชร ประกอบผล

สัปดาห์ที่	เนื้อหา	กิจกรรมการเรียนการสอน	สื่อ เครื่องมือ	การวัดผล
6	-นำเสนองาน (Project 3) ทำรายงานเชิงวิเคราะห์ กับ การ Drawing ส่วนสำคัญของ รายงานเป็นภาพประกอบ รายงาน หัวข้อ (ยุคสมัยของศิลปะและการ ออกแบบ 3)	-นำเสนอผลงาน (Project 2) -บรรยาย ถาม-ตอบ -แลกเปลี่ยนความคิดเห็น ลักษณะการเสวนา -ทดสอบการเรียนรู้	PowerPoint	10 คะแนน 10 คะแนน ผล.สุพรรณ สมไทย อ.ธนวัชร ประกอบผล
7	(Project 4) พื้นฐาน Drawing	Drawing เส้น	ภาพตัวอย่าง สาธิต	10 คะแนน อ.ธนวัชร ประกอบผล
8	(Project 5) พื้นฐาน Drawing	Drawing แสง /เงา	ภาพตัวอย่าง สาธิต	10 คะแนน อ.ธนวัชร ประกอบผล
9	(Project 6) พื้นฐาน Drawing	Drawing หนึ่ง	ภาพตัวอย่าง สาธิต	10 คะแนน อ.ธนวัชร ประกอบผล
10	(Project 7) ศึกษาดูงานและฝึกปฏิบัติงานนอก สถานที่	Drawing หนึ่ง	ภาพตัวอย่าง สาธิต	10 คะแนน อ.ธนวัชร ประกอบผล
11	(Project 8) ศึกษาดูงานและฝึกปฏิบัติงานนอก สถานที่	Drawing ภาพทิวทัศน์	ภาพตัวอย่าง สาธิต	10 คะแนน อ.ธนวัชร ประกอบผล
12	(Project 9)	Drawing ภาพทิวทัศน์	ภาพตัวอย่าง สาธิต	10 คะแนน อ.ธนวัชร ประกอบผล
13	เทคนิคสื่อผสมในการออกแบบ 1	นำเสนอผลงาน	ภาพตัวอย่าง	10 คะแนน อ.ธนวัชร ประกอบผล
14	เทคนิคสื่อผสมในการออกแบบ 2	นำเสนอผลงาน	ภาพตัวอย่าง	10 คะแนน อ.ธนวัชร ประกอบผล
15	เทคนิคสื่อผสมในการออกแบบ 3	นำเสนอผลงาน	ภาพตัวอย่าง	10 คะแนน อ.ธนวัชร ประกอบผล
สอบ	สอบปลายภาค			30 คะแนน

5. สื่อการเรียนการสอน

- 5.1 หนังสือเรียน
- 5.2 กิจกรรมนอกเวลา
- 5.3 POWERPOINT
- 5.4 VCD

6. การประเมินผล

6.1 ประเมินผลระหว่างภาค ร้อยละ 85 แบ่งออกตามกิจกรรมและเนื้อหาดังนี้

- 1) คะแนนงานในแต่ละสัปดาห์ (Project) 90 คะแนน ร้อยละ 45
- 2) คะแนนนำเสนอผลงาน 30 คะแนน ร้อยละ 15
- 3) คะแนนทดสอบการเรียนรู้ 50 คะแนน ร้อยละ 25

6.2 ประเมินผลปลายภาค 30 คะแนน ร้อยละ 15

รวม 100

โดยมีรายละเอียดการประเมินผลระหว่างภาคและปลายภาค แสดงในเชิง Rubric ดังนี้

เนื้อหา กิจกรรม	ค่าคะแนน ระหว่างภาค ร้อยละ 85				
	0 - 15	16 - 30	31 - 45	46 - 60	61 - 85
-คะแนนงานในแต่ละสัปดาห์ -นำเสนอผลงาน -ทดสอบการเรียนรู้	-ขาดความรู้ความเข้าใจรวมทั้งทักษะพื้นฐานศิลปะและการออกแบบ -ขาดการส่งงาน ขาดเรียนเป็นประจำ -มีทัศนคติที่ไม่ดีต่อการเป็นนักออกแบบขาดจรรยาบรรณความเป็นนักออกแบบที่ดี	-ขาดการพัฒนาอย่างต่อเนื่อง สม่่าเสมอทั้งความรู้ความเข้าใจรวมทั้งทักษะพื้นฐานศิลปะและการออกแบบ -ขาดการส่งงาน ขาดเรียนบ่อยครั้ง -มีทัศนคติที่ดีต่อการเป็นนักออกแบบแต่ขาดจรรยาบรรณความเป็นนักออกแบบบ่อยครั้ง	-มีการพัฒนาการด้านความรู้และทักษะพื้นฐานศิลปะและการออกแบบ พอสมควร -คุณภาพของงานที่ส่งอยู่ในเกณฑ์พอใช้ -มาเรียนและส่งงานเกือบทุกครั้ง -มีทัศนคติที่ดีต่อการเป็นนักออกแบบ มีจรรยาบรรณของการเป็นนักออกแบบที่ดี	-มีการพัฒนาการด้านความรู้และทักษะพื้นฐานศิลปะและการออกแบบเป็นอย่างดี -คุณภาพของงานที่ส่งดีมาก ตรงต่อเวลามาเรียนทุกสัปดาห์ ช่วยเหลืองานส่วนรวมเป็นอย่างดีทุกครั้ง -มีทัศนคติที่ดีต่อการเป็นนักออกแบบ มีจรรยาบรรณของการเป็นนักออกแบบที่ดี	-มีการพัฒนาการด้านความรู้และทักษะพื้นฐานศิลปะและการออกแบบเป็นอย่างดี -คุณภาพของงานที่ส่งดีมาก ตรงต่อเวลามาเรียนทุกสัปดาห์ ช่วยเหลืองานส่วนรวมเป็นอย่างดีทุกครั้ง -มีทัศนคติที่ดีต่อการเป็นนักออกแบบ มีจรรยาบรรณของการเป็นนักออกแบบที่ดี
เนื้อหา กิจกรรม	ค่าคะแนน ปลายภาค ร้อยละ 15				
	0-3	4-6	7-9	10-12	13-15
สอบข้อเขียน ปลายภาคเรียน	-ขาดความรู้ความเข้าใจและทักษะพื้นฐานด้านงานศิลปะ	-มีความรู้ความเข้าใจแต่ขาดทักษะพื้นฐานด้านงานศิลปะ	-มีความรู้ความเข้าใจ และทักษะพื้นฐานด้านงานศิลปะพอสมควร	-มีความรู้ความเข้าใจและทักษะพื้นฐานด้านงานศิลปะอยู่ในเกณฑ์ดี	-มีความรู้ความเข้าใจและทักษะพื้นฐานด้านงานศิลปะอยู่ในเกณฑ์ดีมาก

7. เกณฑ์สรุปการประเมินผลการเรียน

เกรด	คะแนน	เกณฑ์การพิจารณา
A	90-100	พุดธิพิสัย + จิตพิสัย + ทักษะพิสัย ของวิชาอยู่ในเกณฑ์ดีเยี่ยม
B+	85-89	พุดธิพิสัย + จิตพิสัย + ทักษะพิสัย ของวิชาอยู่ในเกณฑ์ดีมาก
B	75-84	พุดธิพิสัย + จิตพิสัย + ทักษะพิสัย ของวิชาอยู่ในเกณฑ์ดี
C+	70-74	พุดธิพิสัย + จิตพิสัย + ทักษะพิสัย ของวิชาอยู่ในเกณฑ์พอใช้
C	60-69	ขาดพุดธิพิสัย หรือจิตพิสัย หรือทักษะพิสัย ของวิชาในบางข้อ
D+	55-59	ขาดพุดธิพิสัย และหรือจิตพิสัย และหรือทักษะพิสัยในบางข้อ
D	50-54	ขาดพุดธิพิสัย และจิตพิสัย และทักษะพิสัยในบางข้ออย่างตั้งใจ
F	0-49	ขาดพุดธิพิสัย, จิตพิสัย, ทักษะพิสัย มากกว่า 50% อย่างตั้งใจ

8. เอกสารที่ใช้ประกอบการสอนการศึกษาค้นคว้า

8.1 ประวัติศาสตร์นฤมิตศิลป์