

# สารบัญ

หมวด

หน้า

## หมวด 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา
2. จำนวนหน่วยกิต
3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา
4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน
5. ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน
6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)
7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)
8. สถานที่เรียน
9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

## หมวด 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา
2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

## หมวด 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา
2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา
3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

## หมวด 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

1. คุณธรรม จริยธรรม
2. ความรู้
3. ทักษะทางปัญญา
4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ
5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

## หมวด 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน
2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

**หมวด 6**    **ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน**

1. เอกสารและตำราหลัก
2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ
3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

**หมวด 7**    **การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา**

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา
2. กลยุทธ์การประเมินการสอน
3. การปรับปรุงการสอน
4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา
5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

## รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนดุสิต
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา	หลักสูตรนิเทศศาสตร์ คณะวิทยาการจัดการ

### หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

#### 1. รหัสและชื่อรายวิชา

รหัส 3046201 การเขียนบทวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์

#### 2. จำนวนหน่วยกิต

หน่วยกิต 3 (2-2)

#### 3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

3.1 นิเทศศาสตรบัณฑิต

3.2 ประเภทของรายวิชา วิชา บัณฑิต

#### 4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

1. นายชัชณะ จันทร์อ่อน      2. นางสาวกรกมล วิไลจิตต์

3. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ดร.มนัส นามวงศ์

#### 5. ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน

ภาคการศึกษาที่ 1 / 2553 ชั้นปีที่ 3

#### 6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)

ไม่มี

#### 7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)

ไม่มี

#### 8. สถานที่เรียน

มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนดุสิต

#### 9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

-

## หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

### 1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

- 1.1 เพื่อให้เข้าใจแนวคิดของการเขียนบทวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์
- 1.2 เพื่อให้เข้าใจในถึงหลักการของการเขียนบทวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์
- 1.3 เพื่อให้สามารถวิเคราะห์ แนวทางการเขียนบทวิทยุกระจายเสียงและโทรทัศน์ได้อย่างชัดเจน

### วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เป็นรายวิชาที่ศึกษาถึงหลักการและการวิเคราะห์ถึงแนวทางการเขียนบทวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์

## หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

### 1. คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาหลักการและขั้นตอนการเขียนบทวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ในรูปแบบของรายการประเภทต่าง ๆ ฝึกปฏิบัติการเขียนบทวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ด้วนการรวบรวมข้อมูลจากเหตุการณ์จริงหรือสร้างสรรค์เพื่อการวางแผนการผลิตรายการประเภทต่าง ๆ

### 2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย การฝึก	สอนเสริม	ปฏิบัติ/งานภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษด้วยตนเอง
40 ชั่วโมง	ไม่มี	ไม่มี	90 ชั่วโมง

### 3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

4 ชั่วโมงต่อสัปดาห์

## หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

### 1. คุณธรรม จริยธรรม

#### 1.1 คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

- 1) มีความรู้และความเข้าใจในคุณค่าแห่งวิชาชีพ จรรยาบรรณวิชาชีพ มีทัศนคติที่ดีต่อวิชาชีพ
- 2) มีความซื่อสัตย์สุจริต มีวินัย เคารพ และสามารถปฏิบัติตามกฎระเบียบ ของสถาบันและสังคม เช่น การตรงต่อเวลา การแต่งกายให้เหมาะสมตามกาลเทศะ เป็นต้น

3) มีจิตสำนึก และพฤติกรรมที่คำนึงถึงประโยชน์ส่วนรวมมากกว่าประโยชน์ส่วนตัวอย่างมีคุณธรรม

- 4) สามารถบริหารเวลา และปรับวิถีชีวิตอย่างสร้างสรรค์ในสังคม

#### 1.2 วิธีการสอน

1 สร้างวัฒนธรรมองค์กรในชั้นเรียน เพื่อปลูกจิตสำนึกขั้นพื้นฐานให้กับนักศึกษา ในการรักษาระเบียบวินัยของมหาวิทยาลัย ความมีส่วนร่วมในการพัฒนาคณะและมหาวิทยาลัย ชุมชน การตรงต่อเวลา การแต่งกายให้เหมาะสมตามกาลเทศะ ความรับผิดชอบ ในหน้าที่ และความซื่อสัตย์สุจริต

2 อาจารย์ผู้สอนต้องช่วยกันสอดแทรกเรื่องคุณธรรม จริยธรรมในการสอนรายวิชา รวมทั้งต้องส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม ให้เกิดกับนักศึกษา โดยการจัดโครงการ / กิจกรรม พัฒนาจิตสาธารณะ และ การทำประโยชน์ให้กับชุมชน

3 มุ่งเน้นการฝึกปฏิบัติการเขียนบทวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ เพื่อให้นักศึกษาเกิดทักษะและความชำนาญ

#### 1.3 วิธีการประเมินผล

- ประเมินผลจากพฤติกรรมที่แสดงออกในชั้นเรียน พฤติกรรมกลุ่ม
- ประเมิน จากการอภิปราย การแสดงความคิดเห็น การวิเคราะห์นำเสนอ

### 2. ความรู้

#### 2.1 ความรู้ที่ต้องได้รับ

1 สามารถอธิบายแนวคิด ทฤษฎี หลักการ และวิธีการเขียนบทวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ได้

2 สามารถบูรณาการ และประยุกต์ใช้องค์ความรู้ทางด้านอื่นที่สัมพันธ์กับองค์ความรู้ด้านวิธีการเขียนบทวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ได้

3 สามารถนำเทคนิคการปฏิบัติงานด้านการเขียนบทวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ได้และอื่น ๆ มาประยุกต์ใช้ โดยใช้วิธีการเรียนรู้จากประสบการณ์

4 สามารถติดตามการเปลี่ยนแปลงทางวิชาการและวิชาชีพ ทั้งภาคทฤษฎี และภาคปฏิบัติอย่างต่อเนื่อง

## 2.2 วิธีการสอน

ให้การสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญและการสอนร่วมมือกันเรียนรู้ (Cooperative Learning) ได้แก่ การสอนแบบบรรยายโดยให้รู้จักแก้ปัญหาและรับผิดชอบร่วมกันโดยสามารถสร้างบรรยากาศการทำงานร่วมกันได้

## 2.3 วิธีการประเมินผล

- 1 การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน การอภิปราย แสดงความคิดเห็น การตอบคำถาม
- 2 การรายงานผลการศึกษาค้นคว้า โดยการนำเสนอหน้าชั้นเรียน และเอกสารรายงาน
- 3 การทดสอบย่อย
- 4 การประเมินจากงานกลุ่ม
- 5 การสอบปลายภาค

## 3. ทักษะทางปัญญา

### 3.1 ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

นักศึกษาจะต้องสามารถพัฒนาสติปัญญาของตนเอง โดยผู้สอนต้องมุ่งเน้นให้นักศึกษาใช้ความเข้าใจมากกว่าการจำ มีหลักการและเหตุผลในการคิด มีวิธีการเรียนรู้ที่เหมาะสมกับตนเอง และสามารถตัดสินใจ แก้ปัญหาได้ เพื่อให้บรรลุผลการเรียนรู้ต่อไปนี้

1 สามารถสืบค้น ประมวลข้อมูล หลักฐานจากแหล่งอ้างอิงต่าง ๆ ทั้งที่เป็นแหล่งข้อมูลจากสำนักวิทยบริการ และแหล่งข้อมูลจากการสืบค้นข้อมูลจากสื่อทางไกล แนวคิดต่าง ๆ ในการระบุและวิเคราะห์ปัญหาได้ด้วยตนเอง

2 สามารถประยุกต์ความรู้ทางการเขียนบทวิทยุโทรทัศน์และด้านอื่นที่สัมพันธ์กัน ใช้ทักษะทางวิชาชีพและดุลยพินิจในการแก้ไขปัญหาในสถานการณ์ต่าง ๆ อย่างสร้างสรรค์ โดยคำนึงผลกระทบที่อาจเกิดขึ้นจากการตัดสินใจ

3 สามารถติดตาม ประเมินผล และรายงานผลได้อย่างถูกต้อง ครบถ้วน

### 3.2 วิธีการสอน

1 การสอนแบบการบรรยาย อภิปรายกลุ่ม ฝึกให้ระดมสมองในการแก้ปัญหา จากกรณีศึกษา ตามประเด็นที่กำหนดไว้แล้ว

### 3.3 วิธีการประเมินผล

- 1 การทดสอบย่อย การสอบกลางภาค และการสอบปลายภาค
- 2 การรายงานผลการศึกษาค้นคว้า โดยการนำเสนอหน้าชั้นเรียน และเอกสารรายงาน
- 3 การประเมินผลตามสภาพจริงของผลงานที่มอบหมาย

## 4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

### 4.1 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

การพัฒนาทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบให้กับนักศึกษา โดยสอดแทรกเข้าไปในการสอนรายวิชา มีความสำคัญอย่างยิ่งต่อความสามารถในการทำงานร่วมกับผู้อื่นที่มีความแตกต่างกัน ผู้สอนจะต้องมีวิธีที่จะพัฒนาคุณลักษณะในด้านนี้ หรืออาจแนะนำให้นักศึกษาลงทะเบียนเรียนวิชาด้านสังคมศาสตร์ เพื่อให้ นักศึกษามีคุณสมบัติต่อไปนี้

- 1) แสดงความเป็นกัลยาณมิตร ช่วยเหลือผู้อื่น
- 2) แสดงภาวะผู้นำ และผู้ตามได้อย่างเหมาะสมตามสถานการณ์
- 3) แสดงความรับผิดชอบในการตัดสินใจ การกระทำของตนเอง รวมถึง สังคม
- 4) สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นในการพัฒนาความรู้ พัฒนางาน และความคิดได้อย่างมีประสิทธิภาพ

### 4.2 วิธีการสอน

ใช้การสอนที่มีการกำหนดกิจกรรมให้ทำเป็นงานกลุ่ม การทำงานที่ต้องประสานกันระหว่างนักศึกษา บุคลากรของหน่วยงาน ทั้งภายในและภายนอก

### 4.3 วิธีการประเมินผล

- 1) การสัมภาษณ์ การรายงานหน้าชั้นเรียน
- 2) คุณภาพผลงานของนักศึกษา โดยมีเกณฑ์ที่ตรงประเด็นกับมาตรฐานการเรียนรู้ที่กำหนด
- 3) สังเกตพฤติกรรมของผู้เรียนในระหว่างที่ทำงานร่วมกัน
- 4) ให้ผู้ร่วมงานของนักศึกษามีส่วนร่วมในการประเมินผล

## 5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

### 5.1 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

- 1) มีทักษะการใช้วิธีวิเคราะห์เชิงปริมาณเพื่อการตัดสินใจอย่างสร้างสรรค์ในการแปลความหมาย และเสนอแนะแนวทางในการแก้ไขปัญหาหรือข้อโต้แย้ง
- 2) สามารถสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพทั้งการพูดและการเขียน รู้จักเลือกและใช้รูปแบบการนำเสนอที่เหมาะสมกับปัญหาและกลุ่มผู้ฟังที่แตกต่างกัน
- 3) สามารถเลือกใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและเทคนิคการสื่อสารที่เหมาะสมในการเก็บรวบรวมข้อมูล การแปลความหมาย และการสื่อสารสารสนเทศ รวมทั้งการนำเสนอรายงาน หรือผลงาน

### 5.2 วิธีการสอน

- 1) มอบหมายงานในรายวิชาต่าง ๆ เพื่อให้นักศึกษาพัฒนาความสามารถในการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ และคอมพิวเตอร์
- 2) กำหนดให้มีการนำเสนอผลงานเชิงวิเคราะห์จากกรณีศึกษา หรืองานที่มอบหมาย

### 5.3 วิธีการประเมินผล

- 1) ใช้แบบประเมินผลงานที่มอบหมาย โดยมีเกณฑ์การประเมินเทคนิคการนำเสนอ ความถูกต้อง การใช้ภาษาเขียน ภาษาพูด ความสามารถในการอธิบายและการตอบคำถาม
- 2) การสอบภาคปฏิบัติ

## หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

### 1. แผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียน การสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
1	- ความหมายของบทวิทยุกระจายเสียง - ความสำคัญของบทวิทยุฯ - ประเภทของบทวิทยุกระจายเสียง - ประเภทแสดงเค้าโครง	4	บรรยายและทดสอบความเข้าใจท้ายชั่วโมง	นาย ชูชนะ จันทร์อ่อน น.ส.กรกมล วิไลจิตต์ ผศ.ดร.มนัส นามวงศ์
2	- ประเภทบทวิทยุกระจายเสียง (กิ่งสมบูรณ์) - ประเภทของบทวิทยุกระจายเสียง (เต็มรูปแบบ)	4	บรรยายและฝึกปฏิบัติ	นาย ชูชนะ จันทร์อ่อน น.ส.กรกมล วิไลจิตต์ ผศ.ดร.มนัส นามวงศ์



สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียน การสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
3	- ส่วนประกอบของบทวิทยุกระจายเสียง , การพิมพ์ และการวางรูปแบบ - ข้อควรคำนึงในการเขียนบท	4	บรรยายและทดสอบความเข้าใจท้ายชั่วโมง	นาย ชูชนะ จันทร์อ่อน น.ส.กรกมล วิไลจิตต์ ผศ.ดร.มนัส นามวงศ์
4	การเขียนบทวิทยุกระจายเสียง - บทละคร - บทสัมภาษณ์ - อื่นๆ	4	ฝึกปฏิบัติ	นาย ชูชนะ จันทร์อ่อน น.ส.กรกมล วิไลจิตต์ ผศ.ดร.มนัส นามวงศ์
5	กิจกรรมนอกสถานศึกษา ครั้งที่ 1	4	ให้นักศึกษาฟังรายการวิทยุกระจายเสียงแล้ววิเคราะห์รูปแบบของรายการนำเสนอ	นาย ชูชนะ จันทร์อ่อน น.ส.กรกมล วิไลจิตต์ ผศ.ดร.มนัส นามวงศ์
6	- ความหมายของรายการวิทยุโทรทัศน์ - รูปแบบรายการวิทยุโทรทัศน์ - ความสำคัญของบทวิทยุโทรทัศน์	4	บรรยาย ดูตัวอย่างรูปแบบรายการ	นาย ชูชนะ จันทร์อ่อน น.ส.กรกมล วิไลจิตต์ ผศ.ดร.มนัส นามวงศ์
7	- ประเภทของบทวิทยุโทรทัศน์ - การเขียนคำอธิบายก่อนการเขียนบทวิทยุโทรทัศน์	4	บรรยายและดูตัวอย่างของบทวิทยุโทรทัศน์ประเภทต่างๆ	นาย ชูชนะ จันทร์อ่อน น.ส.กรกมล วิไลจิตต์ ผศ.ดร.มนัส นามวงศ์
8	- ขั้นตอนการเขียนบทวิทยุโทรทัศน์	4	บรรยายและทดสอบความเข้าใจท้ายชั่วโมง	นาย ชูชนะ จันทร์อ่อน น.ส.กรกมล วิไลจิตต์ ผศ.ดร.มนัส นามวงศ์
9	- หลักการสำคัญในการเขียนบทวิทยุโทรทัศน์ - รูปแบบวิทยุโทรทัศน์	4	บรรยายและฝึกปฏิบัติ	นาย ชูชนะ จันทร์อ่อน น.ส.กรกมล วิไลจิตต์ ผศ.ดร.มนัส นามวงศ์
10	- กิจกรรมนอกสถานศึกษา ครั้งที่ 2	4	ให้นักศึกษาดูรายการวิทยุโทรทัศน์แล้ววิเคราะห์ส่วนประกอบของรายการนำเสนอ	นาย ชูชนะ จันทร์อ่อน น.ส.กรกมล วิไลจิตต์ ผศ.ดร.มนัส นามวงศ์
11	- ศัพท์และเทคนิคในการเขียนบทวิทยุโทรทัศน์	4	บรรยายและทดสอบความเข้าใจท้ายชั่วโมง	นาย ชูชนะ จันทร์อ่อน น.ส.กรกมล วิไลจิตต์ ผศ.ดร.มนัส นามวงศ์

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
12	- การเขียนบทวิทยุโทรทัศน์ - บทละคร	4	บรรยายและฝึกปฏิบัติ	นาย ชูชนะ จันทร์อ่อน น.ส.กรกมล วิไลจิตต์ ผศ.ดร.มนัส นามวงศ์
13	กิจกรรมนอกสถานศึกษา ครั้งที่ 3	4	ให้นักศึกษาดูรายการวิทยุโทรทัศน์ แล้ววิเคราะห์ส่วนของบท วิทยุโทรทัศน์ในรูปแบบต่างๆ นำเสนอ	นาย ชูชนะ จันทร์อ่อน น.ส.กรกมล วิไลจิตต์ ผศ.ดร.มนัส นามวงศ์
14	- บทสัมภาษณ์	4	บรรยายและฝึกปฏิบัติ	นาย ชูชนะ จันทร์อ่อน น.ส.กรกมล วิไลจิตต์ ผศ.ดร.มนัส นามวงศ์
15	- บทสารคดี	4	บรรยายและฝึกปฏิบัติ	นาย ชูชนะ จันทร์อ่อน น.ส.กรกมล วิไลจิตต์ ผศ.ดร.มนัส นามวงศ์
16	สอบปลายภาค			

## 2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

กิจกรรมที่	ผลการ เรียนรู้	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ ประเมิน	สัดส่วนของการ ประเมินผล
1	1, 2, 3, 4, 5	ทดสอบย่อย สอบกลางภาค สอบปลายภาค	อาจารย์ผู้สอนพิจารณา 6 16	10% 40% 30%
2	3, 4, 5	รายงาน และการนำเสนอ หน้าชั้นเรียน	15	10%
3	1, 2, 3, 4, 5	การสังเกต พฤติกรรม และผลการทำแบบ ฝึกปฏิบัติระหว่าง เรียน	ทุกสัปดาห์	10%

## หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

### 1. เอกสารและตำราหลัก

- คมสันต์ รัตนสิมากุล. (2545). การเขียนบทวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์. เชียงใหม่ : โรงพิมพ์นันทพันธ์.
- จันทร์ฉาย เตมียาการ. (2532). การผลิตรายการโทรทัศน์. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ โอเดียนสโตร์.
- ดำรงศักดิ์ ชัยสนิท. (2536). การโฆษณาและการส่งเสริมการขาย. กรุงเทพฯ : วังอักษร.
- ธีรภาพ โลหิตกุล. (2544). กว่าจะเป็นสารคดี. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ อมรินทร์พริ้นติ้ง.
- นภาพรณ อัจฉริยะกุล. (2545). อ้างถึงใน วีรพงษ์ พลนิกรกิจ. การเขียนข่าววิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์เบื้องต้น. กรุงเทพฯ : เอดิชั่นเพรสโปรดักส์.
- บุญเกื้อ ควรหาเวช. (2540). คู่มือผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง. กรุงเทพฯ : ภาควิชาเทคโนโลยีการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- ปอล กราเกาท์สกี. (2508). คู่มือการเสนอข่าววิทยุและโทรทัศน์. แปลถอดความโดย เกษมศิริสัมพันธ์. [ม.ป.ท.] : สำนักพิมพ์สมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์แห่งประเทศไทย.
- พาดิษ ภัคตรีเจริญ. (2539). สารคดี 5 นาที 100 เรื่อง ประเทืองปัญญา. กรุงเทพฯ : บริษัทต้นอ่อนแกรมมี่ จำกัด.
- รุ่งนภา ท่าทัดทราย. (2546). การเขียนบทวิทยุ-โทรทัศน์และบทละครวิทยุศาสตร์. กรุงเทพฯ : อินฟอรมีเดียบุคส์.
- วิรัช วงศ์ภินันท์วัฒนา. (2536). จูงใจภาไซข่าว. มนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์. 11(1) : 40-49.
- วีรพงษ์ พลนิกรกิจ. (2545). การเขียนข่าววิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์เบื้องต้น. กรุงเทพฯ : เอดิชั่นเพรสโปรดัก.
- สุภาพร เพชรศิริ. (2530). ข่าวและหลักการเขียนข่าววิทยุกระจายเสียง.วารสารการศึกษา นอกโรงเรียน. 24(138) : 27-32.

### 2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

- อรนุช เลิศจรรยารักษ์. (2541). หลักการเขียนบทโทรทัศน์. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
- อรนุช เลิศจรรยารักษ์. อ้างถึงใน วีรพงษ์ พลนิกรกิจ. (2545). การเขียนข่าววิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์เบื้องต้น. กรุงเทพฯ : เอดิชั่นเพรสโปรดัก

### 3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

เสรี วงษ์มณฑา. (2542). การประชาสัมพันธ์ : ทฤษฎีและปฏิบัติ. กรุงเทพฯ : Diamond in business world.

## หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

### 1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

- 1.1 การสนทนาระหว่างผู้สอนกับผู้เรียน
- 1.2 แบบประเมินผู้สอนและแบบประเมินรายวิชา

### 2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

- 2.1 ผลการเรียนรู้ของนักศึกษา การสอบย่อย สอบกลางภาค และการสอบปลายภาค  
ผลการฝึกปฏิบัติ  
รายงานการค้นคว้าต่าง ๆ ที่มอบหมาย  
การนำเสนอผลงาน การตอบคำถามของนักศึกษา

### 3. การปรับปรุงการสอน

- 3.1 จัดวิพากษ์แนวการสอนโดยคณาจารย์ผู้สอนในรายวิชา และนำผลจากการประเมินในข้อ 1 และ 2 มาใช้เพื่อการดำเนินการ
- 3.2 จัดประชุมเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน

### 4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

หลักสูตรมีคณะกรรมการประเมินการสอนทำหน้าที่ทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา โดยการสุ่มประเมินข้อสอบและความเหมาะสมของการให้คะแนน

### 5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

หลักสูตรมีระบบการทบทวนประสิทธิผลของรายวิชา พิจารณาจากผลการประเมินการสอนโดยนักศึกษาที่เรียนในแต่ละภาคการศึกษา บัณฑิตที่ไปประกอบอาชีพแล้ว ผู้ประกอบการทั้งภาครัฐและเอกชน ผลการประเมินโดยคณะกรรมการประเมินการสอนของหลักสูตร การรายงานรายวิชาโดยอาจารย์ผู้สอน หลังการทบทวนประสิทธิผลของรายวิชาอาจารย์ผู้สอนรับผิดชอบในการทบทวนเนื้อหาที่สอน กลยุทธ์ที่ใช้ในการสอน และนำเสนอแนวทางในการปรับปรุงพัฒนาต่อไป