

รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนดุสิต

วิทยาเขต / คณะ / ภาควิชา คณะวิทยาการจัดการ โปรแกรมวิชานิเทศศาสตร์

หมวดที่ 1 ข้อมูลโดยทั่วไป

1. รหัสและชื่อวิชา

3043408 การผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง (Basic Radio Production)

2. จำนวนหน่วยกิต

3 หน่วยกิต 3(2 - 2 - 5)

3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

ชื่อหลักสูตร ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานิเทศศาสตร์

วิชาเลือก หมวดวิชาเฉพาะด้าน กลุ่มวิชาเอกเลือก ระดับปริญญาตรี

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

อาจารย์กรกมล วิไลจิตต์ อาจารย์ผู้สอน ตอนเรียน A1

อาจารย์ชัชณะ จันทร์อ่อน อาจารย์ผู้สอน ตอนเรียน ZA

5. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

ภาคเรียนที่ 2 / 2554 ชั้นปีที่ 3

6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre - requisite) (ถ้ามี)

3046201 การเขียนบทวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์

7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co - requisite) (ถ้ามี)

ไม่มี

8. สถานที่เรียน

มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนดุสิต

9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

วันที่ปรับปรุงรายละเอียดล่าสุด 28 ตุลาคม 2554

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา / ปรับปรุงรายวิชา

เพื่อให้นักศึกษาเกิดความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการ แนวคิด การวางแผนรายการ กระบวนการ เทคนิคและการใช้อุปกรณ์ในการจัดและผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง ฝึกปฏิบัติการ วางแผนผลิตและจัดรายการวิทยุกระจายเสียงในรูปแบบต่างๆ เพื่อให้สอดคล้องกับกลุ่มเป้าหมายและวัตถุประสงค์ในการนำเสนอโดยการประยุกต์ใช้ความรู้ในรายวิชาอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง เช่น การเขียนบทวิทยุ การพูดทางวิทยุ การประชาสัมพันธ์ การโฆษณา เป็นต้น

2. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

เพื่อให้นักศึกษามีความรู้ ความเข้าใจในหลักการ แนวคิด การวางแผนรายการ กระบวนการ เทคนิค การใช้อุปกรณ์ในการจัดและผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง ฝึกปฏิบัติ การวางแผนผลิตและจัดรายการวิทยุกระจายเสียงในรูปแบบต่างๆ เพื่อให้สอดคล้องกับกลุ่มเป้าหมายและวัตถุประสงค์ในการนำเสนอ

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

ศึกษากระบวนการผลิตรายการวิทยุกระจายเสียงประเภทต่าง ๆ และฝึกปฏิบัติการผลิตรายการตามขั้นตอน

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	สอนเสริม	ฝึกปฏิบัติ งานภาคสนาม/การฝึก งาน	การศึกษาด้วย ตนเอง
บรรยาย 2 คาบต่อสัปดาห์ ปฏิบัติ 2 คาบต่อสัปดาห์	สอนเสริมตามความต้องการ ของนักศึกษา	ฝึกปฏิบัติใน ห้องปฏิบัติการวิทยุ	-

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

3.1 อาจารย์ประจำรายวิชาประกาศเวลาให้คำปรึกษาผ่านเว็บไซต์

อาจารย์กรกมล วิไลจิตต์ e-mail bluebew@gmail.com

3.2 อาจารย์จัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคลหรือรายกลุ่ม 1 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ (เฉพาะรายที่ต้องการ)

อาจารย์กรกมล วิไลจิตต์ วันพุธ เวลา 9.00 – 12.00 น.

หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

1. คุณธรรม จริยธรรม

1.1 คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องการ

1.1.1 เคารพในสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น เคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์ เข้าใจตน เข้าใจผู้อื่น พร้อมกับปฏิบัติต่อผู้อื่นได้อย่างเหมาะสม

1.1.2 มีความเสียสละ ซื่อสัตย์สุจริต มีวินัย ตรงต่อเวลา มีความรับผิดชอบต่อกันเองและสังคม

1.1.3 เคารพกฎระเบียบ กติกาและข้อบังคับของสถาบัน องค์กรและสังคม

1.1.4 มีภาวะความเป็นผู้นำและผู้ตาม ทำงานเป็นทีม มีความคิดเชิงสร้างสรรค์

1.2 วิธีสอน

1.2.1 ปฏิบัติกิจกรรมในรูปแบบต่าง ๆ ที่กำหนด โดยสร้างสรรค์แนวคิด อันนำไปสู่การผลิต รายการที่ให้ความรู้ ความบันเทิงซึ่งช่วยยกระดับจิตใจเพื่อการพัฒนาตน พัฒนาสังคมและพัฒนาชาติอย่างยั่งยืน

1.2.2 อภิปรายกลุ่ม

1.2.3 กำหนดให้นักศึกษาค้นคว้าหากรณีตัวอย่างที่เกี่ยวข้องแล้วนำมาวิเคราะห์ตามศาสตร์และทฤษฎีที่เรียนพร้อมกับแลกเปลี่ยนเรียนรู้กัน

1.3 วิธีการประเมินผล

1.3.1 พิจารณาจากพฤติกรรมการเข้าเรียนและการทำงานที่ได้รับมอบหมายอย่างถูกต้องและตรงเวลา

1.3.2 พิจารณาจากการร่วมอภิปรายที่มีเหตุผลถูกต้อง เหมาะสมและสร้างสรรค์

1.3.3 ประเมินผลการนำเสนอกรณีศึกษาที่มอบหมาย

2. ความรู้

2.1 ความรู้ที่ต้องได้รับ

ความรู้เกี่ยวกับกระบวนการผลิตรายการวิทยุกระจายเสียงประเภทต่าง ๆ และฝึกปฏิบัติการผลิตรายการตามขั้นตอน

2.2 วิธีสอน

2.2.1 บรรยายและมีสื่อ CD, แสดงตัวอย่างรายการในรูปแบบต่าง ๆ

2.2.2 อบรมโปรแกรมคอมพิวเตอร์สำหรับงานวิทยุกระจายเสียง Adobe Audition 1.0

2.2.3 ฝึกปฏิบัติแบบรายบุคคล โดยประยุกต์ทฤษฎี เทคนิคต่างๆ ที่เรียนและ นำเสนอผลงานการผลิตรายการแต่ละรูปแบบ

2.2.4 อภิปรายหลังการนำเสนอผลงานแต่ละรูปแบบ

2.3 วิธีการประเมินผล

2.3.1 ทดสอบปลายภาคที่เน้นหลักการ ทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง ความเข้าใจ การประยุกต์ใช้
วิเคราะห์ สังเคราะห์และประเมินค่า

2.3.2 ประเมินผลจากการนำเสนอผลงานแต่ละรูปแบบเป็นรายบุคคล

3. ทักษะทางปัญญา

3.1 ทักษะทางปัญญาที่ต้องการพัฒนา

พัฒนาความสามารถในการคิดอย่างเป็นระบบ มีทักษะทางการวิเคราะห์ สังเคราะห์
และประเมินค่า

3.2 วิธีการสอน

3.2.1 ร่วมกิจกรรม นำเสนอชิ้นงานรายการวิทยุกระจายเสียงรูปแบบต่างๆ ใน
แผ่น CD. พร้อมบทวิทยุประกอบ

3.2.2 วิเคราะห์และวิจารณ์งานแต่ละรูปแบบ ตามทฤษฎีต่างๆ ที่เกี่ยวข้อง

3.2.3 อภิปรายกลุ่ม

3.3 วิธีการประเมินผล

3.3.1 สอบปลายภาคโดยเน้นการประยุกต์ใช้

3.3.2 พิจารณาจากการอภิปราย

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

4.1 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องการ

4.1.1 ทักษะการสร้างความสัมพันธ์ระหว่างผู้เรียนด้วยกัน

4.1.2 ทักษะการเรียนรู้ด้วยตนเอง มีความรับผิดชอบในงานที่ได้รับมอบหมายครบถ้วนทันเวลา

4.1.3 ทักษะในการปฏิสัมพันธ์กับบุคคล สถานภาพในสังคมระดับต่างๆ

4.2 วิธีการสอน

4.2.1 การอภิปราย

4.2.2 มอบหมายงานแบบรายบุคคล

4.3 วิธีการประเมินผล

4.3.1 นักศึกษาประเมินผลตนเองและเพื่อนด้วยแบบฟอร์มที่กำหนด

4.3.2 ประเมินผลจากชิ้นงานที่นักศึกษานำเสนอ

4.3.3 ประเมินผลจากการอภิปรายกลุ่ม

5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

5.1 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ ต้องพัฒนา

5.1.1 พัฒนาทักษะในสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพทั้งการพูดและการเขียน รู้จักเลือกและใช้รูปแบบของการนำเสนอที่เหมาะสมสำหรับปัญหาและกลุ่มผู้ฟังที่แตกต่างกัน

5.1.2 พัฒนาทักษะการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ และเทคนิคการสื่อสารที่เหมาะสมเป็นประจำในการเก็บรวบรวมข้อมูล แปลความหมาย และสื่อสารข้อมูลข่าวสารและความคิด

5.2 วิธีการสอน

5.2.1 มอบหมายงานให้ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง ทางเว็บไซต์ แล้ววิเคราะห์เพื่อใช้เป็นข้อมูลในการผลิตงานในรูปแบบต่างๆ พร้อมกับระบุแหล่งอ้างอิง

5.2.2 นำเสนอชิ้นงานรายการวิทยุในรูปแบบต่าง ๆ ในสื่อ CD.

5.3 วิธีการประเมินผล

5.3.1 ประเมินจากการมีส่วนร่วมในการอภิปราย หลังจากฟังการนำเสนอผลการศึกษาของเพื่อน

5.3.2 ประเมินจากบทรายการวิทยุและการนำเสนอผลงานในสื่อ CD.

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนคาบ	กิจกรรมการสอน / สื่อ	ผู้สอน
1	- ความหมาย องค์ประกอบการวางแผนผลิตและจัดรายการวิทยุกระจายเสียง - แนวคิดและทฤษฎีเกี่ยวกับการผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง	4	- บรรยาย - สื่อ PowerPoint	อ.กรกมล วิไลจิตต์ อ.ชอุษณะ จันทร์อ่อน
2	- บทบาท หน้าที่ความรับผิดชอบของผู้ผลิตและจัดรายการวิทยุกระจายเสียง - การวิเคราะห์กลุ่มผู้ฟังเป้าหมาย เนื้อหารูปแบบ การนำเสนอทางสถานีวิทยุในวันและ เวลาที่เหมาะสมกับกลุ่มผู้ฟังเป้าหมาย - ทบทวนการเขียนบทวิทยุกระจายเสียง	4	- บรรยาย - กิจกรรมกลุ่มและนำเสนอผลงานเป็นรายกลุ่ม - อภิปราย	อ.กรกมล วิไลจิตต์ อ.ชอุษณะ จันทร์อ่อน
3-4	- การใช้โปรแกรมสำเร็จรูปในงานวิทยุ Adobe Audition 1.0	8	- บรรยาย - อบรมเชิงปฏิบัติการ	อ.กรกมล วิไลจิตต์ อ.ชอุษณะ จันทร์อ่อน
5	- หลักการจัดและผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง : สปอต (1) - หลักการจัดและผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง : ข่าว (2)	8	- บรรยาย - สื่อ PowerPoint - ตัวอย่าง - ฝึกปฏิบัติ	อ.กรกมล วิไลจิตต์ อ.ชอุษณะ จันทร์อ่อน
6-7	- หลักการจัดและผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง : รายการข่าว (3)	8	- นำเสนอชิ้นงาน (1-2) เป็นรายบุคคล - อภิปราย ชิ้นงานเป็นรายบุคคล / กลุ่ม - บรรยาย - สื่อ PowerPoint - ตัวอย่าง - ฝึกปฏิบัติ	อ.กรกมล วิไลจิตต์ อ.ชอุษณะ จันทร์อ่อน

8-9	- หลักการจัดและผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง : รายการสัมภาษณ์ (4)	8	<ul style="list-style-type: none"> - นำเสนอชิ้นงาน (3) เป็นรายบุคคล - อภิปรายชิ้นงานเป็นรายบุคคล / กลุ่ม - บรรยาย - สื่อ PowerPoint - ตัวอย่าง - ฝึกปฏิบัติ 	อ.กรกมล วิไลจิตต์ อ.ชอุษณะ จันทร์อ่อน
10-11	- หลักการจัดและผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง : รายการสารคดี (5)	8	<ul style="list-style-type: none"> - นำเสนอชิ้นงาน (4) เป็นรายบุคคล - อภิปรายชิ้นงานเป็นรายบุคคล / กลุ่ม - บรรยาย - สื่อ PowerPoint - ตัวอย่าง - ฝึกปฏิบัติ 	อ.กรกมล วิไลจิตต์ อ.ชอุษณะ จันทร์อ่อน
12-13	- หลักการจัดและผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง : รายการนิตยสาร (6)	8	<ul style="list-style-type: none"> - นำเสนอชิ้นงาน (5) เป็นรายบุคคล - อภิปรายชิ้นงานเป็นรายบุคคล / กลุ่ม - บรรยาย - สื่อ PowerPoint - ตัวอย่าง - ฝึกปฏิบัติ 	อ.กรกมล วิไลจิตต์ อ.ชอุษณะ จันทร์อ่อน