

รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนดุสิต
 วิทยาเขต / คณะ / รายวิชา โรงเรียนการท่องเที่ยวและบริการ

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัส และ ชื่อรายวิชา

รหัสวิชา 2071103 การจัดองค์ประกอบการออกแบบ Design Composition

2. จำนวนหน่วยกิต

3 (2-2-5) หน่วยกิต

3. หลักสูตร และ ประเภทของรายวิชา

หลักสูตรการออกแบบงานแสดง และ นิทรรศการ ประเภทวิชาบังคับ

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา และ อาจารย์ผู้สอน

อาจารย์วรรณิกา เกิดบาง

5. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

ภาคการศึกษาที่ 1 / 2555 นักศึกษาชั้นปีที่ 1

6. วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre – requisite) ถ้ามี

-

7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (co – requisites) ถ้ามี

วิชาวาดเส้น

วิชาพื้นฐานทางศิลปะและการออกแบบ

8. สถานที่เรียน

ห้องเรียน อาคารแพชั่น ศูนย์ สุพรรณบุรี

9. วันที่จัดทำ หรือ ปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

10 พฤษภาคม 2554

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมาย และ วัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

เพื่อให้นักศึกษาสามารถนำความรู้ในการเรียนไปใช้เป็นพื้นฐานของวิชาอื่น ๆ โดยเฉพาะภาคทฤษฎี และวิเคราะห์ ผสมผสานกับวิธีการปัจจุบันให้เข้ากับเนื้อหาที่เกี่ยวข้อง

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา / ปรับปรุงรายวิชา

เพื่อปรับเนื้อหา จัดกิจกรรมให้เหมาะสมกับสิ่งแวดล้อม สถานะปัจจุบัน มีความเหมาะสมกับผู้เรียน

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาหลักการของการจัดองค์ประกอบการออกแบบ และ ทฤษฎีการใช้สี เพื่อใช้เป็นแนวทางในการสร้างสรรค์งานออกแบบ ฝึกปฏิบัติงานประเภท 2 มิติ และ 3 มิติ โดยใช้หลักการและทฤษฎีการออกแบบเพื่อการวิเคราะห์ และการอธิบายเปรียบเทียบเรื่องบุคลิกภาพและความงาม ได้โดยเน้นริเริ่มสร้างสรรค์ในการออกแบบ

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยายการฝึก	สอนเสริม	ปฏิบัติ / งานภาคสนาม / การฝึกงาน	ศึกษาด้วยตนเอง
30 ชั่วโมง/ภาคการศึกษา	กำหนดตามความเหมาะสม	30 ชั่วโมง/ภาคการศึกษา	5 ชั่วโมง / สัปดาห์

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ ที่อาจารย์ให้คำปรึกษา และ แนะนำทางวิชาการ แก่นักศึกษา เป็นรายบุคคล

อาจารย์จัดเวลาให้คำปรึกษาแก่นักศึกษารายบุคคล หรือเป็นกลุ่ม 1 ชั่วโมง / สัปดาห์ (เฉพาะรายที่ต้องการ) อาจารย์ประจำรายวิชา ประกาศเวลาให้นักศึกษาปรึกษาผ่านทาง Face book ของหลักสูตรหรือช่องทางติดต่อสื่อสารได้ทางโทรศัพท์มือถือ ได้ตลอดเวลา

หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

1. คุณธรรม จริยธรรม

1.1 คุณธรรม จริยธรรม ที่ต้องพัฒนา

- 1.1.1 ตระหนักในคุณค่า และ คุณธรรม จริยธรรม เสียสละ และซื่อสัตย์ สุจริต
- 1.1.2 มีวินัย ตรงต่อเวลา และรับผิดชอบต่อตนเอง และสังคม
- 1.1.3 มีจรรยาบรรณทางวิชาการ และวิชาชีพ
- 1.1.4 เคารพสิทธิ และ รับผิดชอบต่อผู้อื่น รวมทั้งเคารพในคุณค่า และศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์
- 1.1.5 เคารพกฎระเบียบ และข้อบังคับต่างๆ ขององค์กร และ สังคม

1.2 วิธีการสอน

- 1.2.1 มอบหมายงานในชั่วโมงเรียน
- 1.2.2 การนำเสนอโดยใช้รูปแบบเทคโนโลยีที่เหมาะสม
- 1.2.3 การกำหนดเวลาส่งงาน และเวลาเรียนในชั้นเรียน
- 1.2.4 อาจารย์เป็นแบบอย่างในเรื่องคุณธรรม และจริยธรรมแก่นักศึกษา

1.3 วิธีการประเมินผล

- 1.3.1 สังเกตพฤติกรรมในขณะที่เรียนในชั้นเรียนจากการเสนอผลงาน และการปฏิบัติงาน
- 1.3.2 จากการตรวจผลงาน การปฏิบัติกิจกรรม
- 1.3.3 สังเกตจากการเข้าเรียน และการส่งงานตรงต่อเวลาที่กำหนด

2. ความรู้

2.1 ความรู้ที่ต้องได้รับ

- 2.1.1 มีความรู้ความเข้าใจพื้นฐานการจ้องค์ประกอบทางการออกแบบ
- 2.1.2 มีความรู้ความเข้าใจในทฤษฎี การใช้สีและสามารถนำไปใช้สร้างสรรค์งานออกแบบทุกประเภทได้
- 2.1.3 สามารถนำความรู้มาวิเคราะห์เรื่องบุคลิกภาพและความงามในเนื้อหาที่เกี่ยวข้องได้

2.2 วิธีการสอน

- 2.2.1 การบรรยายโดยใช้ PowerPoint
- 2.2.2 จัดทำเอกสารประกอบการสอน
- 2.2.3 จัดข้อสอบปลายภาค
- 2.2.4 ศึกษาเอกสารสถานที่ในกรณีมีงานแสดง

2.3 วิธีการประเมินผล

- 2.3.1 ประเมินจากความตรงต่อเวลา และคุณภาพของผลงานที่มอบหมาย
- 2.3.2 ประเมินจากการนำเสนอผลงาน การวิพากษ์วิจารณ์ และการแสดงความคิดเห็น
- 2.3.3 ประเมินจากแบบทดสอบปลายเทอม

3. ทักษะทางปัญญา

3.1 ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

- 3.1.1 เกิดทักษะในการสร้างสรรค์ และ วิเคราะห์ผลงาน
- 3.1.2 สามารถทำงานร่วมกันเป็นกลุ่มและแลกเปลี่ยนความรู้
- 3.1.3 สามารถนำเสนอผลงานโดยใช้สื่อประกอบ
- 3.1.4 ทักษะเบื้องต้นในการวิเคราะห์และค้นคว้าสื่อต่างๆเช่น Website Internet TV Program

3.2 วิธีการสอน

- 3.2.1 การสอนแบบศึกษาทฤษฎีหลักการของเนื้อหา
- 3.2.2 การเสนอผลงานโดยการใช้หลักการทฤษฎีมาสร้างสรรค์
- 3.2.3 เสนอผลงานสรุปชิ้นสุดท้ายสื่อถึงการวิเคราะห์ผลการเรียนทั้งหมด

3.3 วิธีการประเมินผล

- 3.3.1 ประเมินจากผลงานทุกชิ้นในระหว่างเรียน
- 3.3.2 ประเมินจากผลงานชิ้นสุดท้ายของการเรียน
- 3.3.3 ประเมินจากแบบทดสอบผลการเรียน
- 3.3.4 สังเกตจากการเสนอผลงาน และ การแก้ปัญหา

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และ ความรับผิดชอบ

4.1 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และ ความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

- 4.1.1 การสร้างความสัมพันธ์ ความเป็นมิตร ระหว่างเพื่อนในชั้นเรียน
- 4.1.2 ส่งเสริมให้รู้จักการทำงานเป็นกลุ่ม และรับผิดชอบในหน้าที่ที่ได้รับ
- 4.1.3 รู้จักมีน้ำใจ ช่วยเหลือผู้อื่น

4.2 วิธีการสอน

4.2.2 บรรยายทฤษฎีที่เกี่ยวข้องในแต่ละบทเรียน พร้อมสาธิตการจัดองค์ประกอบด้วยเทคนิคต่างๆพร้อมยกตัวอย่างภาพองค์ประกอบศิลป์เพื่อให้เข้าใจได้ง่ายขึ้น

1.2.3 โครงการบ่มเพาะต้นกล้า EVEX เพื่อนำนักศึกษาไปออกแบบการจัดองค์ประกอบนอกสถานที่นอกห้องเรียน เพื่อสร้างความมั่นใจและเพิ่มจินตนาการให้กับผู้เรียน

1.2.4 อภิปราย วิเคราะห์และสังเคราะห์งานหน้าชั้นทุกครั้ง เพื่อให้นักศึกษาได้เห็นถึงข้อดีข้อเสียงานของตนไปฝึกฝนพัฒนาฝีมือต่อไปอย่างเข้าใจ

4.3 วิธีการประเมินผล

ประเมินตน และ ประเมินจากเพื่อนร่วมชั้นเรียน

ประเมินจากระหว่างปฏิบัติงานเป็นกลุ่ม การเสนอผลงานและจากผลงานที่ทำร่วมกัน

5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และ การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

5.1 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

- 5.1.1 สามารถใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ เฉพาะในการนำเสนองานแบบวิชาชีพได้
- 5.1.2 สามารถใช้ internet เพื่อหาข้อมูลจาก website ต่างๆ
- 5.1.3 สามารถใช้ e-mail สำหรับติดต่ออาจารย์ผู้สอน ระหว่างนักศึกษา หรือ บุคคลอื่นๆ หรือ ส่งผลงาน

5.2 วิธีการสอน

- 5.2.1 การสร้างสรรค์การออกแบบผลงาน โดยใช้เทคโนโลยีที่เหมาะสม
- 5.2.2 ให้สืบค้นข้อมูลเพิ่ม จาก internet
- 5.2.3 ให้ติดต่อสื่อสารทาง e-mail

5.3 วิธีการประเมินผล

ประเมินจากผลงานระหว่างเทอม และผลงานชิ้นสุดท้าย การใช้เทคโนโลยีในการนำเสนอผลงานในชั้นเรียน

หมวดที่ 5 แผนการสอน และ การประเมินผล

1.แผนการสอน

ลำดับที่	หัวข้อ / รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
1	บทที่ 1 ศิลปะ <ul style="list-style-type: none"> - ความหมาย - ส่วนประกอบ - ประเภทของศิลปะ 	4	<ol style="list-style-type: none"> 1. นำเข้าสู่บทเรียน พูดถึงบุคลิกภาพ การเข้าชั้นเรียน 2. อาจารย์ผู้สอนแนะนำตัว และ อธิบายเนื้อหาวิชา แนะนำ หนังสือ และ website เพิ่มเติม 3. อาจารย์สรุปประเด็น บรรยายด้วย PowerPoint อภิปราย และ ชักถาม 4. ทำกิจกรรมทดสอบพื้นฐานของ นักศึกษาแต่ละคน โดยการ สร้างสรรค์การออกแบบ แนะนำ ตนเอง โดยใช้เทคนิค เทคโนโลยีที่ เหมาะสม 	อ.วรรณิกา เกิดบาง
2	บทที่ 2 ส่วนประกอบของศิลปะ <ul style="list-style-type: none"> - จุด - เส้น - รูปร่างรูปทรง - พื้นผิว - ที่ว่าง - น้ำหนักแสงเงา - สี 	4	<ol style="list-style-type: none"> 1. นำเข้าสู่บทเรียน พูดเรื่อง จรรยาบรรณของนักออกแบบ 2. บรรยายประกอบสื่อ PowerPoint 3. อาจารย์ร่วมกับนักศึกษา อภิปราย ชักถาม และวิเคราะห์ สภาพแวดล้อมตามทฤษฎี เพื่อเพิ่ม ความเข้าใจ 4. กิจกรรมที่ 1 ให้นักศึกษาออกแบบ ภาพกราฟิกโดยใช้เทคนิคต่างๆ 	อ.วรรณิกา เกิดบาง
3	เส้น ส่วนประกอบของศิลปะ <ul style="list-style-type: none"> - ความหมาย - ประเภท - การจัดองค์ประกอบด้วยเส้น การใช้เส้นในงานออกแบบ	4	<ol style="list-style-type: none"> 1. นำเข้าสู่บทเรียน พูดเรื่องความคิด สร้างสรรค์ กับการบูรณาการใน รายวิชา 2. บรรยายประกอบสื่อ PowerPoint 3. อาจารย์และนักศึกษ้อภิปราย ชักถามให้เข้าใจ ชัดเจน ประกอบด้วยตัวอย่างผลงานสำเร็จ 4. กิจกรรมที่ 2 ให้นักศึกษาออกแบบ ลวดลายด้วยเทคนิคเส้น อาจารย์ตรวจผลงานจุด แนะนำแก้ไขตาม หลักการและทฤษฎี	อ.วรรณิกา เกิดบาง

4	บทที่ 3 รูปร่าง รูปทรง ส่วนประกอบของศิลปะ <ul style="list-style-type: none"> - ความหมาย - ประเภท - การจัดองค์ประกอบด้วยรูปร่าง - การจัดองค์ประกอบด้วยรูปทรง 	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. นำเข้าสู่บทเรียน พูดเรื่องความคิดสร้างสรรค์ กับการบูรณาการในรายวิชา อาจารย์ตรวจข้อมูลการออกแบบเส้น อาจารย์วิจารณ์ผลงาน แนะนำแก้ไข 2. บรรยายประกอบสื่อ PowerPoint ตัวอย่างผลงานรูปร่างรูปทรง 3. กิจกรรมที่ 3 ให้นักศึกษาสร้างสรรค์งานรูปร่าง รูปทรงในแนวคิดของตนเอง 	อ.วรรณิกา เกิดบาง
5	พื้นผิว ส่วนประกอบของศิลปะ <ul style="list-style-type: none"> - ความหมาย - ประเภท - การจัดองค์ประกอบด้วยพื้นผิว 	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. นำเข้าสู่บทเรียน พูดเรื่องความคิดสร้างสรรค์ กับการบูรณาการในรายวิชา บรรยายประกอบสื่อ PowerPoint ตัวอย่างผลงานพื้นผิวที่จัดเตรียม 2. กิจกรรมที่ 4 ให้นักศึกษาฝึกการสร้างสรรค์การจัดองค์ประกอบด้วยพื้นผิว 3. อาจารย์วิจารณ์ผลงานกิจกรรมที่ 3 แนะนำ แก้ไข 4. ให้นักศึกษาไปศึกษาเพิ่มเติมใน website ที่เกี่ยวข้อง 	อ.วรรณิกา เกิดบาง
6-7	บทที่ 4 ที่ว่าง นำหนักแสงเงา องค์ประกอบศิลปะ <ul style="list-style-type: none"> - ความหมาย - ประเภท - เทคนิคการจัดองค์ประกอบ ด้วยที่ว่าง - การจัดองค์ประกอบด้วยน้ำหนักแสงเงา 	4	<ol style="list-style-type: none"> 1. นำเข้าสู่บทเรียน เน้นเรื่องบุคลิกภาพ 2. การบรรยายประกอบสื่อ PowerPoint ตัวอย่างผลงานที่ได้จัดเตรียมไว้ 3. อภิปรายและซักถาม 4. ให้นักศึกษาทำกิจกรรมที่ 5 เป็นการฝึกการจัดองค์ประกอบของที่ว่าง และกิจกรรมที่ 6 เป็นการฝึกการจัดองค์ประกอบด้วย เทคนิค แสงเงา 5. อาจารย์วิจารณ์ผลงานกิจกรรมที่ 5 และที่ 6 แนะนำ แก้ไข 	อ.วรรณิกา เกิดบาง

8-9	บทที่ 5 สื่อองค์ประกอบศิลปะ <ul style="list-style-type: none"> - ทฤษฎีสื่อ - หลักการใช้สื่อ - การสื่อสารด้วยสื่อ 	4	<ol style="list-style-type: none"> 1. นำเข้าสู่บทเรียน พูดเรื่องคุณธรรม จริยธรรมในการออกแบบ 2. อาจารย์บรรยายด้วยสื่อ PowerPoint 3. ให้นักศึกษาทำกิจกรรมที่ 7 ฝึกการใช้สื่อในรูปแบบวงจรัส กิจกรรมที่ 8 ฝึกการออกแบบกราฟิกสำหรับงาน event ด้วยการไล่ระดับของสื่อ 4. ให้นักศึกษาฝึกหาข้อมูลเป็นพื้นฐานของการสร้างสรรค์งานใน website หรือหนังสือที่เกี่ยวข้อง 5. อภิปรายผลงานกิจกรรมที่ 5 และ 6 ในชั้นเรียน อาจารย์แนะนำ 	อ.วรรณิกา เกิดบาง
10-11	บทที่ 6 หลักการจัดองค์ประกอบ <ul style="list-style-type: none"> - สัดส่วน - ความสมดุล - จังหวะ - ความกลมกลืน - การตัดกัน - จุดเด่น 	4	<ol style="list-style-type: none"> 1. นำเข้าสู่บทเรียน พูดเรื่องคุณธรรม จริยธรรมของนักออกแบบ 2. อาจารย์บรรยายด้วยสื่อ PowerPoint อภิปราย และ ชักถาม 3. อาจารย์วิเคราะห์ผลงาน ตามหลักการและทฤษฎีร่วมกับนักศึกษา อภิปราย ชักถาม 4. ให้นักศึกษาทำกิจกรรมที่ 9 จากเวทีงาน event ตามหลักการและทฤษฎี 	อ.วรรณิกา เกิดบาง
12	บทที่ 7 การจัดองค์ประกอบ 2 มิติ และ 3 มิติ	4	<ol style="list-style-type: none"> 1. นำเข้าสู่บทเรียน พูดเรื่องคุณธรรม จริยธรรมของนักออกแบบ 2. บรรยาย และ อภิปรายความแตกต่างของ องค์ประกอบ 3 มิติ และ 2 มิติ 3. นักศึกษาวิเคราะห์ และ ชักถาม 4. ให้นักศึกษาฝึกการสร้างสรรค์การออกแบบด้วยองค์ประกอบ 2 มิติ กิจกรรมที่ 10 ออกแบบองค์ประกอบ 3 มิติ นักศึกษาแบ่งกลุ่มทำmodel จากเวทีงาน event ที่ออกแบบด้วยองค์ประกอบ 2 มิติ 5. อาจารย์วิจารณ์กิจกรรมที่ 9 ปรับปรุง แก้ไข และหาข้อมูลเพิ่มเติม จากห้องสมุด จาก website 	อ.วรรณิกา เกิดบาง

13	บทที่ 8 การสื่อสารสร้างสรรค์การจัด องค์ประกอบการออกแบบ	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. นำเข้าสู่บทเรียน พูดเรื่องคุณธรรม จริยธรรมในการออกแบบ 2. กิจกรรมที่ 11 แต่ละกลุ่มออกมา นำเสนอผลงานการออกแบบและ การสร้างmodel ฉากเวทีงาน event หน้าชั้นเรียน 3. อาจารย์วิจารณ์ผลงานกิจกรรมที่ 11 ให้นักศึกษาปรับปรุงแก้ไข 	อ.วรรณิกา เกิดบาง
14	การนำเสนอผลงานการจัดองค์ประกอบ	4	<ol style="list-style-type: none"> 1. นำเข้าสู่บทเรียน พูดเรื่องบุคลิกภาพ ที่ดีของนักออกแบบ 2. นำเสนอผลงานการออกแบบและ model ตามที่ได้ไปปรับปรุงแก้ไข มาแล้วครั้งสุดท้าย 3. อาจารย์วิจารณ์ผลงาน 4. สรุปผลการเรียน และให้นักศึกษา ทบทวนการเรียน 	อ.วรรณิกา เกิดบาง
15	สอบปลายภาค	3	ข้อสอบตามสาระการเรียนรู้	อ.วรรณิกา เกิดบาง

2.แผนการประเมินผลการเรียนรู้

กิจกรรมที่	ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ ประเมิน	สัดส่วนของการ ประเมินผล
1-6	<p>1.1.1 ได้รู้ถึงความรู้ ความจำ และความเข้าใจใน ความหมาย ส่วนประกอบที่ สำคัญของการจัด องค์ประกอบศิลปะในแต่ละ ประเภท</p> <p>1.1.2 ได้การฝึกทักษะในการ เลือกใช้สีและเทคนิควิธีการ ต่างๆเพื่องานออกแบบ</p> <p>1.1.3 สามารถนำความรู้การ จัดองค์ประกอบไป ประยุกต์ใช้ในงานออกแบบ ประเภทต่างๆ</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● ทดสอบย่อย ก่อนเข้าสู่บทเรียน ● สอบปลายภาค 	1 16	5% 20%

7-11	<p>1.1.1 ได้การฝึกทักษะในการเลือกใช้สีและเทคนิควิธีการต่างๆเพื่องานออกแบบ</p> <p>1.1.2 ได้รับองค์ความรู้ใหม่จากการค้นคว้าหาข้อมูลและการเรียนรู้ด้วยตนเอง</p> <p>2.1.1 ได้ฝึกทักษะการนำเสนอโดยการพูดหน้าชั้นเรียน การเขียน หรือการออกแบบ</p> <p>2.1.2 ได้ฝึกทักษะการจัดองค์ประกอบ 2 มิติ และ 3 มิติ</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● ปฏิบัติกิจกรรมในชั้นเรียน ● ปฏิบัติกิจกรรมนอกเวลาเรียน ● จับคู่ทำกิจกรรมชิ้นสุดท้าย ● การวิเคราะห์สร้างสรรค์ความงาม ● การนำเสนอ พูด เขียน ผลงานที่นำเสนอ ● ส่งงานตามกำหนด 	ตลอดภาคการศึกษา	65%
1-11	<p>1.1.1 ส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรมทั้งการเป็นนักศึกษาและเป็นนักออกแบบ</p> <p>1.1.2 ได้ฝึกความรับผิดชอบในงานที่ได้รับมอบหมาย</p> <p>1.1.3 ฝึกความตรงต่อเวลา</p> <p>1.1.4 ฝึกการทำงานเป็นทีม</p> <p>1.1.5 รู้จักแก้ไขปัญหาที่เกิดขึ้นระหว่างการทำงานหรือเสนอผลงานและสามารถแก้ไขปัญหาได้อย่างเป็นระบบ</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● การเข้าชั้นเรียน ● การส่งงานตามที่กำหนด ● การตอบคำถาม ● การปฏิบัติกิจกรรมในเวลาเรียน 	ตลอดภาคการศึกษา	10%

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. เอกสารและตำราหลัก

เอกสารประกอบการสอน

ตำราหลัก ผศ.สุพรรณ สมไทย และ อ.ศธนวัชร ประกอบผล (2552). การจัดองค์ประกอบการ
ออกแบบ กรุงเทพฯ.ศูนย์หนังสือมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนดุสิต

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

นั้ตรชัย อรรถปักษ์ (2550).องค์ประกอบศิลป์ กรุงเทพฯ. บริษัทวิทยพัฒน์จำกัด
รศ.สมชาย พรหมสุวรรณ (2548).หลักการทัศนศิลป์ กรุงเทพฯ
ผศ.ดร.ทิพย์สุดา ปทุมานนท์ (2535). composition space กรุงเทพฯ

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

แนะนำ Website ที่เกี่ยวข้อง เช่น

[http://en.wikipedia.org/wiki/Composition_\(visual_arts\)](http://en.wikipedia.org/wiki/Composition_(visual_arts))

www.photographytips.com

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาการจัดองค์ประกอบการออกแบบ จัดทำโดยนักศึกษา โดยมีกิจกรรมและความเห็นจากนักศึกษาดังนี้

- แบบประเมินผู้สอน และ แบบประเมินรายวิชา
- การสนทนาระหว่างผู้สอน และ ผู้เรียน
- สังเกตจากพฤติกรรมของผู้เรียน

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

การเก็บข้อมูลเพื่อประเมินการสอนมีดังนี้

- การทดสอบผลประเมินการเรียนรู้
- ผลการสอบ
- สังเกตการณ์สอน จากผลงานของนักศึกษา

3. การปรับปรุงการสอน

หลังจากประเมินการสอน (ข้อ 2) จึงปรับปรุงการสอน โดยจัดกิจกรรม และหาข้อมูลเพิ่มเติม ในการปรับปรุงการสอนดังนี้

- การทำวิจัยในชั้นเรียน

4. การตรวจสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ ตามจากผลงานของนักศึกษาในระหว่างภาคเรียน

มีการตั้งกรรมการในสาขาวิชา ตรวจสอบผลประเมินการเรียนรู้ของนักศึกษา โดยวิธีการให้คะแนน ผลงาน และ คะแนนพฤติกรรม

5. การดำเนินการทบทวน และการทบทวน และการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

- มีการปรับปรุงรายวิชา ตามข้อเสนอแนะ และความเหมาะสม
- เปลี่ยนวิธีการสอนและนำนักศึกษาเรียนรู้นอกสถานที่ เพื่อให้ให้นักศึกษาได้เรียนรู้ และมีแนวคิด ที่แตกต่าง และเหมาะสมกับสถานการณ์