



มคอ.3 วิชา วรรณคดีภาษาอังกฤษเบื้องต้น 1552309
Basic Concept of English Literature
ภาคการศึกษาที่ 1/2563

รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยสวนดุสิต
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1.1 รหัสและชื่อรายวิชา

ชื่อภาษาไทย : วรรณคดีภาษาอังกฤษเบื้องต้น 1552309

ชื่อภาษาอังกฤษ: Basic Concept of English Literature

1.2. จำนวนหน่วยกิต

3 หน่วยกิต 3(3-0-6)

1.3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

3.1 หลักสูตรภาษาอังกฤษ

3.2 ประเภทของรายวิชา เอกบังคับ

1.4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

4.1 ผู้รับผิดชอบรายวิชา ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธีรเดช ชื่นประภาณุสรณ์

4.1 อาจารย์ผู้สอน ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธีรเดช ชื่นประภาณุสรณ์

1.5. ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน

ภาคการศึกษาที่ 1 (2563) / ชั้นปีที่ 2

1.6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)

ไม่มี

1.7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)

ไม่มี

1.8. สถานที่เรียน

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยสวนดุสิต

1.9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

วันที่ 15 มิถุนายน 2563

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

1.1 พุทธิพิสัย (ความรู้ที่ได้รับจากการเรียน)

ทราบประวัติความเป็นมา ประเภทของวรรณกรรมแต่ละประเภท แยกแยะ วิเคราะห์ วิวิจารณ์และสามารถนำไปประยุกต์ใช้เพื่อการดำรงชีวิตได้

1.2 ทักษะพิสัย (ความสามารถ ทักษะการปฏิบัติ การใช้ IT ที่ได้รับจากการเรียน)

เพื่อพัฒนาทักษะ(Skill) และกระบวนการพัฒนาปัญญาอย่างยั่งยืนทั้งรูปธรรมและนามธรรมอันได้แก่ รูปธรรมคือความรู้ที่แสดงออกมาภายนอก (Explicit Knowledge)เช่น การเขียนบทวิเคราะห์วรรณกรรมอย่างถูกต้องตามหลักสากล และ ความรู้ภายใน(Implicit Knowledge)เช่นการมีคุณธรรมและจริยธรรมในการคัดเลือก คัดสรร ข้อความต่างๆที่ผู้อื่นได้ทำไว้แล้วการแปลคำศัพท์เฉพาะ การใช้รูปแบบการเขียนที่ถูกต้อง

1.3 จิตพิสัย (ทัศนคติ คุณธรรม จริยธรรม ที่ได้รับจากการเรียน)

- เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้อย่างร่วมมือกัน (Co-operative learning) ระหว่างผู้ศึกษากับผู้ศึกษาด้วยตนเอง เพื่อก่อให้เกิดการทำงานอย่างร่วมมือ
- เพื่อส่งเสริมเจตคติต่อการศึกษาและการนำความรู้ที่ได้รับหลังจากที่เรียนแล้วไปใช้ให้เกิดประโยชน์ต่อหน่วยงานของตนเอง

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เพื่อให้ให้นักศึกษามีความรู้ในวรรณกรรม วรรณคดี และสามารถนำความรู้ที่ได้รับมาประยุกต์ใช้กับการดำรงชีวิตในปัจจุบัน

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

ความหมาย ความสำคัญ บทบาทหน้าที่ องค์ประกอบของวรรณคดี ประเภทของวรรณคดีทั้ง ร้อยแก้ว และ ร้อยกรองร้อยกรอง วิธีการวิเคราะห์และตีความวรรณคดีในเชิงความงาม ภาษา ฉันทลักษณ์ รูปแบบการประพันธ์ โดยการแลกเปลี่ยนเรียนรู้

The meaning, importance, role or functions, literature components, literature genres, especially the prose and poetry, critical and interpretation methods in terms of beauty, figurative language, prosody, form of fashion and contents by critical methods and knowledge exchange.

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย การฝึก	สอนเสริม	ปฏิบัติ/งานภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
45 ชั่วโมง	ไม่มี	ไม่มี	90 ชั่วโมง

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

2 ชั่วโมงต่อสัปดาห์

หมวดที่ 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

4.1 วิธีการสอนและประเมินผล

ผลการเรียนรู้ที่ต้องการพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	ค่าน้ำหนักของการประเมิน (ร้อยละ)
<p>ด้านคุณธรรมและจริยธรรม</p> <p>1. สามารถทำงานที่ได้รับมอบหมายได้อย่างถูกต้องและสุล่งตามที่กำหนด</p> <p>2.สามารถทำงานที่ได้รับมอบหมายโดยไม่ละเมิดจรรยาบรรณทางวิชาชีพ</p> <p>3.สามารถนำองค์ความรู้ทางด้านภาษาอังกฤษมาประยุกต์ใช้เพื่อให้เกิดประโยชน์แก่ตนเอง</p>	<p>1.ผู้สอนมอบหมายงานให้นักศึกษาในรูปแบบเดี่ยวและกลุ่มโดยกำหนดวันเวลาส่งที่ชัดเจน</p> <p>2.ผู้สอนชี้แจงเรื่องผลเสียต่อการละเมิดจรรยาบรรณการลอกผลงานหรือการนำผลงานของผู้อื่นมาเป็นของตน</p> <p>3.ผู้สอนชี้แจงข้อตกลงเบื้องต้นของกฎระเบียบและข้อตกลงร่วมกันในการเข้าเรียน</p> <p>4.ให้นักศึกษาทำการฝึกฝนทักษะการฟัง พูด อ่าน และ เขียนภาษาอังกฤษในการนำเสนอผลงาน</p> <p>5.เน้นการฝึกฝนทักษะการวิเคราะห์ตีความและสังเคราะห์โดยใช้หลักการเรียนรู้ร่วมกันแบบ Co-operative learning เพื่อก่อให้เกิดปฏิสัมพันธ์ระหว่างผู้เรียนกับผู้เรียน (ผู้มีความสามารถมากกว่าช่วยเหลือผู้ที่ยากกว่า)</p> <p>6. เน้นการพัฒนาทักษะการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามหลัก Five Principle เพื่อก่อให้เกิดกระบวนการเรียนรู้แบบนำตนเอง และกระบวนการพึ่งพาอาศัยกันตลอดจนเป็นกระบวนการสร้างความสัมพันธ์ระหว่างผู้เรียนกับผู้สอน และผู้เรียนกับผู้เรียน</p>	<p>1.ประเมินจากการส่งงานภายในเวลาที่กำหนด</p> <p>2.ประเมินจากการตรวจสอบผลงานที่นักศึกษาได้นำส่งหรือนำเสนอ</p> <p>3.สังเกตพฤติกรรมของนักศึกษา</p> <p>4.ประเมินจากการอ้างอิงในรายงานหรือผลงานที่นักศึกษาได้นำส่ง</p> <p>5.ประเมินจากการใช้การทดสอบ การนำเสนอผลงาน การทำงานกลุ่ม การเข้าร่วมในกิจกรรมต่างๆ และการประเมินจากชิ้นงานที่แปลหรือนำเสนอ โดยกำหนดเกณฑ์การให้คะแนน แบบ Rubric Scoring ที่ผู้สอนสร้างขึ้น</p>	1-15	10
<p>ด้านความรู้</p>	<p>1. เน้นเทคนิค วิธีการหลักการการปฏิบัติการทางการอ่าน การ</p>	<p>สำหรับการประเมินผลการเรียนรู้ที่ผู้สอนได้</p>	1-15	50

<p>1.สามารถฟังและพูดโต้ตอบ ภาษาอังกฤษในหัวข้อทางวิชาการ สังคมและวิชาชีพได้ สรุปลักษณะ และประเด็นสำคัญจากสิ่งที่ได้ฟัง ถูกต้อง สามารถแยกแยะประเภท ของข้อมูลทีอ่านในสื่อสิ่งพิมพ์และ สื่อออนไลน์และสามารถนำเสนอ รายงานปากเปล่าอย่างถูกต้อง ครบถ้วน ทั้งนี้เทียบเท่าระดับ C1 (Proficient User) ตามมาตรฐานสากล Common European Framework of Reference for Language learning assessments (CEFR)</p> <p>2.สามารถอ่านและเขียน ภาษาอังกฤษในหัวข้อด้านวิชาการ สังคมและวิชาชีพได้สรุปลักษณะ และประเด็นสำคัญจากสิ่งที่ได้ฟัง ถูกต้อง สามารถแยกแยะประเภท ของข้อมูลทีอ่านในสื่อสิ่งพิมพ์และ สื่อออนไลน์และสามารถนำเสนอ รายงานปากเปล่าอย่างถูกต้อง ครบถ้วน ทั้งนี้เทียบเท่าระดับ C1 (Proficient User) ตามมาตรฐานสากล Common European Framework of Reference for Language learning assessments (CEFR)</p> <p>3.สามารถประยุกต์ใช้องค์ความรู้ ภาษาศาสตร์ภาษาอังกฤษด้าน ต่างๆเช่น การออกเสียง ภาษาอังกฤษอย่างถูกต้องตามหลัก สัทศาสตร์ภาษาอังกฤษ สามารถ วิเคราะห์ความหมายและที่มาของ คำตามหลักวิทยาหน่วยคำ ภาษาอังกฤษ ตลอดจนสามารถ วิเคราะห์วิวัฒนาการและการ เปลี่ยนแปลงของภาษาอังกฤษ รวมถึงนานาชาติภาษาอังกฤษโลก (World English)</p> <p>4.สามารถอ่าน ตีความวิเคราะห์ และวิจารณ์วรรณกรรมประเภท ร้อยแก้วและร้อยกรองและบทละครอังกฤษและอเมริกันและที่</p>	<p>วิเคราะห์ การตีความ การพิจารณา คุณค่าความงามและสุนทรียภาพใน งานวรรณกรรม</p> <p>2. เน้นหลักและวิธีการฝึกฝนทักษะ การใช้ภาษาเชิงสุนทรียภาพทางรส ของวรรณกรรม</p> <p>3. เน้นการฝึกฝนการใช้สื่อ การ ประยุกต์สื่อเพื่อการศึกษา วรรณกรรม</p> <p>4.เน้นการพัฒนาทักษะการเรียนรู้ ภาษาอังกฤษตามหลัก Five Principle เพื่อก่อให้เกิด ความสัมพันธ์ระหว่างผู้เรียนกับ ผู้สอน และผู้เรียนกับผู้เรียน</p>	<p>แยกการประเมินผล ออกเป็น 2 ลักษณะคือ</p> <p>1.การประเมินด้านพุทธิ พิสัย(Cognitive) คือ องค์ความรู้ที่ได้รับจาก การเรียนในแต่ละครั้ง ด้วยการสอบข้อเขียนใน รูปแบบการแปล การ วิเคราะห์ การตีความ งานวรรณกรรมและ วรรณคดีที่ถ่ายทอด ออกมาในเชิงการเขียน ทั้งกลางภาค (Formative) และปลาย ภาค (Summative)</p> <p>2.การประเมินด้าน ทักษะพิสัย (Psychomotor) คือ การประเมินทักษะการ อ่าน การใช้เสียง การ แปลความ การวิเคราะห์ การตีความ โดยใช้ รูปแบบการประเมินตาม สภาพจริงแบบ Authentic Assessment โดย กำหนดเกณฑ์การให้ คะแนน แบบ Rubric Scoring ที่ผู้สอนสร้าง ขึ้น</p>		
--	---	--	--	--

<p><i>ประพันธ์หรือแปลเป็นภาษาอังกฤษ โดยการอิงทฤษฎีวรรณกรรมที่เกี่ยวข้องเพื่อเข้าใจความสำคัญของปัจเจกชน สังคม วัฒนธรรมอันจะนำไปสู่การอยู่ร่วมกันอย่างสันติสุข</i></p> <p>5.สามารถแปลข้อความและตัวบทประเภทต่างๆ จากภาษาอังกฤษเป็นภาษาไทยและภาษาไทยเป็นภาษาอังกฤษ เช่น ตัวบทประเภทให้ข้อมูล (ข่าวและสารคดี) แสดงความรู้สึก (นวนิยาย) โนม่น้าวสุนทรพจน์และคำปราศรัย)</p> <p>ตลอดจนการแปลตัวบทที่ใช้คำศัพท์เฉพาะสาขาวิชาให้ถูกต้องครบถ้วนและสละสลวยอันเป็นผลมาจากความเข้าใจภาษาและโครงสร้างของทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ</p>				
<p>ด้านทักษะทางปัญญา ด้านทักษะทางปัญญา</p> <p>1.สามารถใช้ภาษาอังกฤษที่ได้จากการประมวลผลการเรียนรู้ทั้งหมดเพื่อใช้งานได้อย่างมีประสิทธิภาพ</p> <p>2. สามารถประยุกต์ใช้องค์ความรู้ภาษาอังกฤษในการวิเคราะห์วิจารณ์อย่างมีเหตุผล และสามารถแก้ปัญหาอย่างเป็นระบบ</p>	<p>1.การสอนโดยใช้การบรรยาย การสาธิต การฝึกปฏิบัติการทางการอ่าน การวิเคราะห์ การตีความ</p> <p>2. การสอนโดยใช้ภาระงาน (Task Based Learning: TBL)</p>	<p>ประเมินจากการสาธิต การฝึกปฏิบัติ</p>	<p>1-15</p>	<p>20</p>
<p>ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ</p> <p>1.สามารถประยุกต์ใช้องค์ความรู้ด้านภาษาอังกฤษในการทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพ มีภาวะผู้นำเข้าใจบทบาทของตนเองและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น ปรับตัวให้เข้ากับหลากหลายในสถานที่ทำงานและสังคม</p>	<p>1. ใช้หลักการเรียนรู้ร่วมกันแบบ Co-operative learning เพื่อก่อให้เกิดปฏิสัมพันธ์ระหว่างผู้เรียนกับผู้เรียน (ผู้มีความสามารถมากกว่าช่วยเหลือผู้ที่ด้อยกว่า)</p> <p>2. เน้นการพัฒนาทักษะการเรียนรู้งานวรรณกรรมและวรรณคดีอังกฤษตามหลัก Five Principle เพื่อก่อให้เกิดกระบวนการเรียนรู้แบบนำตนเองและกระบวนการ</p>	<p>1. ประเมินการมีส่วนร่วมในชั้นเรียนโดยใช้แบบการประเมินด้านทักษะพิสัยและจิตพิสัยในการทำงานและการเรียน</p> <p>2. ประเมินจากการสาธิต ปฏิบัติการทางการอ่าน การตีความวรรณกรรมและ</p>	<p>1-15</p>	<p>10</p>

<p>2. สามารถประมวลทักษะและองค์ความรู้ด้านภาษาอังกฤษเพื่อนำมาใช้ในการทำงานของตนเองอย่างมีประสิทธิภาพ</p> <p>ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ</p> <p>ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ</p> <p>1.สามารถแยกแยะประเภทข้อมูลภาษาอังกฤษที่ใช้ในสื่อสิ่งพิมพ์และสื่อออนไลน์ สามารถนำเสนอรายงานในที่ประชุมโดยใช้สื่อเทคโนโลยี</p> <p>2.สามารถใช้เทคโนโลยีดิจิทัลที่มีอยู่ในปัจจุบันมาใช้เพื่อพัฒนาระบบการทำงานด้านภาษาอังกฤษเพื่อเพิ่มประสิทธิภาพในการทำงาน (Digital Literacy)</p>	<p>พึ่งพาอาศัยกันตลอดจนเป็นกระบวนการสร้างความสัมพันธ์ระหว่างผู้เรียนกับผู้สอน และผู้เรียนกับผู้เรียน</p> <p>3. เน้นการอภิปรายแสดงความคิดเห็นต่อประเด็นการสร้างสรรค์หรือปรัชญาในงานวรรณกรรม</p> <p>การใช้วิธีการสอนแบบ Mind mapping เพื่อการจัดหมวดหมู่คำศัพท์ต่างๆ ที่ใช้ในการแปลงานเอกสารต่างๆ</p> <ul style="list-style-type: none"> - การมอบหมายงานที่ต้องมีการสืบค้นข้อมูล ได้แก่ <p>1. การค้นคว้าหาข้อมูลบทความและกลวิธีการอ่านวรรณกรรมวรรณคดี ประเภทต่างๆ</p> <p>2. การค้นคว้า คัดสรร คำศัพท์ภาษาอังกฤษเฉพาะด้านที่เกี่ยวข้องกับวรรณกรรมและวรรณคดีเพื่อจัดทำอภิธานศัพท์เฉพาะเพื่อนำมาใช้ในการประพันธ์</p> <ul style="list-style-type: none"> - การมอบหมายงานที่ต้องนำเสนอทั้งในรูปเอกสารและวาจาประกอบการใช้เทคโนโลยีการสื่อสาร 	<p>วรรณคดีภาษาอังกฤษ การรายงานกลุ่มและการนำเสนอรายงานในชั้นเรียน</p> <p>3.ประเมินจากคุณภาพและความสมบูรณ์ของงานเดี่ยวที่มอบหมาย</p> <p>1.ประเมินจากการทำงานเดี่ยวที่ผู้ศึกษาค้นคว้า</p> <p>2.ประเมินจากรายงานกลุ่มที่แสดงออกในรูปแบบของการนำเสนอด้วยวงจรรายงานและอวัจนภาษา เช่น เทคนิคการนำเสนองาน บุคลิกภาพ วาจา การแต่งกาย ตลอดจน การใช้เครื่องมือเพื่อนำเสนอผลงาน</p>	<p>1-15</p>	<p>10</p>
---	--	---	-------------	-----------

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน	สื่อที่ใช้	การวัดและการประเมินผล (สัดส่วนการประเมินผล)	รูปแบบการสอน	ผู้สอน
1 (3ชม)	1. ชี้แจงจุดมุ่งหมายหลัก วัตถุประสงค์รายวิชา แนวทางการจัดกระบวนการเรียนรู้ รูปแบบ วิธีการเรียน	-การสาธิต -การฝึกปฏิบัติการทางการอ่านวรรณกรรมและวรรณคดี	- เอกสารประกอบการสอน - แบบทดสอบเพื่อวัดความสามารถ	-การถามตอบในขณะเรียน -พฤติกรรมขณะเรียน	ในชั้นเรียน	ผศ.ดร. อีระเดช ชื่นประภา นุสรณ์

	<p>เนื้อหา แนวคิดและการวัดประเมินผล</p> <p>2.Pre-test</p> <p>- ทำการทดสอบก่อนเรียน – การแจ้งผลการทดสอบรายบุคคลเพื่อนำไปสู่การจัดกระบวนการเรียนรู้ที่หลากหลาย</p> <p>เนื้อหา</p> <p>Chapter 1 Literature an Overview</p> <p>1.1What is literature?</p> <p>1.2 Why do we study it?</p> <p>1.3 Function of literature</p> <p>1.4 Types of literature</p> <p>1.5 Summary and Conclusion</p>	<p>ภาษาอังกฤษคำศัพท์สำนวน ใช้หลักการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารแบบ Five Principle</p> <p>- ผู้เรียนสรุปผลการเรียนรู้ที่ได้รับในรูปแบบJournal เพื่อนำเสนอครั้งหน้า</p>	<p>ทางการอ่านวรรณกรรม</p> <p>- สื่อ VCD</p>	<p>-การทำกิจกรรม ทบทวนความรู้</p> <p>-การเขียน Journal</p>		
2 (3ชม)	<p>Chapter 2 Fiction</p> <p>2.1Fiction and overview</p>	<p>- การบรรยาย</p> <p>- การร่วมอภิปรายระหว่างผู้เรียนกับผู้สอนจากหัวข้อที่ผู้สอนคัดเลือกมาให้ เช่นFiction , Novel , Short Story เป็นต้น</p> <p>- การฝึกปฏิบัติการทางการอ่าน การวิเคราะห์ ตีความแบบเดี่ยว</p> <p>- การสรุปการเรียนรู้ที่ได้จากการเรียนในครั้งนี้</p>	<p>- เอกสารประกอบการสอน</p> <p>- แบบทดสอบเพื่อวัดความสามารถทางการอ่านวรรณกรรม</p> <p>- สื่อ VCD</p>	<p>-การถามตอบ ในขณะที่เรียน</p> <p>-พฤติกรรมขณะเรียน</p> <p>-การทำกิจกรรม ทบทวนความรู้</p> <p>-การเขียน Journal</p>	ออนไลน์ ทางไกล	ผศ.ดร. ธีรเดช ชื่น ประภา นุสรณ์
3(3ชม)	<p>Chapter 2 Fiction (Con.)</p> <p>2.2Characteristic of fiction</p>	<p>- การสาธิต และการใช้หลักการเรียนรู้แบบร่วมมือระหว่างผู้เรียน โดยการแบ่งกลุ่มผู้เรียนออกเป็นกลุ่มย่อยๆ</p> <p>- การให้นักศึกษาร่วมกันคัดเลือกชิ้นงานด้าน Fiction , Novel , Short Story เป็นต้น</p>	<p>- เอกสารประกอบการสอน</p> <p>- แบบทดสอบเพื่อวัดความสามารถทางการอ่านวรรณกรรม</p> <p>- สื่อ VCD</p>	<p>-การถามตอบ ในขณะที่เรียน</p> <p>-พฤติกรรมขณะเรียน</p> <p>-การทำกิจกรรม ทบทวนความรู้</p> <p>-การเขียน Journal</p>	ในชั้นเรียน	ผศ.ดร. ธีรเดช ชื่น ประภา นุสรณ์

		<ul style="list-style-type: none"> - ให้นักศึกษาส่งตัวแทนออกมาเพื่อนำเสนองาน - การฝึกปฏิบัติการทางการอ่าน การวิเคราะห์ ตีความแบบเดี่ยว - การสรุปการเรียนรู้ที่ได้จากการเรียนในครั้งนี้ - ทดสอบย่อยครั้งที่ 1 				
4(3ชม)	Chapter 2 Fiction (Con.) 2.3 Modern fiction 2.4 Why modern fiction is popular? 2.5 Readers of fiction	<ul style="list-style-type: none"> - การบรรยาย - การร่วมอภิปรายระหว่างผู้เรียนกับผู้สอนจากหัวข้อที่ผู้สอนคัดเลือกมาให้ เช่น Fiction , Novel , Short Story เป็นต้น - การฝึกปฏิบัติการทางการอ่าน การวิเคราะห์ ตีความแบบเดี่ยว - การสรุปการเรียนรู้ที่ได้จากการเรียนในครั้งนี้ 	<ul style="list-style-type: none"> - เอกสารประกอบการสอน - แบบทดสอบเพื่อวัดความสามารถทางการอ่านวรรณกรรม - สื่อ VCD 	<ul style="list-style-type: none"> - การถามตอบในขณะที่เรียน - พฤติกรรมขณะเรียน - การทำกิจกรรม ทบทวนความรู้ - การเขียน Journal 	ออนไลน์ ทางไกล	ผศ.ดร. ชีรเดช ชื่นประภา นุสรณ์
5(3ชม)	Chapter 2 Fiction (Con.) 2.6 Novel 2.7 Short Story 2.8 Summary and Conclusion	<ul style="list-style-type: none"> - การสาธิต และการใช้หลักการเรียนรู้แบบร่วมมือระหว่างผู้เรียน โดยการแบ่งกลุ่มผู้เรียนออกเป็นกลุ่มย่อยๆ - การให้นักศึกษาร่วมกันคัดเลือกชิ้นงานด้าน Fiction , Novel , Short Story เป็นต้น - ให้นักศึกษาส่งตัวแทนออกมาเพื่อนำเสนองาน - การฝึกปฏิบัติการทางการอ่าน การ 	<ul style="list-style-type: none"> - เอกสารประกอบการสอน - แบบทดสอบเพื่อวัดความสามารถทางการอ่านวรรณกรรม - สื่อ VCD 	<ul style="list-style-type: none"> - การถามตอบในขณะที่เรียน - พฤติกรรมขณะเรียน - การทำกิจกรรม ทบทวนความรู้ - การเขียน Journal 	ในชั้นเรียน	ผศ.ดร. ชีรเดช ชื่นประภา นุสรณ์

		วิเคราะห์ ติความแบบเดี่ยว - การสรุปการเรียนรู้ที่ได้จากการเรียนในครั้งนี้นี้ -ทดสอบย่อยครั้งที่ 2				
6(3ชม)	Chapter 3 Element of fiction (Con.) 3.1Fiction an overview 3.2Tools:the heart of fiction	- การบรรยาย - การร่วมอภิปรายระหว่างผู้เรียนกับผู้สอนจากหัวข้อที่ผู้สอนคัดเลือกมาให้ เช่นFiction , Novel , Short Story เป็นต้น - การฝึกปฏิบัติการทางการอ่าน การวิเคราะห์ ติความแบบเดี่ยว - การสรุปการเรียนรู้ที่ได้จากการเรียนในครั้งนี้นี้	- เอกสารประกอบการสอนเพื่อวัดความสามารถทางการอ่านวรรณกรรม - สื่อ VCD	-การถามตอบในขณะที่เรียน -พฤติกรรมขณะเรียน -การทำกิจกรรมทบทวนความรู้ -การเขียน Journal	ออนไลน์ ทางไกล	ผศ.ดร. ชีรเดช ชื่นประภา นุสรณ์
7(3ชม)	Chapter 3 Element of fiction (Con.) 3.3Plot 3.4Theme 3.5Characterization 3.6Dramatic conflict	- การบรรยาย และการใช้รูปแบบการเรียนรู้แบบร่วมมือ ในการเพิ่มศักยภาพในการเรียนรู้ได้แก่ เกม การศึกษาเพื่อการเข้าใจและการสร้างสุนทรียภาพทางความคิดที่เกิดขึ้นจากวรรณคดี - การนำเสนอผลงานการเรียนรู้ร่วมกัน หน้าชั้นเรียนเป็นรายกลุ่มพร้อมทั้งให้กลุ่มอื่นร่วมกันวิพากษ์เพื่อรับฟังความคิดเห็น --ทดสอบย่อยครั้งที่ 3	- เอกสารประกอบการสอนเพื่อวัดความสามารถทางการอ่านวรรณกรรม - สื่อ VCD	-การถามตอบในขณะที่เรียน -พฤติกรรมขณะเรียน -การทำกิจกรรมทบทวนความรู้ -การเขียน Journal	ในชั้นเรียน	ผศ.ดร. ชีรเดช ชื่นประภา นุสรณ์
8(3ชม)	Chapter 4 Interpreting Fiction and Fiction for Study 4.1Novel and Short story	- การบรรยาย - การร่วมอภิปรายระหว่างผู้เรียนกับผู้สอนจากหัวข้อที่ผู้สอนคัดเลือกมาให้	- เอกสารประกอบการสอนเพื่อวัดความสามารถ	-การถามตอบในขณะที่เรียน -พฤติกรรมขณะเรียน	ออนไลน์ ทางไกล	ผศ.ดร. ชีรเดช ชื่นประภา นุสรณ์

		<ul style="list-style-type: none"> - การฝึกปฏิบัติการทางการอ่าน การวิเคราะห์ ตีความแบบเดี่ยว - การสรุปการเรียนรู้ที่ได้จากการเรียนในครั้งนี่ 	<p>ทางการอ่าน วรรณกรรม</p> <ul style="list-style-type: none"> - สื่อ VCD 	<ul style="list-style-type: none"> -การทำกิจกรรม ทบทวนความรู้ -การเขียน Journal 		
9(3ชม)	4.2Animal Farm 4.3In Another Country	<ul style="list-style-type: none"> - การสาธิต และการใช้หลักการเรียนรู้แบบร่วมมือระหว่างผู้เรียน โดยการแบ่งกลุ่มผู้เรียน ออกเป็นกลุ่มย่อยๆ - การให้นักศึกษาร่วมกันอ่านนวนิยาย และร่วมกันสรุปเนื้อหา - ให้นักศึกษาส่งตัวแทนออกมาเพื่อนำเสนองาน - การฝึกปฏิบัติการทางการอ่าน การวิเคราะห์ ตีความแบบเดี่ยว - การสรุปการเรียนรู้ที่ได้จากการเรียนในครั้งนี่ -ทดสอบครั้งที่ 4 	<ul style="list-style-type: none"> - เอกสารประกอบการสอน - แบบทดสอบเพื่อวัดความสามารถทางการอ่านวรรณกรรม - สื่อ VCD 	<ul style="list-style-type: none"> -การถามตอบ ในขณะที่เรียน -พฤติกรรมขณะเรียน -การทำกิจกรรม ทบทวนความรู้ -การเขียน Journal 	ในชั้นเรียน	ผศ.ดร. อีรเดช ชื่นประภา นุสรณ์
10 (3ชม)	Chapter 5 Poetry 5.1Types of poetry 5.2Ballad 5.3Elizabethan Lyrics 5.4Methaphysical poetry 5.5Verse satire	<ul style="list-style-type: none"> - การบรรยาย - การร่วมอภิปรายระหว่างผู้เรียนกับผู้สอนจากหัวข้อที่ผู้สอนคัดเลือกมาให้ - การฝึกปฏิบัติการทางการอ่าน การวิเคราะห์ ตีความแบบเดี่ยว - การสรุปการเรียนรู้ที่ได้จากการเรียนในครั้งนี่ 	<ul style="list-style-type: none"> - เอกสารประกอบการสอน - แบบทดสอบเพื่อวัดความสามารถทางการอ่านวรรณกรรม - สื่อ VCD 	<ul style="list-style-type: none"> -การถามตอบ ในขณะที่เรียน -พฤติกรรมขณะเรียน -การทำกิจกรรม ทบทวนความรู้ -การเขียน Journal 	ออนไลน์ทางไกล	ผศ.ดร. อีรเดช ชื่นประภา นุสรณ์
11 (3ชม)	Chapter 5 Poetry (Con.) 5.6Romantic poetry	-หนังสือ	<ul style="list-style-type: none"> - เอกสารประกอบการสอน 	<ul style="list-style-type: none"> -การถามตอบ ในขณะที่เรียน 	ในชั้นเรียน	ผศ.ดร. อีรเดช ชื่น

	5.7Nineteenth Century American poetry 5.8Modern poetry	- แบบทดสอบ(แบบฝึกการอ่านวรรณคดีเชิงร้อยแก้ว) - แบบสรุปผลการเรียนรู้ - การฝึก เลือกวิเคราะห์ สังเคราะห์ เนื้อหาคำศัพท์เฉพาะด้าน	- แบบทดสอบเพื่อวัดความสามารถทางการอ่านวรรณกรรม - สื่อ VCD	-พฤติกรรมขณะเรียน -การทำกิจกรรม ทบทวนความรู้ -การเขียน Journal		ประภา นุสรณ์
12 (3ชม)	Chapter 6 Prosody 6.1Rhythm 6.2Meter	- การบรรยาย - การร่วมอภิปรายระหว่างผู้เรียนกับผู้สอนจากหัวข้อที่ผู้สอนคัดเลือกมาให้ - การฝึกปฏิบัติการทางการอ่าน การวิเคราะห์ ตีความแบบเดี่ยว - การสรุปการเรียนรู้ที่ได้จากการเรียนในครั้งนี้	- เอกสารประกอบการสอน - แบบทดสอบเพื่อวัดความสามารถทางการอ่านวรรณกรรม - สื่อ VCD	-การถามตอบในขณะที่เรียน -พฤติกรรมขณะเรียน -การทำกิจกรรม ทบทวนความรู้ -การเขียน Journal	ออนไลน์ทางไกล	ผศ.ดร. ชีรเดช ชื่นประภา นุสรณ์
13 (3ชม)	Chapter 6 Prosody (Con.) 6.3Segmental Poetic Devices 6.4Figulative language	- การสาธิต และการใช้หลักการเรียนรู้แบบร่วมมือระหว่างผู้เรียน โดยการแบ่งกลุ่มผู้เรียนออกเป็นกลุ่มย่อยๆ - การให้นักศึกษาร่วมกันคัดเลือกชิ้นงานด้าน Fiction , Novel , Short Story เป็นต้น - ให้นักศึกษาส่งตัวแทนออกมาเพื่อนำเสนองาน - การฝึกปฏิบัติการทางการอ่าน การวิเคราะห์ ตีความแบบเดี่ยว - การสรุปการเรียนรู้ที่ได้จากการเรียนในครั้งนี้	- เอกสารประกอบการสอน - แบบทดสอบเพื่อวัดความสามารถทางการอ่านวรรณกรรม - สื่อ VCD	-การถามตอบในขณะที่เรียน -พฤติกรรมขณะเรียน -การทำกิจกรรม ทบทวนความรู้ -การเขียน Journal	ในชั้นเรียน	ผศ.ดร. ชีรเดช ชื่นประภา นุสรณ์

14 (3ชม)	Chapter 7 Interpreting Poem 7.1interpreting Poem 7.2Selected Poems	- การบรรยาย - การร่วมอภิปรายระหว่างผู้เรียนกับผู้สอนจากหัวข้อที่ผู้สอนคัดเลือกมาให้ - การฝึกปฏิบัติการทางการอ่าน การวิเคราะห์ ตีความแบบเดี่ยว - การสรุปการเรียนรู้ที่ได้จากการเรียนในครั้งนี้	- เอกสารประกอบการสอน - แบบทดสอบเพื่อวัดความสามารถทางการอ่านวรรณกรรม - สื่อ VCD	-การถามตอบในขณะเรียน -พฤติกรรมขณะเรียน -การทำกิจกรรมทบทวนความรู้ -การเขียน Journal	ออนไลน์ ทางไกล	ผศ.ดร. ชีรเดช ชื่นประภา นุสรณ์
15 (3ชม)	ทดสอบปลายภาค	ทดสอบปลายภาค	แบบทดสอบปลายภาค	ปากเปล่า	ในชั้นเรียน	ผศ.ดร. ชีรเดช ชื่นประภา นุสรณ์

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

กิจกรรมที่	ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
1	1.1, 2.4, 3.2, 4.2, 5.2	-การมีส่วนร่วมในการฝึกทักษะการอ่าน การวิเคราะห์ การตีความวรรณกรรมและวรรณคดี การเรียนรู้และซาบซึ้งในคุณค่าและความงาม -การมีวินัยในตนเองและความรับผิดชอบต่อการเข้าชั้นเรียน	1-15	40%
2	1.1, 2.4, 3.2, 4.2, 5.2	การรายงานเดี่ยวเกี่ยวกับการวิเคราะห์ การตีความจากการอ่านวรรณกรรมและวรรณคดี	5	15%
3	1.1, 2.4, 3.2, 4.2, 5.2	การนำเสนองานแปลแบบกลุ่มและเดี่ยว หน้าชั้นเรียนหรือสื่อสังคมออนไลน์	6	15%
4	1.1, 2.4, 3.2, 4.2, 5.2	การวิเคราะห์ สุนทรียภาพทางรสเสียง และความหมายของวรรณคดี	5-6	30%

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. เอกสารและตำราหลัก

Teeradet Chuenpraphanusorn (2011), Introduction to Literature, Suan Dusit Rajabhat

University, Bangkok.

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

-

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

-

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

- การใช้กระบวนการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ระหว่างอาจารย์กับนักศึกษาและนักศึกษากับนักศึกษาเอง
- การมอบหมายงานเพื่อการค้นคว้าจากสื่อภาษาอังกฤษต่างๆ ได้แก่ หนังสือพิมพ์ วารสารทาง

วรรณกรรม

- กระบวนการฝึกฝนทักษะการวิเคราะห์ การคัดสรร วรรณกรรม

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

- ให้นักศึกษาทำการประเมินการสอนของอาจารย์หลังจากที่ทำการสอนเสร็จสิ้นลง

3. การปรับปรุงการสอน

มีการปรับปรุงและเปลี่ยนแปลงไปตามปัจจัยต่างๆ ได้แก่

- พื้นฐานความรู้ทางด้านภาษาอังกฤษของนักศึกษาแต่ละคน
- ความสามารถในการอ่าน วิเคราะห์ ตีความและการใช้ภาษาของนักศึกษาแต่ละคน
- ขนาดของกลุ่มหรือจำนวนของผู้เข้าศึกษาในแต่ละภาคการศึกษา/ เพื่อการจัดทำกิจกรรม

การเรียนการสอนที่หลากหลายและประยุกต์ไปตามกลุ่มผู้เรียน

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

พิจารณาจากผลการสอบของแต่ละบุคคลโดยอาจารย์ผู้สอนและคณะกรรมการบริหารหลักสูตรภาษาอังกฤษ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยสวนดุสิต

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

มีการปรับปรุงและเปลี่ยนแปลงไปตามสภาพการจัดชั้นเรียนในแต่ละภาคการศึกษาเพื่อเพิ่มประสิทธิภาพและประสิทธิผลของการเรียนรู้

