



มคอ.3 วิชาสุนทรียภาพทางวรรณคดีและวรรณคดีวิจารณ์ 1552307

Literature Appreciation and Criticism

ภาคการศึกษาที่ 1/2563

รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา

มหาวิทยาลัยสวนดุสิต

วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา

ชื่อภาษาไทย : สุนทรียภาพทางวรรณคดีและวรรณคดีวิจารณ์ 1552307

ชื่อภาษาอังกฤษ: Literature Appreciation and Criticism

1.2 จำนวนหน่วยกิต

3 หน่วยกิต 3(3-0-6)

1.3 หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

3.1 หลักสูตรภาษาอังกฤษ

3.2 ประเภทของรายวิชา เฉพาะด้าน

1.4 อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

4.1 ผู้รับผิดชอบรายวิชา ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธีรเดช ชื่นประภาณุสรณ์

4.1 อาจารย์ผู้สอน ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธีรเดช ชื่นประภาณุสรณ์

1.5 ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน

ภาคการศึกษาที่ 1 (2563) / ชั้นปีที่ 3

1.6 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)

ไม่มี

1.7 รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)

ไม่มี

1.8 สถานที่เรียน

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยสวนดุสิต

1.9 วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

วันที่ 15 มิถุนายน 2563

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

1.1 พุทธิพิสัย (ความรู้ที่ได้รับจากการเรียน)

ทราบประวัติความเป็นมา สุนทรียรสวรรณกรรมแต่ละประเภท แยกแยะ วิเคราะห์ วิจารณ์และสามารถนำไปประยุกต์ใช้เพื่อการดำรงชีวิตได้

1.2 ทักษะพิสัย (ความสามารถ ทักษะการปฏิบัติ การใช้ IT ที่ได้รับจากการเรียน)

เพื่อพัฒนาทักษะ(Skill) และกระบวนการพัฒนาปัญญาอย่างยั่งยืนทั้งรูปธรรมและนามธรรมอันได้แก่ รูปธรรมคือความรู้ที่แสดงออกมาภายนอก (Explicit Knowledge)เช่น การเขียนบทวิเคราะห์วรรณกรรมอย่างถูกต้องตามหลักสากล และ ความรู้ภายใน(Implicit Knowledge)เช่นการมีคุณธรรมและจริยธรรมในการคัดเลือก คัดสรร ข้อความต่างๆที่ผู้อื่นได้ทำไว้แล้วการแปลคำศัพท์เฉพาะ การใช้รูปแบบการเขียนที่ถูกต้อง

1.3 จิตพิสัย (ทัศนคติ คุณธรรม จริยธรรม ที่ได้รับจากการเรียน)

- เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้อย่างร่วมมือกัน (Co-operative learning) ระหว่างผู้ศึกษากับผู้ศึกษาด้วยกันเอง เพื่อก่อให้เกิดการทำงานอย่างร่วมมือ
- เพื่อส่งเสริมเจตคติต่อการศึกษาและการนำความรู้ที่ได้รับหลังจากที่เรียนแล้วไปใช้ให้เกิดประโยชน์ต่อหน่วยงานของตนเอง

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เพื่อให้ นักศึกษามีความรู้ในวรรณกรรม วรรณคดี และสามารถนำความรู้ที่ได้รับมาประยุกต์ใช้กับการดำรงชีวิตในปัจจุบัน

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

ความหมายของสุนทรียภาพทางวรรณคดี คุณค่า ความงามของวรรณคดีในเชิงความหมายตรงและนัยประวัติ การใช้ภาษาเชิงเปรียบเทียบ โวหารภาพพจน์ สำนวน จินตภาพ สัญลักษณ์ ที่ส่งผ่านในรูปแบบการประพันธ์ทั้งร้อยแก้วและร้อยกรอง ด้วยวิธีการคัดสรร วิเคราะห์ เปรียบเทียบ และการตีความเพื่อสุนทรียภาพ

Meaning of literature appreciation, the value and beauty of the literature in both of its connotative and implicative meaning, the comparative language, figurative language, idioms, imagery, and symbolism in literary works, both of prose and poetry via selection, analysis, comparison and interpretation methods for appreciation

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย การฝึก	สอนเสริม	ปฏิบัติ/งาน ภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
45 ชั่วโมง	ไม่มี	ไม่มี	90 ชั่วโมง

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

2 ชั่วโมงต่อสัปดาห์

หมวดที่ 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

4.1 วิธีการสอนและประเมินผล

ผลการเรียนรู้ ที่ต้องการพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ ที่ ประเมิน	ค่าน้ำหนักของ การประเมิน (ร้อยละ)
<p>ด้านคุณธรรมและจริยธรรม</p> <p>1. <i>มีวินัย ตรงต่อเวลา และมี ความรับผิดชอบในการเรียนและ การทำงานที่ได้รับมอบหมาย</i></p> <p>2. มีการแสวงหาความรู้และ ประยุกต์ใช้ความรู้อย่างมีคุณธรรม และจริยธรรม</p> <p>3. <i>ยอมรับฟังความคิดเห็นของ ผู้อื่น</i></p> <p>4. มีความเข้าใจผู้อื่น เข้าใจความ หลากหลายของสังคมวัฒนธรรม</p> <p>5. มีการแก้ปัญหาโดยใช้ดุลพินิจที่ เป็นไปตามความถูกต้องของ กฎหมาย กฎเกณฑ์ทางสังคม</p>	<p>1. ผู้สอนมอบหมายงานให้นักศึกษา ในรูปแบบเดี่ยวและกลุ่มโดยกำหนด วันเวลาส่งที่ชัดเจน</p> <p>2. ผู้สอนชี้แจงเรื่องผลเสียต่อการ ละเมิดจรรยาบรรณการลอกผลงาน หรือการนำผลงานของผู้อื่นมาเป็น ของตน</p> <p>3. ผู้สอนชี้แจงข้อตกลงเบื้องต้นของ กฎระเบียบและข้อตกลงร่วมกันใน การเข้าเรียน</p> <p>4. ให้นักศึกษาทำการฝึกฝนทักษะ การฟัง พูด อ่าน และ เขียน</p> <p>5. เน้นการฝึกฝนทักษะการวิเคราะห์ ตีความและสังเคราะห์โดยใช้ หลักการเรียนรู้ร่วมกันแบบ Co- operative learning เพื่อก่อให้เกิด ปฏิสัมพันธ์ระหว่างผู้เรียนกับผู้เรียน (ผู้มีความสามารถมากกว่าช่วยเหลือ ผู้ที่ด้อยกว่า)</p> <p>6. เน้นการพัฒนาทักษะการเรียนรู้ ภาษาอังกฤษตามหลัก Five Principle เพื่อก่อให้เกิด กระบวนการเรียนรู้แบบนำตนเอง และกระบวนการฟังพาวาคัยกัน</p>	<p>1. ประเมินจากการส่ง งานภายในเวลาที่ กำหนด</p> <p>2. ประเมินจากการ ตรวจสอบผลงานที่ นักศึกษาได้นำส่งหรือ นำเสนอ</p> <p>3. สังเกตพฤติกรรมของ นักศึกษา</p> <p>4. ประเมินจากการ อ้างอิงในรายงานหรือ ผลงานที่นักศึกษาได้ นำส่ง</p> <p>5. ประเมินจากการใช้ การทดสอบ การ นำเสนอผลงาน การ ทำงานกลุ่ม การเข้าร่วม ในกิจกรรมต่างๆ และ การประเมินจากชิ้นงาน ที่แปลหรือนำเสนอ โดย กำหนดเกณฑ์การให้ คะแนน แบบ Rubric Scoring ที่ผู้สอนสร้าง ขึ้น</p>	1-15	10

	ตลอดจนเป็นกระบวนการสร้างความสัมพันธ์ระหว่างผู้เรียนกับผู้สอน และผู้เรียนกับผู้เรียน			
<p>ด้านความรู้</p> <p>1. มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการ แนวคิด ทฤษฎี และเนื้อหาสาระสำคัญของความรู้ทางภาษาเป็นอย่างดี</p> <p>2.มีความสามารถในการศึกษาค้นคว้าและพัฒนาองค์ความรู้ของตนเองให้เกิดเป็นการเรียนรู้ตลอดชีวิตได้</p> <p>3.สามารถนำความรู้ทางภาษาไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนาและแก้ไขปัญหาได้จริง</p> <p>4.สามารถบูรณาการความรู้ทางภาษาเข้ากับศาสตร์อื่นๆที่เกี่ยวข้องได้เพื่อเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ คศ.ที่ 21</p>	<p>1. เน้นเทคนิค วิธีการหลักการการปฏิบัติการทางการอ่าน การวิเคราะห์ การตีความ การพิจารณาคุณค่าความงามและสุนทรียภาพในงานวรรณกรรม</p> <p>2. เน้นหลักและวิธีการฝึกฝนทักษะการใช้ภาษาเชิงสุนทรียภาพทางรสของวรรณกรรม</p> <p>3. เน้นการฝึกฝนการใช้สื่อ การประยุกต์สื่อเพื่อการศึกษาวรรณกรรม</p> <p>4.เน้นการพัฒนาทักษะการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามหลัก Five Principle เพื่อก่อให้เกิดความสัมพันธ์ระหว่างผู้เรียนกับผู้สอน และผู้เรียนกับผู้เรียน</p>	<p>สำหรับการประเมินผล การเรียนรู้ที่ผู้สอนได้แยกการประเมินผลออกเป็น 2 ลักษณะคือ</p> <p>1.การประเมินด้านพุทธิพิสัย(Cognitive) คือ องค์ความรู้ที่ได้รับจากการเรียนในแต่ละครั้ง ด้วยการสอบข้อเขียนในรูปแบบการแปล การวิเคราะห์ การตีความ งานวรรณกรรมและวรรณคดีที่ถ่ายทอดออกมาในเชิงการเขียน ทั้งกลางภาค (Formative) และปลายภาค (Summative)</p> <p>2.การประเมินด้านทักษะพิสัย (Psychomotor) คือ การประเมินทักษะการอ่าน การใช้เสียง การแปลความ การวิเคราะห์ การตีความ โดยใช้รูปแบบการประเมินตามสภาพจริงแบบ Authentic Assessment โดยกำหนดเกณฑ์การให้คะแนน แบบ Rubric Scoring ที่ผู้สอนสร้างขึ้น</p>	1-15	50
<p>ด้านทักษะทางปัญญา</p> <p>1.มีความสามารถประมวลข้อมูลเพื่อวิเคราะห์สาเหตุของปัญหา แก้ไขปัญหาด้วยการเสนอแนวทางการแก้ไขปัญหาได้อย่างถูกต้องเหมาะสมและสร้างสรรค์</p> <p>2.มีความสามารถในการบูรณาการทักษะและสาระทางวิชาการ</p>	<p>1.การสอนโดยใช้การบรรยาย การสาธิต การฝึกปฏิบัติการทางการอ่าน การวิเคราะห์ การตีความ</p> <p>2. การสอนโดยใช้ภาระงาน (Task Based Learning: TBL)</p>	ประเมินจากการสาธิต การฝึกปฏิบัติ	1-15	20

<p>ทางภาษาเพื่อการประกอบอาชีพได้</p> <p>3. มีการประยุกต์ใช้นวัตกรรมเพื่อพัฒนาทักษะในการสื่อสารและการทำงานเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต รวมถึงแลกเปลี่ยนความรู้กับผู้อื่นได้</p> <p>4. มีการประยุกต์ใช้องค์ความรู้ทางภาษาเพื่อการปรับตัวให้เข้ากับสังคมและวัฒนธรรมที่หลากหลาย</p>				
<p>ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ</p> <p>1. มีการให้ความช่วยเหลือเพื่อการแก้ปัญหาและสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างสร้างสรรค์</p> <p>2. มีความคิดริเริ่มและสร้างสรรค์ในการวิเคราะห์และแก้ไขปัญหาโดยการใช้องค์ความรู้ทางภาษารวมถึงเทคโนโลยีในปัจจุบันได้</p> <p>3. มีการแสดงความรับผิดชอบต่อการเรียนรู้อย่างต่อเนื่องเพื่อการพัฒนาตนเองและการช่วยเหลือผู้อื่น</p> <p>4. มีการแสดงออกทางภาวะผู้นำและสามารถเป็นผู้นำได้อย่างเหมาะสมในการทำงานร่วมกับผู้อื่น</p>	<p>1. ใช้หลักการเรียนรู้ร่วมกันแบบ Co-operative learning เพื่อก่อให้เกิดปฏิสัมพันธ์ระหว่างผู้เรียนกับผู้เรียน (ผู้มีความสามารถมากกว่าช่วยเหลือผู้ที่ด้อยกว่า)</p> <p>2. เน้นการพัฒนาทักษะการเรียนรู้งานวรรณกรรมและวรรณคดีอังกฤษตามหลัก Five Principle เพื่อก่อให้เกิดกระบวนการเรียนรู้แบบนำตนเองและกระบวนการพึ่งพาอาศัยกันตลอดจนเป็นกระบวนการสร้างความสัมพันธ์ระหว่างผู้เรียนกับผู้สอน และผู้เรียนกับผู้เรียน</p> <p>3. เน้นการอภิปรายแสดงความคิดเห็นต่อประเด็นการสร้างสุนทรียภาพในงานวรรณกรรม</p>	<p>1. ประเมินการมีส่วนร่วมในชั้นเรียนโดยใช้แบบการประเมินด้านทักษะพิสัยและจิตพิสัยในการทำงานและการเรียน</p> <p>2. ประเมินจากการสาธิต ปฏิบัติการทางการอ่าน การตีความวรรณกรรมและวรรณคดีภาษาอังกฤษ การรายงานกลุ่มและการนำเสนอรายงานในชั้นเรียน</p> <p>3. ประเมินจากคุณภาพและความสมบูรณ์ของงานเดี่ยวที่มีอบหมาย</p>	1-15	10
<p>ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ</p> <p>1. มีทักษะในการใช้คอมพิวเตอร์และการคิดคำนวณเชิงคณิตศาสตร์เบื้องต้น</p> <p>2. สามารถคัดเลือกสื่อและเทคโนโลยีสารสนเทศที่เหมาะสมกับการเรียนรู้และการสืบค้นข้อมูลได้อย่างมีประสิทธิภาพ</p> <p>3. สามารถใช้สื่อและเทคโนโลยีสารสนเทศที่เหมาะสมกับการเรียนรู้และการสืบค้นข้อมูลในการพัฒนาตนเองให้เกิดการเรียนรู้ตลอดชีวิต</p>	<p>การใช้วิธีการสอนแบบ Mind mapping เพื่อการจัดหมวดหมู่คำศัพท์ต่างๆ ที่ใช้ในการแปลงานเอกสารต่างๆ</p> <p>- การมอบหมายงานที่ต้องมีการสืบค้นข้อมูล ได้แก่</p> <p>1. การค้นคว้าหาข้อมูลบทความและกลวิธีการอ่านวรรณกรรมวรรณคดี ประเภทต่างๆ</p> <p>2. การค้นคว้า คัดสรร คำศัพท์ภาษาอังกฤษเฉพาะด้านที่เกี่ยวข้องกับวรรณกรรมและวรรณคดีเพื่อจัดทำอภิธานศัพท์เฉพาะเพื่อนำมาใช้ในการประพันธ์</p>	<p>1. ประเมินจากการทำงานเดี่ยวที่ผู้ศึกษาค้นคว้า</p> <p>2. ประเมินจากรายงานกลุ่มที่แสดงออกในรูปแบบของการนำเสนอด้วยวงจระภาษาและอวัจนภาษา เช่น เทคนิคการนำเสนองานบุคลิกภาพ วาจา การแต่งกาย ตลอดจน การใช้เครื่องมือเพื่อนำเสนอผลงาน</p>	1-15	10

<p>4.สามารถใช้สื่อและเทคโนโลยีสารสนเทศในการสื่อสารทางภาษากับผู้อื่นได้อย่างถูกต้องและเหมาะสม</p> <p>5. สามารถตรวจสอบและแก้ไขการใช้สื่อและเทคโนโลยีสารสนเทศที่เหมาะสมและมีประโยชน์แก่การสื่อสารทางภาษาและให้เกิดการเรียนรู้ตลอดชีวิต</p>	<p>- การมอบหมายงานที่ต้องนำเสนอทั้งในรูปเอกสารและวาจา</p> <p>ประกอบการใช้เทคโนโลยีการสื่อสาร</p>			
---	--	--	--	--

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน	สื่อที่ใช้	การวัดและการประเมินผล (สัดส่วนการประเมินผล)	รูปแบบการสอน	ผู้สอน
1 (3ชม)	<p>1. ชี้แจงจุดมุ่งหมายหลัก วัตถุประสงค์รายวิชา แนวทางการจัดกระบวนการเรียนรู้ รูปแบบ วิธีการเรียน เนื้อหา แนวคิดและการวัด ประเมินผล</p> <p>2.Pre-test</p> <p>- ทำการทดสอบก่อนเรียน – การแจ้งผลการทดสอบรายบุคคลเพื่อนำไปสู่การจัดกระบวนการเรียนรู้ที่หลากหลาย</p> <p>เนื้อหา</p> <p>Chapter 1</p> <p>Literature the valuable work for appreciation</p> <p>1.1An Introduction</p> <p>1.2 Literature VS Analytical Reading</p> <p>1.3What is literature appreciation?</p> <p>1.4 What is inside literature?</p>	<p>-การสาธิต</p> <p>-การฝึกปฏิบัติทางการอ่าน</p> <p>วรรณกรรมและวรรณคดี</p> <p>ภาษาอังกฤษคำศัพท์</p> <p>สำนวน ใช้หลักการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารแบบ Five Principle</p> <p>- ผู้เรียนสรุปผลการเรียนรู้ที่ได้รับในรูปแบบJournal เพื่อนำเสนอครั้งหน้า</p>	<p>- เอกสารประกอบการสอน</p> <p>- แบบทดสอบเพื่อวัดความสามารถทางการอ่าน</p> <p>วรรณกรรม</p> <p>- สื่อ VCD</p>	<p>-การถามตอบ ในขณะที่เรียน</p> <p>-พฤติกรรมขณะเรียน</p> <p>-การทำกิจกรรม ทบทวนความรู้</p> <p>-การเขียน Journal</p>	<p>ในชั้นเรียน</p>	<p>ผศ.ดร. ชีรเดช ชื่นประภา นุสรณ์</p>

	1.5Function of literature 1.6Summary and Conclusion side literature?					
2 (3ชม)	Chapter 2 Genre: The type of literature 2.1Prose fiction and short Background 2.2 Poetry and short background	- การบรรยาย - การร่วมอภิปรายระหว่างผู้เรียนกับผู้สอนจากหัวข้อที่ผู้สอนคัดเลือกมาให้ เช่น Fiction , Novel , Short Story เป็นต้น - การฝึกปฏิบัติการทางการอ่าน การวิเคราะห์ ตีความแบบเดี่ยว - การสรุปการเรียนรู้ที่ได้จากการเรียนในครั้งนี้	- เอกสารประกอบการสอน - แบบทดสอบเพื่อวัดความสามารถทางการอ่านวรรณกรรม - สื่อ VCD	-การถามตอบในขณะที่เรียน -พฤติกรรมขณะเรียน -การทำกิจกรรมทบทวนความรู้ -การเขียน Journal	ออนไลน์ ทางไกล	ผศ.ดร. อีระเดช ชื่นประภา นุสรณ์
3(3ชม)	Chapter 2 Genre: The type of literature (Con) 2.3 Drama and short background	- การสาธิต และการใช้หลักการเรียนรู้แบบร่วมมือระหว่างผู้เรียน โดยการแบ่งกลุ่มผู้เรียนออกเป็นกลุ่มย่อยๆ - การให้นักศึกษาร่วมกันคัดเลือกชิ้นงานด้าน Fiction , Novel , Short Story เป็นต้น - ให้นักศึกษาส่งตัวแทนออกมาเพื่อนำเสนองาน - การฝึกปฏิบัติการทางการอ่าน การวิเคราะห์ ตีความแบบเดี่ยว - การสรุปการเรียนรู้ที่ได้จากการเรียนในครั้งนี้ -ทดสอบย่อยครั้งที่ 1	- เอกสารประกอบการสอน - แบบทดสอบเพื่อวัดความสามารถทางการอ่านวรรณกรรม - สื่อ VCD	-การถามตอบในขณะที่เรียน -พฤติกรรมขณะเรียน -การทำกิจกรรมทบทวนความรู้ -การเขียน Journal	ในชั้นเรียน	ผศ.ดร. อีระเดช ชื่นประภา นุสรณ์
4(3ชม)	Chapter 3 Prose Fiction : The Narrative Writing	- การบรรยาย	- เอกสารประกอบการสอน	-การถามตอบในขณะที่เรียน	ออนไลน์ ทางไกล	ผศ.ดร. อีระเดช ชื่น

	<p>3.1 Novel</p> <p>3.2 Distinctive feature of Novel</p> <p>3.3 Short story</p> <p>3.4 Summary and Conclusion</p>	<p>- การร่วมอภิปรายระหว่างผู้เรียนกับผู้สอนจากหัวข้อที่ผู้สอนคัดเลือกมาให้ เช่น Fiction , Novel , Short Story เป็นต้น</p> <p>- การฝึกปฏิบัติการทางการอ่าน การวิเคราะห์ ตีความแบบเดี่ยว</p> <p>- การสรุปการเรียนรู้ที่ได้จากการเรียนในครั้งนี้</p>	<p>- แบบทดสอบเพื่อวัดความสามารถทางการอ่านวรรณกรรม</p> <p>- สื่อ VCD</p>	<p>- พฤติกรรมขณะเรียน</p> <p>- การทำกิจกรรม ทบทวนความรู้</p> <p>- การเขียน Journal</p>		<p>ประภา นุสรณ์</p>
5(3ชม)	<p>Chapter 4: Elements of Fiction for Success</p> <p>4.1 Fiction and Element for Success</p> <p>4.2 Tool: The heart of fiction</p> <p>4.3 Narration</p> <p>4.4 Description</p> <p>4.5 Conclusion</p>	<p>- การสาธิต และการใช้หลักการเรียนรู้แบบร่วมมือระหว่างผู้เรียน โดยการแบ่งกลุ่มผู้เรียน ออกเป็นกลุ่มย่อยๆ</p> <p>- การให้นักศึกษาร่วมกันคัดเลือกชิ้นงานด้าน Fiction , Novel , Short Story เป็นต้น</p> <p>- ให้นักศึกษาส่งตัวแทนออกมาเพื่อนำเสนองาน</p> <p>- การฝึกปฏิบัติการทางการอ่าน การวิเคราะห์ ตีความแบบเดี่ยว</p> <p>- การสรุปการเรียนรู้ที่ได้จากการเรียนในครั้งนี้</p> <p>- ทดสอบย่อยครั้งที่ 2</p>	<p>- เอกสารประกอบการสอน</p> <p>- แบบทดสอบเพื่อวัดความสามารถทางการอ่านวรรณกรรม</p> <p>- สื่อ VCD</p>	<p>- การถามตอบ ในขณะที่เรียน</p> <p>- พฤติกรรมขณะเรียน</p> <p>- การทำกิจกรรม ทบทวนความรู้</p> <p>- การเขียน Journal</p>	<p>ในชั้นเรียน</p>	<p>ผศ.ดร. ชีรเดช ชื่นประภา นุสรณ์</p>
6(3ชม)	<p>Chapter 5 Element of fiction for Success</p> <p>6.1 Idea and Theme</p> <p>6.2 Characterization</p> <p>6.3 Dramatic conflict</p>	<p>- การบรรยาย</p> <p>- การร่วมอภิปรายระหว่างผู้เรียนกับผู้สอนจากหัวข้อที่ผู้สอนคัดเลือกมาให้ เช่น Fiction , Novel</p>	<p>- เอกสารประกอบการสอน</p> <p>- แบบทดสอบเพื่อวัดความสามารถทางการอ่านวรรณกรรม</p>	<p>- การถามตอบ ในขณะที่เรียน</p> <p>- พฤติกรรมขณะเรียน</p> <p>- การทำกิจกรรม ทบทวนความรู้</p>	<p>ออนไลน์ทางไกล</p>	<p>ผศ.ดร. ชีรเดช ชื่นประภา นุสรณ์</p>

		, Short Story เป็นต้น - การฝึกปฏิบัติการทางการอ่าน การวิเคราะห์ ตีความแบบเดี่ยว - การสรุปการเรียนรู้ที่ได้จากการเรียนในครั้งนี้	- สื่อ VCD	-การเขียน Journal		
7(3ชม)	Chapter 5 Element of fiction for Success (Con) 6.4 Setting 6.5 Conclusion of chapter Chapter 7 Interpreting fiction for Appreciation	- การบรรยาย และการใช้รูปแบบการเรียนรู้แบบร่วมมือ ในการเพิ่มศักยภาพในการเรียนรู้ ได้แก่ เกม การศึกษาเพื่อการเข้าใจและการสร้างสุนทรียภาพทางความคิดที่เกิดขึ้นจากวรรณคดี - การนำเสนอผลงานการเรียนรู้ร่วมกัน หน้าชั้นเรียนเป็นรายกลุ่มพร้อมทั้งให้กลุ่มอื่นร่วมกันวิพากษ์เพื่อรับฟังความคิดเห็น --ทดสอบย่อยครั้งที่ 3	- เอกสารประกอบการสอน - แบบทดสอบเพื่อวัดความสามารถทางการอ่านวรรณกรรม - สื่อ VCD	-การถามตอบ ในขณะที่เรียน -พฤติกรรมขณะเรียน -การทำกิจกรรม ทบทวนความรู้ -การเขียน Journal	ในชั้นเรียน	ผศ.ดร. ชีรเดช ชื่นประภา นุสรณ์
8(3ชม)	Chapter 8 Fiction for Study 8.1 Short Story No.1 8.2 Short Story No.2 8.3 Conclusion Chapter 9 Poetry 9.1 What is poetry? 9.2 Kinds of Poetry 9.3 Conclusion	- การบรรยาย - การร่วมอภิปรายระหว่างผู้เรียนกับผู้สอนจากหัวข้อที่ผู้สอนคัดเลือกมาให้ - การฝึกปฏิบัติการทางการอ่าน การวิเคราะห์ ตีความแบบเดี่ยว - การสรุปการเรียนรู้ที่ได้จากการเรียนในครั้งนี้	- เอกสารประกอบการสอน - แบบทดสอบเพื่อวัดความสามารถทางการอ่านวรรณกรรม - สื่อ VCD	-การถามตอบ ในขณะที่เรียน -พฤติกรรมขณะเรียน -การทำกิจกรรม ทบทวนความรู้ -การเขียน Journal	ออนไลน์ทางไกล	ผศ.ดร. ชีรเดช ชื่นประภา นุสรณ์
9(3ชม)	Chapter 10 The shape of the poem 10.1 Blank Verse 10.2 Couplet 10.3 Sonnet	- การสาธิต และการใช้หลักการเรียนรู้แบบร่วมมือระหว่างผู้เรียน โดยการ	- เอกสารประกอบการสอน - แบบทดสอบเพื่อวัดความสามารถ	-การถามตอบ ในขณะที่เรียน -พฤติกรรมขณะเรียน	ในชั้นเรียน	ผศ.ดร. ชีรเดช ชื่นประภา นุสรณ์

		<p>แบ่งกลุ่มผู้เรียนออกเป็นกลุ่มย่อยๆ</p> <ul style="list-style-type: none"> - การให้นักศึกษา ร่วมกันอ่านนวนิยาย และร่วมกันสรุปเนื้อหา - ให้นักศึกษาส่งตัวแทนออกมาเพื่อนำเสนองาน - การฝึกปฏิบัติการทางการอ่าน การวิเคราะห์ตีความแบบเดี่ยว - การสรุปการเรียนรู้ที่ได้จากการเรียนในครั้งนี้ - ทอสอบครั้งที่ 4 	<p>ทางการอ่านวรรณกรรม</p> <ul style="list-style-type: none"> - สื่อ VCD 	<ul style="list-style-type: none"> - การทำกิจกรรม ทบทวนความรู้ - การเขียน Journal 		
10 (3ชม)	<p>Chapter11 Classification of Shapes</p> <p>11.1 Ballad</p> <p>11.2 Lyric</p> <p>11.3 Odes Haiku</p> <p>Chapter 12 Prosody</p>	<ul style="list-style-type: none"> - การบรรยาย - การร่วมอภิปรายระหว่างผู้เรียนกับผู้สอนจากหัวข้อที่ผู้สอนคัดเลือกมาให้ - การฝึกปฏิบัติการทางการอ่าน การวิเคราะห์ตีความแบบเดี่ยว - การสรุปการเรียนรู้ที่ได้จากการเรียนในครั้งนี้ 	<ul style="list-style-type: none"> - เอกสารประกอบการสอน - แบบทดสอบเพื่อวัดความสามารถทางการอ่านวรรณกรรม - สื่อ VCD 	<ul style="list-style-type: none"> - การถามตอบในขณะที่เรียน - พฤติกรรมขณะเรียน - การทำกิจกรรม ทบทวนความรู้ - การเขียน Journal 	ออนไลน์ ทางไกล	ผศ.ดร. ธีรเดช ชื่น ประภา นุสรณ์
11 (3ชม)	Chapter 12 Prosody	<ul style="list-style-type: none"> - หนังสือ - แบบทดสอบ(แบบฝึกการอ่านวรรณคดีเชิงร้อยแก้ว) - แบบสรุปผลการเรียนรู้ - การฝึกเลือกวิเคราะห์สังเคราะห์เนื้อหาคำศัพท์เฉพาะด้าน 	<ul style="list-style-type: none"> - เอกสารประกอบการสอน - แบบทดสอบเพื่อวัดความสามารถทางการอ่านวรรณกรรม - สื่อ VCD 	<ul style="list-style-type: none"> - การถามตอบในขณะที่เรียน - พฤติกรรมขณะเรียน - การทำกิจกรรม ทบทวนความรู้ - การเขียน Journal 	ในชั้นเรียน	ผศ.ดร. ธีรเดช ชื่น ประภา นุสรณ์
12 (3ชม)	Chapter 13. Rhetorical Figure	<ul style="list-style-type: none"> - การบรรยาย - การร่วมอภิปรายระหว่างผู้เรียนกับ 	<ul style="list-style-type: none"> - เอกสารประกอบการสอน - แบบทดสอบเพื่อวัด 	<ul style="list-style-type: none"> - การถามตอบในขณะที่เรียน - พฤติกรรมขณะเรียน 	ออนไลน์ ทางไกล	ผศ.ดร. ธีรเดช ชื่น ประภา นุสรณ์

		<p>ผู้สอนจากหัวข้อที่ผู้สอนคัดเลือกมาให้</p> <ul style="list-style-type: none"> - การฝึกปฏิบัติการทางการอ่าน การวิเคราะห์ ตีความแบบเดี่ยว - การสรุปการเรียนรู้ที่ได้จากการเรียนในครั้งนี้ 	<p>ความสามารถทางการอ่าน</p> <p>วรรณกรรม</p> <ul style="list-style-type: none"> - สื่อ VCD 	<ul style="list-style-type: none"> - การทำกิจกรรมทบทวนความรู้ - การเขียน Journal 		
13 (3ชม)	Chapter14 Imagery	<ul style="list-style-type: none"> - การสาธิต และการใช้หลักการเรียนรู้แบบร่วมมือระหว่างผู้เรียน โดยการแบ่งกลุ่มผู้เรียน ออกเป็นกลุ่มย่อยๆ - การให้นักศึกษา ร่วมกันคัดเลือก ชิ้นงานด้าน Fiction , Novel , Short Story เป็นต้น - ให้นักศึกษาส่งตัวแทนออกมาเพื่อนำเสนองาน - การฝึกปฏิบัติการทางการอ่าน การวิเคราะห์ ตีความแบบเดี่ยว - การสรุปการเรียนรู้ที่ได้จากการเรียนในครั้งนี้ 	<ul style="list-style-type: none"> - เอกสารประกอบการสอน - แบบทดสอบเพื่อวัดความสามารถทางการอ่าน วรรณกรรม - สื่อ VCD 	<ul style="list-style-type: none"> - การถามตอบ ในขณะที่เรียน - พฤติกรรมขณะเรียน - การทำกิจกรรมทบทวนความรู้ - การเขียน Journal 	ในชั้นเรียน	ผศ.ดร. ชีรเดช ชื่นประภา นุสรณ์
14 (3ชม)	Chapter 16 Interpreting Poem	<ul style="list-style-type: none"> - การบรรยาย - การร่วมอภิปรายระหว่างผู้เรียนกับผู้สอนจากหัวข้อที่ผู้สอนคัดเลือกมาให้ - การฝึกปฏิบัติการทางการอ่าน การวิเคราะห์ ตีความแบบเดี่ยว - การสรุปการเรียนรู้ที่ได้จากการเรียนในครั้งนี้ 	<ul style="list-style-type: none"> - เอกสารประกอบการสอน - แบบทดสอบเพื่อวัดความสามารถทางการอ่าน วรรณกรรม - สื่อ VCD 	<ul style="list-style-type: none"> - การถามตอบในขณะที่เรียน - พฤติกรรมขณะเรียน - การทำกิจกรรมทบทวนความรู้ - การเขียน Journal 	ออนไลน์ทางไกล	ผศ.ดร. ชีรเดช ชื่นประภา นุสรณ์

15 (3ชม)	ทดสอบปลายภาค	ทดสอบปลายภาค	แบบทดสอบ ปลายภาค	ปากเปล่า	ในชั้น เรียน	ผศ.ดร. ธีรเดช ชื่น ประภา นุสรณ์
-------------	--------------	--------------	---------------------	----------	-----------------	--

หมายเหตุ ตารางการสอนอาจมีการปรับเปลี่ยนไปตามสถานการณ์ของปัจจัยแวดล้อมทางสังคม

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

กิจกรรมที่	ผลการ เรียนรู้	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ ประเมิน	สัดส่วนของ การ ประเมินผล
1	1.1, 1.3, 2.1,2.2,3.2,3.3,4.2, 4.3, 5.4,5.5	-การมีส่วนร่วมในการฝึกทักษะการ อ่าน การวิเคราะห์ การตีความ วรรณกรรมและวรรณคดี การเรียนรู้ และซาบซึ้งในคุณค่าและความงาม -การมีวินัยในตนเองและความ รับผิดชอบต่อการเข้าชั้นเรียน	1-15	40%
2	1.1, 1.3, 2.1,2.2,3.2,3.3,4.2, 4.3, 5.4,5.5	การรายงานเดี่ยวเกี่ยวกับการ วิเคราะห์ การตีความจากการอ่าน วรรณกรรมและวรรณคดี	5	15%
3	1.1, 1.3, 2.1,2.2,3.2,3.3,4.2, 4.3, 5.4,5.5	การนำเสนองานแปลแบบกลุ่มและ เดี่ยว	6	15%
4	1.1, 1.3, 2.1,2.2,3.2,3.3,4.2, 4.3, 5.4,5.5	การวิเคราะห์ สุนทรียภาพทางรส เสียง และความหมายของวรรณคดี	5-6	30%

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. เอกสารและตำราหลัก

Teeradet Chuenpraphanusorn (2018), Literature Appreciation, Suan Dusit University, Bangkok.

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

1. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

- การใช้กระบวนการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ระหว่างอาจารย์กับนักศึกษาและนักศึกษากับนักศึกษาเอง
- การมอบหมายงานเพื่อการค้นคว้าจากสื่อภาษาอังกฤษต่างๆ ได้แก่ หนังสือพิมพ์ วารสารทาง

วรรณกรรม

- กระบวนการฝึกฝนทักษะการวิเคราะห์ การคัดสรร วรรณกรรม

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

- ให้นักศึกษาทำการประเมินการสอนของอาจารย์หลังจากที่ทำการสอนเสร็จสิ้นลง

3. การปรับปรุงการสอน

มีการปรับปรุงและเปลี่ยนแปลงไปตามปัจจัยต่างๆ ได้แก่

- พื้นฐานความรู้ทางด้านภาษาอังกฤษของนักศึกษาแต่ละคน
- ความสามารถในการอ่าน วิเคราะห์ ตีความและใช้ภาษาของนักศึกษาแต่ละคน
- ขนาดของกลุ่มหรือจำนวนของผู้เข้าศึกษาในแต่ละภาคการศึกษา/ เพื่อการจัดทำกิจกรรม

การเรียนการสอนที่หลากหลายและประยุกต์ไปตามกลุ่มผู้เรียน

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

พิจารณาจากผลการสอบของแต่ละบุคคลโดยอาจารย์ผู้สอนและคณะกรรมการบริหารหลักสูตรภาษาอังกฤษ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนดุสิต

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

มีการปรับปรุงและเปลี่ยนแปลงไปตามสภาพการจัดชั้นเรียนในแต่ละภาคการศึกษาเพื่อเพิ่มประสิทธิภาพและประสิทธิผลของการเรียนรู้

