

## รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยสวนดุสิต
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา	คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ สาขาวิชาภาษาและการสื่อสาร

### หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

#### 1.1 รหัสและชื่อรายวิชา

รหัสวิชา 1541116 ศิลปะและลีลาของการอ่าน  
(Art and Style of Reading)

#### 1.2 จำนวนหน่วยกิต

3 (3-0-6) หน่วยกิต

#### 1.3 หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

- 1) หลักสูตร : ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาและการสื่อสาร
- 2) ประเภทของรายวิชา : วิชาบังคับ

#### 1.4 อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

- 1) อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา : อาจารย์ธัญชัช ชัยวุฒิมากร
- 2) อาจารย์ผู้สอน : อาจารย์ธัญชัช ชัยวุฒิมากร และ อาจารย์กนกวรรณ กุลสุทธิ

#### 1.5 ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน

ภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2563 / ชั้นปีที่ 1

#### 1.6 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)

ไม่มี

#### 1.7 รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)

ไม่มี

#### 1.8 สถานที่เรียน

มหาวิทยาลัยสวนดุสิต อาคาร 1 ห้อง 1108

#### 1.9 วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

วันที่ปรับปรุงรายละเอียด 20 มิถุนายน 2563

## หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

### 2.1 จุดมุ่งหมายของรายวิชา

เพื่อให้นักศึกษา

#### พุทธิพิสัย

1. มีทักษะหลักและกระบวนการอ่านภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
2. ประเมินคุณค่าจากสิ่งที่อ่านที่เหมาะสมกับผู้เรียน
3. นำความรู้ที่ได้ไปประยุกต์บูรณาการใช้กับรายวิชาอื่นและในชีวิตประจำวัน

#### จิตพิสัย

1. มีทัศนคติที่ดีต่อการทำงาน ทั้งงานเดี่ยวและงานกลุ่ม สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้
2. มีความรับผิดชอบต่อหน้าที่ และมีจรรยาบรรณทางวิชาการ

#### ทักษะพิสัย

1. มีทักษะกระบวนการคิด วิเคราะห์กระบวนการอ่าน
2. ใช้ภาษาไทยและภาษาอังกฤษในการอ่านเพื่อการสื่อสารในรายวิชาอื่นและในชีวิตประจำวัน
3. ประเมินคุณค่าจากสิ่งที่อ่านผ่านกิจกรรมและการทำงานที่ได้รับมอบหมาย

### 2.2 วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

ผู้สอนปรับปรุงการจัดการเรียนการสอนในรายวิชา 1541116 ศิลปะและลีลาของการอ่าน (Art and Style of Reading) โดยมุ่งเน้นให้นักศึกษาฝึกทักษะกระบวนการอ่านโดยมากยิ่งขึ้น มีการจัดการเรียนการสอนในชั้นเรียน และระบบออนไลน์ในระบบ WBSC เพื่อให้นักศึกษาสามารถเรียนรู้ และฝึกทักษะกระบวนการอ่านได้ตลอดเวลา และมีการปรับปรุงเอกสารประกอบการเรียน เพิ่มส่วนที่เป็นเนื้อหาภาษาอังกฤษเพื่อฝึกฝนทักษะและกระบวนการอ่านให้เกิดประสิทธิภาพยิ่งขึ้น

### หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

#### 3.1 คำอธิบายรายวิชา

หลักการและกระบวนการอ่าน การอ่านเพื่อจับใจความสำคัญ การอ่านวิเคราะห์สาร การอ่านตีความ การอ่านวินิจฉัย การอ่านอย่างมีวิจารณญาณ และประเมินคุณค่าจากสิ่งที่อ่าน โดยคัดสรรจากบทความภาษาไทยและภาษาอังกฤษที่เหมาะสมกับผู้เรียนและจัดกิจกรรมส่งเสริมการพัฒนาการอ่าน

Principles and processes of reading, reading for getting main idea, analytical reading, interpretative reading, reading diagnosis, critical reading, and evaluating value from what to read by selecting from appropriated Thai and English article for learners and providing activities to promote reading development

#### 3.2 จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/ งานภาคสนาม/การ ฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
45 ชั่วโมงต่อ ภาคการศึกษา	ให้คำปรึกษา แนะนำ สอนเสริมตามความ ต้องการของนักศึกษา เป็นรายกลุ่ม เพื่อ ทบทวนความรู้ให้ ชัดเจนและแม่นยำ ยิ่งขึ้น โดยเฉพาะกับ กลุ่มของนักศึกษาที่มี ผลการเรียนต่ำ	-ไม่มี-	90 ชั่วโมงต่อ ภาคการศึกษา

### 3.3 จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

- 1) อาจารย์ประจำรายวิชา แจ้งเวลาให้คำปรึกษาผ่านเว็บไซต์ประจำรายวิชา หรือผ่าน Social Network เช่น Line โดยนักศึกษาสามารถติดต่อได้ทุกเวลา
- 2) อาจารย์จัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคลหรือรายกลุ่มตามความต้องการ อย่างน้อย 6 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ (เฉพาะรายที่ต้องการ) ในช่วงวันพุธ เวลา 9.00 -12.00 น.
- 3) สร้างเพจ “อ่าน เห็น เป็น คิด” ให้นักศึกษาจัดกิจกรรม แนะนำหนังสือที่ตนเองชอบและความสำคัญหนังสือเล่มนั้นมีประโยชน์อย่างไร เห็นคุณค่าของการอ่านเพื่อเป็นประโยชน์และสอดคล้องกับการจัดการเรียนการสอนรายวิชา ศิลปะและลีลาของการอ่าน (Art and Style of Reading)

## หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

### 4.1 แผนพัฒนาและประเมินผลการเรียนรู้แต่ละด้าน

ผลการเรียนรู้ที่ต้องการพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	ค่าน้ำหนักของการประเมินผล
<b>ด้านคุณธรรม จริยธรรม</b> 1. มีทัศนคติที่ต่อการทำงานและมีความรับผิดชอบต่อหน้าที่ 2. ตรงต่อเวลา มีระเบียบวินัย เคารพและปฏิบัติตามกฎข้อบังคับของมหาวิทยาลัยและสังคม	1) ตรวจสอบความมีระเบียบวินัยในชั้นเรียนทั้งการตรงต่อเวลา การส่งงานภายในระยะเวลาที่กำหนด 2) จัดกิจกรรมพิเศษในรายวิชาที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนปฏิบัติตามกฎระเบียบ และข้อบังคับขององค์กรและสังคม 3) เปิดโอกาสให้นักศึกษาจัดกิจกรรมในรายวิชาด้วยการยึดหลักจิตสาธารณะโดยมุ่งให้เกิดประโยชน์แก่สังคม และส่วนรวม 4) มอบหมายให้ผู้เรียนผลิตผลงานหรือโครงการพร้อมปลูกฝังคุณธรรมความซื่อสัตย์และจรรยาบรรณของนักวิชาการ	1) ประเมินจากการมีวินัยและพร้อมเพรียงของนักศึกษาในการเข้าร่วมกิจกรรมเสริมหลักสูตร และความรับผิดชอบในหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย 2) ประเมินจากการอ้างอิงข้อมูลในแหล่งเรียนรู้ต่าง ๆ ไม่กระทำการใด ๆ โดยมีขอบ 3) ประเมินจากการเข้าร่วมกิจกรรมจิตสาธารณะ 4) ประเมินจากการตรงต่อเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนดระยะเวลาที่มอบหมาย และการร่วมกิจกรรม	4,5,6,8,9, 11,12,13, 14,16	30%
<b>ด้านความรู้</b> 1. มีความรอบรู้ในภาษาไทยและภาษาอังกฤษ ตลอดจนวัฒนธรรมอันดีงาม 2. มีความรู้ที่เกิดจากการบูรณาการความรู้ในศาสตร์ต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง 3. สามารถพัฒนาความรู้ด้านภาษาและวัฒนธรรมให้เพิ่มพูนยิ่งขึ้น	1) ใช้การสอนหลายรูปแบบ โดยเน้นหลักทางทฤษฎีและการปฏิบัติเพื่อให้เกิดองค์ความรู้และทักษะการใช้ภาษา ตลอดจนสามารถนำความรู้นั้นไปใช้ให้เกิดประโยชน์ในชีวิตจริงได้ 2) ใช้วิธีการสอนแบบวิจยเป็นฐานและหรือการเรียนรู้แบบตื่นตัว (Active learning) โดยเน้นผู้เรียนเป็นผู้ลงมือกระทำ	1) จัดการทดสอบย่อย 2) การสอบปลายภาคเรียน 3) ประเมินจากรายงานทางวิชาการของนักศึกษา 4) ประเมินจากการจัดกิจกรรมและการเข้าร่วมกิจกรรมในชั้นเรียนและนอกชั้นเรียน 5) ประเมินจากการนำเสนอรายงานในชั้นเรียน	4,5,6,8,9, 11,12,13, 14,15,16	15%
<b>ด้านทักษะทางปัญญา</b> 1. สามารถคิดวิเคราะห์และประเมินคุณค่า 2. สามารถประยุกต์ใช้ความรู้ให้เป็นหลักในการดำเนินชีวิตและการประกอบอาชีพได้อย่างมีประสิทธิภาพ 3. สามารถแก้ปัญหาอย่างเป็นระบบ	1) ใช้กรณีศึกษาโดยการประยุกต์ใช้ศาสตร์ทางด้านภาษาไทยและภาษาอังกฤษ 2) ใช้สารสนเทศเป็นข้อมูลในการเรียนรู้ 3) มอบหมายงานที่ส่งเสริมกระบวนการคิดวิเคราะห์ และสังเคราะห์ 4) จัดกิจกรรมกลุ่มให้นักศึกษาฝึกการอภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็น เน้นทักษะการคิดแก้ปัญหาและการคิดวิเคราะห์ เพื่อนำไปสู่การใช้ความคิดสร้างสรรค์ของนักศึกษาในการนำเสนอผลงานและใช้เป็นหลักในการดำเนินชีวิตและการประกอบอาชีพ	1) ประเมินจากข้อสอบที่ให้นักศึกษาฝึกการคิดวิเคราะห์ การแก้ปัญหา การสังเคราะห์ข้อมูล การประมวลผลข้อมูล โดยการบูรณาการความรู้ในศาสตร์การอ่าน ต่าง ๆ 2) ประเมินจากกรณีศึกษาการแก้ปัญหาจากสถานการณ์จริง 3) ประเมินจากการนำเสนอผลงาน	4,5,6,8,9, 11,12,13, 14,16	30%
<b>ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ</b> 1. มีมนุษยสัมพันธ์ดี สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นและปรับตัวเข้ากับ	1) ใช้การสอนที่มีการกำหนดกิจกรรมให้ทำงานเป็นกลุ่มแบบร่วมมือ(Cooperative) ประสานงานกับผู้อื่นหรือค้นคว้าหาข้อมูลจากแหล่งข้อมูลอื่น ๆ 2) ใช้การศึกษกรณีปัญหาในการเรียน และใช้	1) ประเมินจากการทำงานเป็นกลุ่มร่วมมือของนักศึกษา 2) ประเมินจากการนำเสนอผลงานต่าง ๆ	4,5,6,8,9, 11,12,13, 14,15,16	15%

ผลการเรียนรู้ที่ต้องการพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	ค่าน้ำหนักของการประเมินผล
วัฒนธรรมขององค์กรได้เป็นอย่างดี	วิธีการสอนแบบเปิดโอกาสในการแสดงความคิดเห็น (Brainstorming)			
ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ 1. สามารถใช้ภาษาไทยและภาษาอังกฤษในการสื่อสารและการสรุปประเด็นได้อย่างมีประสิทธิภาพ	1) ใช้กลยุทธ์การสอนที่เน้นการพัฒนาการเรียนรู้ โดยใช้ทักษะในการวิเคราะห์และการสื่อสาร เช่น การนำเสนอข้อมูลผ่านทางวาจาลักษณะอักษรและแผนภาพ4) ส่งเสริมให้นักศึกษาใช้ศักยภาพทางคอมพิวเตอร์และเทคโนโลยีสารสนเทศในการนำเสนอผลงานที่ได้รับมอบหมาย 5) จัดกิจกรรมการนำเสนอผลงานในรายวิชา ศิลปะและลีลาของการอ่าน	1) ประเมินจากเทคนิคการนำเสนอผลงาน การเลือกใช้เครื่องมือทางเทคโนโลยีสารสนเทศ 2) ประเมินความสามารถในการอธิบายถึงข้อจำกัด เหตุผลในการเลือกใช้เครื่องมือต่าง ๆ 3) ประเมินความสามารถในการอภิปรายกรณีศึกษา การสืบค้นข้อมูลโดยใช้การนำเสนอผลงานต่อชั้นเรียน	1,4,5,6,8, 9,11,12, 13,14,15	15%

หมายเหตุ ผลการเรียนรู้ตัวเข้ม = ความรับผิดชอบหลัก ผลการเรียนรู้ตัวธรรมดา = ความรับผิดชอบรอง

## หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

### 5.1 แผนการสอน

สัปดาห์ที่ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผล (สัดส่วนการประเมิน)	ผู้สอน
1 (3 ชม.)	แนะนำการเรียนการสอนรายวิชา ศิลปะและลีลาการอ่าน ความรู้พื้นฐานกับการอ่าน	กิจกรรมการเรียนการสอน : กิจกรรมใบงาน 1. แนะนำการจัดการเรียนการสอน รายวิชา ศิลปะและลีลาการอ่าน ข้อตกลงระหว่างผู้เรียน ผู้สอน การวัดประเมินผลการเรียนการสอน 2. ตั้งประเด็นปัญหา “สภาพการอ่านในสังคมไทยยุคใหม่” ให้นักศึกษาร่วมแสดงความคิดเห็นและนำเสนอแนวความคิด 3. มอบหมายให้นักศึกษาหาบทความ สารคดี ข่าว หรือเรื่องสั้นที่ตนเองสนใจ 1 เรื่อง ทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ นำมาเสนอความคิดเห็นแลกเปลี่ยนในสัปดาห์ที่ 2 4. บรรยายเนื้อหาความรู้พื้นฐานกับการอ่าน หลักการและกระบวนการอ่าน 5. ร่วมกันระดมความคิด อภิปราย แสดงความคิดเห็น สรุปสาระสำคัญของทักษะการอ่านพื้นฐาน หลักการและกระบวนการอ่าน และนำเสนอผล	1. MS Power Point (ppt) กระบวนการจัดการเรียนการสอน 2. มคอ.3 รายวิชา 1541116 ศิลปะและลีลาการอ่าน 3. MS Power Point (ppt) ความรู้พื้นฐานกับการอ่าน หลักการและกระบวนการอ่าน	6.6%	อาจารย์ ธนัญชัย ชัยวุฒิมาร และ อาจารย์ กนกวรรณ กุลสุทธิ

สัปดาห์ ที่ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและ ประเมินผล (สัดส่วนการ ประเมิน)	ผู้สอน
2 (3 ชม.)	ประเภทของการอ่าน	<b>กิจกรรมการเรียนการสอน :</b> 1. แบ่งกลุ่มให้นักศึกษานำบทความ สารคดี ข่าว หรือ เรื่องสั้นภาษาไทยที่ตนเองสนใจที่ได้รับมอบหมายใน สัปดาห์ที่ 1 มาศึกษาร่วมกันระดมความคิด อภิปราย แสดงความคิดเห็น สรุปสาระสำคัญของทักษะ กระบวนการอ่าน และนำเสนอผลอภิปรายหน้าชั้นเรียน 2. บรรยายเนื้อหาประเภทของการอ่าน 3. นำเสนอเอกสารการอ่านประเภทต่าง ๆ เช่น บทความ สารคดี ข่าว เรื่องสั้น เป็นต้น 4. แบ่งกลุ่มให้นักศึกษาค้นคว้าจากข้อมูลออนไลน์ ค้นหาบทความ สารคดี หนังสือ ระดมความคิดนำเสนอ หน้าชั้นเรียน	1. MS Power Point (ppt) ประเภทของการอ่าน 2. บทความ สารคดี ข่าว เรื่องสั้น	6.6%	อาจารย์ ธนัญชัย ชัยวุฒิมากร
3 (3 ชม.)	การอ่านเพื่อความเพลิดเพลิน (Reading for Pleasure) และการสำรวจเรื่องที่อ่าน (Previewing) และการคาดเดาเนื้อเรื่อง (Predicting)	<b>กิจกรรมการเรียนการสอน :</b> 1. แบ่งกลุ่มให้นักศึกษานำบทความ สารคดี ข่าว หรือ เรื่องสั้นภาษาอังกฤษที่ตนเองสนใจที่ได้รับมอบหมายใน สัปดาห์ที่ 1 มาศึกษาร่วมกันระดมความคิด อภิปราย แสดงความคิดเห็น สรุปสาระสำคัญของทักษะ กระบวนการอ่าน และนำเสนอผลอภิปรายหน้าชั้นเรียน 2. บรรยายเนื้อหาการอ่านเพื่อความเพลิดเพลิน (Reading for Pleasure) และการสำรวจเรื่องที่อ่าน (Previewing) และการคาดเดาเนื้อเรื่อง (Predicting) 3. นำเสนอเรื่องอ่านประเภทต่าง ๆ เช่น บทความ สารคดี ข่าว เรื่องสั้น การ์ตูน ประกาศ ขั้นตอนการทำงาน เป็นต้น 4. แบ่งกลุ่มให้นักศึกษาค้นคว้าจากข้อมูลออนไลน์ ค้นหาบทความ สารคดี ข่าว เรื่องสั้น การ์ตูน ประกาศ ขั้นตอนการทำงาน ระดมความคิดนำเสนอหน้าชั้นเรียน 5. สรุปเนื้อหาและเทคนิคการอ่านร่วมกัน	1. MS Power Point (ppt) ประเภทของการอ่าน และการอ่านเพื่อความเพลิดเพลิน (Reading for Pleasure) 2. บทความ สารคดี ข่าว เรื่องสั้น การ์ตูน ประกาศ ขั้นตอนการทำงาน	6.6%	อาจารย์ กนกวรรณ กุลสุทธิ
4 (3 ชม.)	การอ่านเพื่อจับใจความสำคัญ และการอ่านสรุปความ	<b>กิจกรรมการเรียนการสอน :</b> 1. บรรยายเนื้อหาการอ่านเพื่อจับใจความสำคัญและการอ่านสรุปความ 2. ฝึกปฏิบัติจากแบบฝึกหัดการอ่านจับใจความสำคัญ และการอ่านสรุปความ	1. MS Power Point (ppt) การอ่านเพื่อจับใจความสำคัญ และการอ่านสรุปความ 2. แบบฝึกหัด การอ่านจับ	6.6%	อาจารย์ธนัญชัย ชัยวุฒิมากร

สัปดาห์ ที่ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและ ประเมินผล (สัดส่วนการ ประเมิน)	ผู้สอน
			ใจความและการ อ่านสรุปความ		
5 (3 ชม.)	การอ่านเพื่อจับใจความสำคัญ (Skimming)	<b>กิจกรรมการเรียนการสอน :</b> 1. บรรยายเนื้อหาการอ่านเพื่อจับใจความสำคัญเรื่อง อ่านภาษาอังกฤษ (Skimming) 2. ฝึกอ่านจับใจความสำคัญ 3. สรุปเนื้อหาและเทคนิคการอ่านร่วมกัน	1. MS Power Point (ppt) การอ่านเพื่อจับ ใจความสำคัญ (Skimming) 2. แบบฝึกหัด การอ่านจับ ใจความสำคัญ	6.6%	อาจารย์ กนกวรรณ กุลสุทธิ
6 (3 ชม.)	การอ่านวิเคราะห์สาร	<b>กิจกรรมการเรียนการสอน :</b> 1. บรรยายเนื้อหาการอ่านวิเคราะห์สาร 2. ฝึกปฏิบัติจากแบบฝึกหัดจากการอ่านวิเคราะห์สาร ผู้สอนเตรียม ข่าว / บทเพลง / แผ่นโฆษณา ให้นักศึกษา วิเคราะห์จากการอ่าน สารในด้านภาษาที่นำมาใช้ ประโยชน์ เนื้อหาสาระที่ได้จากสาร 3. ให้นักศึกษาเตรียม ข่าว / บทเพลง / แผ่นโฆษณา ที่ ตนเองชื่นชอบ 1 เรื่อง 4. ให้นักศึกษาวิเคราะห์ ข่าว / บทเพลง / แผ่นโฆษณา ที่เตรียมมาวิเคราะห์ และจับกลุ่ม 5-6 คน เลือก ข่าว/ บทเพลง / แผ่นโฆษณา 1 เรื่อง ในด้านภาษาที่นำมาใช้ ประโยชน์ เนื้อหาสาระที่ได้จากสาร อภิปรายแลกเปลี่ยน ความคิด นำเสนอหน้าชั้นเรียน	1. MS Power Point (ppt) การอ่าน วิเคราะห์สาร 2. แบบฝึกหัด จากการอ่าน วิเคราะห์สาร ข่าว / บทเพลง / แผ่นโฆษณา	6.6%	อาจารย์ธนัญชัย ชัยวุฒิมาร
7 (3 ชม.)	การอ่านวิเคราะห์สาร (ต่อ)	<b>กิจกรรมการเรียนการสอน :</b> 1. บรรยาย 2. ฝึกปฏิบัติจากแบบฝึกหัดจากการอ่านวิเคราะห์สาร ผู้สอนเตรียมบทความวิชาการ / บทความวิจัย ใ้ นักศึกษวิเคราะห์จากการอ่านสารในด้านภาษาที่ นำมาใช้ประโยชน์ เนื้อหาสาระที่ได้จากสาร 3. ให้นักศึกษาเตรียมบทความวิชาการ / บทความวิจัย ที่ตนเองชื่นชอบ 1 เรื่อง 4. ให้นักศึกษาวิเคราะห์บทความวิชาการ / บทความ วิจัย ข่าว ที่เตรียมมาวิเคราะห์ และจับกลุ่ม 5-6 คน เลือกบทความวิชาการ / บทความวิจัย 1 เรื่อง ในด้าน ภาษาที่นำมาใช้ประโยชน์ เนื้อหาสาระที่ได้จากสาร อภิปรายแลกเปลี่ยนความคิด นำเสนอหน้าชั้นเรียน <b>จัดการเรียนการสอนออนไลน์</b> <b>การจัดการเรียนการสอนโดยนำการเรียนผ่าน</b> <b>ระบบ WBSC ของมหาวิทยาลัยสวนดุสิต</b>	1. MS Power Point (ppt) การอ่าน วิเคราะห์สาร 2. แบบฝึกหัด จากการอ่าน วิเคราะห์สาร บทความวิชาการ / บทความวิจัย	6.6%	อาจารย์ธนัญชัย ชัยวุฒิมาร
8	การอ่านเพื่อหารายละเอียด (Scanning)	<b>กิจกรรมการเรียนการสอน :</b> 1. บรรยายเนื้อหาการอ่านเพื่อหารายละเอียดเรื่องอ่าน	1. MS Power		

สัปดาห์ ที่ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและ ประเมินผล (สัดส่วนการ ประเมิน)	ผู้สอน
(3 ชม.)		ภาษาอังกฤษ (Scanning) 2. ฝึกอ่านหารายละเอียด 3. สรุปเนื้อหาและเทคนิคการอ่านร่วมกัน	Point (ppt) การอ่านเพื่อหา รายละเอียด (Scanning) 2. แบบฝึกหัด การอ่านเพื่อหา รายละเอียด	6.6%	อาจารย์ กนกวรรณ กุลสุทธิ
9 (3 ชม.)	การเดาคำศัพท์จากบริบท (Context Clues)	<b>กิจกรรมการเรียนการสอน :</b> 1. บรรยายเนื้อหาการอ่านเพื่อเดาคำศัพท์จากบริบท ภาษาอังกฤษ (Context Clues) 2. ฝึกเดาคำศัพท์จากบริบทในเนื้อเรื่อง 3. สรุปเนื้อหาและเทคนิคการอ่านร่วมกัน <b>จัดการเรียนการสอนออนไลน์</b> <b>การจัดการเรียนการสอนโดยนำการเรียนรู้ผ่าน</b> <b>ระบบ WBSC ของมหาวิทยาลัยสวนดุสิต</b>	1. MS Power Point (ppt) การอ่านเพื่อเดา คำศัพท์จาก บริบท (Context Clues) 2. แบบฝึกหัด การอ่านเพื่อเดา คำศัพท์จาก บริบท (Context Clues)	6.6%	อาจารย์ กนกวรรณ กุลสุทธิ
10 (3 ชม.)	การอ่านตีความ	<b>กิจกรรมการเรียนการสอน :</b> 1. บรรยายเนื้อหาการอ่านตีความ 2. ฝึกปฏิบัติจากแบบฝึกหัดจากการอ่านตีความ 3. นำเสนอเรื่องสั้น แบ่งกลุ่มระดมสมอง นักศึกษา วิเคราะห์จากการอ่านตีความจากสาร เนื้อหาสาระที่ได้ จากสาร สรุป อภิปราย แลกเปลี่ยนความคิด นำเสนอ หน้าชั้นเรียน 3. ให้นักศึกษาเตรียมเรื่องสั้นที่ตนเองชื่นชอบ 1 เรื่อง นำมาอภิปราย นำเสนอแนวคิดจากการอ่านตีความ	1. MS Power Point (ppt) การอ่านตีความ 2. แบบฝึกหัด เรื่องสั้น จำนวน 5 เรื่อง	6.6%	อาจารย์ธนัญชัย ชัยวุฒิมากร
11 (3 ชม.)	การอ่านตีความจากเนื้อเรื่อง (Making Inferences)	<b>กิจกรรมการเรียนการสอน :</b> 1. บรรยายเนื้อหาการอ่านตีความจากเนื้อเรื่อง ภาษาอังกฤษ (Making Inferences) 2. ฝึกอ่านตีความจากเนื้อเรื่อง 3. สรุปเนื้อหาและเทคนิคการอ่านร่วมกัน <b>จัดการเรียนการสอนออนไลน์</b> <b>การจัดการเรียนการสอนโดยนำการเรียนรู้ผ่าน</b> <b>ระบบ WBSC ของมหาวิทยาลัยสวนดุสิต</b>	1. MS Power Point (ppt) การอ่านตีความ จากเนื้อเรื่อง (Making Inferences) 2. แบบฝึกหัด การอ่านตีความ จากเนื้อเรื่อง	6.6%	อาจารย์ กนกวรรณ กุลสุทธิ
12 (3 ชม.)	การอ่านวิจารณ์	<b>กิจกรรมการเรียนการสอน :</b> 1. บรรยายเนื้อหาการอ่านวิจารณ์	1. MS Power Point (ppt)	6.6%	อาจารย์ธนัญชัย ชัยวุฒิมากร

สัปดาห์ ที่ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและ ประเมินผล (สัดส่วนการ ประเมิน)	ผู้สอน
		2. ฝึกปฏิบัติจากแบบฝึกหัดจากการอ่านวินิจฉัย <b>จัดการเรียนการสอนออนไลน์</b> การจัดการเรียนการสอนโดยนำการเรียนผ่าน ระบบ WBSC ของมหาวิทยาลัยสวนดุสิต	การอ่านวินิจฉัย 2. แบบฝึกหัด จากการอ่านวินิจฉัย สาร		
13 (3 ชม.)	การหาหัวข้อเรื่องและใจความ สำคัญ (Finding Topics and Main Idea)	<b>กิจกรรมการเรียนการสอน :</b> 1. บรรยายเนื้อหาการหาหัวข้อเรื่องและใจความสำคัญ ของเนื้อเรื่องภาษาอังกฤษ (Finding Topics and Main Idea) 2. ฝึกหาหัวข้อเรื่องและใจความสำคัญของเนื้อเรื่อง 3. สรุปเนื้อหาและเทคนิคการอ่านร่วมกัน <b>จัดการเรียนการสอนออนไลน์</b> การจัดการเรียนการสอนโดยนำการเรียนผ่าน ระบบ WBSC ของมหาวิทยาลัยสวนดุสิต	1. MS Power Point (ppt) การหาหัวข้อ เรื่องและใจความ สำคัญ (Finding Topics and Main Idea) 2. แบบฝึกหัด การหาหัวข้อ เรื่องและใจความ สำคัญ	6.6%	อาจารย์ กนกวรรณ กุลสุทธิ
14 (3 ชม.)	ทักษะการอ่านภาษาอังกฤษเพื่อ ความเข้าใจ (English Reading Comprehension Skills)	<b>กิจกรรมการเรียนการสอน :</b> 1. บรรยายเนื้อหาการอ่านเพื่อความเข้าใจเนื้อเรื่อง (Reading for Understanding) 2. อ่านเนื้อเรื่องต่าง ๆ เพื่อฝึกทักษะการอ่าน ภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ 3. สรุปเนื้อหาและเทคนิคการอ่านร่วมกัน	1. MS Power Point (ppt) ทักษะการอ่าน ภาษาอังกฤษเพื่อ ความเข้าใจ (English Reading Comprehensio n Skills) 2. แบบฝึกหัด ทักษะการอ่าน เพื่อความเข้าใจ	6.6%	อาจารย์ กนกวรรณ กุลสุทธิ
15 (3 ชม.)	การประเมินคุณค่าจากการอ่าน  กิจกรรมนำเสนอผลงานของ นักศึกษาในหัวข้อ “หนังสือ สิ่ง น่าอ่านในยุคไทยแลนด์ 4.0”	<b>กิจกรรมการเรียนการสอน :</b> 1. บรรยายเนื้อหาการประเมินคุณค่าจากการอ่าน 2. ฝึกปฏิบัติจากแบบฝึกหัดจากการประเมินคุณค่าจาก การอ่าน 3. ผู้สอนเตรียม ข่าว / บทเพลง / แผ่นโฆษณา / สาร คดี แบ่งกลุ่มระดมสมอง ศึกษาวิเคราะห์จากการอ่าน ประเมินคุณค่า เนื้อหาสาระที่ได้จากสาร สรุป อภิปราย แลกเปลี่ยนความคิดเห็น นำเสนอหน้าชั้นเรียน 4. นักศึกษานำเสนอผลงาน ในหัวข้อ “หนังสือ สิ่งน่า อ่านในยุคไทยแลนด์ 4.0” <b>จัดการเรียนการสอนออนไลน์</b> การจัดการเรียนการสอนโดยนำการเรียนผ่าน	1. MS Power Point (ppt) การประเมิน คุณค่าจากการ อ่าน 2. แบบฝึกหัด ข่าว / บทเพลง / แผ่นโฆษณา/ สารคดี 3. การนำเสนอ ผลงานของ	6.6%	อาจารย์ ธนัญชัย ชัยวุฒิมากร

สัปดาห์ ที่ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและ ประเมินผล (สัดส่วนการ ประเมิน)	ผู้สอน
		ระบบ WBSC ของมหาวิทยาลัยสวนดุสิต	นักศึกษาใน รูปแบบสื่อ สร้างสรรค์ต่าง ๆ		
16 (3ชม.)	สอบปลายภาค				

## 5.2 การวัดและการประเมินผล

### 1) การวัดผล :

- คะแนนเก็บระหว่างภาค ร้อยละ 70

กิจกรรมที่ 1 ความรับผิดชอบและวินัยในการเรียน 10 คะแนน

\*กิจกรรมที่ 2 การฝึกปฏิบัติด้วยโปรแกรม English Discoveries Online

10 คะแนน

\*หมายเหตุ\* เนื่องด้วยเป็นนโยบายของคณะให้มีการจัดการเรียนการสอนโดยนำ  
ภาษาอังกฤษ

แทรกเข้าไปกับการจัดการเรียนการสอนทุกรายวิชา ผู้สอนจึงนำการฝึกปฏิบัติด้วย

โปรแกรม English Discoveries Online มาใช้ควบคู่กับการจัดการเรียนการสอนตาม

นโยบายของมหาวิทยาลัย และคณะ ดังที่แจ้ง

กิจกรรมที่ 3 ชิ้นงานจากการทำงาน ใบงาน 20 คะแนน

กิจกรรมที่ 4 งานที่มอบหมายในชั้นเรียน 30 คะแนน

\* หมายเหตุ การจัดการเรียนการสอน นั้นจะมีการจัดการเรียนการสอนแบบออนไลน์ คิดเป็น

จำนวน 50% ของการจัดการเรียนการสอน และการทำกิจกรรมเสริมในระบบ WBSC ของ  
มหาวิทยาลัยสวนดุสิต

- คะแนนสอบปลายภาค ร้อยละ 30

2) การประเมินผล : ใช้ระบบ  อิงกลุ่ม  อิงเกณฑ์ของมหาวิทยาลัย ดังนี้

ระดับคะแนน	ระดับผลการเรียน
85 -100	A
79 - 84	B+
73 - 78	B
67 - 72	C+
61 - 66	C
55 - 60	D+
50 - 54	D
0-49	F

## หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

### 1. เอกสารและตำราหลัก

ธัญญชัช ชัยวุฒิมากร และ กนกวรรณ กุลสุทธิ. (2563). *ศิลปะและลีลาของการอ่าน*. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยสวนดุสิต.

### 2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

กาญจนาคนันท์. (2513). *สำนวนไทย*. กรุงเทพฯ: รวมสาส์น.

กัลยา ยวนมาลัย. (2539). *การอ่านเพื่อชีวิต*. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร.

ฉวีวรรณ คูหาภินันท์. (2542). *เทคนิคการอ่าน*. กรุงเทพฯ: ศิลปาบรรณาการ.

ดวงมน จิตรจํานงค์. (2527). *สุนทรียภาพในภาษาไทย*. กรุงเทพฯ: เคล็ดไทย.

ธิดา โมสิกรัตน์ และนภลัย สุวรรณธาดา. (2539). การอ่านเพื่อการศึกษาค้นคว้า. ใน *เอกสารการสอนชุดวิชาภาษาไทย 1 หน่วยที่ 9-15*. (พิมพ์ครั้งที่ 9). นนทบุรี:

มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช.

ธิดา โมสิกรัตน์, ปรียา หิรัญประดิษฐ์, และอลิสวา วาณิชดี. (2543). การอ่านวรรณกรรมร่วมสมัย. ใน *เอกสารการสอนชุดวิชาการอ่านภาษาไทย หน่วย 8-15*. นนทบุรี:

มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช.

พัฒจิรา จันทร์ดำ. (2547). *การอ่านและวิจารณ์เรื่องสั้น*. กรุงเทพฯ: เยลโล่การพิมพ์.

ภาควิชาภาษาไทย คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร. (2555). *ภาษากับการสื่อสาร*.

นครปฐม: มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขตสนามจันทร์.

- มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช. (2539). เอกสารประกอบการสอนวิชา *การใช้ภาษาไทย หน่วยที่ 1-8*. นนทบุรี: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช.
- แววมยุรา เหมือนนิล. (2538). *การอ่านจับใจความ*. กรุงเทพฯ: สุวีริยาสาสน์.
- ศิริพร ลิ้มตระกูล. (2534). *ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการอ่าน. ในเอกสารการสอนชุดวิชาการอ่านภาษาไทย หน่วย 1-7*. นนทบุรี: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช.
- สมบัติ จำปาเงิน และสำเนียง มณีกาญจน์. (2548). *กลเม็ดการอ่านให้เก่ง*. (พิมพ์ครั้งที่ 3). กรุงเทพฯ: ผ่องแผ้วการพิมพ์.
- สมพร มั่นตะสูตร แพ่งพิพัฒน์. (2534). *การอ่านทั่วไป*. (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.
- สุพรรณิ วราทร. (2545). *การอ่านอย่างมีประสิทธิภาพ*. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- Jeffries, L. & Mikulecky, B.S. (2009). *Reading power 2*. White Plains, NY: Pearson Education, Inc.
- Mikulecky, B.S. & Jeffries, L. (2004). *More reading power*. White Plains, NY: Pearson Education, Inc.
- Wood, N.V. (1991). *Strategies for college reading and thinking*. New York: McGraw-Hill, Inc.

### 3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

- ราชบัณฑิตยสถาน. (2553). *อ่านอย่างไรเขียนอย่างไร ฉบับราชบัณฑิตยสถาน* (แก้ไขเพิ่มเติม). กรุงเทพฯ: ราชบัณฑิตยสถาน.
- แววมยุรา เหมือนนิล. (2541). *การอ่านจับใจความ*. (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ : สุวีริยาสาสน์.
- วัลภา ศศิวิมล. (2542). *การอ่านตีความ*. พิษณุโลก : สถาบันราชภัฏพิบูลสงคราม.
- สุทธิชัย ปทุมทอง. (2544). *อ่านไทยอย่างไรให้ถูกต้อง*. กรุงเทพฯ : บุคแบงก.
- สุนันทา มั่นเศรษฐวิทย์. (2548). *เทคนิควิจัยด้านการอ่าน*. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
- Driscoll, L. (2008). *Real reading 1*. Cambridge: University Press.
- Richards, J.C. & Eckstut-Didier, S. (2003). *Strategic reading 2: Building effective reading skills*. Cambridge: University Press.
- Vacca, J.A.L., Vacca, R.T., Gove, M.K., Burkey, L.C., Lenhart, L.A. & McKeon, C.A. (2018). *Reading and learning to read*. White Plains, NY: Pearson Education, Inc.

ข้อมูลแนะนำในการศึกษาค้นคว้าในทักษะรายวิชา ศิลปะและลีลาของการอ่าน 1541116 ใน  
ข้อมูลออนไลน์ ดังนี้

- สำนักงานกองทุนสนับสนุนการสร้างเสริมสุขภาพ. <http://www.thaihealth.or.th/>
- แผนงานสร้างเสริมวัฒนธรรมการอ่าน <http://www.happyreading.in.th/>
- <http://www.happyreading.in.th/bookreview/index.php?t=happyreadingmag>
- <http://www.happyreading.in.th/video/detail.php?id=174>
- <http://www.happyreading.in.th/video/detail.php?id=167>
- <http://www.happyreading.in.th/video/detail.php?id=168>
- <http://www.happyreading.in.th/video/detail.php?id=169>
- บทความนิตยสารศิลปวัฒนธรรม <https://www.silpa-mag.com/magazine/>
- บทความ มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมของชาติ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม <http://ich.culture.go.th/>
- โปรแกรม English Discoveries Online ( EDO)  
<https://ed.engdis.com/dusit#/Login> ตามนโยบายของมหาวิทยาลัยและนโยบายของ  
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์เพื่อเป็นการพัฒนานักศึกษาให้เกิดทักษะความเชี่ยวชาญ  
ด้านภาษาอังกฤษและมีผลต่อยอดกระบวนการสอบภาษาอังกฤษตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัย  
กำหนด

## หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

### 7.1 กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

#### 1) การประเมินอาจารย์ผู้สอนโดยนักศึกษา

การประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาต่อวิชาศิลปะและลีลาของการอ่าน (Art and Style of Reading)รหัสนี้ 1541116 มีผู้เข้าทำแบบประเมินจำนวน 42 คน จากนักศึกษาที่ลงทะเบียนทั้งสิ้น 42 คน พบว่าในภาพรวมนักศึกษามีความพึงพอใจในระดับมากที่สุด (4.66) 1.วัตถุประสงค์ของการเรียนการสอน (4.63) 2.การจัดกิจกรรมการเรียนการสอน (4.65) 3. การวัดประเมินผลการเรียนการสอน(4.67) 4. คุณลักษณะของอาจารย์ผู้สอน (4.67)

#### 2) นักศึกษาประเมินตนเองในผลการเรียนรู้แต่ละด้าน

### 7.2 กลยุทธ์การประเมินการสอน

#### 1) ใช้แบบประเมินอาจารย์ผู้สอนโดยนักศึกษา

#### 2) ใช้แบบประเมินตนเองสำหรับนักศึกษา

### 7.3 การปรับปรุงการสอน

- 1) ปรับปรุงเอกสารประกอบการสอนและเอกสารประกอบการเรียนให้มีความสมบูรณ์มากขึ้น
- 2) บูรณาการเนื้อหาวิชาเข้ากับทักษะการและการเขียน
- 3) เพิ่มกิจกรรมการเรียนรู้แบบร่วมมือให้มากขึ้น

- 4) บูรณาการเนื้อหาวิชาศิลปะลีลาการอ่านภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
- 5) เพิ่มแบบฝึกหัด และแบบทดสอบทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
- 6) เพิ่มบทอ่านจากหนังสือพิมพ์และนิตยสารต่าง ๆ เพื่อฝึกวิเคราะห์อ่านจับใจความ วิเคราะห์

วินิจฉัยสาร

#### 7.4 การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

การทวนสอบผลการเรียนรู้ของนักศึกษาจากการสังเกตพฤติกรรม คะแนนการสอบ การปฏิบัติ และการนำเสนอผลงาน

การประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาต่อวิชาศิลปะและลีลาของการอ่าน (Art and Style of Reading) รหัสวิชา 1541116 มีผู้เข้าทำแบบประเมินจำนวน 42 คน จากนักศึกษาที่ลงทะเบียนทั้งสิ้น 42 คน พบว่าในภาพรวมนักศึกษามีความพึงพอใจในระดับมากที่สุด (4.66) 1.วัตถุประสงค์ของการเรียนการสอน (4.63) 2.การจัดกิจกรรมการเรียนการสอน (4.65) 3. การวัดประเมินผลการเรียนการสอน(4.67) 4. คุณลักษณะของอาจารย์ผู้สอน (4.67)

ผลลัพธ์การเรียนรู้	วิธีการประเมิน			
	พฤติกรรมความรับผิดชอบและการมีส่วนร่วมในการทำงาน	คะแนนสอบ	งานที่ได้รับมอบหมาย (แบบฝึกหัด โครงงาน รายงาน)	การนำเสนอผลงาน ด้วยทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข/ การสื่อสาร/ การใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ
คุณธรรม จริยธรรม	✓			
ความรู้	✓	✓	✓	✓
ทักษะทางปัญญา		✓	✓	✓
ความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	✓		✓	
ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และเทคโนโลยีสารสนเทศ	✓		✓	

## 7.5 การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

1) อาจารย์ผู้สอนดำเนินการทบทวนสอบด้วยตนเอง ด้วยการประเมินการเรียนรู้ของนักศึกษาตามวิธีการข้อ 7.4

2) กรณีที่ผลการเรียนรู้ของรายวิชายังไม่ได้ประสิทธิผล อาจารย์ผู้สอนจะให้โอกาสนักศึกษาปรับปรุงปรับปรุงแก้ไขได้ตามความจำเป็นเป็นรายกรณี