



**มคอ.3 พิพิธภัณฑและการจัดนิทรรศการ
(Museum and Exhibition)**

รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยสวนดุสิต
คณะและหลักสูตร มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต
สาขาศิลปศึกษา

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

- รหัสและชื่อรายวิชา
2004104 พิพิธภัณฑและการจัดนิทรรศการ (Museum and Exhibition)
- จำนวนหน่วยกิต 3(2-2-5)
- หลักสูตรและประเภทของรายวิชา
 - หลักสูตรระดับปริญญาตรี 5 ปี
 - ประเภทของรายวิชา กลุ่มวิชาเอกบังคับ
- อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน
 - อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปถุณัต นัจนฤตย์
 - อาจารย์ผู้สอนรายวิชาผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปถุณัต นัจนฤตย์ โทรศัพท์ 0899269455
email:paruenatsang@yahoo.com
- ภาคการศึกษา 1/2563 ชั้นปีที่เรียน 4
- รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)
ไม่มี
- รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)
ไม่มี
- สถานที่เรียนในมหาวิทยาลัยสวนดุสิต
- วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด
วันที่ 11 กรกฎาคม 2563

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

- จุดมุ่งหมายของรายวิชา
 - มีความกล้าหาญทางจริยธรรม กล้าแสดงออกในสิ่งที่เหมาะสมด้วยความเข้าใจผู้อื่น และเข้าใจโลก
(1.3)

- 2) มีจิตสาธารณะ เสียสละ และเป็นแบบอย่างที่ดี (1.4)
- 3) สามารถบูรณาการความรู้ในสาขาวิชาศิลปศึกษากับความรู้ในศาสตร์ที่เกี่ยวข้องอื่นๆ (2.2)
- 4) สามารถคิดอย่างเป็นระบบ (3.1)
- 5) มีความสามารถในการทำงานเป็นกลุ่มในฐานะผู้นำและผู้ตามหน้าที่ (4.1)
- 6) ตระหนักถึงคุณค่าของการใช้ภาษาพูด ภาษาเขียน เทคโนโลยีสารสนเทศและสถิติเพื่อการวิจัย เพื่อการสื่อสาร การเรียนรู้ การเก็บรวบรวมข้อมูลและนำเสนอข้อมูล และการแก้ปัญหาในการดำรงชีวิตและการจัดการเรียนการสอน (5.2)
- 7) สามารถบูรณาการข้อมูลเพื่อการสื่อสารอย่างเป็นระบบด้วยสื่อและเทคโนโลยีเพื่อการสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ (5.4)
- 8) สามารถจัดนิทรรศการที่เกี่ยวข้องกับศิลปะและการสร้างสรรค์ (เฉพาะ)
- 9) สามารถใช้พิพิธภัณฑ์ในงานด้านศิลปศึกษา (เฉพาะ)
- 10) มีความรู้ศัพท์ภาษาอังกฤษในการจัดนิทรรศการและพิพิธภัณฑ์ (พิเศษ)

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เพื่อปรับรายวิชาจากการสรุปปัญหาของการฝึกสอนของนักศึกษาชั้นปีที่ 5 ให้นำไปใช้งานได้มากขึ้น

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาความหมาย ประเภท และหลักการออกแบบและจัดพิพิธภัณฑ์และนิทรรศการทางศิลปะ ปฏิบัติการศึกษานอกสถานที่ในพิพิธภัณฑ์ศิลปะต่างๆ ทดลองจัดนิทรรศการศิลปะรูปแบบต่างๆ

Study meaning, categories and principles of designing and organizing museums and art exhibitions. Practice this knowledge by establishing different types of art exhibition.

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยายการฝึก	สอนเสริม	ปฏิบัติ/งานภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
30 ชั่วโมง (15X2)	สอนเสริมตามความต้องการของนักศึกษา เฉพาะราย	30 ชั่วโมง (15x2)	75 ชั่วโมง (15X5)

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็น

รายบุคคล

อาจารย์ผู้สอนจัดเวลาให้คำปรึกษา และแนะนำทางวิชาการ 6 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ หรือสามารถใช้ช่องทางการปรึกษาผ่านการติดต่อทางเครือข่ายอินเทอร์เน็ต (Internet) และระบบโซเซียลเน็ตเวิร์ค (Social Network)

หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

วิธีการสอนและการประเมินผล

ผลการเรียนรู้ที่ต้องการพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	ค่าน้ำหนักของการประเมินผล
<p>ด้านคุณธรรม จริยธรรม</p> <p>1) แสดงออกซึ่งพฤติกรรมด้านคุณธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพครู</p> <p>2) มีคุณธรรมจริยธรรมที่เสริมสร้างการพัฒนาที่ยั่งยืน</p> <p>3) มีความกล้าหาญทางจริยธรรม กล้าแสดงออกในสิ่งที่เหมาะสมด้วยความเข้าใจผู้อื่น และเข้าใจโลก</p> <p>4) มีจิตสาธารณะ เสียสละ และเป็นแบบอย่างที่ดี</p> <p>5) ให้ความเคารพและยึดถือในกฎระเบียบ และข้อบังคับต่างๆ ขององค์กรและสังคม</p> <p>6) สามารถจัดการและแก้ปัญหาทางคุณธรรมจริยธรรม จรรยาบรรณวิชาชีพครูเชิงสัมพัทธ์โดยใช้ดุลยพินิจทางค่านิยม ความรู้สึกของผู้อื่น และประโยชน์ของสังคมส่วนรวม</p>	<p>1) การเรียนรู้โดยการปฏิบัติจากสถานการณ์จริง</p> <p>2) การบูรณาการสอดแทรกในเนื้อหาวิชาเรียน</p> <p>3) การเป็นแบบอย่างที่ดีของอาจารย์</p>	<p>1) นักศึกษาประเมินผลการเรียนรู้ด้วยตนเอง โดยการเขียนแสดงทัศนะต่อกระบวนการทำงาน</p> <p>2) ประเมินโดยอาจารย์จากการสังเกตพฤติกรรม โดยมีเกณฑ์รูบิสต์หลักสำหรับการประเมินดังนี้</p> <p>ระดับ พฤติกรรม (สามารถปรับตามลักษณะงานต่างๆ)</p> <p>1 สามารถเข้าใจวิธีการในการปฏิบัติงานและแก้ปัญหาได้ดี</p> <p>2 สามารถปฏิบัติงานและแก้ปัญหาด้วยวิธีการที่ดี และถูกต้องตามหลักจริยธรรม</p> <p>3 สามารถปฏิบัติงานและแก้ปัญหาร่วมกับเพื่อนร่วมชั้นเรียนได้โดยไม่เอาเปรียบ</p> <p>4 สามารถทำหน้าที่ได้ดี ทันกาลโดยเป็นแบบอย่างที่ดีในด้านวิชาชีพและช่วยเหลือเพื่อน</p> <p>5 สามารถปฏิบัติตัวได้เป็นแบบอย่างที่ดีในวิชาชีพช่วยเหลือและแก้ปัญหา ของเพื่อน รวมถึงมีจิตสำนึกต่อส่วนรวม</p>	1-15	9.5 %
<p>ด้านความรู้</p> <p>1) มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับวิชาชีพครู และวิชาการสอนศิลปศึกษาอย่างกว้างขวางลึกซึ้งและเป็นระบบ</p> <p>2) สามารถบูรณาการความรู้ในสาขาวิชาศิลปศึกษากับความรู้ในศาสตร์ที่เกี่ยวข้องอื่นๆ</p> <p>3) สามารถประยุกต์ความรู้จากทฤษฎีสู่การปฏิบัติ</p> <p>4) มีความสามารถคิดวิเคราะห์สังเคราะห์ ประเมินค่าองค์ความรู้และสร้างงานวิจัย เพื่อต่อยอดความรู้สาขาวิชาศิลปศึกษา</p> <p>8) สามารถจัดนิทรรศการที่เกี่ยวข้องกับศิลปะและการสร้างสรรค์ (เฉพาะ)</p> <p>9) สามารถใช้พิพิธภัณฑ์ในงานด้านศิลปศึกษา(เฉพาะ)</p> <p>10) มีความรู้ศัพท์ภาษาอังกฤษในการจัดนิทรรศการและพิพิธภัณฑ์(พิเศษ)</p>	<p>1) ใช้การเรียนการสอนในหลากหลายรูปแบบโดยเน้นหลักการ ผนวกกับภาคปฏิบัติ ทั้งนี้ให้เป็นไปตามคุณลักษณะของรายวิชาตลอดเนื้อหาสาระของรายวิชานั้นๆ</p> <p>2) ใช้การสอนหลายรูปแบบตามลักษณะของเนื้อหาสาระ คือ การบรรยาย เน้นการถามตอบแบบมีปฏิสัมพันธ์กับผู้สอน ผู้เรียน เทคนิคการสอนอื่นๆที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ คือ การเรียนแบบร่วมมือ การเรียนแบบใช้ปัญหาเป็นฐาน และวิธีการสอนที่ในศตวรรษที่ 21 คือ การสอนโดยใช้การออกแบบเป็นฐาน เพื่อการสร้างสรรค์</p> <p>3) การเรียนรู้โดยการสอนบูรณาการของยูเนสโก</p>	<p>1) ประเมินจากผลงานระหว่างภาค ผลงานการปฏิบัติงานรูปแบบต่างๆ</p> <p>2) ประเมินจากการสอบข้อเขียน การสอบปฏิบัติ โดยมีเกณฑ์รูบิสต์หลักสำหรับการประเมินดังนี้</p> <p>ระดับ พฤติกรรม (สามารถปรับตามลักษณะงานต่างๆ)</p> <p>1 มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการบูรณาการนิทรรศการที่เกี่ยวข้องกับศิลปะและการสร้างสรรค์ และ การใช้พิพิธภัณฑ์ในงานด้านศิลปศึกษา</p> <p>2 สามารถศึกษาข้อมูลเบื้องต้นหรือประเมินความต้องการจำเป็นในการพัฒนาการบูรณาการนิทรรศการที่เกี่ยวข้องกับศิลปะและการสร้างสรรค์ และ การใช้พิพิธภัณฑ์ในงานด้านศิลปศึกษา</p> <p>3 สามารถออกแบบพัฒนาการจัดนิทรรศการที่เกี่ยวข้องกับศิลปะและการสร้างสรรค์ และ การใช้พิพิธภัณฑ์ในงานด้านศิลปศึกษา</p> <p>4 สามารถนำนิทรรศการที่เกี่ยวข้องกับศิลปะและการสร้างสรรค์ และ พิพิธภัณฑ์ในงานด้านศิลปศึกษาไปใช้ได้อย่างมีหลักการ</p> <p>5 สามารถนำเสนอและประเมินผลการบูรณาการนิทรรศการที่เกี่ยวข้องกับศิลปะและการสร้างสรรค์ และ การใช้พิพิธภัณฑ์ในงานด้านศิลปศึกษา</p>	1-15	52.5 %

ผลการเรียนรู้ที่ต้องการพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	ค่าน้ำหนักของการประเมินผล
ด้านทักษะทางปัญญา 1) สามารถคิดอย่างเป็นระบบ 2) สามารถค้นคว้าศึกษาวิเคราะห์ข้อมูลต่างๆได้อย่างดี 3) สามารถประยุกต์ความรู้และทักษะของตนเองในการดำเนินชีวิตได้ 4) สามารถวิเคราะห์และแก้ไขปัญหาในการดำเนินชีวิตได้อย่างสร้างสรรค์	1) การสอนโดยใช้การออกแบบเป็นฐานที่เน้นการคิดอย่างเป็นระบบ 2) การมอบหมายงาน การแก้ปัญหาจากโจทย์ปัญหาในการพัฒนาหลักสูตร 3) การเน้นบรรยาย และวิเคราะห์งานของตนเองอย่างสร้างสรรค์	1) ประเมินจากผลงานการแก้ไขปัญหาที่ได้รับมอบหมาย 2) ประเมินจากการบรรยายระบบหรือวิธีการสร้างสรรค์ โดยมีเกณฑ์รูบรีคหลักสำหรับการประเมินดังนี้ ระดับ พฤติกรรม (สามารถปฏิบัติตามลักษณะงานต่างๆ) 1 มีความรู้ความเข้าใจการจัดพิพิธภัณฑ์และการออกแบบนิทรรศการทางศิลปะและการสร้างสรรค์ 2 สามารถออกแบบแนวคิดการจัดพิพิธภัณฑ์และการออกแบบนิทรรศการทางศิลปะและสร้างสรรค์ 3 สามารถนำวางแผนจัดพิพิธภัณฑ์และการออกแบบนิทรรศการทางศิลปะและการสร้างสรรค์ 4 สามารถดำเนินการจัดพิพิธภัณฑ์และการออกแบบนิทรรศการทางศิลปะและการสร้างสรรค์อย่างเป็นระบบ 5 สามารถประเมินผลการจัดพิพิธภัณฑ์และการออกแบบนิทรรศการทางศิลปะและการสร้างสรรค์	1-15	19 %
ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ 1) มีความสามารถในการทำงานเป็นกลุ่มในฐานะผู้นำและผู้ตามหน้าที่ 2) สามารถริเริ่มสร้างสรรค์แนวทางที่เป็นประโยชน์ต่อการดำเนินกิจกรรมต่างๆได้ 3) มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดีสามารถสื่อสารกับผู้อื่นได้เป็นอย่างดีทั้งภาษาไทยและภาษาต่างประเทศ 4) มีความรู้และวางแผนในการเรียนรู้และพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง	1) การจัดการเรียนรู้โดยร่วมมือ เน้นการแนะนำมารยาทต่อบทบาท และความรับผิดชอบในการเรียนรู้ร่วมกัน 2) มอบหมายการทำงานแบบกลุ่มย่อย ที่สลับหมุนเวียนสมาชิกกลุ่ม และตำแหน่งหน้าที่ในกลุ่ม 3) บูรณาการสอดแทรกในเนื้อหาวิชาเรียน อาทิ ยกตัวอย่างผลกระทบของทักษะด้านนี้ที่มีต่อตนเองและสังคม	1) ประเมินการทำงานกลุ่มโดยการสังเกตหรือสัมภาษณ์ 2) ประเมินจากเขียนสรุปการกรบวนการทำงานในการบรรยายชิ้นงาน โดยมีเกณฑ์รูบรีคหลักสำหรับการประเมินดังนี้ ระดับ พฤติกรรม (สามารถปฏิบัติตามลักษณะงานต่างๆ) 1 สามารถรับรู้และเข้าใจวิธีการวางแผนตามบทบาทและหน้าที่ของตน 2 สามารถตอบสนองและรับฟังแนวคิดวิธีการของอาจารย์ เพื่อนร่วมชั้นและผู้เชี่ยวชาญ เพื่อนำมาใช้ในการวางแผนตามบทบาทและหน้าที่ของตน 3 สามารถเห็นคุณค่า การรับรู้คุณค่าผลงาน 4 สามารถนำเสนอในทัศนียภาพรับฟังตามบทบาทและหน้าที่ของตนและการพัฒนาความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลอย่างมีความรับผิดชอบ 5 การสร้างนิสัยด้วยมุมมองเชิงบวก เพื่อการเป็นผู้นำที่ดี	1-15	9.5 %

ผลการเรียนรู้ที่ต้องการพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	ค่าน้ำหนักของการประเมินผล
<p>ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ</p> <p>1) มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการใช้ภาษาพูดภาษาเขียนเทคโนโลยีสารสนเทศและสถิติเพื่อการวิจัยเพื่อการสื่อสารการเรียนรู้การเก็บรวบรวมข้อมูลและนำเสนอข้อมูลและการแก้ปัญหาในการดำรงชีวิตและการจัดการเรียนการสอนอย่างเหมาะสมและมีประสิทธิภาพ</p> <p>2) ตระหนักถึงคุณค่าของการใช้ภาษาพูดภาษาเขียนเทคโนโลยีสารสนเทศและสถิติเพื่อการวิจัยเพื่อการสื่อสารการเรียนรู้เพื่อเก็บรวบรวมข้อมูลและนำเสนอข้อมูลและการแก้ปัญหาในการดำรงชีวิตและการจัดการเรียนการสอน</p> <p>3) สามารถใช้ภาษาพูด ภาษาเขียน เทคโนโลยีสารสนเทศ และสถิติเพื่อการวิจัยเพื่อการสื่อสารการเรียนรู้ การเก็บรวบรวมข้อมูลและการนำเสนอข้อมูล และการแก้ปัญหาในการดำรงชีวิตและการจัดการเรียนการสอนอย่างมีเหมาะสมและมีประสิทธิภาพ</p> <p>4) สามารถบูรณาการข้อมูลเพื่อการสื่อสารอย่างเป็นระบบด้วยสื่อและเทคโนโลยีเพื่อการสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ</p>	<p>1) มอบหมายงานที่ต้องมีการเรียบเรียงนำเสนอเป็นภาษาเขียน และที่ต้องการนำเสนอด้วยวาจาแบบปากเปล่าและใช้สื่อประกอบการนำเสนอ</p> <p>2) มอบหมายงานที่ต้องมีการสืบค้นข้อมูลโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อนำมาเป็นพื้นฐานสำหรับการพัฒนาหลักสูตร การจัดการเรียนรู้ การบูรณาการ และการวิจัยพัฒนาหลักสูตรทางศิลปะ</p>	<p>1) ประเมินจากผลงานกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับการวิเคราะห์เชิงตัวเลขการสืบค้นข้อมูลด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศที่มอบหมายแต่ละบุคคล</p> <p>2) ประเมินจากการนำเสนอรายงานในชั้นเรียนและการใช้เทคโนโลยีการนำเสนอในนิทรรศการปลายภาคเรียน</p> <p>ระดับ พฤติกรรม (สามารถปรับตามลักษณะงานต่างๆ)</p> <p>1 สามารถสืบค้นข้อมูลเกี่ยวกับการจัดนิทรรศการและการออกแบบพิพิธภัณฑ์ จากแหล่งต่างๆในเครือข่ายอินเทอร์เน็ต</p> <p>2 สามารถเลือกใช้ข้อมูลการจัดนิทรรศการและการออกแบบพิพิธภัณฑ์ได้อย่างมีเหตุผล</p> <p>3 สามารถสรุปความคิดรวบยอดข้อมูลการจัดนิทรรศการและการออกแบบพิพิธภัณฑ์ที่ได้มา</p> <p>4 สามารถสื่อสารข้อมูลการจัดนิทรรศการและการออกแบบพิพิธภัณฑ์ที่ได้มาด้วยการบูรณาการ ภาษา ภาพ และเทคโนโลยีต่างๆ</p> <p>5 สามารถนำเสนอผลงานศิลปะสร้างสรรค์ด้วย ภาษา ภาพ และ เทคโนโลยีต่างๆ มาการจัดนิทรรศการและการออกแบบพิพิธภัณฑ์ที่ได้มาด้วยการบูรณาการเป็นแบบลีลาของตน</p>	1-15	9.5 %

หมายเหตุ

ผลการเรียนรู้ตัวเข้ม = ความรับผิดชอบหลัก

ผลการเรียนรู้ตัวธรรมดา = ความรับผิดชอบรอง

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

5.1 แผนการสอน

สัปดาห์ที่ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	ผู้สอน																					
1 (4ชม)	ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับ พหิพจน์ (ความเป็นมา ความหมาย และ ประเภท)	1. ทำการสนทนาทักทาย/ทบทวน 2. ทดสอบก่อนเรียน 3. บรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์และทำกิจกรรมต่อไปนี้ กิจกรรมทดสอบก่อนเรียน กิจกรรมที่ 1.1 ถามตอบเกี่ยวกับความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับพหิพจน์ กิจกรรมที่ 1.2 ผังมโนทัศน์ความหมายและประเภทของพหิพจน์ 3. สรุปการสอนและเตรียมชี้แจงกิจกรรมในครั้งต่อไป ประเมินผลทุกพิสัยด้วยการทดสอบและประเมินงานด้วยเกณฑ์รูบิกส์ ตามสัดส่วนดังนี้ <table style="margin-left: 20px;"> <tr> <td>กิจกรรม</td> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> <td>5</td> <td>สัดส่วน</td> </tr> <tr> <td>1.1</td> <td></td> <td>1</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>1.2</td> <td>0.5</td> <td>1.5</td> <td>1</td> <td>0.5</td> <td>0.5</td> <td>4</td> </tr> </table>	กิจกรรม	1	2	3	4	5	สัดส่วน	1.1		1				1	1.2	0.5	1.5	1	0.5	0.5	4	1. มัลติมีเดีย พาวเวอร์พอยต์ 2. เอกสารประกอบการเรียน 3. ใบกิจกรรม	ปณัต นัจนฤตย์
กิจกรรม	1	2	3	4	5	สัดส่วน																			
1.1		1				1																			
1.2	0.5	1.5	1	0.5	0.5	4																			
2 (4ชม)	ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับ นิทรศการ (ความเป็นมา ความหมาย และ ประเภท)	1. ทำการสนทนาทักทาย/ทบทวน 2. บรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์และทำกิจกรรมต่อไปนี้ กิจกรรมที่ 2.1 ถามตอบเกี่ยวกับความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับนิทรศการ กิจกรรมที่ 2.2 ผังมโนทัศน์ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับนิทรศการ 3. สรุปการสอนและเตรียมชี้แจงกิจกรรมในครั้งต่อไป ประเมินผลทุกพิสัยด้วยการทดสอบและประเมินงานด้วยเกณฑ์รูบิกส์ ตามสัดส่วนดังนี้ <table style="margin-left: 20px;"> <tr> <td>กิจกรรม</td> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> <td>5</td> <td>สัดส่วน</td> </tr> <tr> <td>2.1</td> <td></td> <td>1</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>2.2</td> <td>0.5</td> <td>1.5</td> <td>1</td> <td>0.5</td> <td>0.5</td> <td>4</td> </tr> </table>	กิจกรรม	1	2	3	4	5	สัดส่วน	2.1		1				1	2.2	0.5	1.5	1	0.5	0.5	4	1. มัลติมีเดีย พาวเวอร์พอยต์ 2. เอกสารประกอบการเรียน 3. ใบกิจกรรม	ปณัต นัจนฤตย์
กิจกรรม	1	2	3	4	5	สัดส่วน																			
2.1		1				1																			
2.2	0.5	1.5	1	0.5	0.5	4																			
3 (4ชม)	หลักการจัดพหิพจน์	1. ทำการสนทนาทักทาย/ทบทวน 2. บรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์และทำกิจกรรมต่อไปนี้ กิจกรรมที่ 3.1 ถามตอบเกี่ยวกับหลักการจัดพหิพจน์ (ใช้การสอนรูปแบบจิกซอร์) กิจกรรมที่ 3.2 ผังมโนทัศน์หลักการจัดพหิพจน์ (ใช้รูปแบบการสอนโดยใช้ผังกราฟิก) 3. สรุปการสอนและเตรียมชี้แจงกิจกรรมในครั้งต่อไป ประเมินผลทุกพิสัยด้วยการทดสอบและประเมินงานด้วยเกณฑ์รูบิกส์ ตามสัดส่วนดังนี้ <table style="margin-left: 20px;"> <tr> <td>กิจกรรม</td> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> <td>5</td> <td>สัดส่วน</td> </tr> <tr> <td>3.1</td> <td></td> <td>1</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>3.2</td> <td>0.5</td> <td>1.5</td> <td>1</td> <td>0.5</td> <td>0.5</td> <td>4</td> </tr> </table>	กิจกรรม	1	2	3	4	5	สัดส่วน	3.1		1				1	3.2	0.5	1.5	1	0.5	0.5	4	1. มัลติมีเดีย พาวเวอร์พอยต์ 2. เอกสารประกอบการเรียน 3. ใบกิจกรรม	ปณัต นัจนฤตย์
กิจกรรม	1	2	3	4	5	สัดส่วน																			
3.1		1				1																			
3.2	0.5	1.5	1	0.5	0.5	4																			
4 (4ชม)	พหิพจน์ทั่วไป -พหิพจน์วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี -พหิพจน์ธรรมชาติวิทยา -พหิพจน์ท้องถิ่น -พหิพจน์หัวเรื่องเฉพาะ	1. ทำการสนทนาทักทาย/ทบทวน 2. บรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์และทำกิจกรรมต่อไปนี้ กิจกรรมที่ 4.1 ถามตอบเกี่ยวกับพหิพจน์ทั่วไป (ใช้การสอนรูปแบบจิกซอร์) กิจกรรมที่ 4.2 วิเคราะห์พหิพจน์ทั่วไป (ใช้รูปแบบการสอนโดยใช้ผังกราฟิกและกรณีศึกษา) 3. สรุปการสอนและเตรียมชี้แจงกิจกรรมในครั้งต่อไป ประเมินผลทุกพิสัยด้วยการทดสอบและประเมินงานด้วยเกณฑ์รูบิกส์ ตามสัดส่วนดังนี้ <table style="margin-left: 20px;"> <tr> <td>กิจกรรม</td> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> <td>5</td> <td>สัดส่วน</td> </tr> <tr> <td>4.1</td> <td></td> <td>1</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>4.2</td> <td>0.5</td> <td>1.5</td> <td>1</td> <td>0.5</td> <td>0.5</td> <td>4</td> </tr> </table>	กิจกรรม	1	2	3	4	5	สัดส่วน	4.1		1				1	4.2	0.5	1.5	1	0.5	0.5	4	1. มัลติมีเดีย พาวเวอร์พอยต์ 2. เอกสารประกอบการเรียน 3. ใบกิจกรรม	ปณัต นัจนฤตย์
กิจกรรม	1	2	3	4	5	สัดส่วน																			
4.1		1				1																			
4.2	0.5	1.5	1	0.5	0.5	4																			

สัปดาห์ที่ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	ผู้สอน
5 (4ชม)	พิพิธภัณฑศิลป์ประยุกต์ - ลักษณะของพิพิธภัณฑศิลป์ประยุกต์ - ประเภทของพิพิธภัณฑศิลป์ประยุกต์ - วิธีการจัดแสดงในพิพิธภัณฑศิลป์ประยุกต์ - กรณีศึกษาการจัดพิพิธภัณฑศิลป์ประยุกต์	1. ทำการสนทนาทักทาย/ทบทวน 2. บรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์และทำกิจกรรมต่อไปนี้ กิจกรรมที่ 5.1 ถ้ามองเกี่ยวกับพิพิธภัณฑศิลป์ประยุกต์ กิจกรรมที่ 5.2 วิเคราะห์กรณีศึกษาพิพิธภัณฑศิลป์ประยุกต์(ใช้รูปแบบการสอนใช้กรณีศึกษาและทัศนศึกษา) 3. สรุปลงเรียนและเตรียมชี้แจงกิจกรรมในครั้งต่อไป ประเมินผลทุกพิสัยด้วยการทดสอบและประเมินงานด้วยเกณฑ์รูบิกส์ตามสัดส่วนดังนี้ กิจกรรม 1 2 3 4 5 สัดส่วน 5.1 1 1 5.2 0.5 1.5 1 0.5 0.5 4	1. มัลติมีเดีย พาวเวอร์พอยต์ 2. เอกสารประกอบการเรียน 3. ใบกิจกรรม	ปณัต นัจนฤตย์
6 (4ชม)	หอศิลป์	1. ทำการสนทนาทักทาย/ทบทวน 2. บรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์และทำกิจกรรมต่อไปนี้ กิจกรรมที่ 6.1 ถ้ามองเกี่ยวกับหอศิลป์ กิจกรรมที่ 6.2 วิเคราะห์กรณีศึกษาหอศิลป์ (ใช้รูปแบบการสอนใช้กรณีศึกษาและทัศนศึกษา) 3. สรุปลงเรียนและเตรียมชี้แจงกิจกรรมในครั้งต่อไป ประเมินผลทุกพิสัยด้วยการทดสอบและประเมินงานด้วยเกณฑ์รูบิกส์ตามสัดส่วนดังนี้ กิจกรรม 1 2 3 4 5 สัดส่วน 6.1 1 1 6.2 0.5 1.5 1 0.5 0.5 4	1. มัลติมีเดีย พาวเวอร์พอยต์ 2. เอกสารประกอบการเรียน 3. ใบกิจกรรม	ปณัต นัจนฤตย์
7 (4ชม)	พิพิธภัณฑศิลป์สมัยใหม่	1. ทำการสนทนาทักทาย/ทบทวน 2. บรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์และทำกิจกรรมต่อไปนี้ กิจกรรมที่ 7.1 ถ้ามองเกี่ยวกับพิพิธภัณฑศิลป์สมัยใหม่ กิจกรรมที่ 7.2 วิเคราะห์กรณีศึกษาพิพิธภัณฑศิลป์สมัยใหม่ (ใช้รูปแบบการสอนใช้กรณีศึกษาและทัศนศึกษา) 3. สรุปลงเรียนและเตรียมชี้แจงกิจกรรมในครั้งต่อไป ประเมินผลทุกพิสัยด้วยการทดสอบและประเมินงานด้วยเกณฑ์รูบิกส์ตามสัดส่วนดังนี้ กิจกรรม 1 2 3 4 5 สัดส่วน 7.1 1 1 7.2 0.5 1.5 1 0.5 0.5 4	1. มัลติมีเดีย พาวเวอร์พอยต์ 2. เอกสารประกอบการเรียน 3. ใบกิจกรรม	ปณัต นัจนฤตย์
8 (4ชม)	พิพิธภัณฑประวัติศาสตร์และโบราณคดี	1. ทำการสนทนาทักทาย/ทบทวน 2. บรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์และทำกิจกรรมต่อไปนี้ กิจกรรมที่ 8.1 ถ้ามองเกี่ยวกับพิพิธภัณฑประวัติศาสตร์และโบราณคดี กิจกรรมที่ 8.2 วิเคราะห์กรณีศึกษาพิพิธภัณฑประวัติศาสตร์และโบราณคดี (ใช้รูปแบบการสอนใช้กรณีศึกษาและทัศนศึกษา) 3. ทำการชี้แจงและเสนอโครงการนิทรรศการปลายภาค(ใช้รูปแบบการสอนเน้นการออกแบบเป็นฐานตามหลักการ ศ.21) 4. สรุปลงเรียนและเตรียมชี้แจงกิจกรรมในครั้งต่อไป ประเมินผลทุกพิสัยด้วยการทดสอบและประเมินงานด้วยเกณฑ์รูบิกส์ตามสัดส่วนดังนี้ กิจกรรม 1 2 3 4 5 สัดส่วน 8.1 1 1 8.2 0.5 1.5 1 0.5 0.5 4	1. มัลติมีเดีย พาวเวอร์พอยต์ 2. เอกสารประกอบการเรียน 3. ใบกิจกรรม	ปณัต นัจนฤตย์
9 (4ชม)	โบราณสถานแหล่งเรียนรู้ทางโบราณคดี	1. ทำการสนทนาทักทาย/ทบทวน 2. บรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์และทำกิจกรรมต่อไปนี้	1. มัลติมีเดีย พาวเวอร์พอยต์	ปณัต นัจนฤตย์

สัปดาห์ที่ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	ผู้สอน																					
		<p>กิจกรรมที่ 9.1 ถามตอบเกี่ยวกับโบราณสถานแหล่งเรียนรู้ทางโบราณคดีกิจกรรมที่ 9.2 วิเคราะห์กรณีศึกษาโบราณสถานแหล่งเรียนรู้ทางโบราณคดี(ใช้รูปแบบการสอนใช้กรณีศึกษาและทัศนศึกษา</p> <p>3.ทำการชี้แจงและเสนอโครงการนิทรรศการปลายภาค(ใช้รูปแบบการสอนเน้นการออกแบบเป็นฐานตามหลักการ ศ.21)</p> <p>4. สรุปรการสอนและเตรียมชี้แจงกิจกรรมในครั้งต่อไป</p> <p>ประเมินผลทุกพิสัยด้วยการทดสอบและประเมินงานด้วยเกณฑ์รูบิกส์ตามสัดส่วนดังนี้</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>กิจกรรม</th> <th>1</th> <th>2</th> <th>3</th> <th>4</th> <th>5</th> <th>สัดส่วน</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>9.1</td> <td></td> <td>1</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>9.2</td> <td>0.5</td> <td>1.5</td> <td>1</td> <td>0.5</td> <td>0.5</td> <td>4</td> </tr> </tbody> </table>	กิจกรรม	1	2	3	4	5	สัดส่วน	9.1		1				1	9.2	0.5	1.5	1	0.5	0.5	4	<p>2. เอกสารประกอบการเรียน</p> <p>3.ใบกิจกรรม</p>	
กิจกรรม	1	2	3	4	5	สัดส่วน																			
9.1		1				1																			
9.2	0.5	1.5	1	0.5	0.5	4																			
10 (4ชม)	<p>การวางแผนออกแบบนิทรรศการ</p> <ul style="list-style-type: none"> - การกำหนดแนวคิดและหัวข้อ - ลักษณะนิทรรศการที่ดี 	<p>1. ทำการสนทนาทักทาย/ทบทวน</p> <p>2.บรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์และทำกิจกรรมต่อไปนี้</p> <p>กิจกรรมที่ 10.1 ถามตอบเกี่ยวกับการกำหนดแนวคิดการจัดนิทรรศการ</p> <p>กิจกรรมที่ 10.2 ทดลองกำหนดแนวคิดออกแบบนิทรรศการ (ใช้รูปแบบการสอนเน้นการออกแบบเป็นฐานตามหลักการ ศ.21)</p> <p>3.ทำการชี้แจงและเสนอโครงการนิทรรศการปลายภาค(ใช้รูปแบบการสอนเน้นการออกแบบเป็นฐานตามหลักการ ศ.21)</p> <p>4. สรุปรการสอนและเตรียมชี้แจงกิจกรรมในครั้งต่อไป</p> <p>ประเมินผลทุกพิสัยด้วยการทดสอบและประเมินงานด้วยเกณฑ์รูบิกส์ตามสัดส่วนดังนี้</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>กิจกรรม</th> <th>1</th> <th>2</th> <th>3</th> <th>4</th> <th>5</th> <th>สัดส่วน</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>10.1</td> <td></td> <td>1</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>10.2</td> <td>0.5</td> <td>1.5</td> <td>1</td> <td>0.5</td> <td>0.5</td> <td>4</td> </tr> </tbody> </table>	กิจกรรม	1	2	3	4	5	สัดส่วน	10.1		1				1	10.2	0.5	1.5	1	0.5	0.5	4	<p>1.มัลติมีเดีย พาวเวอร์พอยต์</p> <p>2. เอกสารประกอบการเรียน</p> <p>3.ใบกิจกรรม</p>	<p>ปณัต นัจนฤตย์</p>
กิจกรรม	1	2	3	4	5	สัดส่วน																			
10.1		1				1																			
10.2	0.5	1.5	1	0.5	0.5	4																			
11 (4ชม)	<p>การออกแบบผังนิทรรศการ</p> <ul style="list-style-type: none"> - การจัดทำผังนิทรรศการ (Directory) - การออกแบบการสัญจร 	<p>1. ทำการสนทนาทักทาย/ทบทวน</p> <p>2.บรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์และทำกิจกรรมต่อไปนี้</p> <p>กิจกรรมที่ 11.1 ถามตอบเกี่ยวกับการออกแบบนิทรรศการ</p> <p>กิจกรรมที่ 11.2 ทดลองออกแบบนิทรรศการ (ใช้รูปแบบการสอนเน้นการออกแบบเป็นฐานตามหลักการ ศ.21)</p> <p>3.ทำการชี้แจงและเสนอโครงการนิทรรศการปลายภาค(ใช้รูปแบบการสอนเน้นการออกแบบเป็นฐานตามหลักการ ศ.21)</p> <p>4. สรุปรการสอนและเตรียมชี้แจงกิจกรรมในครั้งต่อไป</p> <p>ประเมินผลทุกพิสัยด้วยการทดสอบและประเมินงานด้วยเกณฑ์รูบิกส์ตามสัดส่วนดังนี้</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>กิจกรรม</th> <th>1</th> <th>2</th> <th>3</th> <th>4</th> <th>5</th> <th>สัดส่วน</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>11.1</td> <td></td> <td>1</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>11.2</td> <td>0.5</td> <td>1.5</td> <td>1</td> <td>0.5</td> <td>0.5</td> <td>4</td> </tr> </tbody> </table>	กิจกรรม	1	2	3	4	5	สัดส่วน	11.1		1				1	11.2	0.5	1.5	1	0.5	0.5	4	<p>1.มัลติมีเดีย พาวเวอร์พอยต์</p> <p>2. เอกสารประกอบการเรียน</p> <p>3.ใบกิจกรรม</p>	<p>ปณัต นัจนฤตย์</p>
กิจกรรม	1	2	3	4	5	สัดส่วน																			
11.1		1				1																			
11.2	0.5	1.5	1	0.5	0.5	4																			
12 (4ชม)	<p>การออกแบบการสัญจรและป้ายนิเทศ</p> <ul style="list-style-type: none"> - การออกแบบป้ายนิเทศ - การออกแบบการจัดวางวัตถุจัดแสดง 	<p>1. ทำการสนทนาทักทาย/ทบทวน</p> <p>2.บรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์และทำกิจกรรมต่อไปนี้</p> <p>กิจกรรมที่ 12.1 ถามตอบเกี่ยวกับการออกแบบการสัญจรและป้ายนิเทศ</p> <p>กิจกรรมที่ 12.2 ทดลองออกแบบการสัญจรและป้ายนิเทศ (ใช้รูปแบบการสอนเน้นการออกแบบเป็นฐานตามหลักการ ศ.21)</p> <p>3.ทำการชี้แจงและเสนอโครงการนิทรรศการปลายภาค(ใช้รูปแบบการสอนเน้นการออกแบบเป็นฐานตามหลักการ ศ.21)</p> <p>4. สรุปรการสอนและเตรียมชี้แจงกิจกรรมในครั้งต่อไป</p> <p>ประเมินผลทุกพิสัยด้วยการทดสอบและประเมินงานด้วยเกณฑ์รูบิกส์ตามสัดส่วนดังนี้</p>	<p>1.มัลติมีเดีย พาวเวอร์พอยต์</p> <p>2. เอกสารประกอบการเรียน</p> <p>3.ใบกิจกรรม</p>	<p>ปณัต นัจนฤตย์</p>																					

สัปดาห์ที่ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		กิจกรรม 1 2 3 4 5 สัปดาห์ 12.1 1 1 12.2 0.5 1.5 1 0.5 0.5 4		
13 (4ชม)	การออกแบบสื่อ นิทรรศการ	1. ทำการสนทนาทักทาย/ทบทวน 2. บรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์และทำกิจกรรมต่อไปนี้ กิจกรรมที่ 13.1 ถามตอบเกี่ยวกับการออกแบบสื่อนิทรรศการ กิจกรรมที่ 13.2 ทดลองออกแบบสื่อนิทรรศการ(ใช้รูปแบบการสอน เน้นการออกแบบเป็นฐานตามหลักการ ศ.21) 3. ทำการชี้แจงและเสนอโครงการนิทรรศการปลายภาค(ใช้รูปแบบการ สอนเน้นการออกแบบเป็นฐานตามหลักการ ศ.21) 4. สรุปรายการและเตรียมชี้แจงกิจกรรมในครั้งต่อไป	1. มัลติมีเดีย พาวเวอร์พอยต์ 2. เอกสารประกอบการเรียน 3. ใบกิจกรรม	ปณัต นัจนฤตย์
14 (4ชม)	กิจกรรมประกอบ นิทรรศการ	1. ทำการสนทนาทักทาย/ทบทวน 2. บรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์และทำกิจกรรมต่อไปนี้ กิจกรรมที่ 14.1 ถามตอบเกี่ยวกับกิจกรรมประกอบนิทรรศการ กิจกรรมที่ 14.2 ทดลองจัดกิจกรรมประกอบนิทรรศการ(ใช้รูปแบบการ สอนเน้นการออกแบบเป็นฐานตามหลักการ ศ.21) 3. ทำการชี้แจงและเสนอโครงการนิทรรศการปลายภาค(ใช้รูปแบบการ สอนเน้นการออกแบบเป็นฐานตามหลักการ ศ.21) 4. สรุปรายการและเตรียมชี้แจงกิจกรรมในครั้งต่อไป ประเมินผลทุกพิสัยด้วยการทดสอบและประเมินงานด้วยเกณฑ์รูบิกส์ ตามสัดส่วนดังนี้ กิจกรรม 1 2 3 4 5 สัปดาห์ 14.1 1 1 14.2 0.5 1.5 1 0.5 0.5 4	1. มัลติมีเดีย พาวเวอร์พอยต์ 2. เอกสารประกอบการเรียน 3. ใบกิจกรรม	ปณัต นัจนฤตย์
15 (4ชม)	การจัดพิพิธภัณฑ์และ นิทรรศการในโรงเรียน	1. ทำการสนทนาทักทาย/ทบทวน 2. บรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์และทำกิจกรรมต่อไปนี้ กิจกรรมที่ 15.1 ถามตอบเกี่ยวกับการจัดพิพิธภัณฑ์และนิทรรศการใน โรงเรียน กิจกรรมที่ 15.2 ทดลองการจัดพิพิธภัณฑ์และนิทรรศการในโรงเรียน (ใช้รูปแบบการสอนแบบ CRP) 3. ทำการชี้แจงและเสนอโครงการนิทรรศการปลายภาค(ใช้รูปแบบการ สอนเน้นการออกแบบเป็นฐานตามหลักการ ศ.21) 4. สรุปรายการและเตรียมชี้แจงกิจกรรมในครั้งต่อไป ประเมินผลทุกพิสัยด้วยการทดสอบและประเมินงานด้วยเกณฑ์รูบิกส์ ตามสัดส่วนดังนี้ กิจกรรม 1 2 3 4 5 สัปดาห์ 15.1 1 1 15.2 0.5 1.5 1 0.5 0.5 4	1. มัลติมีเดีย พาวเวอร์พอยต์ 2. เอกสารประกอบการเรียน 3. ใบกิจกรรม	ปณัต นัจนฤตย์
การสอบ ปลาย ภาคและ นำเสนอ โครงการ	สอบปลายภาคและ นำเสนอโครงการ	ทดสอบปลายภาคและนำเสนอโครงการ กิจกรรมที่ 16.1 นำเสนอโครงการ กิจกรรมที่ 16.2 สอบปลายภาค ประเมินผลทุกพิสัยด้วยการทดสอบและประเมินงานด้วยเกณฑ์รูบิกส์ ตามสัดส่วนดังนี้ กิจกรรม 1 2 3 4 5 สัปดาห์ 16.1 2 10 4 2 2 20 16.2 5 5	แบบทดสอบ	ปณัต นัจนฤตย์

หมายเหตุ

1. กิจกรรมตอบคำถามจะประกอบด้วยคำตอบศัพท์ภาษาอังกฤษที่เกี่ยวข้องกับทัศนศิลป์ระดับประถมศึกษาสัปดาห์ละ 5 คำ
2. สัปดาห์ที่สี่เป็นการจัดการเรียนรู้ผ่านเครือข่าย

5.2 การวัดและการประเมินผล

1) สัดส่วนการประเมิน

ภาคทฤษฎี	1.ทดสอบย่อยระหว่างภาค	ร้อยละ	15
	2.ทดสอบปลายภาค	ร้อยละ	10
	รวม	ร้อยละ	25
ภาคปฏิบัติ	1.กิจกรรมฝึกปฏิบัติในชั้นเรียน	ร้อยละ	65
	2.โครงการปลายภาค	ร้อยละ	10
	รวม	ร้อยละ	75

2) การประเมินผล : ใช้ระบบ อิงกลุ่ม อิงเกณฑ์ของมหาวิทยาลัย ดังนี้
เกณฑ์การประเมินผลของมหาวิทยาลัย

ค่าร้อยละ	ระดับคะแนน
85-100	A
79-84	B+
73-78	B
67-72	C+
61-66	C
55-60	D+
50-54	D
00-49	F
-	I
-	M

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1.ตำราและเอกสารหลัก

ปถุณีต นัจนฤตย์ (2563).เอกสารประกอบการสอนรายวิชาพีชคณิตและการจัดนิทรรศการ.กรุงเทพฯ:
มหาวิทยาลัยสวนดุสิต.

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม,กระทรวงวัฒนธรรม.(2560. หนังสืออิเล็กทรอนิกส์(E-BOOK).[ออนไลน์] เข้าถึงเมื่อวันที่
11 พฤศจิกายน 2560.เข้าถึงจาก [http://www1.culture.go.th/thai/index.php?option](http://www1.culture.go.th/thai/index.php?option=com_content&view=article&id=2384:2013-08-02-06-10-20&catid=135)
=com_content&view=article&id=2384:2013-08-02-06-10-20&catid=135

กระทรวงศึกษาธิการ. (2552). หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551.กรุงเทพฯ :
โรงพิมพ์ชุมนุมสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย

กุลนิดา เหลือบจำเริญ. (2556) องค์ประกอบศิลป์. กรุงเทพฯ: สกายบุ๊กส์.

กำจร สุนพงษ์ศรี. (2555) สุนทรียศาสตร์. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

จันทรา มาศสุพงศ์. (2540). หลักนิทรรศการ.กรุงเทพฯ:โอ เอสพรีนติ้ง เฮ้าส์.

ชลูด นิมเสมอ.(2557). องค์ประกอบของศิลปะ. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์อมรินทร์.

ทิตนา แคมมณี. (2555). ศาสตร์การสอน : องค์ความรู้เพื่อการจัดกระบวนการเรียนรู้ที่มี
ประสิทธิภาพ. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

- ธมน ศรีขาว. (2555). *การศึกษาทัศนะของอาจารย์ ผู้บริหาร และนิสิต เกี่ยวกับการใช้พิพิธภัณฑ์และหอศิลป์ ในการเรียนรู้ทางศิลปะกรณีศึกษาจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย*. (วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต). จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, คณะครุศาสตร์, สาขาวิชาศิลปศึกษา.
- ธาริน กลิ่นเกสร. (2554). *ผลของการส่งเสริมประสบการณ์ทางสุนทรีย์ะฐานกิจกรรมในพิพิธภัณฑ์ศิลปะที่มีผลต่อสุนทรีย์ภาพของนักเรียนประถมศึกษา*. (วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต). จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, คณะครุศาสตร์, สาขาวิชาศิลปศึกษา.
- ธิชาเนตร ศรีแก้ววรรณ. (2551). *การศึกษาการจัดนิทรรศการศิลปะเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ศิลปะด้วยตนเองของนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษา*. (วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต). จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, คณะครุศาสตร์, สาขาวิชาศิลปศึกษา.
- ปฤถต์ นัจนฤตย์. (2555). *การพัฒนาคู่มือการเรียนรู้ศิลปกรรมไทยสมัยรัตนโกสินทร์ในพระบรมมหาราชวังสำหรับนักศึกษาวิชาสุนทรีย์ภาพเพื่อคุณภาพชีวิต มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนดุสิต.สถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนดุสิต*.
- พรสนอง วงศ์สิงห์ทอง. (2547). *ประวัติศาสตร์เครื่องแต่งกาย*. กรุงเทพฯ : อินฟอร์มีเดีย อินเตอร์เนชั่นแนล.
- _____ (2549). *พจนานุกรมประกอบภาพคำศัพท์แฟชั่น*. กรุงเทพฯ : อินฟอร์มีเดีย อินเตอร์เนชั่นแนล.
- _____ (2550). *การออกแบบและพัฒนาแฟชั่นและมัณฑนภัณฑ์*. กรุงเทพฯ : วิสคอมเซ็นเตอร์
- วัชรา เล่าเรียนดี. (2550). *เทคนิคและยุทธวิธีพัฒนาทักษะการคิดการจัดการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ*. นครปฐม: โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- วัฒน์ จุฑะวิภาค. (2542). *ศิลปะการจัดนิทรรศการ*. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- วัฒน์ จุฑะวิภาค. (2549). *ศิลปะการออกแบบตกแต่งภายใน*. กรุงเทพฯ : วิทยาพัฒนา.
- สมชาย พรหมสุวรรณ. (2548). *หลักการทัศนศิลป์*. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา. สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน. (2552). *ตัวชี้วัดและสาระการเรียนรู้ ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551*. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ชุมนุมสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

- ไมเยอร์, ราล์ฟ. (2540). *พจนานุกรมศัพท์และเทคนิคทางศิลปะ*. มะลิฉัตร เอื้ออานันท์, แปล. กรุงเทพฯ: กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ.
- ปฤถต์ นัจนฤตย์. (2560). *ทัศนธาตุและหลักการออกแบบ*. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยสวนดุสิต.
- ราชบัณฑิตยสถาน. (2556). *พจนานุกรมราชบัณฑิตยสถาน พุทธศักราช 2554*. กรุงเทพฯ: ราชบัณฑิตยสถาน.
- สมประสงค์ น่วมบุญลือ. (2557). *สร้างสรรค์*. นครปฐม: โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- Trilling, B., & Fadel, C. (2009). *21st Century skills: Learning for life in our times*. USA: Jossey-Bass.

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา:

- การสัมภาษณ์ผู้เรียนอย่างไม่เป็นทางการผ่าน Inbox face book
- การประเมินประสิทธิภาพการจัดการเรียนการสอนรายวิชาของหลักสูตร
- การประเมินการปฏิบัติงานในชั้นเรียน

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

- เครื่องช่วย face book
- แบบประเมินประสิทธิภาพการจัดการเรียนการสอนรายวิชา
- แบบทดสอบและแบบประเมินความสามารถด้วยเกณฑ์รูบริค

3. การปรับปรุงการสอน

นำผลการประเมินประสิทธิผลรายวิชาและผลการประเมินการสอนของอาจารย์มาพิจารณาปรับปรุงกระบวนการเรียนการสอน การวัดและประเมินผล อาจารย์ผู้สอน และสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ก่อนเปิดภาคเรียน โดยอาศัยการประเมินผลความพึงพอใจของนักศึกษามาเป็นเกณฑ์ในการปรับปรุง

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

ใช้ระบบกลไกของคณะฯ ตามมติการประชุมของกรรมการทวนสอบของคณะฯ มาพัฒนารายวิชาในปีการศึกษาต่อไป

4.1 การทวนสอบในระดับรายวิชาวัดโดยใช้คะแนนสอบของนักศึกษาและความเหมาะสมของข้อสอบให้เป็นไปตามแผนการสอนและมีการประเมินข้อสอบโดยมีคณะกรรมการที่ถูกแต่งตั้งโดยสาขาวิชาเป็นผู้พิจารณาโดยการศึกษารายละเอียดดังนี้

4.1.1 การทำการทวนสอบผลคะแนนในแต่ละชั้นงานโดยการสังเกตการปฏิบัติงานในชั้นเรียน ในพิสัยแต่ละด้าน (จากตารางแผนการประเมินผลการเรียนรู้)

4.1.2 จากแบบทดสอบต่างๆ เพื่อมาพัฒนาการสอนในพิสัยแต่ละด้าน (จากตารางแผนการประเมินผลการเรียนรู้) เสนอคณะกรรมการบริหารหลักสูตรประสานงานตามรายละเอียดของรายวิชา (มคอ.3) แบบทดสอบ เกณฑ์การให้คะแนน และผลคะแนน ทั้งคะแนนเก็บและคะแนนสอบ เพื่อใช้ประกอบการทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของนักศึกษา ประเมินแบบทดสอบของรายวิชาว่าครอบคลุมผลการเรียนรู้ตามที่กำหนดในรายละเอียดของรายวิชาหรือไม่ พิจารณาความเหมาะสมของการให้คะแนนและการประเมินผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา รายงานผลการทวนสอบในที่ประชุมเพื่อพิจารณาร่วมกัน และจัดทำรายงานผลการทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของนักศึกษาทุกพิสัย

4.1.3 จากการสัมภาษณ์ผู้เรียนอย่างไม่เป็นทางการผ่าน Inbox face book

4.2 การทวนสอบในระดับหลักสูตร

ใช้ระบบกลไกของหลักสูตรตามมติการประชุมของกรรมการบริหารหลักสูตรมาพัฒนารายวิชาในปีการศึกษาต่อไป

4.3 การทวนสอบในระดับคณะ

ใช้ระบบกลไกของคณะฯ ตามมติการประชุมของกรรมการทวนสอบของคณะฯ มาพัฒนารายวิชาในปีการศึกษาต่อไป

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

อาจารย์สรุปผลการจัดการเรียนการสอนใน มคอ.5 เสนอคณะฯ พิจารณาปรับปรุงวิธีการจัดการเรียนการสอน กิจกรรมการเรียนรู้ การวัดและประเมินผล สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ ความคิดเห็นของอาจารย์ผู้สอน ในปีการศึกษาต่อไป