



**มคอ.3 รายวิชาศิลปะระดับประถมศึกษา
(Art for Elementary School)**

รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยสวนดุสิต
คณะและหลักสูตร	มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาศิลปศึกษา

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

- รหัสและชื่อรายวิชา
2014308 ศิลปะระดับประถมศึกษา
(Art for Elementary School)
- จำนวนหน่วยกิต 3(2-2-5)
- หลักสูตรและประเภทของรายวิชา
 - หลักสูตรระดับปริญญาตรี 5 ปี
 - ประเภทของรายวิชา กลุ่มวิชาเอกบังคับ
- อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน
 - อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปฤถต์ นัจนฤตย์
 - อาจารย์ผู้สอนรายวิชา ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปฤถต์ นัจนฤตย์ โทรศัพท์ 0899269455
email:paruenatsang@yahoo.com
- ภาคการศึกษา 1/2563 ชั้นปีที่เรียน 4
- รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)
ไม่มี
- รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)
ไม่มี
- สถานที่เรียนในมหาวิทยาลัยสวนดุสิต
- วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด
วันที่ 11 กรกฎาคม 2563

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

- 1) แสดงออกซึ่งพฤติกรรมด้านคุณธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพครู (1.1)
- 2) มีจิตสาธารณะ เสียสละ และเป็นแบบอย่างที่ดี (1.4)
- 3) สามารถบูรณาการความรู้ในสาขาวิชาศิลปศึกษากับความรู้ในศาสตร์ที่เกี่ยวข้องอื่นๆ (2.2)
- 4) มีความสามารถวิเคราะห์สังเคราะห์ประเมินค่าองค์ความรู้และสร้างงานวิจัยเพื่อต่อยอดความรู้สาขาวิชาศิลปศึกษา (2.4)
- 5) สามารถประยุกต์ความรู้และทักษะของตนเองในการดำเนินชีวิตได้ (3.3)
- 6) ความรู้และวางแผนในการเรียนรู้และพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง (4.1)
- 7) มีความสามารถในการทำงานเป็นกลุ่มในฐานะผู้นำและผู้ตามหน้าที่ (4.4)
- 8) สามารถบูรณาการข้อมูลเพื่อการสื่อสารอย่างเป็นระบบด้วยสื่อและเทคโนโลยีเพื่อการสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ (5.4)
- 9) มีความเชี่ยวชาญในการจัดการเรียนรู้สาขาวิชาศิลปศึกษาอย่างบูรณาการ (6.3)
- 10) สามารถจัดการเรียนรู้ทางทัศนศิลป์ระดับประถมศึกษา (เฉพาะ)
- 11) มีความรู้ศัพท์ภาษาอังกฤษที่เกี่ยวข้องกับทัศนศิลป์ระดับประถมศึกษา

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เพื่อปรับรายวิชาจากการสรุปปัญหาของการฝึกสอนของนักศึกษาชั้นปีที่ 5
(ในส่วนที่ให้นักศึกษาเขียนแผนการสอนวิธีการสอนยังไม่เหมาะสมกับการวัดผลไม่สอดคล้องกัน)

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาความหมาย ปรัชญา วัตถุประสงค์ หลักสูตร และวิธีการจัดการเรียนรู้ศิลปศึกษาระดับประถมศึกษา ฝึกปฏิบัติทำแผนการสอน หน่วยการเรียนรู้ การเตรียมสื่อและวัสดุอุปกรณ์ เทคนิคการสอน การวัดและการประเมินผล

Study meaning, philosophy, objectives, curriculum and method for learning management in art for elementary school, practice lesson plan, and unit of learning, preparing media and materials, teaching techniques, measuring and evaluation.

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยายการฝึก	สอนเสริม	ปฏิบัติ/งานภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
30 ชั่วโมง (15X2)	สอนเสริมตามความต้องการของนักศึกษา เฉพาะราย	30 ชั่วโมง (15x2)	75 ชั่วโมง (15X5)

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็น

รายบุคคล

อาจารย์ผู้สอนจัดเวลาให้คำปรึกษา และแนะนำทางวิชาการ 6 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ หรือสามารถใช้องค์ทางการปรึกษาผ่านการติดต่อทางเครือข่ายอินเทอร์เน็ต (Internet) และระบบโซเชี่ยลเน็ตเวิร์ค (Social Network)

หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

วิธีการสอนและการประเมินผล

ผลการเรียนรู้ที่ต้องการพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	ค่าน้ำหนักของการประเมินผล
ด้านคุณธรรม จริยธรรม 1) แสดงออกซึ่งพฤติกรรมด้านคุณธรรมและจรรยาบรรณวิชาชีพครู 2) มีคุณธรรมจริยธรรมที่เสริมสร้างการพัฒนาที่ยั่งยืน 3) มีความกล้าหาญทางจริยธรรม กล้าแสดงออกในสิ่งที่เหมาะสมด้วยความเข้าใจผู้อื่น และเข้าใจโลก 4) มีจิตสาธารณะ เสียสละ และเป็นแบบอย่างที่ดี 5) ให้ความเคารพและยึดถือในกฎระเบียบและข้อบังคับต่างๆ ขององค์กรและสังคม 6) สามารถจัดการและแก้ปัญหาทางคุณธรรมจริยธรรม จรรยาบรรณวิชาชีพครูเชิงสัมพัทธ์โดยใช้ดุลยพินิจทางค่านิยม ความรู้สึกของผู้อื่น และประโยชน์ของสังคมส่วนรวม	1) การเรียนรู้โดยการเรียนรู้จากสถานการณ์จริง 2) การบูรณาการสอดแทรกในเนื้อหาวิชาเรียน 3) การเป็นแบบอย่างที่ดีของอาจารย์	1) วัดและประเมินจากความรับผิดชอบในหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย 2) วัดและประเมินจากผลงาน กลุ่มเพื่อน และเครื่องมือวัดต่างๆ เช่น แบบสังเกตและแบบประเมินผลการปฏิบัติงาน เป็นต้น โดยมีเกณฑ์รูปหลักสำหรับการประเมินดังนี้ ระดับ พฤติกรรม (สามารถปรับตามลักษณะงานต่างๆ) 1 สามารถเข้าใจวิธีการในการปฏิบัติงานและแก้ปัญหาได้ดี 2 สามารถปฏิบัติงานและแก้ปัญหาด้วยวิธีการที่ดีและถูกต้องตามหลักจริยธรรม 3 สามารถปฏิบัติงานและแก้ปัญหาร่วมกับเพื่อนร่วมชั้นเรียนได้โดยไม่เอาเปรียบ 4 สามารถทำหน้าที่ได้ดี ทันท่วงทีเป็นแบบอย่างที่ดีในด้านวิชาชีพและช่วยเหลือเพื่อน 5 สามารถปฏิบัติตัวได้เป็นแบบอย่างที่ดีในวิชาชีพช่วยเหลือและแก้ปัญหา ของเพื่อน รวมถึงมีจิตสำนึกต่อส่วนรวม	1,2,4,6,8,9,10,12,13	11 %
ด้านความรู้ 1) มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับวิชาชีพครูและวิชาการสอนศิลปศึกษาอย่างกว้างขวางลึกซึ้งและเป็นระบบ 2) สามารถบูรณาการความรู้ในสาขาวิชาศิลปศึกษากับความรู้ในศาสตร์ที่เกี่ยวข้องอื่นๆ 3) สามารถประยุกต์ความรู้จากทฤษฎีสู่การปฏิบัติ 4) มีความสามารถคิดวิเคราะห์สังเคราะห์ ประเมินค่าองค์ความรู้และสร้างงานวิจัยเพื่อต่อยอดความรู้สาขาวิชาศิลปศึกษา ผลการเรียนรู้เฉพาะรายวิชา -สามารถจัดการเรียนรู้ทางทัศนศิลป์ในระดับประถมศึกษา - มีความรู้ศัพท์ภาษาอังกฤษที่เกี่ยวข้องกับทัศนศิลป์ระดับประถมศึกษา	1) การเรียนรู้จากการทำงานเป็นฐาน (Work based Learning) และเน้นกิจกรรม (Activity-Base Learning) โดยเน้นหลักการทางทฤษฎีผนวกกับภาคปฏิบัติ ทั้งนี้ให้เป็นไปตามลักษณะของรายวิชาตลอดจนเนื้อหาสาระของรายวิชานั้นๆ 2) การเรียนรู้จากการวิเคราะห์กรณีศึกษา ที่สอดคล้องกับวิชาชีพและทันสมัย 3) การเรียนรู้ด้วยการกำกับตนเอง (Self-regulation) ฝึกให้ผู้เรียนวิเคราะห์การคิด การกระทำของตนเองของแผนการปฏิบัติตามเป้าหมายที่กำหนดควบคุมกำกับตนเองให้เป็นไปตามแผนและการประเมินผลการปฏิบัติแบบปรับปรุงต่อไป 4) การเรียนรู้แบบร่วมมือ (Cooperative Learning) เพื่อประยุกต์และประเมินค่าองค์ความรู้ในสถานการณ์โลก 5) การเรียนรู้บนฐานการออกแบบตามหลักการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21	1) วัดประเมินจากผลการวิเคราะห์แบบวิภาษวิธี 2) วัดและประเมินจากการวิเคราะห์กรณีศึกษาต่างๆ 3) วัดและประเมินจากผลการเรียนรู้ร่วมมือ 4) วัดและประเมินจากออกแบบผลงานต่างๆ 5) วัดและประเมินจากการโครงการการออกแบบนิตรรศการศิลปะ โดยมีเกณฑ์รูปหลักสำหรับการประเมินดังนี้ ระดับ พฤติกรรม (สามารถปรับตามลักษณะงานต่างๆ) 1 มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับสุนทรียศาสตร์ ศิลปวิจารณ์ ศิลปะปฏิบัติ(ทัศนศิลป์ 2 มิติและ 3 มิติ) หรือ ประวัติศาสตร์ศิลป์ ระดับประถมศึกษา 2 สามารถออกแบบผลงานด้านสุนทรียศาสตร์ ศิลปวิจารณ์ ศิลปะปฏิบัติ(ทัศนศิลป์ 2 มิติและ 3 มิติ) หรือ ประวัติศาสตร์ศิลป์ ระดับประถมศึกษา 3 สามารถสร้างต้นแบบผลงานด้านสุนทรียศาสตร์ ศิลปวิจารณ์ ศิลปะปฏิบัติ(ทัศนศิลป์ 2 มิติและ 3 มิติ) หรือ ประวัติศาสตร์ศิลป์ ระดับประถมศึกษา 4 สามารถนำเสนอผลงานด้านสุนทรียศาสตร์ ศิลปวิจารณ์ ศิลปะปฏิบัติ(ทัศนศิลป์ 2 มิติและ 3 มิติ) หรือ ประวัติศาสตร์ศิลป์ ระดับประถมศึกษา 5 สามารถจัดการเรียนการสอนด้านสุนทรียศาสตร์ ศิลปวิจารณ์ ศิลปะปฏิบัติ(ทัศนศิลป์ 2 มิติและ 3 มิติ) หรือ ประวัติศาสตร์ศิลป์ ระดับประถมศึกษา	1-7 และ 14-15	36 %

ผลการเรียนรู้ที่ต้องการพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	ค่าน้ำหนักของการประเมินผล
<p>ด้านทักษะทางปัญญา</p> <p>1) สามารถคิดอย่างเป็นระบบ</p> <p>2) สามารถค้นคว้าศึกษาวิเคราะห์ข้อมูลต่างๆได้อย่างดี</p> <p>3) สามารถประยุกต์ความรู้และทักษะของตนเองในการดำเนินชีวิตได้</p> <p>4) สามารถวิเคราะห์และแก้ไขปัญหาในการดำเนินชีวิตได้อย่างสร้างสรรค์</p>	<p>1) การวิเคราะห์แบบวิพากษ์วิธีเกี่ยวกับประเด็นวิกฤตการณ์ทางวิชาการวิชาชีพและทางสังคม (Problem-based Learning)</p> <p>2) การเรียนรู้จากการทำงานฐาน (Work-based Learning) หรือเน้นกิจกรรม (Activity Base Learning) ให้ลงมือปฏิบัติบ่อยๆ ใช้สถานการณ์จริงและปัญหาที่หลากหลายเพื่อฝึกฝนจนเกิดความชำนาญ</p> <p>3) การจัดการเรียนเน้นริเริ่ม สร้างสรรค์ จากกิจกรรมปฏิบัติ</p> <p>4) การเรียนการสอนที่เน้นการวิเคราะห์จากกรณีศึกษา</p> <p>5) การใช้ผังความคิดและผังกราฟิกในการสรุปความคิดรวบยอด</p>	<p>1) วัดและประเมินผลจากการสร้างสรรค์ทางศิลปะ</p> <p>2) วัดและประเมินผลจากการวิเคราะห์กรณีศึกษา</p> <p>3) วัดและประเมินผลตามสภาพจริงจากผลงานในแฟ้มสะสมผลงานและการนำเสนอผลงานในชั้นเรียน</p> <p>4) วัดและประเมินผลโดยใช้แบบทดสอบหรือการสัมภาษณ์ โดยมีเกณฑ์รูบริคหลักสำหรับการประเมินดังนี้</p> <p>ระดับ พหุติกรรม (สามารถปรับตามลักษณะงานต่างๆ)</p> <p>1 สามารถเข้าใจแนวคิดทฤษฎี และหลักการที่เกี่ยวข้องในทางทัศนศิลป์ระดับประถมศึกษา</p> <p>2 สามารถนำแนวคิดทฤษฎี และหลักการที่เกี่ยวข้องในทางทัศนศิลป์ระดับประถมศึกษาไปปรับใช้</p> <p>3 สามารถวิเคราะห์พื้นฐานผู้เรียน เนื้อหา และแนวคิดหลักการที่สัมพันธ์กับการจัดการเรียนรู้ทัศนศิลป์ ระดับประถมศึกษา</p> <p>4 สามารถสร้างสรรค์ผลงาน แผนการสอนหรือการจัดการเรียนรู้ที่สัมพันธ์กับการสอนทัศนศิลป์ระดับประถมศึกษา</p> <p>5 สามารถประเมินผลงานและผลสัมฤทธิ์ในการสอนทัศนศิลป์ระดับประถมศึกษา</p>	1,2,4,6,8-13,15	20 %
<p>ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ</p> <p>1) มีความสามารถในการทำงานเป็นกลุ่มในฐานะผู้นำและผู้ตามหน้าที่</p> <p>2) สามารถริเริ่มสร้างสรรค์แนวทางที่เป็นประโยชน์ต่อการดำเนินกิจกรรมต่างๆได้</p> <p>3) มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดีสามารถสื่อสารกับผู้อื่นได้เป็นอย่างดีทั้งภาษาไทยและภาษาต่างประเทศ</p> <p>4) มีความรู้และวางแผนในการเรียนรู้และพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง</p>	<p>1) การเรียนรู้แบบมีส่วนร่วมปฏิบัติกร (Participative Learning through Action)</p> <p>2) การเป็นผู้นำแบบมีส่วนร่วม (Shared Leadership) ในการนำเสนองานวิชาการ</p> <p>3) การคิดให้ความคิดและรับฟังความคิดเห็นแบบสะท้อนกลับ (Reflective Thinking)</p>	<p>1) วัดและประเมินผลจากผลการเรียนรู้แบบร่วมมือ</p> <p>2) วัดและประเมินผลจากผลการศึกษาค้นคว้าและแก้ปัญหา</p> <p>3) วัดและประเมินผลจากบทนำเสนอผลงานกลุ่มและการเป็นผู้นำในการอภิปราย โดยมีเกณฑ์รูบริคหลักสำหรับการประเมินดังนี้</p> <p>ระดับ พหุติกรรม (สามารถปรับตามลักษณะงานต่างๆ)</p> <p>1 สามารถรับรู้และเข้าใจวิธีการวางแผนตามบทบาทและหน้าที่ของตน</p> <p>2 สามารถตอบสนองและรับฟังแนวคิดวิธีการของอาจารย์เพื่อนร่วมชั้นและผู้เชี่ยวชาญ เพื่อนำมาใช้ในการวางแผนตามบทบาทและหน้าที่ของตน</p> <p>3 สามารถเห็นคุณค่า การรับรู้คุณค่าผลงาน</p> <p>4 สามารถนำเสนอในทัศน อย่างรับฟังตามบทบาทและหน้าที่ของตนและในการพัฒนาความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลอย่างมีความรับผิดชอบ</p> <p>5 การสร้างนิสัยด้วยมุมมองเชิงบวก เพื่อนำไปใช้ในที่ส่งเสริมการพัฒนาความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลได้อย่างต่อเนื่อง</p>	1,2,4,6,8-13,15	12 %

ผลการเรียนรู้ที่ต้องการพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	ค่าน้ำหนักของการประเมินผล
<p>ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ</p> <p>1) มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการใช้ภาษาพูดภาษาเขียน เทคโนโลยีสารสนเทศและสถิติเพื่อการวิจัยเพื่อการสื่อสาร การเรียนรู้การเก็บรวบรวมข้อมูลและนำเสนอข้อมูลและการแก้ปัญหาในการดำรงชีวิตและการจัดการเรียนการสอนอย่างเหมาะสมและมีประสิทธิภาพ</p> <p>2) ตระหนักถึงคุณค่าของการใช้ภาษาพูดภาษาเขียน เทคโนโลยีสารสนเทศและสถิติเพื่อการวิจัยเพื่อการสื่อสารการเรียนรู้เพื่อเก็บรวบรวมข้อมูลและนำเสนอข้อมูลและการแก้ปัญหาในการดำรงชีวิตและการจัดการเรียนการสอน</p> <p>3) สามารถใช้ภาษาพูด ภาษาเขียน เทคโนโลยีสารสนเทศ และสถิติเพื่อการวิจัยเพื่อการสื่อสารการเรียนรู้ การเก็บรวบรวมข้อมูลและการนำเสนอข้อมูล และการแก้ปัญหาในการดำรงชีวิตและการจัดการเรียนการสอนอย่างเหมาะสมและมีประสิทธิภาพ</p> <p>4) สามารถบูรณาการข้อมูลเพื่อการสื่อสารอย่างเป็นระบบด้วยสื่อและเทคโนโลยีเพื่อการสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ</p>	<p>1) การวิเคราะห์กรณีศึกษาการเรียนรู้เทคโนโลยีและการประยุกต์ใช้ในสถานการณ์ต่างๆ</p> <p>2) การสื่อสารและการนำเสนอรายงานในประเด็นสำคัญทางการศึกษาที่มีความเกี่ยวข้องกับการศิลปะในชีวิตด้านต่างๆ และการจัดการเรียนการสอนศิลปะในระดับประถมศึกษาโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ</p> <p>3) การติดตามวิเคราะห์ข้อมูลด้านทัศนศิลป์ ทั้งแหล่งเรียนรู้แบบดั้งเดิม และแหล่งเรียนรู้แบบออนไลน์</p>	<p>1) วัดและประเมินจากผลการศึกษาค้นคว้าแก้ปัญหาจากโจทย์หรือสถานการณ์สมมติหรือกรณีศึกษาที่กำหนด</p> <p>2) วัดและประเมินจากผลงานที่เป็นชิ้นงาน แผนปฏิบัติงานหรือโครงการที่นำเสนอโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ</p> <p>3) วัดและประเมินจากกรนำเสนอการจัดนิทรรศการ และการจัดการเรียนรู้ศิลปะระดับประถมศึกษา (ปรับตามลักษณะงานต่างๆ)</p> <p>1 สามารถสืบค้นข้อมูลทางทัศนศิลป์จากแหล่งต่างๆ ในเครือข่ายอินเทอร์เน็ต</p> <p>2 สามารถเลือกใช้ข้อมูลทางทัศนศิลป์ได้อย่างมีประสิทธิภาพ</p> <p>3 สามารถสรุปความคิดรวบยอดข้อมูลทางทัศนศิลป์ที่ได้มา</p> <p>4 สามารถสื่อสารข้อมูลต่างๆที่ได้มาด้วยเทคโนโลยีต่างๆ</p> <p>5 สามารถนำเสนอข้อมูลด้วยเทคโนโลยีจากการวิเคราะห์สังเคราะห์เป็นสื่อของตนเอง</p>	2,4,6,8,15	6 %
<p>ด้านทักษะการจัดการเรียนรู้</p> <p>1) มีความเชี่ยวชาญในการจัดการเรียนรู้สาขาวิชาศิลปะศึกษาที่มีรูปแบบหลากหลาย ทั้งรูปแบบที่เป็นทางการ รูปแบบกึ่งทางการ และรูปแบบที่ไม่เป็นทางการอย่างสร้างสรรค์</p> <p>2) มีความเชี่ยวชาญในการจัดการเรียนรู้สาขาวิชาศิลปะสำหรับผู้เรียนที่หลากหลายทั้งผู้เรียนที่มีความสามารถพิเศษ ผู้เรียนที่มีความสามารถปานกลาง และผู้เรียนที่มีความต้องการพิเศษอย่างมีนวัตกรรม</p> <p>3) มีความเชี่ยวชาญในการจัดการเรียนรู้สาขาวิชาศิลปะอย่างบูรณาการ</p>	<p>1) ฝึกปฏิบัติจัดทำแผนการเรียนรู้ศิลปะในระดับประถมศึกษา</p> <p>2) ปฏิบัติการจำลองการสอนศิลปะศึกษาเชิงแบบแผนและบูรณาการ</p> <p>3) จัดกิจกรรมการเรียนรู้ศิลปะในนิทรรศการศิลปะ</p>	<p>1) วัดและประเมินผลจากแผนการเรียนรู้ศิลปะในระดับประถมศึกษา</p> <p>2) วัดและประเมินผลจากการปฏิบัติการจำลองการสอนศิลปะศึกษาเชิงแบบแผนและบูรณาการ</p> <p>3) วัดและประเมินผลจากการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ศิลปะในนิทรรศการศิลปะระดับ พหุติกรรม (สามารถปรับตามลักษณะงานต่างๆ)</p> <p>1 สามารถเลือกสรรผลงานทัศนศิลป์</p> <p>2 สามารถออกแบบการเรียนรู้ทัศนศิลป์สองมิติ</p> <p>3 สามารถออกแบบการเรียนรู้ทัศนศิลป์สามมิติ</p> <p>4 สามารถออกแบบการเรียนรู้การนำเสนอผลงานทัศนศิลป์</p> <p>5 สามารถออกแบบการเรียนรู้ทัศนศิลป์บูรณาการ</p>	3,5,7,14,15	15 %

หมายเหตุ ผลการเรียนรู้ตัวเข้ม = ความรับผิดชอบหลัก ผลการเรียนรู้ตัวธรรมดา = ความรับผิดชอบรอง

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

สัปดาห์ (ชั่วโมง)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมฯ	สื่อที่ใช้	ผู้สอน
1 (4ชม)	ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับ ศิลปศึกษาระดับ ประถมศึกษา 1.ความสำคัญของ ศิลปศึกษา 2. พัฒนาการทาง ศิลปะของเด็กวัย ประถมศึกษา 3.หลักสูตรศิลปศึกษา และการประเมินผล 4.การสอนศิลปะเชิง แบบแผน	1.บรรยายและสนทนาเพื่อสอบถามความต้องการ และความคาดหวังต่อรายวิชา 2.ดำเนินกิจกรรมต่าง ๆ ดังนี้ กิจกรรมที่ 1.1 ทดสอบความรู้ก่อนเรียน กิจกรรมที่ 1.2 ถามตอบความสำคัญของศิลปศึกษา โดยใช้วิธีสอนแบบบรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์ กิจกรรมที่ 1.3 วิเคราะห์หัวข้อสาระการเรียนรู้ โดยใช้วิธีสอนแบบระดมสมอง กิจกรรมที่ 1.4 วิเคราะห์พัฒนาการจากกรณีศึกษา โดยใช้วิธีสอนกรณีศึกษา 3.ผู้สอนและผู้เรียนร่วมกันสรุปเนื้อหาที่เรียน 4.ผู้สอนชี้แจงถึงวัตถุประสงค์ในครั้งต่อไป การวัดผลแต่ละทุกความรับผิดชอบหลัก คือ กิจกรรม 1 2 3 4 5 6 สัดส่วน 1.1 0 1.2 1 1.3 1 1.4 0.5 1 0.5 2	1.เอกสารประกอบการสอน รายวิชาศิลปะระดับประถมศึกษา 2.เครื่องฉายภาพ (Projector) และคอมพิวเตอร์ตั้งโต๊ะ (Laptop) 3.สื่อเพาเวอร์ พอยต์มัลติมีเดีย (Multimedia for Presentation) 4.ใบงานกิจกรรม	ปณิศา นัจนฤตย์
2 (4ชม)	ความรู้ทั่วไปและความ เป็นมาของศิลปะ 1.ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับ ศิลปะ (ความหมาย ของศิลปะ ประเภท และกรรมวิธี) 2.ความเป็นมาของ ศิลปะ	1.บรรยายและสนทนาเพื่อเตรียมความพร้อม 2.บรรยาย สอดแทรกคุณธรรมและการคิดต่างๆ 3.ดำเนินกิจกรรมต่าง ๆ ดังนี้ กิจกรรมที่ 2.1 ถามตอบความรู้ทั่วไปของศิลปะ (ใช้วิธีการสอน โดยบรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์และการซักถาม) กิจกรรมที่ 2.2 สร้างผังเส้นเวลาความเป็นมาของศิลปะ (ใช้ วิธีการสอนโดยผังกราฟิก) กิจกรรมที่ 2.3 สรุปความรู้เมื่อไปดูพิพิธภัณฑ์ (กิจกรรมนอก เวลา) ใช้วิธีสอนโดยการทัศนศึกษา 4.ผู้สอนและผู้เรียนร่วมกันสรุปเนื้อหาที่เรียน 5.ผู้สอนชี้แจงถึงวัตถุประสงค์ในครั้งต่อไป การวัดผลแต่ละทุกความรับผิดชอบหลัก คือ กิจกรรม 1 2 3 4 5 6 สัดส่วน 2.1 1 1 2.2 0.5 1 0.5 2 2.3 0.5 0.5 0.5 1.5 3	1.เอกสารประกอบการสอน รายวิชาศิลปะระดับประถมศึกษา 2.เครื่องฉายภาพ (Projector) และคอมพิวเตอร์ตั้งโต๊ะ (Laptop) 3.สื่อเพาเวอร์ พอยต์มัลติมีเดีย (Multimedia for Presentation) 4.ใบงานกิจกรรม 5.อุปกรณ์ในการวาดภาพระบายสี	ปณิศา นัจนฤตย์
3 (4ชม)	การสอนประวัติศาสตร์ ศิลป์	1.บรรยายและสนทนาเพื่อเตรียมความพร้อม 2.บรรยาย สอดแทรกคุณธรรมและการคิดต่างๆ 3.ดำเนินกิจกรรมต่าง ๆ ดังนี้ กิจกรรมที่ 3.1 ถามตอบความรู้ทั่วไปในการสอนประวัติศาสตร์ ศิลปะ (ใช้วิธีการสอนโดยบรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์และการ ซักถาม) กิจกรรมที่ 3.2 ออกแบบการสอนประวัติศาสตร์ศิลปะระดับ ประถมศึกษา(ใช้วิธีการสอนเน้นการปฏิบัติ) 4.ผู้สอนและผู้เรียนร่วมกันสรุปเนื้อหาที่เรียน 5.ผู้สอนชี้แจงถึงวัตถุประสงค์ในครั้งต่อไป		

สัปดาห์ (ชั่วโมง)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมฯ	สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		การวัดผลแต่ละทุกความรับผิดชอบหลัก คือ กิจกรรม 1 2 3 4 5 6 สัปดาห์ 3.1 1 1 3.2 2 2		
4 (4ชม)	สุนทรียะทางทัศนศิลป์ 1.ความหมายสุนทรียะทางทัศนศิลป์ (สุนทรียศาสตร์ สุนทรียภาพ สุนทรียวัตถุ และสุนทรียธาตุ) 2.ประสบการณ์สุนทรียะ	1.บรรยายและสนทนาเพื่อเตรียมความพร้อม 2.บรรยาย สอดแทรกคุณธรรมและการคิดต่างๆ 3.ดำเนินกิจกรรมต่าง ๆ ดังนี้ กิจกรรมที่ 4.1 ถามตอบความหมายของสุนทรียะทางทัศนศิลป์ (ใช้วิธีการสอนโดยบรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์และการซักถาม) กิจกรรมที่ 4.2 เปรียบเทียบประสบการณ์สุนทรียะทางศิลปะและธรรมชาติ (ใช้วิธีการสอนสืบสวนและกรณีศึกษา) 4.ผู้สอนและผู้เรียนร่วมกันสรุปเนื้อหาที่เรียน 5.ผู้สอนชี้แจงถึงวัตถุประสงค์อุปกรณ์ในครั้งต่อไป กิจกรรม 1 2 3 4 5 6 สัปดาห์ 4.1 1 1 4.2 0.5 0.5 0.5 0.5 2	1.เอกสารประกอบการสอน รายวิชาศิลปะระดับประถมศึกษา 2.เครื่องฉายภาพ (Projector) และคอมพิวเตอร์ตั้งโต๊ะ (Laptop) 3.สื่อเพาเวอร์ พอยต์มัลติมีเดีย (Multimedia for Presentation) 4.ใบงานกิจกรรม	ปณัต นัจนฤตย์
5 (4ชม)	การสอนสุนทรียศาสตร์และความซาบซึ้งในความงาม	1.บรรยายและสนทนาเพื่อเตรียมความพร้อม 2.บรรยาย สอดแทรกคุณธรรมและการคิดต่างๆ 3.ดำเนินกิจกรรมต่าง ๆ ดังนี้ กิจกรรมที่ 5.1 ถามตอบความรู้ทั่วไปในการสอนสุนทรียะ (ใช้วิธีการสอนโดยบรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์และการซักถาม) กิจกรรมที่ 5.2 ออกแบบการสอนสุนทรียะระดับประถมศึกษา (ใช้วิธีการสอนเน้นการปฏิบัติ) 4.ผู้สอนและผู้เรียนร่วมกันสรุปเนื้อหาที่เรียน 5.ผู้สอนชี้แจงถึงวัตถุประสงค์อุปกรณ์ในครั้งต่อไป การวัดผลแต่ละทุกความรับผิดชอบหลัก คือ กิจกรรม 1 2 3 4 5 6 สัปดาห์ 5.1 1 1 5.2 2 2		
6 (4ชม)	ทัศนธาตุ หลักการออกแบบ และศิลป์วิจารณ์ 1.ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับทัศนธาตุ หลักการออกแบบ และศิลป์วิจารณ์ 2.ทัศนธาตุ และหลักการออกแบบ 3.วิธีการวิจารณ์ศิลปะแนวต่างๆ	1.บรรยายและสนทนาเพื่อเตรียมความพร้อม 2.บรรยาย สอดแทรกคุณธรรมและการคิดต่างๆ 3.ดำเนินกิจกรรมต่าง ๆ ดังนี้ กิจกรรมที่ 6.1 ถามตอบความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับทัศนธาตุ หลักการออกแบบ และศิลป์วิจารณ์(ใช้วิธีการสอนโดยบรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์และการซักถาม) กิจกรรมที่ 6.2 วิเคราะห์ทัศนธาตุและหลักการออกแบบ (ใช้การสอนโดยการคิดวิเคราะห์) กิจกรรมที่ 6.3 วิจารณ์งานศิลปะสร้างสรรค์ (ใช้วิธีการสอนด้วยกรณีศึกษา) 4.ผู้สอนและผู้เรียนร่วมกันสรุปเนื้อหาที่เรียน 5.ผู้สอนชี้แจงถึงวัตถุประสงค์อุปกรณ์ในครั้งต่อไป กิจกรรม 1 2 3 4 5 6 สัปดาห์ 6.1 1 1 6.2 0.5 1 0.5 2 6.3 1 0.5 0.5 2	1.เอกสารประกอบการสอน รายวิชาศิลปะระดับประถมศึกษา 2.เครื่องฉายภาพ (Projector) และคอมพิวเตอร์ตั้งโต๊ะ (Laptop) 3.สื่อเพาเวอร์ พอยต์มัลติมีเดีย (Multimedia for Presentation) 4.ใบงานกิจกรรม 5.ภาพถ่ายตัวอย่างสำหรับการวิจารณ์	ปณัต นัจนฤตย์
7 (4ชม)	การสอนศิลปะวิจารณ์	1.บรรยายและสนทนาเพื่อเตรียมความพร้อม 2.บรรยาย สอดแทรกคุณธรรมและการคิดต่างๆ 3.ดำเนินกิจกรรมต่าง ๆ ดังนี้	1.เอกสารประกอบการสอน รายวิชาศิลปะระดับประถมศึกษา	ปณัต นัจนฤตย์

สัปดาห์ (ชั่วโมง)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมฯ	สื่อที่ใช้	ผู้สอน																																
		<p>กิจกรรมที่ 7.1 ถามตอบความรู้ทั่วไปในการสอนศิลปะวิจารณ์ (ใช้วิธีการสอนโดยบรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์และการซักถาม)</p> <p>กิจกรรมที่ 7.2 ออกแบบการสอนศิลปะวิจารณ์ระดับประถมศึกษา(ใช้วิธีการสอนเน้นการปฏิบัติ)</p> <p>4.ผู้สอนและผู้เรียนร่วมกันสรุปเนื้อหาที่เรียน</p> <p>5.ผู้สอนชี้แจงถึงวัตถุประสงค์อุปกรณ์ในครั้งต่อไป</p> <p>การวัดผลตามความรับผิดชอบหลัก คือ</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>กิจกรรม</th> <th>1</th> <th>2</th> <th>3</th> <th>4</th> <th>5</th> <th>6</th> <th>สัดส่วน</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>7.1</td> <td></td> <td>1</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>7.2</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>2</td> <td>2</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	กิจกรรม	1	2	3	4	5	6	สัดส่วน	7.1		1					1	7.2					2	2		<p>2.เครื่องฉายภาพ (Projector) และคอมพิวเตอร์ตั้งโต๊ะ (Laptop)</p> <p>3.สื่อเพาเวอร์ พอยต์มัลติมีเดีย (Multimedia for Presentation)</p> <p>4.ใบงานกิจกรรม</p> <p>5.ภาพตัวอย่างสำหรับการวิจารณ์</p>									
กิจกรรม	1	2	3	4	5	6	สัดส่วน																													
7.1		1					1																													
7.2					2	2																														
8 (4ชม)	<p>งานทัศนศิลป์ 2 มิติ ประเภทภาพวาด ธรรมชาติและภาพวาด ถ่ายทอดเรื่องราว</p> <p>1.ภาพวาดธรรมชาติ</p> <p>2.ภาพวาดถ่ายทอดเรื่องราว</p>	<p>1.บรรยายและสนทนาเพื่อเตรียมความพร้อม</p> <p>2.บรรยาย สอดแทรกคุณธรรมและการคิดต่างๆ</p> <p>3.ดำเนินกิจกรรมต่าง ๆ ดังนี้</p> <p>กิจกรรมที่ 8.1 ภาพวาดธรรมชาติ</p> <p>กิจกรรมที่ 8.2 ภาพวาดถ่ายทอดเรื่องราว โดยใช้การสอนโดยเน้นการปฏิบัติการ</p> <p>4.ผู้สอนและผู้เรียนร่วมกันสรุปเนื้อหาที่เรียน</p> <p>5.ผู้สอนชี้แจงถึงวัตถุประสงค์อุปกรณ์ในครั้งต่อไป</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>กิจกรรม</th> <th>1</th> <th>2</th> <th>3</th> <th>4</th> <th>5</th> <th>6</th> <th>สัดส่วน</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>8.1</td> <td>0.5</td> <td>0.5</td> <td>1</td> <td>0.5</td> <td>0.5</td> <td></td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>8.2</td> <td>0.5</td> <td>0.5</td> <td>1</td> <td>0.5</td> <td>0.5</td> <td></td> <td>3</td> </tr> </tbody> </table>	กิจกรรม	1	2	3	4	5	6	สัดส่วน	8.1	0.5	0.5	1	0.5	0.5		3	8.2	0.5	0.5	1	0.5	0.5		3	<p>1.เอกสารประกอบการสอน รายวิชาศิลปะระดับประถมศึกษา</p> <p>2.เครื่องฉายภาพ (Projector) และคอมพิวเตอร์ตั้งโต๊ะ (Laptop)</p> <p>3.สื่อเพาเวอร์ พอยต์มัลติมีเดีย (Multimedia for Presentation)</p> <p>4.ใบงานกิจกรรม</p> <p>5.อุปกรณ์ในการวาดภาพระบายสี</p>	ปณัต นัจนฤตย์								
กิจกรรม	1	2	3	4	5	6	สัดส่วน																													
8.1	0.5	0.5	1	0.5	0.5		3																													
8.2	0.5	0.5	1	0.5	0.5		3																													
9 (4ชม)	<p>งานทัศนศิลป์ 2 มิติ ประเภทภาพวาด ถ่ายทอดจินตนาการ แผนภาพและ ภาพประกอบ</p> <p>1.ภาพวาดถ่ายทอด จินตนาการ</p> <p>2.ภาพวาดแผนภาพ</p> <p>3.ภาพประกอบ</p>	<p>1.บรรยายและสนทนาเพื่อเตรียมความพร้อม</p> <p>2.บรรยาย สอดแทรกคุณธรรมและการคิดต่างๆ</p> <p>3.ดำเนินกิจกรรมต่าง ๆ ดังนี้</p> <p>กิจกรรมที่ 9.1 ภาพวาดถ่ายทอดจินตนาการ</p> <p>กิจกรรมที่ 9.2 แผนภาพ</p> <p>กิจกรรมที่ 9.3 ภาพประกอบ โดยใช้การสอนโดยเน้นการปฏิบัติการ</p> <p>4.ดำเนินการจัดนิทรรศการ(ปลายภาค) โดยการสอน แบบการออกแบบพื้นฐานในศ.21</p> <p>5.ผู้สอนและผู้เรียนร่วมกันสรุปเนื้อหาที่เรียน</p> <p>6.ผู้สอนชี้แจงถึงวัตถุประสงค์อุปกรณ์ในครั้งต่อไป</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>กิจกรรม</th> <th>1</th> <th>2</th> <th>3</th> <th>4</th> <th>5</th> <th>6</th> <th>สัดส่วน</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>9.1</td> <td>0.5</td> <td>1</td> <td>1</td> <td>0.5</td> <td></td> <td></td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>9.2</td> <td>0.5</td> <td>1</td> <td>1</td> <td>0.5</td> <td></td> <td></td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>9.3</td> <td>0.5</td> <td>1</td> <td>1</td> <td>0.5</td> <td></td> <td></td> <td>3</td> </tr> </tbody> </table>	กิจกรรม	1	2	3	4	5	6	สัดส่วน	9.1	0.5	1	1	0.5			3	9.2	0.5	1	1	0.5			3	9.3	0.5	1	1	0.5			3	<p>1.เอกสารประกอบการสอน รายวิชาศิลปะระดับประถมศึกษา</p> <p>2.เครื่องฉายภาพ (Projector) และคอมพิวเตอร์ตั้งโต๊ะ (Laptop)</p> <p>3.สื่อเพาเวอร์ พอยต์มัลติมีเดีย (Multimedia for Presentation)</p> <p>4.ใบงานกิจกรรม</p> <p>5.อุปกรณ์ในการวาดภาพระบายสี</p>	ปณัต นัจนฤตย์
กิจกรรม	1	2	3	4	5	6	สัดส่วน																													
9.1	0.5	1	1	0.5			3																													
9.2	0.5	1	1	0.5			3																													
9.3	0.5	1	1	0.5			3																													
10 (4ชม)	<p>งานทัศนศิลป์ 2 มิติ ประเภทภาพพิมพ์</p> <p>1.ภาพพิมพ์จากวัสดุ ธรรมชาติ</p> <p>2.ภาพพิมพ์หุ่น</p> <p>3.ภาพพิมพ์ฉลุสาย</p>	<p>1.บรรยายและสนทนาเพื่อเตรียมความพร้อม</p> <p>2.บรรยาย สอดแทรกคุณธรรมและการคิดต่างๆ</p> <p>3.ดำเนินกิจกรรมต่าง ๆ ดังนี้</p> <p>กิจกรรมที่ 10.1 ภาพพิมพ์จากวัสดุธรรมชาติ</p> <p>กิจกรรมที่ 10.2 ภาพพิมพ์หุ่น</p> <p>กิจกรรมที่ 10.3 ภาพพิมพ์ฉลุสาย โดยใช้การสอนโดยเน้นการปฏิบัติการ</p> <p>4.ดำเนินการจัดนิทรรศการ(ปลายภาค) โดยการสอน แบบการออกแบบพื้นฐานในศ.21</p> <p>5.ผู้สอนและผู้เรียนร่วมกันสรุปเนื้อหาที่เรียน</p> <p>6.ผู้สอนชี้แจงถึงวัตถุประสงค์อุปกรณ์ในครั้งต่อไป</p>	<p>1.เอกสารประกอบการสอน รายวิชาศิลปะระดับประถมศึกษา</p> <p>2.เครื่องฉายภาพ (Projector) และคอมพิวเตอร์ตั้งโต๊ะ (Laptop)</p> <p>3.สื่อเพาเวอร์ พอยต์มัลติมีเดีย (Multimedia for Presentation)</p> <p>4.ใบงานกิจกรรม</p> <p>5.อุปกรณ์ในการวาดภาพระบายสี</p>	ปณัต นัจนฤตย์																																

สัปดาห์ (ชั่วโมง)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมฯ	สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		กิจกรรม 1 2 3 4 5 6 สัปดาห์ 10.1 0.5 1 1 0.5 3 10.2 0.5 1 1 0.5 3 10.3 0.5 1 1 0.5 3		
11 (4ชม)	งานทัศนศิลป์ 3 มิติ ประเภทประติมากรรม 1.งานปั้น 2.งานแกะสลัก	1.บรรยายและสนทนาเพื่อเตรียมความพร้อม 2.บรรยาย สอดแทรกคุณธรรมและการคิดต่างๆ 3.ดำเนินกิจกรรมต่าง ๆ ดังนี้ กิจกรรมที่ 11.1 งานปั้น กิจกรรมที่ 11.2 งานแกะสลัก โดยใช้การสอนโดยเน้นการปฏิบัติการ 4.ดำเนินการจัดนิทรรศการ(ปลายภาค) โดยการสอน แบบการออกแบบเป็นฐานในศ.21 5.ผู้สอนและผู้เรียนร่วมกันสรุปเนื้อหาที่เรียน 6.ผู้สอนชี้แจงถึงวัตถุประสงค์ในครั้งต่อไป กิจกรรม 1 2 3 4 5 6 สัปดาห์ 11.1 0.5 1 1 0.5 3 11.2 0.5 1 1 0.5 3	1.เอกสารประกอบการสอน รายวิชาศิลปะระดับประถมศึกษา 2.เครื่องฉายภาพ (Projector) และคอมพิวเตอร์ตั้งโต๊ะ (Laptop) 3.สื่อเพาเวอร์ พอยต์มัลติมีเดีย (Multimedia for Presentation) 4.ใบงานกิจกรรม 5.วัสดุและอุปกรณ์สำหรับงานปั้น และแกะสลัก	ปณัต นัจนฤตย์
12 (4ชม)	งานทัศนศิลป์ 3 มิติ ประเภทประติมากรรม เปเปอร์มาเช่และ สื่อผสม 1.เปเปอร์มาเช่ 2.ประติมากรรม สื่อผสม	1.บรรยายและสนทนาเพื่อเตรียมความพร้อม 2.บรรยาย สอดแทรกคุณธรรมและการคิดต่างๆ 3.ดำเนินกิจกรรมต่าง ๆ ดังนี้ กิจกรรมที่ 12.1 ประติมากรรมเปเปอร์มาเช่ กิจกรรมที่ 12.2 ประติมากรรมสื่อผสม โดยใช้การสอนโดยเน้นการปฏิบัติการ 4.ดำเนินการจัดนิทรรศการ(ปลายภาค) โดยการสอน แบบการออกแบบเป็นฐานในศ.21 ผู้สอนและผู้เรียนร่วมกันสรุปเนื้อหาที่เรียน 5.ผู้สอนชี้แจงถึงวัตถุประสงค์ในครั้งต่อไป กิจกรรม 1 2 3 4 5 6 สัปดาห์ 12.1 0.5 1 1 0.5 3 12.2 0.5 1 1 0.5 3	1.เอกสารประกอบการสอน รายวิชาศิลปะระดับประถมศึกษา 2.เครื่องฉายภาพ (Projector) และคอมพิวเตอร์ตั้งโต๊ะ (Laptop) 3.สื่อเพาเวอร์ พอยต์มัลติมีเดีย (Multimedia for Presentation) 4.ใบงานกิจกรรม 5.วัสดุอุปกรณ์ในการทำเปเปอร์ มาเช่และวัสดุเหลือใช้ต่างๆในการ ทำสื่อผสม	ปณัต นัจนฤตย์
13 (4ชม)	งานสร้างสรรค์ 1.งานปะติด 2.งานกลไกกระดาษ	1.บรรยายและสนทนาเพื่อเตรียมความพร้อม 2.บรรยาย สอดแทรกคุณธรรมและการคิดต่างๆ 3.ดำเนินกิจกรรมต่าง ๆ ดังนี้ กิจกรรมที่ 13.1งานปะติด กิจกรรมที่ 13.2 งานกลไกกระดาษ โดยใช้การสอนโดยเน้นการปฏิบัติการ 4.ดำเนินการจัดนิทรรศการ(ปลายภาค) โดยการสอน แบบการออกแบบเป็นฐานในศ.21 ผู้สอนและผู้เรียนร่วมกันสรุปเนื้อหาที่เรียน 5.ผู้สอนชี้แจงถึงวัตถุประสงค์ในครั้งต่อไป กิจกรรม 1 2 3 4 5 6 สัปดาห์ 13.1 0.5 1 1 0.5 3 13.2 0.5 1 1 0.5 3 13.3	1.เอกสารประกอบการสอน รายวิชาศิลปะระดับประถมศึกษา 2.เครื่องฉายภาพ (Projector) และคอมพิวเตอร์ตั้งโต๊ะ (Laptop) 3.สื่อเพาเวอร์ พอยต์มัลติมีเดีย (Multimedia for Presentation) 4.ใบงานกิจกรรม 5.วัสดุอุปกรณ์การงานกระดาษ	ปณัต นัจนฤตย์
14 (4 ชม)	การสอนศิลปะปฏิบัติ	1.บรรยายและสนทนาเพื่อเตรียมความพร้อม 2.บรรยาย สอดแทรกคุณธรรมและการคิดต่างๆ 3.ดำเนินกิจกรรมต่าง ๆ ดังนี้		

สัปดาห์ (ชั่วโมง)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมฯ	สื่อที่ใช้	ผู้สอน																																
		<p>กิจกรรมที่ 14.1 ถามตอบความรู้ทั่วไปในการสอนสุนทรียะ (ใช้วิธีการสอนโดยบรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์และการซักถาม)</p> <p>กิจกรรมที่ 14.2 ออกแบบการสอนสุนทรียะระดับประถมศึกษา(ใช้วิธีการสอนเน้นการปฏิบัติ)</p> <p>4.ผู้สอนและผู้เรียนร่วมกันสรุปเนื้อหาที่เรียน</p> <p>5.ผู้สอนชี้แจงถึงวัตถุประสงค์อุปกรณ์ในครั้งต่อไป</p> <p>การวัดผลแต่ละทุกความรับผิดชอบหลัก คือ</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>กิจกรรม</th> <th>1</th> <th>2</th> <th>3</th> <th>4</th> <th>5</th> <th>6</th> <th>สัดส่วน</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>14.1</td> <td></td> <td>1</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>14.2</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>2</td> <td>2</td> </tr> </tbody> </table>	กิจกรรม	1	2	3	4	5	6	สัดส่วน	14.1		1					1	14.2						2	2										
กิจกรรม	1	2	3	4	5	6	สัดส่วน																													
14.1		1					1																													
14.2						2	2																													
15 (4ชม)	<p>การจัดการเรียนรู้ศิลปะบูรณาการ เพื่อการส่งเสริมจินตนาการ การริเริ่มและการเห็นคุณค่า</p> <p>1.ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการจัดการเรียนรู้ศิลปะบูรณาการ</p> <p>2.วิธีการจัดการเรียนรู้ศิลปะบูรณาการ</p> <p>3. การจัดนิทรรศการและการแสดงผลงานศิลปะในโรงเรียน</p>	<p>1.บรรยายและสนทนาเพื่อเตรียมความพร้อม</p> <p>2.บรรยาย สอดแทรกคุณธรรมและการคิดต่างๆ</p> <p>3.ดำเนินกิจกรรมต่าง ๆ ดังนี้</p> <p>กิจกรรมที่ 15.1ถามตอบความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับศิลปะศึกษาเชิงบูรณาการ (ใช้การสอนโดยจิกซอร์)</p> <p>กิจกรรมที่ 15.2 จัดทำแผนการเรียนบูรณาการ (ใช้การสอนโดยเน้นการปฏิบัติและการอภิปราย)</p> <p>กิจกรรมที่ 15.2 จัดนิทรรศการศิลปะ(จัดนอกเวลา)</p> <p>5.ผู้สอนและผู้เรียนร่วมกันสรุปเนื้อหาที่เรียน</p> <p>6.ผู้สอนชี้แจงถึงวัตถุประสงค์อุปกรณ์ในครั้งต่อไป</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>กิจกรรม</th> <th>1</th> <th>2</th> <th>3</th> <th>4</th> <th>5</th> <th>6</th> <th>สัดส่วน</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>15.1</td> <td></td> <td>1</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>15.2</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>2</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>15.3</td> <td>1.5</td> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>2.5</td> <td>5</td> <td>15</td> </tr> </tbody> </table>	กิจกรรม	1	2	3	4	5	6	สัดส่วน	15.1		1					1	15.2						2	2	15.3	1.5	1	2	3	2.5	5	15	<p>1.เอกสารประกอบการสอน รายวิชาศิลปะระดับประถมศึกษา</p> <p>2.เครื่องฉายภาพ (Projector) และคอมพิวเตอร์ตั้งโต๊ะ (Laptop)</p> <p>3.สื่อเพาเวอร์ พอยต์มัลติมีเดีย (Multimedia for Presentation)</p> <p>4.ใบงานกิจกรรม</p>	ปณัต นัจนฤตย์
กิจกรรม	1	2	3	4	5	6	สัดส่วน																													
15.1		1					1																													
15.2						2	2																													
15.3	1.5	1	2	3	2.5	5	15																													
	ประมวผลผลการเรียน	<p>1.ทดสอบปลายภาค</p> <p>2.สัมภาษณ์แนวทางพัฒนาการเรียนการสอน</p> <p>3.ประมวผลผลการเรียนรู้เพื่อเสนอแนวทางการพัฒนา</p>	<p>1.แบบทดสอบปลายภาค</p> <p>2.ใบคะแนน</p>	ปณัต นัจนฤตย์																																

หมายเหตุ

- กิจกรรมตอบคำถามจะประกอบด้วยคำตอบศัพท์ภาษาอังกฤษที่เกี่ยวข้องกับทัศนศิลป์ระดับประถมศึกษาสัปดาห์ละ 5 คำ
- สัปดาห์ที่สี่เป็นการจัดการเรียนรู้ผ่านเครือข่าย5.2 การวัดและการประเมินผล

5.2.1 สัดส่วนการประเมิน

1) คะแนนภาคปฏิบัติ	ร้อยละ 80
1.1) นิทรรศการศิลป์	ร้อยละ 15
1.2) ออกแบบการเรียนรู้	ร้อยละ 10
1.3) กิจกรรมปฏิบัติในห้อง	ร้อยละ 55
2) คะแนนภาคทฤษฎี	ร้อยละ 20
2.1) ทดสอบย่อยระหว่างภาค	ร้อยละ 10
2.2) ทดสอบปลายภาค	ร้อยละ 10

2) การประเมินผล : ใช้ระบบ อิงกลุ่ม อิงเกณฑ์ของมหาวิทยาลัย ดังนี้
เกณฑ์การประเมินผลของมหาวิทยาลัย

ระดับคะแนน	ระดับผลการเรียน
85-100	A
79-84	B+
73-78	B
67-72	C+
61-66	C
55-60	D+
50-54	D
00-49	F

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

6.1 ตำราและเอกสารหลัก

ปถุฉัต นัจนฤตย์. (2563).*เอกสารประกอบการเรียนวิชาศิลปะระดับประถมศึกษา*. กรุงเทพฯ: ศูนย์บริการ สื่อสิ่งพิมพ์กราฟิกไซด์ มหาวิทยาลัยสวนดุสิต .

6.2 เอกสารและข้อมูลสำคัญ

ชลุต นิมเสมอ.(2557). *องค์ประกอบของศิลปะ*. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์อมรินทร์.

ทิตนา แคมมณี. (2552).*ศาสตร์การสอน*. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ปถุฉัต นัจนฤตย์. (2560).*ทัศนธาตุและหลักการออกแบบ*. กรุงเทพฯ: ศูนย์บริการสื่อสิ่งพิมพ์กราฟิกไซด์ มหาวิทยาลัยสวนดุสิต

พิเชษฐ สุนทรโชติ. (2560).*วาดเส้น*. กรุงเทพฯ: ศูนย์บริการสื่อสิ่งพิมพ์กราฟิกไซด์ มหาวิทยาลัยสวนดุสิต

ไพฑูรย์ สีนลารัตน์และคณะ.(2550).*สัตตศิลป์หลักเจ็ดประการสำหรับ : การเปลี่ยนผ่านการศึกษาเข้าสู่ยุคเศรษฐกิจฐานความรู้*. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

มะลิฉัตร เอื้ออาทร.(2543).*แนวโน้มศิลปศึกษาร่วมสมัย*. กรุงเทพฯ: โครงการตำราและเอกสารทางวิชาการ คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

มะลิฉัตร เอื้ออาทร.(2543).*การเรียนการสอนและประสบการณ์ด้านสุนทรียภาพและศิลปะวิจารณ์*. กรุงเทพฯ: โครงการตำราและเอกสารทางวิชาการ คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ไมเคิล ลิตเติลโด๊ก,เขียน.และสมพร วาร์นาโด,แปล(2542).*การสอนแบบสรรค์สร้างความรู้*. กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ: กรุงเทพฯ

ราชบัณฑิตยสถาน.(2556). *พจนานุกรมราชบัณฑิตยสถานพุทธศักราช 2554*. กรุงเทพฯ: ราชบัณฑิตยสถาน.

วิชาการและมาตรฐานการศึกษา,สำนัก.(2552).*ตัวชี้วัดและสาระแกนกลางการเรียนรู้แกนกลางกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ*. กรุงเทพฯ: สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ.

วิรัตน์ พิชญ์ไพบุลย์,บรรณาธิการ.(2547).*ศิลปศึกษาจากทฤษฎีสู่การสร้างสรรค์ ชุดรวมบทความ เล่มที่ 19*. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

สมภพ จงจิตโพธา.(2554).*องค์ประกอบศิลป์*. กรุงเทพฯ: วาดเส้น.

สุวิมล ว่องวานิช.(2550).*รวมบทความการประเมินผลการเรียนรู้แนวใหม่*.กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แห่ง
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

Joyce.B Well.M and Calhoun.E. (2004). *Model of Teaching*.USA:Pearson Education.

6.3 เอกสารและข้อมูลแนะนำ

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม,กระทรวงวัฒนธรรม.(2561). *หนังสืออิเล็กทรอนิกส์(E-BOOK)*. [ออนไลน์] เข้าถึงเมื่อวันที่
11 พฤศจิกายน 2561.เข้าถึงจาก http://www1.culture.go.th/thai/index.php?option=com_content&view=article&id=2384:2013-08-02-06-10-20&catid=135

คณะกรรมการอำนวยการจัดงานฉลองสิริราชสมบัติครบ 50 ปี.(2539).*ศิลปวัฒนธรรมโกสินทร์รัชกาลที่
9*.กรุงเทพฯ:อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง.

ปถุณต์ แสงสว่าง. (2546). *สร้างสรรค์งานกระดาษ*.กรุงเทพฯ: ปาเจรา.

พรยุพรรณ พรสุขสวัสดิ์และปถุณต์ แสงสว่าง. (2543). *การประดิษฐ์งานกระดาษ*.กรุงเทพฯ:องค์การค้าคุรุสภา.
พรยุพรรณ พรสุขสวัสดิ์และปถุณต์ แสงสว่าง.(2544).*การปั้นและประดิษฐ์งานกระดาษ*.กรุงเทพฯ: องค์การค้า
คุรุสภา.

วัชรรา เล่าเรียนดี. (2552). *รูปแบบและกลยุทธ์การจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะการคิด*.นครปฐม:โรงพิมพ์
มหาวิทยาลัยศิลปากร.

Tilling.B and Fadel.C.(2009). *21stCENTURY SKILL LEARNING FOR LIFE OUR TIME*.HB Printing:USA.

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา:

- การสัมภาษณ์ผู้เรียนอย่างไม่เป็นทางการผ่าน Inbox face book
- การประเมินประสิทธิภาพการจัดการเรียนการสอนรายวิชาของหลักสูตร
- การประเมินการปฏิบัติงานในชั้นเรียน

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

- เครือข่าย face book
- แบบประเมินประสิทธิภาพการจัดการเรียนการสอนรายวิชา
- แบบทดสอบและแบบประเมินความสามารถด้วยเกณฑ์รูบิคส์

3. การปรับปรุงการสอน

นำผลการประเมินประสิทธิผลรายวิชาและผลการประเมินการสอนของอาจารย์มาพิจารณาปรับปรุง
กระบวนการเรียนการสอน การวัดและประเมินผล อาจารย์ผู้สอน และสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ก่อนเปิดภาค
เรียน โดยอาศัยการประเมินผลความพึงพอใจของนักศึกษามาเป็นเกณฑ์ในการปรับปรุง

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

ใช้ระบบกลไกของคณะฯ ตามมติการประชุมของกรรมการทวนสอบของคณะฯ มาพัฒนารายวิชาใน
ปีการศึกษาต่อไป

4.1 การทวนสอบในระดับรายวิชาวัดโดยใช้คะแนนสอบของนักศึกษาและความเหมาะสมของ
ข้อสอบให้เป็นไปตามแผนการสอนและมีการประเมินข้อสอบโดยมีคณะกรรมการที่ถูกแต่งตั้งโดยสาขาวิชาเป็น
ผู้พิจารณาโดยการศึกษารายละเอียดดังนี้

4.1.1 การทำการทวนสอบผลคะแนนในแต่ละชั้นงานโดยการสังเกตการปฏิบัติงานในชั้น
เรียน ในพิสัยแต่ละด้าน (จากตารางแผนการประเมินผลการเรียนรู้)

4.1.2 จากแบบทดสอบต่างๆ เพื่อมาพัฒนาการสอนในพิสัยแต่ละด้าน (จากตารางแผนการประเมินผลการเรียนรู้) เสนอคณะกรรมการบริหารหลักสูตรประสานงานตามรายละเอียดของรายวิชา (มคอ.3) แบบทดสอบ เกณฑ์การให้คะแนน และผลคะแนน ทั้งคะแนนเก็บและคะแนนสอบ เพื่อใช้ประกอบการทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของนักศึกษา ประเมินแบบทดสอบของรายวิชาว่าครอบคลุมผลการเรียนรู้ตามที่กำหนดในรายละเอียดของรายวิชาหรือไม่ พิจารณาความเหมาะสมของการให้คะแนนและการประเมินผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา รายงานผลการทวนสอบในที่ประชุมเพื่อพิจารณาร่วมกัน และจัดทำรายงานผลการทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของนักศึกษาทุกพิสัย

4.1.3 จากการสัมภาษณ์ผู้เรียนอย่างไม่เป็นทางการผ่าน Inbox face book

4.2 การทวนสอบในระดับหลักสูตร

ใช้ระบบกลไกของหลักสูตรตามมติการประชุมของกรรมการบริหารหลักสูตรมาพัฒนารายวิชาในปีการศึกษาต่อไป

4.3 การทวนสอบในระดับคณะ

ใช้ระบบกลไกของคณะฯ ตามมติการประชุมของกรรมการทวนสอบของคณะฯ มาพัฒนารายวิชาในปีการศึกษาต่อไป

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

อาจารย์สรุปผลการจัดการเรียนการสอนใน มคอ.5 เสนอคณะฯ พิจารณาปรับปรุงวิธีการจัดการเรียนการสอน กิจกรรมการเรียนรู้ การวัดและประเมินผล สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ ความคิดเห็นของอาจารย์ผู้สอน ในปีการศึกษาต่อไป