



## รายละเอียดของรายวิชา (มคอ.3)

หลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต  
คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยสวนดุสิต  
ประจำภาคเรียนที่ 1/ 2563

รหัสวิชา 3043408 ชื่อรายวิชา (ภาษาไทย) การผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง  
(ภาษาอังกฤษ) Radio Program Production

อาจารย์ผู้สอน

อาจารย์ ดร.วิสาชา เทียมลม

## คำนำ

เอกสาร มคอ.3 ฉบับนี้ จัดทำขึ้นเพื่อใช้เป็น แนวทางการสอนรายวิชา 3043408 การผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง ซึ่งเป็นกลุ่มวิชาเลือก สำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรี หลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต โดยมุ่งเน้นให้ผู้เรียนมีความรู้เกี่ยวกับการวางแผนการผลิตรายการวิทยุกระจายเสียงรูปแบบแบบต่างๆ ประกอบด้วย รายการข่าว รายการสารคดี รายการละครทางวิทยุ และรายการเพลง ทั้งนี้เพื่อให้ผู้เรียนได้เรียนทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติผ่านประสบการณ์จริง

17 มิถุนายน 2563

## สารบัญ

หมวด	หน้า
หมวด 1 ข้อมูลทั่วไป	4
หมวด 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์	4
หมวด 3 ลักษณะและการดำเนินการ	5
หมวด 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา	5
หมวด 5 แผนการสอนและการประเมินผล	10
หมวด 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน	14
หมวด 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา	15

## รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา                      มหาวิทยาลัยสวนดุสิต  
คณะ    คณะวิทยาการจัดการ

### หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อวิชา

3043408                      การผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง  
Radio Program Production

2. จำนวนหน่วยกิต

3 (2-2-5) หน่วยกิต

3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

หลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต  
ประเภทของรายวิชา วิชาเลือก

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา ดร.วิสาขา เทียมลม  
อาจารย์ผู้สอน                      ดร.วิสาขา เทียมลม

ตอนเรียน A1

5. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

ภาคเรียนที่ 1 / 2563 ชั้นปีที่ 4

6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre - requisite) (ถ้ามี)

ไม่มี

7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co - requisite) (ถ้ามี)

ไม่มี

8. สถานที่เรียน

มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนดุสิต

9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

17 มิถุนายน 2563

## หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

### 1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

1.1 เพื่อพัฒนาผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับรูปแบบ ลักษณะรายการวิทยุกระจายเสียง เช่น รายการข่าว รายการสารคดี รายการละครทางวิทยุ และรายการเพลง เป็นต้น

1.2 เพื่อพัฒนาผู้เรียนให้มีความรู้ ความเข้าใจในการวางแผนรายการ กระบวนการ เทคนิคและอุปกรณ์ในการจัดและผลิตรายการวิทยุกระจายเสียงได้

1.3 เพื่อพัฒนาผู้เรียนให้สามารถฝึกปฏิบัติการวางแผนผลิตและจัดรายการวิทยุกระจายเสียงในรูปแบบต่างๆ เพื่อให้สอดคล้องกับกลุ่มเป้าหมายและวัตถุประสงค์ในการนำเสนอ โดยการประยุกต์ใช้ความรู้ในรายวิชาอื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง เช่น เทคนิคการนำเสนอ ความคิดสร้างสรรค์และความคิดเชิงวิพากษ์ การเขียนสร้างสรรค์ในงานนิเทศศาสตร์ หลักวารสารสนเทศและสื่ออิเล็กทรอนิกส์ หลักการโฆษณาและประชาสัมพันธ์ เป็นต้น

1.4 เพื่อให้ผู้เรียนเกิดเจตคติที่ดีต่อวิชาชีพนิเทศศาสตร์ และผู้เรียนสามารถนำความรู้ และประสบการณ์ที่ได้รับในการวางแผนผลิตและจัดรายการวิทยุกระจายเสียงในรูปแบบต่างๆ ไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน ได้อย่างเหมาะสมและมีประสิทธิภาพ

### 2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เพื่อให้นักศึกษามีความรู้ ความเข้าใจใน รูปแบบ ลักษณะรายการวิทยุกระจายเสียง การวางแผนการผลิตรายการ กระบวนการ การใช้อุปกรณ์ในการจัดและผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง ฝึกปฏิบัติ และจัดรายการวิทยุกระจายเสียงในรูปแบบต่างๆ เพื่อให้สอดคล้องกับกลุ่มเป้าหมายและวัตถุประสงค์ในการเรียน

## หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

### 1. คำอธิบายรายวิชา

ศึกษารูปแบบ และลักษณะรายการวิทยุกระจายเสียง การวางแผนการผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง ตำแหน่งหน้าที่และความรับผิดชอบของบุคลากรฝ่ายต่างๆ ฝึกทักษะการใช้เครื่องมือ และอุปกรณ์ในห้องปฏิบัติการวิทยุกระจายเสียง ฝึกจัดรายการวิทยุกระจายเสียง

Study forms and characteristics of radio programs, planning of radio production, and duties and responsibilities of personnel; includes use of devices and equipments in studios and radio program

## 2. จำนวนชั่วโมงที่ไซตอภาคการศึกษา

บรรยาย การฝึก	สอนเสริม	ปฏิบัติ/งาน ภาคสนาม/การ ฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
30 ชั่วโมง	ไม่มี	30 ชั่วโมง	5 ชั่วโมง / สัปดาห์

## 3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

1-2 ชั่วโมง/สัปดาห์ วันศุกร์ เวลา 11.00 – 13.00 น. ณ ร้านกาแฟในมหาวิทยาลัยสวนดุสิต  
โดยนัดหมายล่วงหน้า ทางโทรศัพท์และ Line

## หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

### 1. คุณธรรม จริยธรรม

#### 1.1 คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

1.1.1 ตระหนักในคุณค่าของคุณธรรม จริยธรรม และความซื่อสัตย์สุจริต

● 1.1.2 มีความซื่อสัตย์สุจริต มีวินัย เคารพ และสามารถปฏิบัติตามกฎระเบียบ ของมหาวิทยาลัย และสังคม เช่น การตรงต่อเวลา การแต่งกายให้เหมาะสมตามกาลเทศะ เป็นต้น

● 1.1.3 มีความเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ เสียสละ จิตสาธารณะ ทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ รวมทั้งมีค่านิยมที่ดีในการดำเนินชีวิต และเข้าใจผู้อื่น

1.1.4 ตระหนักในการตัดสินใจเชิงจริยธรรม และจรรยาบรรณทางวิชาชีพ

1.1.5 ตระหนัก ยอมรับ และเคารพพบปะ สัทธา หน้าที่ของตนเองและอื่น

1.1.6 เคารพในกฎระเบียบ กติกา กฎเกณฑ์ขององค์กรและสังคม โดยตระหนักในคุณค่าของความเป็นมนุษย์

#### 1.2 วิธีการสอน

1.2.1 ปฏิบัติกิจกรรมในรูปแบบต่างๆ ที่กำหนด โดยใช้ความคิดสร้างสรรค์และความคิดเชิงวิพากษ์ อันนำไปสู่การผลิตรายการวิทยุกระจายเสียงที่ให้ความรู้ ความบันเทิงซึ่งช่วยยกระดับจิตใจเพื่อพัฒนาสังคม

1.2.2 สอดแทรกเรื่องคุณธรรม จริยธรรมในการสอนรายวิชา รวมทั้งต้องส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรมให้เกิดขึ้นกับนักศึกษา ผ่านการฝึกจัดรายการวิทยุกระจายเสียง

1.2.3 มุ่งเน้นการฝึกปฏิบัติจัดรายการวิทยุกระจายเสียงเพื่อให้นักศึกษาเกิดทักษะและความชำนาญ

### 1.3 วิธีการประเมินผล

1.3.1 ประเมินผลจากพฤติกรรมที่แสดงออกในชั้นเรียน

1.3.2 ประเมินจากการอภิปราย การแสดงความคิดเห็น การวิเคราะห์ แผนการผลิต รายการวิทยุกระจายเสียง

1.3.3 ประเมินผลการนำเสนอ กรณีศึกษาที่มอบหมาย

## 2. ความรู้

### 2.1 ความรู้ที่ต้องได้รับ

● 2.1.1 สามารถอธิบายรูปแบบ ลักษณะ การวางแผน ตำแหน่งหน้าที่ของการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์กระจายเสียงได้

● 2.1.2 มีความสามารถเชิงการคิดวิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ และคิดสร้างสรรค์ สามารถนำความรู้ด้านการสื่อสารไปประยุกต์ใช้องค์ความรู้อื่นให้สัมพันธ์สอดคล้องกับการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์กระจายเสียงประเภทต่างๆ ได้เพื่อการประกอบอาชีพ และสามารถปรับตัวสร้างงานสร้างอาชีพได้อย่างเหมาะสม สามารถบูรณาการความรู้ และประยุกต์ใช้องค์ความรู้อื่นให้สัมพันธ์สอดคล้องกับการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์กระจายเสียงประเภทต่างๆ ได้

2.1.3 สามารถบูรณาการความรู้ หลักการของศาสตร์อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง เช่น หลักการบริหารจัดการ หลักจิตวิทยา หลักการใช้ภาษา หลักศิลปะ หลักกฎหมายและจริยธรรม เป็นต้น นำมาประยุกต์ใช้เป็นพื้นฐานในการประกอบอาชีพได้

2.1.4 มีความสามารถในการศึกษาค้นคว้า และพัฒนาความรู้ ความเข้าใจของตนเองได้อย่างต่อเนื่อง

### 2.2 วิธีการสอน

ใช้การสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ โดยใช้เทคนิคการสอนที่หลากหลายรวมถึงการสอนแบบ Active Learning ให้สอดคล้องกับองค์ความรู้ ได้แก่ การบรรยายประกอบสื่อการสอน การระดมความคิด การยกตัวอย่างรายการวิทยุกระจายเสียง เปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้ลงมือปฏิบัติในแต่ละขั้นตอนของกระบวนการผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง และฝึกฝนให้ผู้เรียนรู้จักการค้นคว้าข้อมูลด้วยตนเองจากแหล่งข้อมูลประเภทต่างๆ รวมถึงส่งเสริมให้ผู้เรียนเกิดการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ และกระบวนการคิดเชิงวิพากษ์ ผ่านการนำเสนอหัวข้อ เนื้อหา และรูปแบบรายการวิทยุกระจายเสียงในรูปแบบงานกลุ่ม

### 2.3 วิธีการประเมินผล

- ประเมินจากคุณภาพของแผนการผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง ได้อย่างถูกต้อง ครบถ้วน โดยมีความคิดสร้างสรรค์และความคิดเชิงวิพากษ์

- ประเมินจากการมีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็น การอภิปราย และการตอบคำถามในชั้นเรียน

- ประเมินจากการฝึกปฏิบัติจัดรายการวิทยุกระจายเสียงตามแผนที่วางไว้

-ประเมินจากการสอบปลายภาค

### 3. ทักษะทางปัญญา

#### 3.1 ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

● 3.1.1 มีความคิดสร้างสรรค์ และสามารถนำนวัตกรรมการสื่อสารไปใช้ในงานผลิตรายการวิทยุกระจายเสียงได้อย่างมีประสิทธิภาพ

3.1.2 มีความใฝ่รู้ รอบรู้ รู้จักใช้แหล่งข้อมูลในการสืบค้นหาข้อเท็จจริงสามารถพิจารณาและตัดสินใจนำไปใช้ได้อย่างเหมาะสมกับงานในแต่ละด้าน

3.1.3 สามารถวิเคราะห์สถานการณ์ปัจจุบัน ประเด็นปัญหาทางสังคม การสื่อสาร ประยุกต์ใช้ทักษะทางสื่อสารเสนอปัญหา และแนวทางแก้ไขได้อย่างสร้างสรรค์

● 3.1.4 มีความสามารถปรับตัวเข้ากับสภาพการเปลี่ยนแปลงของสังคม เศรษฐกิจ รวมทั้งรู้เท่าทันกับการเปลี่ยนแปลงทางสังคม ความก้าวหน้าทางเทคโนโลยี และประยุกต์ใช้ความรู้ ความเข้าใจ แนวคิด ทักษะมาใช้ในการสร้างสรรค์รายการวิทยุกระจายเสียงให้สอดคล้องกับความต้องการของชุมชนสังคม และสถานการณ์ปัจจุบัน หรือเพื่อการประกอบวิชาชีพด้านนิเทศศาสตร์ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

#### 3.2 วิธีการสอน

1) ใช้การจัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ได้แก่ การเรียนรู้ที่เน้นให้ผู้เรียนได้มีโอกาสแสดงความคิดเห็น สร้างองค์ความรู้ และการเรียนรู้แบบแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง ให้ผู้เรียนศึกษาค้นคว้าหาข้อมูลเพิ่มเติมจากแหล่งสารสนเทศรูปแบบต่าง ๆ

2) บรรยายพร้อมยกตัวอย่างรูปแบบรายการวิทยุกระจายเสียงที่หลากหลาย ตลอดจนเปิดให้มีการอภิปรายกลุ่ม การระดมความคิดเพื่อช่วยให้ผู้เรียนสร้างสรรค์รายการวิทยุที่มีความแปลกใหม่ น่าสนใจ พร้อมทั้งให้สาระและความบันเทิง

3) การมอบหมายงานกลุ่ม โดยเน้นการสืบค้นข้อมูล และการฝึกปฏิบัติตามกระบวนการผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง

4) การให้ข้อมูลย้อนกลับ

#### 3.3 วิธีการประเมินผล

1) ประเมินผลตามสภาพจริงจากรูปแบบรายการวิทยุกระจายเสียงที่มีความคิดสร้างสรรค์ และความคิดเชิงวิพากษ์

2) ประเมินผลจากการฝึกปฏิบัติจัดรายการวิทยุกระจายเสียงตามแผนงานที่วางไว้

3) การสอบปลายภาค

### 4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

#### 4.1 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา



การพัฒนาทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบให้กับนักศึกษา โดยสอดแทรกเข้าไปในการสอนรายวิชา มีความสำคัญอย่างยิ่งต่อความสามารถในการทำงานร่วมกับผู้อื่นที่มีความแตกต่างกัน ผู้สอนจะต้องมีวิธีที่จะพัฒนาคุณลักษณะในด้านนี้ หรืออาจแนะนำให้นักศึกษาลงทะเบียนเรียนวิชาด้านสังคมศาสตร์ เพื่อให้ นักศึกษามีคุณสมบัติต่อไปนี้

4.1.1 มีความรู้ ความเข้าใจในจิตวิทยาผู้รับสาร สามารถวิเคราะห์สถานการณ์ที่เกิดขึ้นในสังคมและโลกที่เกี่ยวข้อง เพื่อใช้ตัดสินใจเสริมความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล กลุ่มบุคคลต่อการอยู่ร่วมกันในสังคมได้อย่างมีประสิทธิภาพ

● 4.1.2 สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ มีบุคลิกภาพเหมาะสม และมีมนุษยสัมพันธ์ที่ดีกับผู้ร่วมงานในองค์กร และบุคคลทั่วไป ตลอดจนสามารถปรับตัวเข้ากับสถานการณ์ สังคม และวัฒนธรรมองค์กรได้

4.1.3 สามารถใช้ความรู้ ทักษะการสื่อสารนำเสนอความคิดเห็นต่อประเด็นสาธารณะชี้แจงสังคมได้อย่างเหมาะสม

● 4.1.4 สามารถแสดงออกตามบทบาทหน้าที่ และมีความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมายในปัจจุบัน และอนาคต

## 4.2 วิธีการสอน

ใช้การสอนที่มีการกำหนดกิจกรรมให้ทำเป็นงานกลุ่ม การทำงานที่ต้องประสานกันระหว่างนักศึกษา บุคลากรจากองค์กรสื่อทั้งภายในและภายนอก

## 4.3 วิธีการประเมินผล

1) การนำเสนองานหน้าชั้นเรียน โดยเน้นความคิดสร้างสรรค์และความคิดเชิงวิพากษ์ในการวางแผนผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง ตลอดจนการประมวลความคิดและเรียบเรียงการเขียนอย่างมีประสิทธิภาพ

2) สังเกตพฤติกรรม และจัดบันทึกพฤติกรรมของผู้เรียนระหว่างการทำงานร่วมกันและระหว่างการฝึกปฏิบัติ

3) คุณภาพผลงานของนักศึกษา โดยมีเกณฑ์ที่ตรงประเด็นกับการมาตรฐานการเรียนรู้ที่กำหนด

4) ให้นักศึกษาและผู้เข้าร่วมสังเกตการเรียนการสอน มีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็น และการประเมินผล

## 5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

### 5.1 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

5.1 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

● 5.1.1 มีความรู้ ทักษะการใช้ภาษาในการสื่อสารได้อย่างเหมาะสม

5.1.2 มีทักษะ กลวิธี เทคนิคในการสื่อสารอธิบายหลักการ สถานการณ์ ตลอดจนการถ่ายทอดอธิบายความคิด หรือสื่อสารความหมายได้อย่างมีประสิทธิภาพ

5.1.3 สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการเก็บรวบรวมข้อมูล ประมวลผล และนำเสนองานได้อย่างมีประสิทธิภาพ

5.1.4 นำข้อมูลที่ได้จากการวิเคราะห์ การทำประชามติ การทำโพลมาใช้ในวิชาชีพทางด้านนิเทศศาสตร์

● 5.1.5 มีความรู้ ทักษะการใช้เทคโนโลยี เครื่องมือ อุปกรณ์การสื่อสารต่าง ๆ ตลอดจนสามารถเลือก และประยุกต์ใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ที่จำเป็นในวิชาชีพนิเทศศาสตร์ได้อย่างสร้างสรรค์และเหมาะสม

## 5.2 วิธีการสอน

- 1) ฝึกปฏิบัติการจัดรายการวิทยุกระจายเสียงจากโปรแกรมคอมพิวเตอร์
- 2) มอบหมายงานให้สืบค้นโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่เหมาะสม
- 3) มอบหมายงานให้นำเสนอการจัดรายการวิทยุกระจายเสียงตามแผนงานที่วางไว้

## 5.3 วิธีการประเมินผล

- 1) ประเมินจากความสมบูรณ์และความถูกต้องของรายงานกลุ่ม โดยมีเกณฑ์การประเมินเทคนิคการนำเสนอ ความถูกต้อง การใช้ภาษาเขียน ภาษาพูด ความสามารถในการอธิบายและการตอบคำถาม
- 2) ประเมินจากการฝึกปฏิบัติการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและการใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ เพื่อเพิ่มทักษะการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์

## หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

## 1. แผนการสอน

ลำดับที่	หัวข้อการสอน / Learning Outcome	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน	สื่อการสอน	สอดคล้องกับ จุดมุ่งหมาย รายวิชา (ระบุข้อ)	ผู้สอน
1	<p>-แนะนำรายวิชา</p> <p>-ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับ วิทยุกระจายเสียง</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ประวัติความเป็นมาของ วิทยุกระจายเสียง</li> <li>- ความหมาย องค์ประกอบ ของ การผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง</li> <li>- ลักษณะของวิทยุกระจายเสียง</li> </ul> <p><b>Learning Outcome</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ผู้เรียนสามารถอธิบายประวัติ ความเป็นมาของวิทยุกระจายเสียง, ความหมาย องค์ประกอบ ของการ ผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง และ ลักษณะของวิทยุกระจายเสียงได้</li> </ul>	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- บรรยาย ผ่าน Microsoft Team (สอนออนไลน์)</li> <li>- อาจารย์ผู้สอนแนะนำรายวิชา และ ข้อตกลงเบื้องต้น</li> <li>- นักศึกษาร่วมแสดงความคิดเห็น เกี่ยวกับรายวิชาและแผนการเรียน</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- สื่อ PowerPoint</li> <li>- YouTube</li> <li>- เอกสาร ประกอบการสอน</li> <li>-WBSC</li> </ul>	1.2, 1.3	อ.ดร.วิสาขา เทียมลม

ลำดับที่	หัวข้อการสอน / Learning Outcome	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน	สื่อการสอน	สอดคล้องกับ จุดมุ่งหมาย รายวิชา (ระบุข้อ)	ผู้สอน
2	<p><b>หลักการผลิตรายการ</b>  <b>วิทยุกระจายเสียง</b>            -กระบวนการผลิตรายการ            วิทยุกระจายเสียง            -บุคลากรในการผลิตรายการ            วิทยุกระจายเสียง            -วัสดุอุปกรณ์ / การใช้เสียงในรายการ            วิทยุกระจายเสียง / คำศัพท์</p> <p><b>Learning Outcome</b>            ผู้เรียนสามารถอธิบายหลักการผลิต            รายการวิทยุกระจายเสียง, สามารถใช้            เสียงให้เหมาะสมกับรูปแบบและ            เนื้อหาของรายการวิทยุกระจายเสียง            และเลือกใช้เสียงประกอบให้            สอดคล้องกับรายการที่นำเสนอได้</p>	4	<p>- บรรยาย ผ่าน Microsoft Team            (สอนออนไลน์)            - อภิปรายร่วมกันเพื่อวางแผนการผลิต            รายการวิทยุกระจายเสียง            - กิจกรรมกลุ่ม: การใช้เสียงในรายการ            วิทยุกระจายเสียง ให้เหมาะสมกับ            รูปแบบเนื้อหาของรายการ            -กิจกรรมกลุ่ม: การเลือกใช้เสียง            ประกอบเพื่อสร้างความสมจริงตาม            เหตุการณ์ในการผลิตรายการ            วิทยุกระจายเสียง</p>	<p>- สื่อ PowerPoint            - YouTube            - เอกสาร            ประกอบการสอน            -WBSC            -Application เสียง            ประกอบ</p>	1.2, 1.3, 2.1, 2.2, 3.1,4.1, 4.4,5.1,5.5	อ.ดร.วิสาขา เทียมลม

3	<p><b>การเขียนบท</b> <b>วิทยุกระจายเสียง</b></p> <p>-ความหมาย/ ความสำคัญ/ ประเภท / ส่วนประกอบ / ขั้นตอนและหลักการ / ภาษา ของการเขียนบทวิทยุกระจายเสียง</p> <p>-การเขียนบทตามประเภทและรูปแบบรายการวิทยุกระจายเสียง</p> <p><b>Learning Outcome</b></p> <p>ผู้เรียนสามารถอธิบายการเขียนบทวิทยุกระจายเสียง และสามารถเขียนบทวิทยุกระจายเสียงได้</p>	4	<p>- บรรยาย ผ่าน Microsoft Team (สอนออนไลน์)</p> <p>-กิจกรรมกลุ่ม : ฝึกเขียนบทรายการวิทยุกระจายเสียงตามรูปแบบที่กำหนดไว้เพื่อวางแผนการผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง (ต่อ)</p>	<p>- สื่อ PowerPoint</p> <p>- YouTube</p> <p>- เอกสาร</p> <p>ประกอบการสอน</p> <p>-WBSC</p> <p>-ตัวอย่าง บทวิทยุกระจายเสียง</p>	1.2,1.3 2.1,2.2, 3.1,4.2,4.4	อ.ดร.วิสาขา เทียมลม
4	<p><b>การใช้โปรแกรมสำเร็จรูปในงานวิทยุ</b> Adobe Audition</p> <p>-การใช้โปรแกรม Adobe Audition</p> <p>-การผลิต jingle</p> <p><b>Learning Outcome</b></p> <p>ผู้เรียนเข้าใจและสามารถใช้โปรแกรม Adobe Audition และผลิต jingle ได้</p>	4	<p>- บรรยาย ผ่าน Microsoft Team (สอนออนไลน์)</p> <p>- กิจกรรมกลุ่ม : ฝึกปฏิบัติการ ใช้โปรแกรมสำเร็จรูปในงานวิทยุ Adobe Audition</p> <p>-กิจกรรมกลุ่ม : ฝึกผลิต jingle รายการวิทยุกระจายเสียงตามรูปแบบที่กำหนดไว้เพื่อวางแผนการผลิตรายการ</p>	<p>- สื่อ PowerPoint</p> <p>- YouTube</p> <p>- เอกสาร</p> <p>ประกอบการสอน</p> <p>-WBSC</p> <p>-ตัวอย่าง jingle</p>	1.2, 1.3, 2.1, 2.2, 3.1,3.4, 4.1, 4.4,5.1,5.5	อ.ดร.วิสาขา เทียมลม

			วิทยุกระจายเสียง (ต่อ)			
5	<p>การผลิตสปอตวิทยุกระจายเสียง</p> <p>-ลักษณะ/ ประเภท / รูปแบบ / หลักการ ของการผลิตสปอตวิทยุกระจายเสียง</p> <p>-กระบวนการผลิตสปอตวิทยุกระจายเสียง</p> <p><b>Learning Outcome</b></p> <p>ผู้เรียนอธิบายการผลิตสปอตวิทยุกระจายเสียง และสามารถใช้โปรแกรม Adobe Audition เพื่อผลิตสปอตวิทยุกระจายเสียงได้</p>	4	<p>- บรรยาย ผ่าน Microsoft Team (สอนออนไลน์)</p> <p>- กิจกรรมกลุ่ม : ฝึกปฏิบัติใช้โปรแกรมสำเร็จรูปในงานวิทยุ Adobe Audition เพื่อผลิตสปอตวิทยุกระจายเสียงตามรูปแบบที่กำหนดไว้เพื่อวางแผนการผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง (ต่อ)</p>	<p>- สื่อ PowerPoint</p> <p>- YouTube</p> <p>- เอกสาร</p> <p>ประกอบการสอน</p> <p>-WBSC</p> <p>-ตัวอย่าง สปอตวิทยุกระจายเสียง</p>	1.2, 1.3, 2.1, 2.2, 3.1,3.4, 4.1, 4.4,5.1,5.5	อ.ดร.วิสาขา เทียมลม
6	<p>การผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง : รายการเพลง</p> <p>- <b>Learning Outcome</b></p> <p>ผู้เรียนอธิบายการผลิตรายการวิทยุกระจายเสียงประเภทรายการ</p>	4	<p>- บรรยาย ผ่าน Microsoft Team (สอนออนไลน์)</p> <p>- กิจกรรมกลุ่ม : ฝึกปฏิบัติใช้โปรแกรมสำเร็จรูปในงานวิทยุ Adobe Audition เพื่อผลิตรายการวิทยุประเภทรายการ</p>	<p>- สื่อ PowerPoint</p> <p>- YouTube</p> <p>- เอกสาร</p> <p>ประกอบการสอน</p> <p>-WBSC</p>	1.2, 1.3, 2.1, 2.2, 3.1,3.4, 4.1, 4.4,5.1,5.5	อ.ดร.วิสาขา เทียมลม

	เพลง และสามารถผลิตรายการวิทยุกระจายเสียงประเภทรายการเพลงได้		เพลง	-ตัวอย่าง รายการวิทยุกระจายเสียง : รายการเพลง		
7	การผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง : รายการสัมภาษณ์ สนทนา พุดคุย <b>- Learning Outcome</b> ผู้เรียนอธิบายการผลิตรายการวิทยุกระจายเสียงประเภทรายการสัมภาษณ์ สนทนา พุดคุย และสามารถผลิตรายการวิทยุประเภทรายการสัมภาษณ์ สนทนา พุดคุยได้	4	- บรรยาย ผ่าน Microsoft Team (สอนออนไลน์) - กิจกรรมกลุ่ม : ฝึกปฏิบัติใช้โปรแกรมสำเร็จรูปในงานวิทยุ Adobe Audition เพื่อผลิตรายการวิทยุประเภทรายการสัมภาษณ์ สนทนา พุดคุย	- สื่อ PowerPoint - YouTube - เอกสารประกอบการสอน -WBSC -ตัวอย่าง รายการวิทยุกระจายเสียง : รายการสัมภาษณ์ สนทนา พุดคุย	1.2, 1.3, 2.1, 2.2, 3.1,3.4, 4.1, 4.4,5.1,5.5	อ.ดร.วิชาษา เทียมลม
8	การผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง : รายการข่าว <b>- Learning Outcome</b> ผู้เรียนอธิบายการผลิตรายการวิทยุกระจายเสียงประเภทรายการข่าว และสามารถผลิตรายการวิทยุประเภทรายการข่าวได้	4	- บรรยาย ผ่าน Microsoft Team (สอนออนไลน์) - กิจกรรมกลุ่ม : ฝึกปฏิบัติใช้โปรแกรมสำเร็จรูปในงานวิทยุ Adobe Audition เพื่อผลิตรายการวิทยุประเภทรายการข่าว	- สื่อ PowerPoint - YouTube - เอกสารประกอบการสอน -WBSC -ตัวอย่าง รายการวิทยุกระจายเสียง : รายการข่าว	1.2, 1.3, 2.1, 2.2, 3.1,3.4, 4.1, 4.4,5.1,5.5	อ.ดร.วิชาษา เทียมลม

9	<p>การผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง : รายการสารคดี</p> <p><b>- Learning Outcome</b> ผู้เรียนอธิบายการผลิตรายการวิทยุกระจายเสียงประเภทรายการสารคดี และสามารถผลิตรายการวิทยุประเภทรายการสารคดีได้</p>	4	<p>-บรรยาย ผ่าน Microsoft Team (สอนออนไลน์)</p> <p>- กิจกรรมกลุ่ม : ฝึกปฏิบัติใช้โปรแกรมสำเร็จรูปในงานวิทยุ Adobe Audition เพื่อผลิตรายการวิทยุประเภทรายการสารคดี</p>	<p>- สื่อ PowerPoint</p> <p>- YouTube</p> <p>- เอกสารประกอบการสอน</p> <p>-WBSC</p> <p>-ตัวอย่าง รายการวิทยุกระจายเสียง : รายการสารคดี</p>	1.2, 1.3, 2.1, 2.2, 3.1,3.4, 4.1, 4.4,5.1,5.5	อ.ดร.วิสาขา เทียมลม
10	<p>การผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง : รายการละครวิทยุ</p> <p><b>- Learning Outcome</b> ผู้เรียนอธิบายการผลิตรายการวิทยุกระจายเสียงประเภทรายการละครวิทยุและสามารถผลิตรายการวิทยุประเภทรายการละครวิทยุได้</p>	4	<p>-บรรยาย (สอนในชั้นเรียน)</p> <p>- กิจกรรมกลุ่ม : ฝึกปฏิบัติใช้โปรแกรมสำเร็จรูปในงานวิทยุ Adobe Audition เพื่อผลิตรายการวิทยุประเภทรายการละครวิทยุ</p>	<p>- สื่อ PowerPoint</p> <p>- YouTube</p> <p>- เอกสารประกอบการสอน</p> <p>-WBSC</p> <p>-ตัวอย่าง รายการวิทยุกระจายเสียง : รายการละครวิทยุ</p>	1.2, 1.3, 2.1, 2.2, 3.1, 3.4, 4.1, 4.4, 5.1, 5.5	อ.ดร.วิสาขา เทียมลม
11	<p>การผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง : รายการนิตยสารทางอากาศ</p> <p><b>- Learning Outcome</b></p>	4	<p>-บรรยาย (สอนในชั้นเรียน)</p> <p>- กิจกรรมกลุ่ม : ฝึกปฏิบัติใช้โปรแกรมสำเร็จรูปในงานวิทยุ Adobe Audition</p>	<p>- สื่อ PowerPoint</p> <p>- YouTube</p> <p>- เอกสารประกอบการ</p>	1.2, 1.3, 2.1, 2.2, 3.1, 3.4, 4.1, 4.4, 5.1, 5.5	อ.ดร.วิสาขา เทียมลม



	ผู้เรียนอธิบายการผลิตรายการวิทยุกระจายเสียงประเภทรายการนิตยสารทางอากาศ และสามารถผลิตรายการวิทยุประเภทรายการนิตยสารทางอากาศได้		เพื่อผลิตรายการวิทยุประเภทรายการนิตยสารทางอากาศ	สอน -WBSC -ตัวอย่าง รายการวิทยุกระจายเสียง : นิตยสารทางอากาศ		
12-15	ฝึกปฏิบัติการผลิตรายการรูปแบบต่างๆ <b>- Learning Outcome</b> สามารถจัดรายการวิทยุกระจายเสียงได้	16	-บรรยายและให้คำแนะนำ (สอนในชั้นเรียน) - กิจกรรมกลุ่ม /เดี่ยว : ฝึกปฏิบัติจัดรายการวิทยุกระจายเสียง - กิจกรรมกลุ่ม /เดี่ยว : นำเสนอผลงานปฏิบัติการจัดรายการวิทยุกระจายเสียง	- สื่อ PowerPoint - YouTube - เอกสารประกอบการสอน -WBSC	1.2, 1.3, 2.1, 2.2, 3.1, 3.4, 4.1, 4.4, 5.1, 5.5	อ.ดร.วิสาขา เทียมลม
16	การสอบปลายภาค (นอกตาราง)	1		ปรนัย		ดร.วิสาขา เทียมลม

หมายเหตุ : ระบุทุกสัปดาห์ จำนวน 15 สัปดาห์ (แผนการสอนแต่ละสัปดาห์สามารถเปลี่ยนแปลงได้ตามสถานการณ์)

## 2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

กิจกรรม	ผลการเรียนรู้ที่ได้ (ระบุข้อ)	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน อภิปรายแสดงความคิดเห็น การเข้าชั้นเรียน	1.2, 1.3	1. การเข้าชั้นเรียน 2. การส่งงานตามกำหนดเวลา 3. สังเกตการเข้าร่วมกิจกรรม/การทำงานกลุ่ม 4. สังเกตการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน 5. ความรับผิดชอบในงานที่ได้รับมอบหมาย 6. ความตรงต่อเวลาในการส่งงาน 7. การมีสัมมาคารวะ	ทุกสัปดาห์	10%
งานกลุ่ม	2.1, 2.2, 3.1, 3.4, 4.2, 4.4, 5.1, 5.5	1. สังเกตพฤติกรรม 2. แผนงานก่อนการผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง 3. ผลงานปฏิบัติการจัดรายการวิทยุกระจายเสียง	ตลอดภาคการศึกษา	40%
งานเดี่ยว	2.1, 2.2, 3.1, 3.4, 4.4, 5.1, 5.5	1. สังเกตพฤติกรรม 2. แผนงานก่อนการผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง 3. ผลงานปฏิบัติการจัดรายการวิทยุกระจายเสียง	ตลอดภาคการศึกษา	20%
สอบปลายภาค	2.1	สอบปลายภาค	16	30%
		รวม		100%

## หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

## 1. เอกสารและตำราหลัก

ชูษณะ จันท์อ่อน. (2563). การผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง. กรุงเทพมหานคร: ศูนย์บริการสื่อและสิ่งพิมพ์กราฟฟิคไซท์ มสส.

## 2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

ไม่มี

## 3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

กุลกนิษฐ์ ทองเงา. (2559). *หลักการวิทยุกระจายเสียงเบื้องต้น*. กรุงเทพมหานคร: ทริปเพิ้ล เอ็ดดูเคชั่น.

ศุภางค์ นันทา. (2553). *การผลิตรายการวิทยุกระจายเสียงเบื้องต้น*. มหาสารคาม: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.

สมสุข หินวิมานและคณะ. (2557). *ความรู้เบื้องต้นทางวิทยุและโทรทัศน์*. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

## หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

### 1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

การประเมินประสิทธิผลในรายวิชานี้ ที่จัดทำโดยนักศึกษา ได้จัดกิจกรรมในการนำแนวคิดและความเห็นจากนักศึกษาได้ดังนี้

- การสนทนากลุ่มระหว่างผู้สอนและผู้เรียน
- แบบประเมินผู้สอน และแบบประเมินรายวิชา
- ข้อเสนอแนะผ่าน WBSC ที่อาจารย์ผู้สอนได้จัดทำเป็นช่องการสื่อสารกับนักศึกษา

### 2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

- ตรวจสอบชิ้นงาน ที่ได้รับมอบหมาย
- ผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

### 3. การปรับปรุงการสอน

ปรับปรุงกลยุทธ์ และวิธีการสอน

### 4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

ในระหว่างกระบวนการสอนรายวิชา มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ในรายหัวข้อ ตามที่คาดหวังจากการเรียนรู้ในรายวิชา ได้จาก การสอบถามนักศึกษา หรือตรวจผลงานของนักศึกษา รวมถึงพิจารณาจากผลการทดสอบย่อย และหลังการออกผลการเรียนรายวิชา มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์โดยรวมในวิชาได้ดังนี้

- การทวนสอบการให้คะแนนจากการสุ่มตรวจผลงานของนักศึกษาโดยอาจารย์อื่นๆ หรือผู้ทรงคุณวุฒิที่ไม่ใช่อาจารย์ประจำหลักสูตร
- มีการตั้งคณะกรรมการในสาขาวิชา ตรวจสอบผลประเมินการเรียนรู้นักศึกษาโดยตรวจสอบข้อสอบ รายงาน วิธีการให้คะแนนสอบ และการให้คะแนนพฤติกรรม

### 5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

การประเมินการสอนจากนักศึกษามาปรับปรุงรายวิชาให้มีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น