



รายละเอียดของรายวิชา

รายวิชา ดนตรีสำหรับครูปฐมวัย
รหัสวิชา 1072317

ภาคเรียนที่ 1/2563

หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชา การศึกษาปฐมวัย
หลักสูตรปรับปรุง พุทธศักราช 2562 (หลักสูตร 4 ปี)
คณะครุศาสตร์
มหาวิทยาลัยสวนดุสิต

สารบัญ

| | | หน้า |
|-----------|---|------|
| หมวดที่ 1 | ข้อมูลทั่วไป | 1 |
| หมวดที่ 2 | จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์ | 2 |
| หมวดที่ 3 | ลักษณะและการดำเนินการ | 3 |
| หมวดที่ 4 | การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา | 4 |
| หมวดที่ 5 | แผนการสอนและการประเมินผล | 11 |
| หมวดที่ 6 | ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน | 28 |
| หมวดที่ 7 | การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา | 28 |

รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยสวนดุสิต

คณะ คณะครุศาสตร์

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา

1072317 ดนตรีสำหรับครูปฐมวัย

Music for Preschool Teacher

2. จำนวนหน่วยกิต

2 (2-0-4)

3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

3.1 หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการศึกษาปฐมวัย

3.2 ประเภทของรายวิชา หมวดวิชาเฉพาะด้าน กลุ่มวิชาเอกเลือก

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

4.1 อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา

อาจารย์วิมลรัตน์ ศาสตร์สุภาพ

4.2 อาจารย์ผู้สอนและกลุ่มเรียน

อาจารย์วิมลรัตน์ ศาสตร์สุภาพ กลุ่มเรียน A1

ผศ.ดร. ฉัตรชัย บุชบงค์ และ กลุ่มเรียน UA

อาจารย์รัชยา เชื้อกลาง

อาจารย์อัญชิษฐา ปิยะจิตติ กลุ่มเรียน NA

อาจารย์ปิยนันท์ ภูเจริญ กลุ่มเรียน LA

5. ภาคการศึกษา/ ชั้นปีที่เรียน

ภาคการศึกษาที่ 1/2563 ชั้นปีที่ 2

6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)

“ไม่มี”

7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)

“ไม่มี”

8. สถานที่เรียน

มหาวิทยาลัยสวนดุสิต วิทยาเขตสุพรรณบุรี ศูนย์การศึกษานอกที่ตั้งนครนายก และ
ศูนย์การศึกษานอกที่ตั้งลำปาง

9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

19 มิถุนายน พ.ศ. 2563

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

1. เพื่อให้ศึกษามีความรู้เกี่ยวกับทฤษฎีดนตรีพื้นฐาน การอ่านโน้ตดนตรี คอร์ด สามารถสังเคราะห์องค์ความรู้จากหลักการทางดนตรี มาใช้ในการแต่งเพลงสำหรับเด็ก การผลิตเครื่องดนตรี การฝึกปฏิบัติการขับร้อง การเล่นเครื่องดนตรีไทยและสากล ตลอดจน การจัดกิจกรรมดนตรีสำหรับเด็กปฐมวัยได้อย่างเหมาะสม

2. เพื่อให้ศึกษามองเห็นคุณค่าความสำคัญของเพลง ดนตรี การจัดกิจกรรมดนตรีต่อการพัฒนาเด็กปฐมวัย

3. เพื่อให้ศึกษามีความสามารถปฏิบัติการขับร้อง การเล่นเครื่องดนตรีไทยและสากลได้อย่างน้อย 1 ชิ้น

4. เพื่อให้ศึกษามีการจัดกิจกรรมดนตรีสำหรับเด็กปฐมวัย และเลือกใช้เพลง สื่อหรืออุปกรณ์ทางดนตรี เครื่องดนตรีที่มีความเหมาะสมกับเด็กปฐมวัย

5. เพื่อให้ศึกษามีทักษะในการค้นคว้า เลือกใช้ข้อมูลสารสนเทศและเทคโนโลยีที่เป็นประโยชน์ต่อการเรียน

6. เพื่อให้ศึกษามีคุณธรรม จริยธรรม ในการประกอบวิชาชีพ

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เพื่อให้สอดคล้องกับสาระสำคัญในกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาวิชาการศึกษาปฐมวัย พ.ศ. 2562 หรือเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรีของสำนักงานคณะกรรมการอุดมศึกษา

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

ทฤษฎีดนตรีเบื้องต้น การอ่านโน้ตดนตรี คอร์ด การแต่งเพลงสำหรับเด็ก การผลิตเครื่องดนตรี การฝึกปฏิบัติการขับร้อง และการเล่นเครื่องดนตรีไทยและสากล การจัดกิจกรรมดนตรีสำหรับเด็กปฐมวัย

Introduction to music theory, reading music notes, chords, composing a song for children, production of musical instruments, practicing chorus and playing Thai and international musical instruments, organizing music activities for young children

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

| บรรยาย | สอนเสริม | การฝึกปฏิบัติ/ งานภาคสนาม/การ ฝึกงาน | การศึกษาด้วยตนเอง |
|------------------------------|---|---|--|
| 30 ชั่วโมงต่อภาค การศึกษา | สอนเสริมตามความ ต้องการของผู้เรียน เป็นรายบุคคลหรือราย กลุ่มผ่านช่องทาง เทคโนโลยีสารสนเทศ เพื่อทบทวนความรู้ ความเข้าใจให้มีความ ชัดเจนยิ่งขึ้น | ผู้สอนจัดให้ผู้เรียนได้ ฝึกปฏิบัติโดยบูรณา การกับการจัด โครงการที่มีความ เกี่ยวข้องกับรายวิชา ตามความเหมาะสม | 60 ชั่วโมงต่อภาค การศึกษาโดยศึกษา ค้นคว้าจากแหล่ง เรียนรู้และสื่อ เทคโนโลยีสารสนเทศ ต่างๆ |

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษา เป็นรายบุคคล

- อาจารย์ประจำรายวิชา ประกาศเวลาให้คำปรึกษาผ่านเว็บไซต์ประจำรายวิชา หรือหลักสูตร
 - อาจารย์ประจำรายวิชา ประกาศเวลาให้คำปรึกษาผ่าน application iTunes U ของรายวิชา
 - อาจารย์จัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคล หรือ รายกลุ่มตามความต้องการของผู้เรียน
- 1 ชั่วโมงต่อสัปดาห์

หมวดที่ 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

1. คุณธรรม จริยธรรม

1.1 คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

● 1.1.2 มีจิตอาสา จิตสาธารณะ อดทนอดกลั้น มีความเสียสละ รับผิดชอบและซื่อสัตย์
ต่องานที่ได้รับมอบหมายทั้งด้านวิชาการและวิชาชีพ และสามารถพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง
ประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดีแก่ศิษย์ ครอบครัว สังคมและประเทศชาติ และเสริมสร้างพัฒนาการ
ที่ยั่งยืน

○ 1.1.3 มีค่านิยมและคุณลักษณะเป็นประชาธิปไตย คือ การเคารพสิทธิ และให้เกียรติ
คนอื่น มีความสามัคคีและทำงานร่วมกันกับผู้อื่นได้ ใช้เหตุผลและปัญญาในการดำเนินชีวิตและการ
ตัดสินใจ

○1.1.4 มีความกล้าหาญและแสดงออกทางคุณธรรมจริยธรรม สามารถวินิจฉัย จัดการและคิดแก้ปัญหาทางคุณธรรมจริยธรรมด้วยความถูกต้องเหมาะสมกับสังคม การทำงานและสภาพแวดล้อมโดยอาศัยหลักการ เหตุผลและใช้ดุลยพินิจทางค่านิยม บรรทัดฐานทางสังคม ความรู้สึกของผู้อื่นและประโยชน์ของสังคมส่วนร่วม มีจิตสำนึกในการธำรงความโปร่งใสของสังคมและประเทศชาติต่อต้านการทุจริตคอร์รัปชันและความไม่ถูกต้อง ไม่ใช่ข้อมูลบิดเบือน หรือการลอกเลียนผลงาน

1.2 วิธีการสอน

1.2.1 สอดแทรกคุณธรรมจริยธรรมในการสอนในรายวิชา และเป็นแบบอย่างที่ดีให้กับนักศึกษา

1.2.2 การเรียนรู้โดยการปฏิสัมพันธ์เชิงปฏิบัติการ (Interactive Action Learning)

1.2.3 การปลูกฝังให้นักศึกษามีระเบียบวินัย โดยเน้นการเข้าชั้นเรียนให้ตรงเวลาตลอดจนการแต่งกายที่เป็นไปตามระเบียบของมหาวิทยาลัย

1.3 วิธีการประเมินผล

1.3.1 ประเมินจากการตรงเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนดระยะเวลาที่มอบหมาย การร่วมกิจกรรมและการสังเกตพฤติกรรมในระหว่างเรียน

1.3.3 ประเมินจากความรับผิดชอบในหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย

1.3.4 ประเมินจากผลงาน และกลุ่มเพื่อน และเครื่องมือวัดต่างๆ เช่น แบบสอบถาม แบบสังเกต แบบวัดเจตคติ เป็นต้น

2. ความรู้

2.1 ความรู้ที่ต้องได้รับ

●2.1.2 มีความรอบรู้ในหลักการ แนวคิด ทฤษฎี เนื้อหาวิชาที่สอน สามารถวิเคราะห์ความรู้และเนื้อหาวิชาที่สอนอย่างลึกซึ้ง สามารถติดตามความก้าวหน้าด้านวิทยาการและนำไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนาผู้เรียน โดยมีผลลัพธ์การเรียนรู้และเนื้อหาสาระด้านมาตรฐานผลการเรียนรู้ด้านความรู้ของแต่ละสาขาวิชา

●2.1.4 มีความสามารถรู้และความสามารถในการใช้ภาษาไทยและภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารตามมาตรฐาน

2.2 วิธีการสอน

2.2.1 ใช้การจัดการเรียนรู้หลากหลายรูปแบบโดยเน้นการเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning) โดยใช้การเรียนรู้จากการทำงานเป็นฐาน (Work-based Learning) เน้นหลักการทางทฤษฎีผนวกกับภาคปฏิบัติ ทั้งนี้ให้เป็นไปตามลักษณะของรายวิชา ตลอดจนเนื้อหาสาระของรายวิชาใช้สถานการณ์

จริงและสถานการณ์ปัญหาที่หลากหลาย เพื่อฝึกฝนจนเกิดความชำนาญ ผ่านกระบวนการเรียนรู้ วิเคราะห์แลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกันระหว่างหลักสูตร โรงเรียนสาธิตละอออุทิศและโรงเรียนเครือข่าย เพื่อการเรียนรู้และการปฏิบัติงานจะต้องอยู่ในช่วงเวลาเดียวกัน จนสามารถสังเคราะห์องค์ความรู้ใหม่ที่นำมาใช้ให้เกิดประโยชน์ในการทำงานได้ โดยนักศึกษาลงมือปฏิบัติการแต่งเพลงสำหรับเด็กปฐมวัย โดยการประยุกต์ใช้วิธีการสอนดนตรีของโคตาย กับการใช้ Application ทางดนตรี เป็นรายบุคคล

2.2.2 การจัดการเรียนรู้ตามแนวทฤษฎีสร้างนิยาม(constructivism) เปิดโอกาสให้ผู้เรียนเป็นผู้แสดงความรู้ด้วยตนเอง สร้างความรู้ด้วยตนเอง ผู้เรียนออกไปสังเกตสิ่งที่อยากรู้เพื่อรวมอภิปราย สรุปผลการค้นพบ และศึกษาค้นคว้าเพิ่มเติมจากแหล่งเรียนรู้และทรัพยากรการเรียนรู้ทั้งในแบบออนไลน์และแบบดั้งเดิม เพื่อตรวจสอบความรู้ที่ได้มา เพิ่มเติมเป็นองค์ความรู้ โดยให้นักศึกษาสืบค้นเทคนิคการสอนทักษะทางดนตรีได้แก่ ทักษะทางการขับร้องและการเล่นดนตรีในระบบออนไลน์

2.2.3 การเรียนรู้แบบร่วมมือ (Cooparative Learning) ให้ผู้เรียนเป็นผู้แสดงความสามารถแตกต่างกันทำงานร่วมกัน ช่วยเหลือซึ่งพากัน เพื่อให้บรรลุตามเป้าหมายที่วางไว้โดยใช้รูปแบบที่หลากหลาย โดยให้นักศึกษาเป็นผู้คิดริเริ่ม ทดลองทำ และนำไปประยุกต์ และมีอาจารย์เป็นผู้อำนวยความสะดวกในการทำกิจกรรมต่าง ๆ โดยมีการบูรณาการรายวิชากับการจัดโครงการสานฝันด้วยเสียงเพลง ของคณะครุศาสตร์

2.2.4 การเรียนรู้แบบผสมผสาน โดยบูรณาการเทคโนโลยีดิจิทัล (technological Pedagogical Content Knowledge: TPACK) การใช้สื่อนวัตกรรมเทคโนโลยี ที่สอดคล้องกันกับหลักทฤษฎีการสอน และเนื้อหาวิชาที่สอน ให้เกิดทั้งความรู้ ความเข้าใจ และทักษะ ครอบคลุมและคำนึงถึงคุณภาพในการจัดเตรียมเนื้อหาสาระของการสอน และการเลือกใช้วิธีการสอน ให้สอดคล้องกับเทคโนโลยีเพื่อให้เกิดประโยชน์สูงสุดต่อผู้เรียน โดยการใช้แอปพลิเคชันในการเรียนรู้ดนตรี เช่น Note teach free, Garage Band, Real Ukulele, Tuner Lite

2.2.5 การจัดการเรียนรู้จากสถานการณ์จริงโดยการศึกษาดูงานหรือเชิญผู้เชี่ยวชาญที่มีประสบการณ์ตรงมาเป็นวิทยากรพิเศษเฉพาะเรื่อง โดยมีการเชิญผู้เชี่ยวชาญทางดนตรีมาบรรยายในบางคาบเรียน เช่น การเล่นอังกะลุง การแต่งเพลงเด็ก

2.2.6 ฝึกทักษะกระบวนการแสวงหาความรู้และส่งเสริมให้ผู้เรียนสร้างความรู้ความเข้าใจในเรื่องที่ศึกษาด้วยตนเอง และฝึกทักษะกระบวนการเรียนรู้ที่จำเป็นได้ โดยการสืบค้น เทคนิคการสอนดนตรีสำหรับครูปฐมวัย ทั้งเทคนิคการสอนในประเทศไทย และและเทคนิคการสอนในต่างประเทศ

2.3 วิธีการประเมินผล

2.3.1 การทดสอบปลายภาคเรียน

2.3.3 ประเมินจากแฟ้มผลงานอิเล็กทรอนิกส์ของนักศึกษา

2.3.4 ประเมินจากการนำเสนอผลงานในชั้นเรียน

2.3.5 ประเมินจากโครงการที่นำเสนอ

3. ทักษะทางปัญญา

3.1 ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

● 3.1.1 คิด ค้นหา วิเคราะห์ข้อเท็จจริง และประเมินข้อมูล สื่อ สารสนเทศจากแหล่งข้อมูลที่หลากหลายอย่างรู้เท่าทัน เป็นพลเมืองตื่นรู้ มีสำนึกสากล สามารถเผชิญและก้าวทันกับการเปลี่ยนแปลงในโลกยุคดิจิทัล เทคโนโลยีข้ามแพลตฟอร์ม (Platform) และโลกอนาคตนำไปประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติงาน และวินิจฉัยแก้ปัญหาและพัฒนางานได้อย่างสร้างสรรค์ โดยคำนึงถึงความรู้ หลักการทางทฤษฎีประสบการณ์ภาคปฏิบัติ ค่านิยม แนวคิด นโยบายและยุทธศาสตร์ชาติ บรรทัดฐานทางสังคมและผลกระทบที่อาจเกิดขึ้น

3.2 วิธีการสอน

3.2.2 การเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นฐาน (Problem-based Learning) เริ่มจากปัญหาที่นักศึกษาสนใจหรือพบในชีวิตประจำวันที่มีเนื้อหาเกี่ยวข้องกับบทเรียน คิดจากสถานการณ์ ข่าว เหตุการณ์ต่างๆ ที่เกิดขึ้น โดยนักศึกษาวิเคราะห์ความสำคัญของดนตรีกับการพัฒนาเด็กปฐมวัย

3.2.7 การเรียนรู้แบบผสมผสาน โดยบูรณาการเทคโนโลยีดิจิทัล การใช้สื่อนวัตกรรมเทคโนโลยี ที่สอดคล้องกับหลักทฤษฎีการสอน และเนื้อหาวิชาที่สอน ให้เกิดทั้งความรู้ ความเข้าใจ และทักษะ มีความครอบคลุมและคำนึงคุณภาพในการจัดเตรียมเนื้อหาสาระของการสอนและการเลือกใช้วิธีการสอนให้สอดคล้องกับเทคโนโลยีเพื่อให้เกิดประโยชน์สูงสุดต่อผู้เรียน ร่วมกับการประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติงาน โดยการใช้เทคโนโลยีในสื่อบทเพลง ที่มีคุณค่าสำหรับเด็กปฐมวัย และจัดเก็บผลงานทางดนตรี

3.3. วิธีการประเมินผล

3.3.2 ประเมินจากผลเกี่ยวกับการวิเคราะห์ประเด็นความสำคัญของดนตรีกับการพัฒนาเด็กปฐมวัย จากการนำเสนอหน้าชั้นเรียน

3.3.6 ประเมินผลตามสภาพจริงจากผลงานในแฟ้มผลงานอิเล็กทรอนิกส์ และการนำเสนอหน้าชั้นเรียน โดยให้นักศึกษาจัดเก็บผลงานจากการเรียนในชั้นเรียน เช่น ผลงานการแต่งเพลงเด็ก ศิลปการแสดงผลงานทางดนตรี

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

4.1 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

○ 4.1.1 เข้าใจและใส่ใจอารมณ์ความรู้สึกของผู้อื่น มีความคิดเชิงบวก มีวุฒิภาวะทางอารมณ์และทางสังคม

● 4.1.2 ทำงานร่วมกับผู้อื่น ทำงานเป็นทีม เป็นผู้นำและผู้ตามที่ดี มีสัมพันธภาพที่ดีกับผู้เรียนผู้ร่วมงาน ผู้ปกครองและคนในชุมชน มีความรับผิดชอบต่อส่วนรวมทั้งด้านเศรษฐกิจ สังคม และสิ่งแวดล้อม

● 4.1.3 มีความรับผิดชอบต่อหน้าที่ ต่อตนเอง ต่อผู้เรียน ต่อผู้ร่วมงาน และต่อส่วนรวม สามารถช่วยเหลือและแก้ปัญหาของตนเอง ของกลุ่มและระหว่างกลุ่มได้อย่างสร้างสรรค์

4.2 วิธีการสอน

4.2.1 ใช้การสอนที่มีการกำหนดให้มิจิจกรรมกลุ่มและการเรียนแบบมีส่วนร่วมปฏิบัติการ (Participative Learning through Action) โดยการแบ่งกลุ่มนักศึกษาในการทำงานต่าง ๆ และระบุนหน้าที่ในการทำงานกลุ่ม

4.2.5 การเป็นผู้นำแบบมีส่วนร่วม (Shared Leadership) ในการนำเสนอวิชาการ โดยมีการสลับบทบาทการเป็นหัวหน้าในการทำงานกลุ่ม

4.2.6 การแสดงความคิดเห็น การรับฟังข้อเสนอแนะของผู้อื่น และการบันทึกสะท้อนการเรียนรู้ (Reflective Learning)

4.3 วิธีการประเมินผล

4.3.1 ประเมินจากพฤติกรรมการแสดงออกของนักศึกษา ในขณะที่ร่วมกิจกรรมต่าง ๆ รวมถึงการแสดงความคิดเห็น การรับฟังข้อเสนอแนะของผู้อื่น และการบันทึกสะท้อนการเรียนรู้

4.3.2 ประเมินผลจากการค้นคว้า และการแก้ปัญหา พิจารณาจากความครบถ้วนชัดเจน และตรงประเด็นตามหัวข้อที่ได้รับมอบหมาย

4.3.3 ประเมินจากผลนำเสนอผลงานกลุ่ม และการเป็นผู้นำในการอภิปราย

5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

5.1 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

● 5.1.3 ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการสืบค้นข้อมูลหรือความรู้จากแหล่งเรียนรู้ต่างๆ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ สามารถใช้โปรแกรมสำเร็จรูปที่จำเป็นสำหรับการเรียนรู้ การจัดการเรียนรู้อการทำงาน การประชุม การจัดการและสืบค้นข้อมูลสารสนเทศ รับส่งข้อมูลและสารสนเทศโดยใช้ดุลยพินิจที่ดีในการตรวจสอบความน่าเชื่อถือของข้อมูลและสารสนเทศ อีกทั้งตระหนักถึงการละเมิดลิขสิทธิ์และการลอกเลียนผลงาน

5.2 วิธีการสอน

5.2.3 การเรียนรู้แบบผสมผสานโดยบูรณาการเทคโนโลยีดิจิทัล (technological Pedagogical Content Knowledge: TPACK) การใช้สื่อนวัตกรรมเทคโนโลยี ที่สอดคล้องกันกับหลักทฤษฎีการสอน และเนื้อหาวิชาที่สอน ให้เกิดทั้งความรู้ ความเข้าใจ และทักษะ ครอบคลุม และคำนึงถึงคุณภาพในการจัดเตรียมเนื้อหาสาระของการสอน และการเลือกใช้วิธีการสอน ให้สอดคล้องกับเทคโนโลยีเพื่อให้เกิดประโยชน์สูงสุดต่อผู้เรียน ร่วมกับการประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติงาน โดยการใช้แอปพลิเคชันในการแต่งเพลง เช่น Garage Band

5.2.4 การเรียนรู้แบบผสมผสานโดยใช้การจัดการศึกษาออนไลน์ระบบเปิดแบบ MOOC (Massive Open Online Course) ผ่านทั้งเว็บไซต์และเว็บแอปพลิเคชันร่วมกับการเรียนในชั้นเรียนในการเรียนรู้ด้วยตนเองเพื่อเสริมการเรียนรู้ในชั้นเรียนและฝึกปฏิบัติ ในลักษณะห้องเรียนกลับด้าน (Flip classroom) บนแพลตฟอร์มของอุปกรณ์ Smart device เช่น iPad เป็นต้น จัดการเรียนออนไลน์ในบางคาบเรียน ผ่านแอปพลิเคชัน Zoom, Microsoft team

5.3 วิธีการประเมินผล

5.3.1 ประเมินจากผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและการปฏิบัติของนักศึกษาในด้านต่าง ๆ ทั้งประเมินตามสภาพจริงจากผลงาน และการปฏิบัติเชิงสร้างสรรค์ผลงานของนักศึกษา

5.3.2 ประเมินจากผลการศึกษาค้นคว้า/แก้ปัญหาจากโจทย์ที่ได้รับมอบหมาย

5.3.3 ประเมินจากผลงานที่เป็นชิ้นงาน แผนปฏิบัติงานหรือโครงการที่นำเสนอโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ และการใช้ Application จากการแต่งเพลงเด็ก และการจัดโครงการบูรณาการ

5.3.4 ประเมินจากการติดตามวิเคราะห์และนำเสนอรายงานประเด็นสำคัญด้านการศึกษาปฐมวัย

5.3.5 ประเมินทักษะการใช้เทคโนโลยีในแต่ละรายวิชา

6. ด้านทักษะการจัดการเรียนรู้

6.1 ด้านทักษะการจัดการเรียนรู้ที่ต้องพัฒนา

○ 6.1.1 สามารถเลือกใช้ปรัชญาตามความเชื่อในการสร้างหลักสูตรรายวิชา การออกแบบเนื้อหาสาระ กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อและเทคโนโลยีการสื่อสาร การวัดและประเมินผู้เรียน การบริหารจัดการชั้นเรียน การจัดการเรียนโดยใช้แหล่งการเรียนรู้ในโรงเรียนและนอกโรงเรียน แหล่งการเรียนรู้แบบเปิดได้อย่างเหมาะสมกับสภาพบริบทที่ต่างกันของผู้เรียนและพื้นที่

● 6.1.5 สามารถจัดการเรียนการสอนให้นักเรียนมีทักษะศตวรรษที่ 21 เช่น ทักษะการเรียนรู้ ทักษะการรู้เรื่อง ทักษะการคิด ทักษะชีวิต ทักษะการทำงานแบบร่วมมือ ทักษะการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร ทักษะเทคโนโลยี และการดำเนินชีวิตตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง และสามารถนำทักษะเหล่านี้มาใช้ในการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาผู้เรียน และการพัฒนาตนเอง

6.2 วิธีกาการสอน

6.2.2 การเรียนรู้แบบผสมผสานโดยบูรณาการเทคโนโลยีดิจิทัล (technological Pedagogical Content Knowledge: TPACK) การใช้สื่อวัตกรรมการเทคโนโลยี ที่สอดคล้องกันกับหลักทฤษฎีการสอน และเนื้อหาวิชาที่สอน ให้เกิดทั้งความรู้ ความเข้าใจ และทักษะ ครอบคลุม และคำนึงถึงคุณภาพในการจัดเตรียมเนื้อหาสาระของการสอน และการเลือกใช้วิธีการสอน ให้สอดคล้องกับเทคโนโลยีเพื่อให้เกิดประโยชน์สูงสุดต่อผู้เรียน ร่วมกับการประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติงาน โดยให้ผู้นักศึกษานำเสนอผลงานการจัดกิจกรรมดนตรีสำหรับเด็กปฐมวัย และการจัดแสดงผลงานทางดนตรีโดยบูรณาการกับจัดโครงการของฝ่ายทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม คณะครุศาสตร์ ในโครงการสานฝันด้วยเสียงเพลง

6.3 วิธีกาประเมินผล

6.3.2 ประเมินผลจากการกาฝึกประสบการณ์ในการเรียนการสอนในรูปแบบที่เป็นทางการและไม่เป็นทางการในสถานศึกษาปฐมวัยตามวิชาที่เรียน พิจารณาจากการจัดแสดงผลงานทางดนตรี ในรูปแบบการกาจัดโครงการบูรณาการของฝ่ายทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม คณะครุศาสตร์ โครงการสานฝันด้วยเสียงเพลง

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

| สัปดาห์ที่ | หัวข้อ/ รายละเอียด | จำนวน ชั่วโมง | กิจกรรมการเรียนการสอน/ สื่อที่ใช้ | รูปแบบการ สอน | ผู้สอน |
|------------|---|------------------|--|---|---------------------------------------|
| 1 | ปฐมนิเทศ วิธีการ เรียน และ การศึกษาทำ ความเข้าใจ คำอธิบายรายวิชา หลักเกณฑ์การ ประเมินผล บทที่ 1 สารระ ดนตรี - องค์ประกอบ ดนตรี - ทักษะทางดนตรี | 2 | <u>กิจกรรมการเรียนการสอน</u> 1.แนะนำผู้สอน ศึกษา คำอธิบายรายวิชา จุดประสงค์และเป้าหมาย ของรายวิชา เกณฑ์การ วัดผลและประเมินผล และ ร่วมกันกำหนดข้อตกลงใน ชั้นเรียน 2.แนะนำหนังสือ และ เว็บไซต์ที่เกี่ยวข้องกับ รายวิชา 3.ชี้แจงการมอบหมายงาน เดี่ยวและงานกลุ่ม 4.ผู้สอนบรรยายแบบมี ส่วนร่วมเรื่องสารระดนตรี องค์ประกอบของดนตรี และทักษะทางดนตรี 5.นักศึกษาสืบค้นบทเพลง เพลงคลาสสิก พร้อมบอก ชื่อคีตกวี ภูมิภาคของบท เพลง กลุ่มละ 1 เพลง จาก แหล่งเรียนรู้อิเล็กทรอนิกส์ จากนั้นให้วิเคราะห์ องค์ประกอบของดนตรี พร้อมนำเสนอองานโดยใช้ แอปพลิเคชัน Key note | <input checked="" type="checkbox"/> Onsite <input type="checkbox"/> Online | คณาจารย์ ผู้สอนประจำ กลุ่มเรียน |

| ลำดับที่ | หัวข้อ/ รายละเอียด | จำนวน ชั่วโมง | กิจกรรมการเรียนการสอน/ สื่อที่ใช้ | รูปแบบการ สอน | ผู้สอน |
|----------|--|------------------|--|---|---------------------------------------|
| | | | 6.นักศึกษาเขียนบันทึกสะท้อนความคิดจากการศึกษาเรื่อง สารคดีจากเอกสารที่ค้นคว้า สื่อที่ใช้ 1.Key note 2.แนวการสอน 3.เอกสารประกอบการเรียน 4.iTunes U 5.เอกสารสิ่งพิมพ์ เว็บไซต์ที่เกี่ยวข้อง | | |
| 2 | บทที่ 2 ทฤษฎีดนตรีขั้นพื้นฐาน -บรรทัด 5 เส้น -เส้นกันห้อง -เส้นน้อย -ชื่อตัวโน้ต -กุญแจประจำหลัก | 2 | กิจกรรมการเรียนการสอน 1.ผู้สอนบรรยายทฤษฎีดนตรีขั้นพื้นฐาน เรื่อง บรรทัด 5 เส้น เส้นกันห้อง, เส้นน้อย,ชื่อตัวโน้ต,กุญแจประจำหลัก 2.ให้นักศึกษาฝึกเขียนตัวโน้ต และบันทึกตัวโน้ตลงบรรทัด 5 เส้น 3.ให้นักศึกษาโหลดแอปพลิเคชัน Note teach free และName the Note เพื่อใช้สำหรับฝึกฝนการอ่านและบอกชื่อโน้ตด้วยตนเอง | <input checked="" type="checkbox"/> Onsite <input type="checkbox"/> Online | คณาจารย์ ผู้สอนประจำ กลุ่มเรียน |

| สัปดาห์ที่ | หัวข้อ/ รายละเอียด | จำนวน ชั่วโมง | กิจกรรมการเรียนการสอน/ สื่อที่ใช้ | รูปแบบการ สอน | ผู้สอน |
|------------|---|------------------|--|---|--|
| | | | <p>4.นักศึกษาทำใบกิจกรรม ชื่อตัวโน้ต</p> <p>5.นักศึกษาเขียนบันทึก สะท้อนความคิดจาก การศึกษาเรื่อง ทฤษฎีชั้น พื้นฐาน</p> <p>สื่อที่ใช้</p> <p>1.Key note</p> <p>2.แนวการสอน</p> <p>3.เอกสารประกอบการ เรียน</p> <p>4.iTunes U</p> <p>5.เอกสารสิ่งพิมพ์ เว็บไซต์ ที่เกี่ยวข้อง</p> <p>6.ใบกิจกรรมชื่อตัวโน้ต</p> <p>7.Note teach free</p> <p>8.Name the Note</p> | | |
| 3 | <p>บทที่ 2 ทฤษฎี ดนตรีขั้นพื้นฐาน</p> <p>-การอ่านโน้ต -อัตราความยาว ของตัวโน้ต</p> <p>-การบันทึกตัว โน้ต</p> <p>-ตัวหยุด</p> <p>-การเพิ่มค่าตัว โน้ตและตัวหยุด</p> | 2 | <p>กิจกรรมการเรียนการสอน</p> <p>1.ผู้สอนบรรยายทฤษฎี ดนตรีขั้นพื้นฐาน เรื่องการ อ่านโน้ต, อัตราความยาว ของตัวโน้ต, การบันทึกตัว โน้ต, ตัวหยุด, การเพิ่ม ค่าตัวโน้ตและตัวหยุด</p> <p>2.ให้นักศึกษาฝึกอ่าน ตัว โน้ตและตบจังหวะตามตัว โน้ต โดยการปรบมือ เคาะ</p> | <input checked="" type="checkbox"/> Onsite <input type="checkbox"/> Online | <p>คณาจารย์ ผู้สอนประจำ กลุ่มเรียน</p> |

| สัปดาห์ที่ | หัวข้อ/ รายละเอียด | จำนวน ชั่วโมง | กิจกรรมการเรียนรู้ สอน/สื่อที่ใช้ | รูปแบบการ สอน | ผู้สอน |
|------------|---|------------------|--|---|--|
| | | | <p>จังหวัดในส่วนต่างๆ ของร่างกาย</p> <p>3.ให้นักศึกษาฝึกอ่านและบอกชื่อตัวและเคาะจังหวะตามโน้ตเพลงเด็ก</p> <p>4.ให้นักศึกษาแบ่งกลุ่มสืบค้นโน้ตเพลงเด็กภาษาต่างประเทศจากแหล่งเรียนรู้อิเล็กทรอนิกส์จากนั้นให้ฝึกอ่านตัวโน้ตพร้อมปรบมือ หรือเคาะจังหวะ ตามโน้ตเพลงพร้อมนำเสนองาน</p> <p>5.นักศึกษาเขียนบันทึกสะท้อนความคิดจากการศึกษาเรื่อง ทฤษฎีขั้นพื้นฐาน</p> <p>สื่อที่ใช้</p> <p>1.Key note</p> <p>2.แนวการสอน</p> <p>3.เอกสารประกอบการเรียน</p> <p>4.iTunes U</p> <p>5.เอกสารสิ่งพิมพ์ เว็บไซต์ที่เกี่ยวข้อง</p> | | |
| 4 | บทที่ 2 ทฤษฎีดนตรีขั้นพื้นฐาน -จังหวัดดนตรี | 2 | <p>กิจกรรมการเรียนรู้สอน</p> <p>1.ทดสอบการอ่านชื่อตัวโน้ตจากการใช้</p> | <input type="checkbox"/> Onsite <input checked="" type="checkbox"/> Online Application | <p>คณาจารย์</p> <p>ผู้สอนประจำกลุ่มเรียน</p> |

| สัปดาห์ที่ | หัวข้อ/ รายละเอียด | จำนวน ชั่วโมง | กิจกรรมการเรียนรู้ สอน/สื่อที่ใช้ | รูปแบบการ สอน | ผู้สอน |
|------------|--|------------------|--|---|--------|
| | <p>-จังหวัดเกาะ</p> <p>-เครื่องหมายกำหนดจังหวัด</p> <p>-การอ่านจังหวัดดนตรี</p> <p>-การจัดกลุ่มตัวโน้ต</p> <p>-คอร์ด</p> | | <p>แอปพลิเคชันName the Note</p> <p>2.ผู้สอนบรรยายทฤษฎีดนตรีขั้นพื้นฐาน เรื่องจังหวัดดนตรี,จังหวัดเกาะ, เครื่องหมายกำหนดจังหวัด การอ่านจังหวัดดนตรี, การจัดกลุ่มตัวโน้ต, คอร์ด</p> <p>3.ให้นักศึกษาฝึกเขียนเครื่องหมายกำหนดจังหวัด การจัดกลุ่มตัวโน้ต, คอร์ด</p> <p>4.ให้นักศึกษาจับคู่ ออกแบบรูปแบบจังหวัด โดยให้มีเครื่องหมายกำหนดจังหวัด $\begin{matrix} 2 & 3 & 4 \\ 4, & 4, & 4 \end{matrix}$ ความยาว4 ห้องเพลง จากนั้นเขียนคำอ่านรูปแบบจังหวัดตามสากลนิยม</p> <p>5.นักศึกษาทำใบกิจกรรมการจัดกลุ่มตัวโน้ต</p> <p>6.นักศึกษาเขียนบันทึกสะท้อนความคิดจากการศึกษาเรื่อง ทฤษฎีขั้นพื้นฐาน</p> <p><u>สื่อที่ใช้</u></p> <p>1.Key note</p> <p>2.แนวการสอน</p> | <p>Application ที่ใช้ Zoom Meeting หรือ MS Team</p> | |

| ลำดับที่ | หัวข้อ/ รายละเอียด | จำนวน ชั่วโมง | กิจกรรมการเรียนการสอน/ สื่อที่ใช้ | รูปแบบการ สอน | ผู้สอน |
|----------|---|------------------|---|---|---------------------------------------|
| | | | 3.เอกสารประกอบการเรียน 4.iTunes U 5.เอกสารสิ่งพิมพ์ เว็บไซต์ที่เกี่ยวข้อง 6.Name the Note | | |
| 5 | บทที่ 3 การแต่งเพลงสำหรับเด็ก - ความหมายของเพลงเด็ก -ลักษณะเนื้อเพลงเด็ก -ลักษณะทำนองเพลงเด็ก | 2 | 1. อภิปรายร่วมกันเกี่ยวกับการใช้บทเพลงเพื่อส่งเสริมพัฒนาการของเด็กปฐมวัย 2. ผู้สอนบรรยายแบบมีส่วนร่วมเกี่ยวกับลักษณะของทำนองเพลงเด็ก ลักษณะของเนื้อร้องเพลงเด็ก และการวิเคราะห์เพลงเด็ก 3. ให้นักศึกษาจับคู่สืบค้นข้อมูลเพิ่มเติมจากอินเทอร์เน็ตเกี่ยวกับลักษณะของเพลงเด็กปฐมวัยทั้งเพลงไทยและเพลงภาษาต่างประเทศ พร้อมทั้งนำเสนอการวิเคราะห์องค์ประกอบของบทเพลงเด็กตามลักษณะของเพลงเด็กหน้าชั้นเรียน 4. นักศึกษาเขียนบันทึกสะท้อนความคิดจากการศึกษาเรื่อง การแต่งเพลงสำหรับเด็ก สื่อที่ใช้ 1.Key note | <input type="checkbox"/> Onsite <input checked="" type="checkbox"/> Online Application Application ที่ใช้ Zoom Meeting หรือ MS Team | คณาจารย์ ผู้สอนประจำ กลุ่มเรียน |

| สัปดาห์ที่ | หัวข้อ/ รายละเอียด | จำนวน ชั่วโมง | กิจกรรมการเรียนการสอน/ สื่อที่ใช้ | รูปแบบการ สอน | ผู้สอน |
|------------|--|------------------|--|---|---------------------------------------|
| | | | 2.แนวการสอน 3.เอกสารประกอบการเรียน 4.iTunes U 5.เอกสารสิ่งพิมพ์ เว็บไซต์ที่เกี่ยวข้อง | | |
| 6 | บทที่ 3 การแต่งเพลงสำหรับเด็ก -การแต่งเพลงสำหรับเด็ก | 2 | กิจกรรมการเรียนการสอน 1. ผู้สอนบรรยายแบบมีส่วนร่วมเกี่ยวกับการแต่งเพลงสำหรับเด็ก การใช้รูปแบบจังหวะทางดนตรีตามแนวคิดของโคดาเยสำหรับการแต่งคอร์ดและบทเพลงสำหรับเด็ก 2. ให้นักศึกษาจับคู่เพื่อแต่งเพลงสำหรับเด็ก ปฐมวัย โดยแต่งเนื้อร้องใหม่ ใช้ทำนองที่มีอยู่เดิม 1 เพลงและแต่งใหม่ทั้งเนื้อร้องและทำนอง 1 เพลง แล้วบันทึกโน้ตเพลงที่แต่งลงบนบรรทัด 5 เส้น ถ้านำมาจากทำนองเดิมที่มีอยู่แล้วต้องบอกที่มาของเพลง 3. ให้นักศึกษาโหลดแอปพลิเคชัน Garage Band เพื่อใช้เป็นอุปกรณ์ช่วยในการแต่งเพลง และจัดเก็บเพลง | <input checked="" type="checkbox"/> Onsite <input type="checkbox"/> Online | คณาจารย์ ผู้สอนประจำ กลุ่มเรียน |

| ลำดับที่ | หัวข้อ/ รายละเอียด | จำนวน ชั่วโมง | กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้ | รูปแบบการสอน | ผู้สอน |
|----------|--|------------------|---|---|-------------------------------|
| | | | 4. ผู้สอนช่วยแนะนำและแก้ไขส่วนที่บกพร่อง 5. นักศึกษาเขียนบันทึกสะท้อนความคิดจากการศึกษาเรื่อง การแต่งเพลงสำหรับเด็ก 6. มอบหมายให้นักศึกษาสืบค้นประเภทของเครื่องดนตรีไทยและดนตรีสากล สื่อที่ใช้ 1. Key note 2. แผนการสอน 3. เอกสารประกอบการเรียน 4. iTunes U 5. เอกสารสิ่งพิมพ์ เว็บไซต์ที่เกี่ยวข้อง 6. Garage Band | | |
| 7 | บทที่ 4 การผลิตเครื่องดนตรี -ประเภทของเครื่องดนตรี -การผลิตเครื่องดนตรีสำหรับเด็กปฐมวัย | 2 | กิจกรรมการเรียนการสอน 1. อภิปรายร่วมกันเกี่ยวกับความเหมือนและความแตกต่างของประเภทของเครื่องดนตรีไทยและเครื่องดนตรีสากล 2. ผู้สอนบรรยายแบบมีส่วนร่วมเกี่ยวกับการแบ่งประเภทของเครื่องดนตรีในลักษณะการบรรยาย | <input type="checkbox"/> Onsite <input checked="" type="checkbox"/> Online Application Application ที่ใช้ Zoom Meeting หรือ MS Team | คณาจารย์ผู้สอนประจำกลุ่มเรียน |

| สัปดาห์ที่ | หัวข้อ/ รายละเอียด | จำนวน ชั่วโมง | กิจกรรมการเรียนรู้ สอน/สื่อที่ใช้ | รูปแบบการ สอน | ผู้สอน |
|------------|-----------------------|------------------|--|------------------|--------|
| | | | <p>และการแบ่งประเภทของ เครื่องดนตรีตามวัสดุที่ใช้ ผลิตเครื่องดนตรี</p> <p>3.แบ่งกลุ่มให้สืบค้นการ คัดเลือกเครื่องดนตรีที่ เหมาะสมกับเด็กปฐมวัย และการผลิตเครื่องดนตรี สำหรับเด็กปฐมวัย พร้อม นำเสนอ</p> <p>4.มอบหมายให้นักศึกษา สืบค้นและวิธีออกแบบผลิต เครื่องดนตรีสำหรับเด็ก พร้อมทั้งประดิษฐ์เครื่อง ดนตรีสำหรับเด็กปฐมวัย เช่น เครื่องเขย่าที่ทำจาก ขวดพลาสติกเหลือใช้ คน ละ 1 ชิ้น และนำส่งเครื่อง ดนตรีที่เสร็จสมบูรณ์ใน สัปดาห์ถัดไป</p> <p>5.นักศึกษาเขียนบันทึก สะท้อนความคิดจาก การศึกษาเรื่องการผลิต เครื่องดนตรี</p> <p>สื่อที่ใช้</p> <p>1.Key note 2.แนวการสอน 3.เอกสารประกอบ</p> | | |

| สัปดาห์ที่ | หัวข้อ/ รายละเอียด | จำนวน ชั่วโมง | กิจกรรมการเรียนรู้ สอน/สื่อที่ใช้ | รูปแบบการ สอน | ผู้สอน |
|------------|---|------------------|---|---|---------------------------------------|
| | | | การเรียนรู้ 4.iTunes U 5.เอกสารสิ่งพิมพ์ เว็บไซต์ ที่เกี่ยวข้อง | | |
| 8-9 | บทที่ 5 การฝึก ปฏิบัติ การขับร้อง -เทคนิคการ ขับร้อง -ฝึกขับร้องเพลง เด็กภาษาไทย -ฝึกขับร้องเพลง เด็กใน ภาษาต่างประเทศ -ฝึกการขับร้อง เพลงประเภท อื่นๆ | 4 | กิจกรรมการเรียนรู้การสอน 1. ผู้สอนบรรยายแบบมี ส่วนร่วมเกี่ยวกับเทคนิค การขับร้องพื้นฐาน 2. ฝึกการหายใจในการ ขับร้อง นอนราบกับพื้น แล้วสังเกตการหายใจเข้า ออก ฝึกการกลั่นลมหายใจ เก็บกักลมเพื่อใช้ในการ ขับร้อง 3. นักศึกษาฝึกการออก เสียงตามตัวโน้ตและใน บันไดเสียงต่างๆ โดยผู้สอน เล่นเปียโนหรือคีย์บอร์ด ทีละครึ่งเสียง ร้องจากเสียง ต่ำขึ้นไปหาเสียงสูง จากนั้น ร้องจากเสียงสูงลงมาเสียง ต่ำ 4. ฝึกร้องโน้ตในคู่เสียง ง่ายๆ โดยไม่ใช่เครื่องดนตรี โดยใช้แบบฝึกหัด การขับร้องของโคดาเย 5. ฝึกขับร้องเพลงเด็ก ภาษาไทย และท่องคำ คล้องจองภาษาไทย | <input type="checkbox"/> Onsite <input checked="" type="checkbox"/> Online Application Application ที่ใช้ Zoom Meeting หรือ MS Team | คณาจารย์ ผู้สอนประจำ กลุ่มเรียน |

| สัปดาห์ที่ | หัวข้อ/ รายละเอียด | จำนวน ชั่วโมง | กิจกรรมการเรียนรู้ สอน/สื่อที่ใช้ | รูปแบบการ สอน | ผู้สอน |
|------------|--|------------------|---|---|--|
| | | | <p>6. ฟังขับร้องเพลงเด็ก ภาษาต่างประเทศ และ ฝึกท่องคำคล้องจองเป็น ภาษาอังกฤษ</p> <p>7. ฟังการขับร้องเพลง ประเภทอื่นโดยคัดเลือก บทเพลงที่มีคุณค่าและมี องค์ประกอบทางดนตรี ซับซ้อนมากยิ่งขึ้น เช่น บทเพลงพระราชนิพนธ์</p> <p>8. นักศึกษาเขียนบันทึก สะท้อนความคิดจาก การศึกษาเรื่อง เทคนิคการ ขับร้องพื้นฐาน</p> <p>สื่อที่ใช้</p> <p>1.Key note 2.แนวการสอน 3.เอกสารประกอบการ การเรียนรู้ 4.iTunes U 5.เอกสารสิ่งพิมพ์ เว็บไซต์ ที่เกี่ยวข้อง 6. เครื่องดนตรีคีย์บอร์ด 7.โน้ตเพลงและแบบฝึก สำหรับการขับร้อง</p> | | |
| 10-11 | บทที่ 6 การฝึก ปฏิบัติเครื่อง ดนตรีไทย | 4 | <p>กิจกรรมการเรียนรู้สอน</p> <p>1.แนะนำการเลือกการใช้ เครื่องดนตรีที่เหมาะสมกับ</p> | <input checked="" type="checkbox"/> Onsite <input type="checkbox"/> Online | <p>คณาจารย์ ผู้สอนประจำ กลุ่มเรียน</p> |

| สัปดาห์ที่ | หัวข้อ/ รายละเอียด | จำนวน ชั่วโมง | กิจกรรมการเรียนการสอน/ สื่อที่ใช้ | รูปแบบการ สอน | ผู้สอน |
|------------|---|------------------|--|---|---------------------------------------|
| | -ฝึกปฏิบัติ อังกฤษเบื้องต้น | | เด็กปฐมวัย แนะนำเครื่อง ดนตรีอังกฤษ (Ukulele) 2.ฝึกทำทางการจับเครื่อง และทำทางการเล่นดนตรี 3.ฝึกการนั่งรวมวง 4.ฝึกอ่านโน้ตดนตรีไทย เบื้องต้น 5.แบ่งกลุ่มและฝึกเล่น เพลงสำหรับเด็กปฐมวัย 6.นักศึกษาเขียนบันทึก สะท้อนความคิดจาก การศึกษาเรื่อง การฝึก ปฏิบัติเครื่องดนตรีไทย สื่อที่ใช้ 1. มคอ.3 2.Key note 3.เอกสารประกอบการ การเรียน 4.เอกสาร สิ่งพิมพ์ เว็บไซต์ ที่เกี่ยวข้อง 5.iTunes U 6.Youtube 7.โน้ตเพลงเด็กปฐมวัย 8.เครื่องดนตรีอังกฤษ | | |
| 12-13 | บทที่ 7 การฝึก ปฏิบัติเครื่อง ดนตรีไทย -ฝึกปฏิบัติอุคูเลเล่ เบื้องต้น | 4 | กิจกรรมการเรียนการสอน 1.แนะนำการเลือกการใช้ เครื่องดนตรีที่เหมาะสมกับ เด็กปฐมวัย แนะนำเครื่อง | <input type="checkbox"/> Onsite <input checked="" type="checkbox"/> Online Application | คณาจารย์ ผู้สอนประจำ กลุ่มเรียน |

| สัปดาห์ที่ | หัวข้อ/ รายละเอียด | จำนวน ชั่วโมง | กิจกรรมการเรียนรู้ สอน/สื่อที่ใช้ | รูปแบบการ สอน | ผู้สอน |
|------------|-----------------------|------------------|---|---|--------|
| | | | <p>ดนตรีอูคูเลเล่ (Ukulele) แนะนำการใช้แอปพลิเคชัน Real Ukulele และTuner Lite</p> <p>2.ฝึกทำทางการจับเครื่อง และทำทางการเล่นดนตรี อูคูเลเล่ (Ukulele)</p> <p>3.ฝึกไล่บันไดเสียง C major ทั้งขาขึ้นและขาลง</p> <p>4.ฝึกคอร์ด C Am F G G7</p> <p>5.ฝึกขับร้องเพลงเด็กใน บันไดเสียง C Major และ เล่นอูคูเลเล่ประกอบกับ การขับร้อง</p> <p>6.ฝึกการสแตมมิ่งคอร์ดใน รูปแบบต่างๆ</p> <p>7.ฝึกคอร์ด Em D7 A7</p> <p>8.ฝึกขับร้องเพลงเด็กใน บันไดเสียง G Major พร้อมทั้งฝึกเล่นอูคูเลเล่ ประกอบการร้อง</p> <p>9.แบ่งกลุ่มสี่คนบทเพลง เด็กปฐมวัย มากลุ่มละ 1 เพลง ในบันไดเสียง G Major ฝึกซ้อม เป็นกลุ่ม พร้อมนำเสนอบทเพลง</p> <p>10.นักศึกษาเขียนบันทึก สะท้อนความคิดจาก</p> | <p>Application ที่ใช้ Zoom Meeting หรือ MS Team</p> | |

| สัปดาห์ที่ | หัวข้อ/ รายละเอียด | จำนวน ชั่วโมง | กิจกรรมการเรียนการสอน/ สื่อที่ใช้ | รูปแบบการ สอน | ผู้สอน |
|------------|---|------------------|--|---|--|
| | | | <p>การศึกษาเรื่อง การฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีสากล ออคูเลเล่</p> <p>สื่อที่ใช้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. มคอ.3 2.Key note 3.เอกสารประกอบ <p>การเรียนรู้</p> <ol style="list-style-type: none"> 4.เอกสาร สิ่งพิมพ์ เว็บไซต์ ที่เกี่ยวข้อง 5.iTunes U 6.Youtube 7.Real Ukulele 8.Tuner Lite 9. โน้ตเพลงสำหรับการขับร้องและเล่นออคูเลเล่ | | |
| 14 | <p>บทที่ 8 การจัดกิจกรรมดนตรีสำหรับเด็กปฐมวัย</p> <p>-เทคนิคการจัดกิจกรรมดนตรีสำหรับเด็ก</p> <p>-ออกแบบแผนกิจกรรมการเรียนรู้ทางดนตรีสำหรับเด็กปฐมวัย</p> | 2 | <p>กิจกรรมการเรียนการสอน</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ผู้สอนแนะนำบทเรียนเรื่อง เทคนิคและวิธีการจัดกิจกรรมดนตรี 2. นักศึกษาแบ่งกลุ่มศึกษาค้นคว้าและนำเสนอ หัวข้อ <ol style="list-style-type: none"> 2.1) การสอนดนตรีตามแนวคิดของดาลโครซ 2.2) การสอนดนตรีตามแนวคิดของโคคาย 2.3) การสอนดนตรีตามแนวคิดของออร์ฟ | <input type="checkbox"/> Onsite <input checked="" type="checkbox"/> Online Application Application ที่ใช้ Zoom Meeting หรือ MS Team | <p>คณาจารย์</p> <p>ผู้สอนประจำ</p> <p>กลุ่มเรียน</p> |

| สัปดาห์ที่ | หัวข้อ/ รายละเอียด | จำนวน ชั่วโมง | กิจกรรมการเรียนรู้ สอน/สื่อที่ใช้ | รูปแบบการ สอน | ผู้สอน |
|------------|-----------------------|------------------|--|------------------|--------|
| | | | <p>2.4) การสอนดนตรีตามแนวคิดชูชูกิ</p> <p>3. ผู้สอนสาธิตการจัดกิจกรรมดนตรีสำหรับเด็กปฐมวัย เช่น กิจกรรมเล่นนิ้วมือ กิจกรรมท่องคำคล้องจอง กิจกรรม Action Song</p> <p>4. ผู้สอนบรรยายเรื่องการจัดการกิจกรรมเพื่อบูรณาการหน่วยการเรียนรู้และการเขียนแผนจัดกิจกรรมเรียนรู้ทางดนตรีสำหรับเด็กปฐมวัย</p> <p>5. แบ่งกลุ่มเขียนแผนจัดกิจกรรมเรียนรู้ทางดนตรีสำหรับเด็กปฐมวัย โดยแบ่ง 4 หัวข้อ ดังนี้</p> <p>5.1) กิจกรรมดนตรีที่ส่งเสริมทักษะทางภาษา</p> <p>5.2) กิจกรรมดนตรีที่ส่งเสริมทักษะทางเคลื่อนไหว</p> <p>5.3) การจัดกิจกรรมดนตรีที่เน้นทักษะชีวิต</p> <p>5.4) การจัดกิจกรรมดนตรีที่ส่งเสริมทักษะทางคณิตศาสตร์</p> <p>พร้อมทั้งนำเสนอหน้าชั้น</p> <p>6. นักศึกษาเขียนบันทึกสะท้อนความคิดจากการ</p> | | |

| สัปดาห์ที่ | หัวข้อ/ รายละเอียด | จำนวน ชั่วโมง | กิจกรรมการเรียนการสอน/ สื่อที่ใช้ | รูปแบบการ สอน | ผู้สอน |
|------------|--|------------------|--|---|---------------------------------------|
| | | | จัดกิจกรรมดนตรีสำหรับเด็กปฐมวัย สื่อที่ใช้ 1. มคอ.3 2.Key note 3.เอกสารประกอบการเรียน 4.เอกสาร สิ่งพิมพ์ เว็บไซต์ที่เกี่ยวข้อง 5.iTunes U | | |
| 15 | สรุป/ทบทวน ภาคสอบปฏิบัติ โดยการแสดงผลงานทางดนตรี | 2 | 1.สรุปทบทวนพร้อมส่งงานที่มอบหมาย 2.จัดการแสดงผลงานทางดนตรี 3.ทดสอบปฏิบัติเครื่องดนตรีเป็นรายบุคคลโดยการจับฉลากเพลง สื่อที่ใช้ 1. Key note 2.iTunes U | <input checked="" type="checkbox"/> Onsite <input type="checkbox"/> Online | คณาจารย์ ผู้สอนประจำ กลุ่มเรียน |
| 16 | สอบปลายภาค | | | | |

หมายเหตุ สรุปรูปแบบการสอน : Online จำนวน 8 ครั้ง คิดเป็น ร้อยละ 50 %

: Onsite จำนวน 7 ครั้ง คิดเป็น ร้อยละ 50 %

*การบูรณาการเนื้อหาเกี่ยวกับรายวิชานิทานและวรรณกรรมภาษาอังกฤษในสัปดาห์ที่ 5-6 และ 15

*การจัดทำกิจกรรมดนตรีสำหรับเด็กปฐมวัยของนักศึกษาในมหาวิทยาลัยสวนดุสิต บูรณาการกับโครงการของฝ่ายทำนุศิลปวัฒนธรรม คณะครุศาสตร์ : โครงการเสริมสร้างทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น ในกิจกรรมย่อย : โครงการนิทานสื่อภาษา ดนตรีพาสืบสานงานศิลป์

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

คะแนนเก็บระหว่างภาค

ร้อยละ 70

คะแนนสอบปลายภาค

ร้อยละ 30

| ผลการเรียนรู้ | วิธีการประเมิน | สัปดาห์ที่ประเมิน | สัดส่วนของการประเมินผล | วิธีการทวนสอบ |
|--|--|-------------------|------------------------|---|
| 1.1 : 1.1.2,1.1.3, 1.1.4 4.1 : 4.1.1,4.1.2, 4.1.3 | -สังเกตพฤติกรรม ระเบียบวินัย ความรับผิดชอบ -การเข้าชั้นเรียน -การเข้าร่วม กิจกรรม | 1-15 | 10% | แบบบันทึกการ เข้าชั้นเรียน |
| 1.1 : 1.1.2,1.1.3 1.1.4 2.1 : 2.1.2, 2.1.4 3.1 : 3.1.1 4.1 : 4.1.1,4.1.2, 4.1.3 5.1 : 5.1.3 6.1 : 6.1.1,6.1.3 | -งานที่มอบหมาย ในชั้นเรียนที่ เกี่ยวข้องกับหัวข้อ ดนตรี (งานเดี่ยว และงานกลุ่ม) | 1-14 | 20% | ใบกิจกรรม ผลงานและ ผลสัมฤทธิ์ของ งาน |
| 1.1: 1.1.2,1.1.3 1.1.4 2.1 : 2.1.2, 2.1.4 3.1 : 3.1.1 4.1 : 4.1.1,4.1.2, 4.1.3 5.1 : 5.1.3 6.1 : 6.1.1,6.1.3 | -แผนกิจกรรมการ เรียนรู้ทางดนตรี สำหรับเด็กปฐมวัย (งานกลุ่ม) | 14 | 10% | ผลงานและ ผลสัมฤทธิ์ของ งาน |

| ผลการเรียนรู้ | วิธีการประเมิน | สัปดาห์ที่ประเมิน | สัดส่วนของการประเมินผล | วิธีการทวนสอบ |
|--|---|-------------------|------------------------|----------------------------------|
| 1.1 : 1.1.2,1.1.3 1.1.4 2.1 : 2.1.2, 2.1.4 3.1 : 3.1.1 4.1 : 4.1.1,4.1.2, 4.1.3 5.1 : 5.1.3 6.1 : 6.1.1,6.1.3 | -การจัดกิจกรรม แสดงดนตรีสำหรับ เด็กปฐมวัยโดยบูรณา การกับโครงการของ คณะครุศาสตร์ (งานกลุ่ม) -การทดสอบปฏิบัติ เครื่องดนตรี(เดี่ยว) | 15 | 30% | ผลงานและ ผลสัมฤทธิ์ของ งาน |
| 1.1: 1.1.2,1.1.3 1.1.4 2.1 : 2.1.2, 2.1.4 3.1 : 3.1.1 5.1 : 5.1.3 6.1 : 6.1.1,6.1.3 | สอบปลายภาค | 16 | 30% | คะแนนสอบ ปลายภาค |

3. การประเมินผลการศึกษา

การให้ระดับคะแนน คิดผลรวมของคะแนนดิบ แล้วให้เกรด ใช้การประเมินแบบอิงเกณฑ์

| เกณฑ์คะแนน | เกรด |
|--|------|
| 85-100 | A |
| 79-84 | B+ |
| 73-78 | B |
| 67-72 | C+ |
| 61-66 | C |
| 55-60 | D+ |
| 50-54 | D |
| 0-49 | F |
| ได้รับการอนุมัติให้นักศึกษายกเลิก รายวิชา | W |
| การประเมินยังไม่สมบูรณ์ | I |

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. ตำราและเอกสารหลัก

วิมลรัตน์ ศาสตร์สุภาพ และคณะ (2563). *วิชาดนตรีสำหรับครูปฐมวัย*. กรุงเทพมหานคร : มหาวิทยาลัยสวนดุสิต.

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

ณรุทธ์ สุทธจิตต์. (2561). *ดนตรีศึกษา: หลักการและสาระสำคัญ*. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราชบัณฑิตศึกษา สาขาวิชาศึกษาศาสตร์.(2555). *วรรณกรรมและลีลาคีรีระดับปฐมวัยศึกษา หน่วย 1-7*. กทม. : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช.

วารุณี สกุณภรณ์. (2555). *สุนทรียภาพดนตรีและลีลาสำหรับเด็กปฐมวัย*. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนดุสิต

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

Website

- 3.1 <http://taamkru.com/th>
- 3.2 <http://www.la-orutis.dusit.ac.th/>
- 3.3 <http://www.saisawankhayanying.com/s-featured>
- 3.4 <http://www.oknation.net/>
- 3.5 <http://childhood6major.blogspot.com/>

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

นักศึกษาประเมินการเรียนรู้และผลงานของตนเองจากรายวิชาที่เรียน

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

1. การประเมินประสิทธิภาพการจัดการเรียนการสอนของอาจารย์
2. การประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาผ่านระบบออนไลน์ของมหาวิทยาลัย

3. การปรับปรุงการสอน

เป็นรายวิชาใหม่ ดำเนินการในปีแรก

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

มีการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักศึกษาในรายวิชา โดยอาจารย์ผู้สอนและคณะกรรมการประจำหลักสูตร

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

เป็นรายวิชาใหม่ ดำเนินการในปีแรก

%%%