



## รายละเอียดของรายวิชา

รายวิชา ภาษากายและวรรณกรรมสำหรับเด็ก  
รหัสวิชา 1092401

ภาคเรียนที่ 1/2563

หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการประถมศึกษา  
หลักสูตรปรับปรุง พุทธศักราช 2562 (หลักสูตร 4 ปี)  
คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยสวนดุสิต

## สารบัญ

		หน้า
หมวดที่ 1	ข้อมูลทั่วไป	2
หมวดที่ 2	จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์	3
หมวดที่ 3	ลักษณะและการดำเนินการ	3
หมวดที่ 4	การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา	4
หมวดที่ 5	แผนการสอนและการประเมินผล	9
หมวดที่ 6	ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน	19
หมวดที่ 7	การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา	21

## รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยสวนดุสิต  
คณะ คณะครุศาสตร์

## หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

## 1. รหัสและชื่อรายวิชา

1092401 ภาษากายและวรรณกรรมสำหรับเด็ก  
Body Language and Literature for Children

## 2. จำนวนหน่วยกิต

3(3-0-6)

## 3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

- 3.1 หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการประถมศึกษา  
3.2 หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาเอกบังคับ

## 4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

## 4.1 อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา

อาจารย์กุสุมา คำผาง

## 4.2 อาจารย์ผู้สอนและกลุ่มเรียน

อาจารย์กุสุมา คำผาง กลุ่มเรียน A1

## 5. ภาคการศึกษา/ ชั้นปีที่เรียน

ภาคการศึกษาที่ 1 / ชั้นปีที่ 2

## 6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)

“ไม่มี”

## 7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)

“ไม่มี”

## 8. สถานที่เรียน

ในมหาวิทยาลัยสวนดุสิต

## 9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

วันที่ 15 มิถุนายน 2563

## หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

### 1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

1. เพื่อให้เด็กมีความรู้ความเข้าใจในเรื่องความสำคัญ ประวัติ และวิวัฒนาการของวรรณกรรมสำหรับเด็กในประเทศไทย
2. เพื่อให้เด็กสามารถอธิบายประเภทของวรรณกรรมสำหรับเด็กได้
3. เพื่อให้เด็กวิเคราะห์องค์ประกอบ แนวคิด คุณค่าในวรรณคดีและวรรณกรรมจากหนังสือเรียนระดับประถมศึกษาได้
4. เพื่อให้เด็กมีทักษะในการใช้ภาษากายและเสียงในการเล่าเรื่อง
5. เพื่อให้เด็กสามารถออกแบบและผลิตสื่อการสอนวรรณกรรมสำหรับเด็กประถมศึกษาได้

### 2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

“เพื่อให้สอดคล้องกับสาระสำคัญในกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาวิชาการประถมศึกษา พ.ศ.2562 หรือเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรีของสำนักงานคณะกรรมการอุดมศึกษา”

## หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

### คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาความสำคัญ ประวัติ และวิวัฒนาการของวรรณกรรมสำหรับเด็กในประเทศไทย ประเภทของวรรณกรรมสำหรับเด็ก วิเคราะห์องค์ประกอบ แนวคิด คุณค่าในวรรณคดีและวรรณกรรมจากหนังสือเรียนระดับประถมศึกษา ศึกษาความสำคัญของภาษา กาย ฝึกการใช้ภาษา กาย และเสียงในการเล่าเรื่อง การออกแบบและผลิตสื่อการสอนวรรณกรรมสำหรับเด็กประถมศึกษา ฝึกการใช้ภาษา กาย เสียง และสื่อในการเล่าเรื่องเพื่อใช้ในการจัดการเรียนการสอนสำหรับเด็กประถมศึกษา

Study the importance, history and evolution of children's literature in Thailand, and types of children's literature. Analyze elements, value of language in the literatures from primary school textbooks. Study the importance of body language. Practice using body language and sound in storytelling. Design and produce the teaching materials for primary school children's literature. Practice in using body language, audio and media in storytelling for learning management for primary school children.

## 2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/ งานภาคสนาม/การ ฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
45 ชั่วโมง/ ภาคการศึกษา	ไม่มี	ไม่มี	90 ชั่วโมง/ ภาคการศึกษา

## 3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

- วันอังคาร เวลา 9.00 - 12.00 น. (3 ชั่วโมง)  
ณ ห้องหลักสูตรการประถมศึกษา อาคารเครื่องปั้นดินเผา ชั้น 5 ห้อง 854
- หมายเลขโทรศัพท์ 0849495819
- Line ID : kusuma\_kn
- E-mail : kusumakhamphang@gmail.com

## หมวดที่ 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

### 1. คุณธรรม จริยธรรม

#### 1.1 คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

● 1.1.1 รัก ศรัทธาและภูมิใจในวิชาชีพครู มีจิตวิญญาณและอุดมการณ์ความเป็นครู และปฏิบัติตนตามจรรยาบรรณวิชาชีพครู

● 1.1.2 มีวินัย มีจิตอาสา จิตสาธารณะ อดทนอดกลั้น มีความเสียสละ รับผิดชอบ และซื่อสัตย์ต่องานที่ได้รับมอบหมายทั้งด้านวิชาการและวิชาชีพ และสามารถพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง ประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดีแก่ศิษย์ และรักและดูแลเอาใจใส่ศิษย์

○ 1.1.3 มีค่านิยมและคุณลักษณะเป็นประชาธิปไตย คือ การเคารพสิทธิ และให้เกียรติคนอื่น มีความสามัคคีและทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ ใช้เหตุผลและปัญญาในการดำเนินชีวิตและการตัดสินใจ

○ 1.1.4 มีความกล้าหาญและแสดงออกทางคุณธรรมจริยธรรม สามารถวินิจฉัยจัดการและคิดแก้ปัญหาทางคุณธรรมจริยธรรมด้วยความถูกต้องเหมาะสมกับสังคม การทำงานและสภาพแวดล้อม โดยอาศัยหลักการ เหตุผลและใช้ดุลยพินิจทางค่านิยม บรรทัดฐานทางสังคม ความรู้สึกของผู้อื่นและประโยชน์ของสังคมส่วนรวม มีจิตสำนึกในการธำรงความโปร่งใสของสังคมและประเทศชาติ ต่อด้านการทุจริตคอร์รัปชันและความไม่ถูกต้อง ไม่ใช่ข้อมูลบิดเบือน หรือการลอกเลียนผลงาน

#### 1.2 วิธีการสอน

- 6) การบรรยายเชิงสัมพันธ์

8) การเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นฐาน

### 1.3 วิธีการประเมินผล

1) วัดและประเมินจากการสังเกตพฤติกรรมในขณะที่ทำงานตามสภาพจริง (Authentic Approach)

3) วัดและประเมินจากกลุ่มเพื่อน

## 2. ความรู้

### 2.1 ความรู้ที่ต้องได้รับ

○2.1.1 มีความรอบรู้ในหลักการ แนวคิด ทฤษฎี เนื้อหาสาระด้านวิชาชีพของครู ประถมศึกษา ได้แก่ จิตวิทยาสำหรับครู จิตวิทยาการเรียนรู้ หลักสูตรและวิทยาการจัดการเรียนรู้ นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารการศึกษาและการเรียนรู้ การวัดประเมิน การศึกษาและการเรียนรู้ การวิจัยและการพัฒนานวัตกรรมเพื่อพัฒนาผู้เรียน และสมรรถนะ ภาษาอังกฤษสำหรับครูประถมศึกษา ทักษะเทคโนโลยีดิจิทัล และทักษะศตวรรษที่ 21 รวมทั้งมีความรู้ ความเข้าใจในการ บูรณาการความรู้กับการปฏิบัติจริงและการบูรณาการข้ามศาสตร์ อาทิ การบูรณาการการสอน (Technological Pedagogical Content Knowledge: TPCK) การสอนแบบบูรณาการความรู้ทางวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี กระบวนการทางวิศวกรรมและคณิตศาสตร์ (Science Technology Engineering and Mathematics: STEM Education ชุมชนแห่งการเรียนรู้ (Professional Learning Community: PLC) และมีความรู้ในการประยุกต์ใช้

●2.1.2 มีความรอบรู้ และสามารถวิเคราะห์หลักการ แนวคิด ทฤษฎี และเนื้อหาวิชาที่สอนในระดับประถมศึกษาอย่างลึกซึ้ง สามารถติดตามความก้าวหน้าด้านวิทยาการ และนำไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนาผู้เรียน โดยมีผลลัพธ์การเรียนรู้และเนื้อหาสาระด้านมาตรฐาน ผลการเรียนรู้ด้านความรู้ของสาขาวิชาการประถมศึกษา

○2.1.3 มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับชีวิต ชุมชน สังคมโลก และพหุวัฒนธรรม สามารถเผชิญและเท่าทันกับการเปลี่ยนแปลงของสังคม และสามารถนำแนวคิดปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงไปประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิตและพัฒนาตน พัฒนางานและพัฒนาผู้เรียน

●2.1.4 มีความรู้และความสามารถในการใช้ภาษาไทยและภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารตามมาตรฐาน

○2.1.5 ตระหนักรู้ เห็นคุณค่าและความสำคัญของศาสตร์พระราชาเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืนและนำมาประยุกต์ใช้ในการพัฒนาตน พัฒนาผู้เรียน พัฒนางานและพัฒนาชุมชน

### 2.2 วิธีการสอน

- 1) การเรียนรู้โดยการปฏิสัมพันธ์เชิงปฏิบัติการ
- 2) การเรียนรู้แบบผสมผสานการเรียนรู้แบบผสมผสาน โดยบูรณาการเทคโนโลยีดิจิทัล การเรียนในรูปแบบออนไลน์
- 3) การเรียนรู้จากกรณีศึกษา
- 4) การเรียนรู้โดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ
- 5) การเรียนรู้จากการปฏิบัติจริง การเรียนรู้โดยใช้โครงงาน/ปัญหาเป็นฐาน
- 7) การเรียนรู้แบบร่วมมือ
- 8) การเรียนรู้แบบทีมเป็นฐาน (Team-based Learning)

### 2.3 วิธีการประเมินผล

ประเมินจากผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและการปฏิบัติของนักศึกษา ดังนี้

- 1) วัดและประเมินจากการปฏิบัติตามสภาพจริงหรือในห้องปฏิบัติการ
- 3) วัดและประเมินจากผลการวิเคราะห์และสังเคราะห์องค์ความรู้

## 3. ทักษะทางปัญญา

### 3.1 ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

○3.1.1 คิด ค้นหา วิเคราะห์ข้อเท็จจริง และประเมินข้อมูล สื่อ สารสนเทศจากแหล่งข้อมูลที่หลากหลายอย่างรู้เท่าทัน เป็นพลเมืองตื่นรู้ มีสำนึกสากล สามารถเผชิญและก้าวทันกับการเปลี่ยนแปลงในโลกยุคดิจิทัล เทคโนโลยีข้ามแพลตฟอร์ม (Platform) และโลกอนาคต นำไปประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติงานและวินิจฉัยแก้ปัญหาและพัฒนางานได้อย่างสร้างสรรค์ โดยคำนึงถึงความรู้ หลักการทางทฤษฎี ประสบการณ์ภาคปฏิบัติ ค่านิยม แนวคิด นโยบายและยุทธศาสตร์ชาติ บรรทัดฐานทางสังคมและผลกระทบที่อาจเกิดขึ้น

●3.1.2 เป็นผู้นำทางปัญญา สามารถคิดริเริ่มและพัฒนางานอย่างสร้างสรรค์ มีภาวะผู้นำ ทางวิชาการและวิชาชีพ มีความเข้มแข็งและกล้าหาญทางจริยธรรม สามารถชี้แนะและถ่ายทอดความรู้แก่ผู้เรียน สถานศึกษา ชุมชนและสังคมอย่างสร้างสรรค์

●3.1.3 สร้างและประยุกต์ใช้ความรู้จากการทำวิจัยและสร้างหรือร่วมสร้างนวัตกรรมเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียนและพัฒนาผู้เรียนให้เป็นผู้สร้างหรือร่วมสร้างนวัตกรรม รวมทั้งการถ่ายทอดความรู้แก่ชุมชนและสังคม

### 3.2 วิธีการสอน

- 1) การเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นฐาน
- 2) การเรียนรู้จากการทำงานเป็นฐาน (Work-based Learning) ให้งมือปฏิบัติบ่อยๆ ใช้สถานการณ์จริงและปัญหาที่หลากหลาย เพื่อฝึกฝนจนเกิดความชำนาญ

### 3.3 วิธีการประเมินผล

- 3) วัดและประเมินจากผลการวิจัยและพัฒนานวัตกรรม
- 4) วัดและประเมินจากการนำเสนอรายงานหรือผลการปฏิบัติงาน

## 4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

### 4.1 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

●4.1.1 เข้าใจและใส่ใจอารมณ์ความรู้สึกของผู้อื่น มีความคิดเชิงบวก มีวุฒิภาวะทางอารมณ์และสังคม

●4.1.2 ทำงานร่วมกับผู้อื่น ทำงานเป็นทีม เป็นผู้นำและผู้ตามที่ดี มีสัมพันธภาพที่ดีกับผู้เรียน ผู้ร่วมงาน ผู้ปกครองและคนในชุมชน มีความรับผิดชอบต่อส่วนรวมทั้งด้านเศรษฐกิจ สังคมและสิ่งแวดล้อม

●4.1.3 มีความรับผิดชอบต่อหน้าที่ ต่อตนเอง ต่อผู้เรียน ต่อผู้ร่วมงาน และต่อส่วนรวม สามารถช่วยเหลือและแก้ปัญหาตนเอง กลุ่มและระหว่างกลุ่มได้อย่างสร้างสรรค์

○4.4 มีภาวะผู้นำทางวิชาการและวิชาชีพ มีความเข้มแข็งและกล้าหาญทางจริยธรรม สามารถชี้แนะและถ่ายทอดความรู้แก่ผู้เรียน สถานศึกษา ชุมชนและสังคมอย่างสร้างสรรค์

#### 4.2 วิธีการสอน

- 1) การเรียนแบบมีส่วนร่วมปฏิบัติการ
- 2) การเรียนรู้แบบร่วมมือ
- 3) การเรียนรู้แบบทีมเป็นฐาน (Team-based Learning)
- 4) การเป็นผู้นำแบบมีส่วนร่วมในการนำเสนองานวิชาการ
- 5) การคิดให้ความเห็นและการรับฟังความเห็นแบบสะท้อนกลับ
- 6) การเรียนรู้แบบร่วมมือ

#### 4.3 วิธีการประเมินผล

- 1) วัดและประเมินจากผลการเรียนรู้แบบร่วมมือ
- 2) วัดและประเมินจากผลการศึกษาค้นคว้าหรือแก้โจทย์ปัญหา
- 3) วัดและประเมินจากผลการนำเสนองานเป็นกลุ่ม การเป็นผู้นำและผู้ตามที่ดีในการปฏิบัติงานร่วมกัน

### 5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

#### 5.1 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

○ 5.1.1 มีทักษะการวิเคราะห์ข้อมูลสถิติ การสังเคราะห์ข้อมูลเชิงปริมาณและเชิงคุณภาพ เพื่อเข้าใจองค์ความรู้ หรือประเด็นปัญหาทางการศึกษาได้อย่างรวดเร็วและถูกต้อง

● 5.1.2 สื่อสารกับผู้เรียน พ่อแม่ผู้ปกครอง บุคคลในชุมชนและสังคม และผู้เกี่ยวข้องกลุ่มต่างๆ ได้อย่างมีประสิทธิภาพโดยสามารถเลือกใช้การสื่อสารทางวาจา การเขียน หรือการนำเสนอด้วยรูปแบบต่างๆ โดยใช้เทคโนโลยีการสื่อสารหรือนวัตกรรมต่างๆ ที่เหมาะสม

● 5.1.3 ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการสืบค้นข้อมูลหรือความรู้จากแหล่งการเรียนรู้ต่างๆ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ สามารถใช้โปรแกรมสำเร็จรูปที่จำเป็นสำหรับการเรียนรู้ การจัดการเรียนรู้ การทำงาน การประชุม การจัดการและสืบค้นข้อมูลและสารสนเทศ รับและส่งข้อมูลและสารสนเทศโดยใช้ดุลยพินิจที่ดีในการตรวจสอบความน่าเชื่อถือของข้อมูลและสารสนเทศ อีกทั้งตระหนักถึงการละเมิดลิขสิทธิ์และการลอกเลียนผลงาน

#### 5.2 วิธีการสอน

1) การติดตาม วิเคราะห์ และนำเสนอรายงานประเด็นสำคัญด้านการศึกษ จากข่าวสารบนสื่อสังคมออนไลน์

2) การสืบค้นและนำเสนอรายงานประเด็นสำคัญด้านการศึกษาโดยบูรณาการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและเทคโนโลยีดิจิทัล

#### 5.3 วิธีการประเมินผล

ประเมินจากผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและการปฏิบัติของนักศึกษาในด้านต่างๆ ทั้งประเมินตามสภาพจริงจากผลงาน และการปฏิบัติสร้างสรรค์ผลงานของนักศึกษา คือ

1) วัดและประเมินจากการติดตามวิเคราะห์ และนำเสนอรายงานประเด็นสำคัญด้านการประถมศึกษา

2) วัดและประเมินจากสืบค้นและนำเสนอรายงานประเด็นสำคัญทางการศึกษาที่มีการบูรณาการเทคโนโลยีสารสนเทศและเทคโนโลยีดิจิทัล



## 6. ด้านวิธีวิทยาการจัดการเรียนรู้

○6.1. มีความสามารถเลือกใช้ปรัชญาตามความเชื่อในการสร้างหลักสูตรรายวิชา การออกแบบเนื้อหาสาระ กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อและเทคโนโลยีการสื่อสาร การวัดและประเมิน ผู้เรียน การบริหารจัดการชั้นเรียน การจัดการเรียนรู้โดยใช้แหล่งการเรียนรู้ในโรงเรียนและนอกโรงเรียน แหล่ง การเรียนรู้แบบเปิดได้อย่างเหมาะสมกับสภาพบริบทที่ต่างกันของผู้เรียนและพื้นที่

●6.2 มีความสามารถในการนำความรู้ทางจิตวิทยาไปใช้ในการวิเคราะห์ผู้เรียนเป็นรายบุคคล ออกแบบกิจกรรม การจัดเนื้อหาสาระ การบริหารจัดการ และกลไกการช่วยเหลือ แก้ไขและส่งเสริมพัฒนาผู้เรียนที่ตอบสนองความต้องการ ความสนใจ ความถนัด และศักยภาพของผู้เรียนที่มีความแตกต่างระหว่างบุคคล ทั้งผู้เรียนปกติและผู้เรียนที่มีความต้องการจำเป็น พิเศษ หรือผู้เรียนที่มีข้อจำกัดทางกาย

●6.3 จัดกิจกรรมและออกแบบการจัดการเรียนรู้ให้ผู้เรียนได้เรียนรู้จากประสบการณ์ เรียนรู้ผ่านการลงมือปฏิบัติและการทำงานในสถานการณ์จริง ส่งเสริมการพัฒนาการคิด การทำงาน การจัดการ การเผชิญสถานการณ์ ฝึกการปฏิบัติให้ทำได้ คิดเป็น ทำเป็น โดยบูรณาการการทำงานกับการเรียนรู้และคุณธรรมจริยธรรม สามารถประยุกต์ความรู้มาใช้เพื่อป้องกัน แก้ไข ปัญหา และพัฒนา ด้วยความซื่อสัตย์สุจริต มีวินัยและรับผิดชอบต่อผู้เรียนโดยยึดผู้เรียนสำคัญที่สุด

●6.4 สร้างบรรยากาศ และจัดสภาพแวดล้อม สื่อการเรียน แหล่งวิทยาการ เทคโนโลยี วัฒนธรรมและภูมิปัญญาทั้งในและนอกสถานศึกษาเพื่อการเรียนรู้ มีความสามารถในการประสานงานและสร้างความร่วมมือกับบิดามารดา ผู้ปกครอง และบุคคลในชุมชนทุกฝ่าย เพื่ออำนวยความสะดวกและร่วมมือกันพัฒนาผู้เรียนให้มีความรอบรู้ มีปัญญารู้คิดและเกิดการใฝ่รู้อย่างต่อเนื่องให้เต็มตามศักยภาพ

○6.5 สามารถจัดการเรียนการสอนให้นักเรียนมีทักษะศตวรรษที่ 21 เช่น ทักษะการเรียนรู้ ทักษะการรู้เรื่อง ทักษะการคิด ทักษะชีวิต ทักษะการทำงานแบบร่วมมือ ทักษะการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร ทักษะเทคโนโลยี และการดำเนินชีวิตตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง สามารถนำทักษะเหล่านี้มาใช้ใน การจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาผู้เรียน และการพัฒนาตนเอง

### 6.2 วิธีการสอน

2) การออกแบบการจัดการเรียนรู้ในเนื้อหาวิชาเฉพาะผนวกวิธีสอนกับเทคโนโลยี (Technological Pedagogical Content Knowledge: TPCK)

### 6.3 วิธีการประเมินผล

1) วัดและประเมินจากการฝึกทักษะจัดการเรียนรู้ในสถานการณ์จำลอง

## หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

### 1. แผนการสอน

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อ ที่ใช้	รูปแบบการ สอน	ผู้สอน
1	ปฐมนิเทศแนะนำ	3	กิจกรรมการเรียนการสอน	<input checked="" type="checkbox"/> Onsite	อ.กุสุมา คำผาง

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	รูปแบบการสอน	ผู้สอน
	<p>รายวิชา</p> <p>ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับวรรณกรรมสำหรับเด็ก</p> <p>๑.๑ ความหมายของวรรณกรรมสำหรับเด็ก</p> <p>๑.๒ ความสำคัญของวรรณกรรมสำหรับเด็ก</p> <p>๑.๓ ลักษณะสำคัญของวรรณกรรมสำหรับเด็ก</p> <p>๑.๔ จุดมุ่งหมายในการสร้างวรรณกรรมสำหรับเด็ก</p>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ตรวจสอบรายชื่อนักศึกษา</li> <li>2. อาจารย์แนะนำรายวิชา การจัดการเรียนการสอนจาก มคอ.3 การวัด และประเมินผล และเอกสารประกอบการเรียน</li> <li>3. อาจารย์อธิบายความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับความหมายและความสำคัญของวรรณกรรมสำหรับเด็กจากแอปพลิเคชัน Keynote</li> <li>4. นักศึกษาแบ่งกลุ่มระดมความคิดเกี่ยวกับลักษณะสำคัญและจุดมุ่งหมายของวรรณกรรมสำหรับเด็กลงในโปรแกรม MindNode</li> <li>5. นักศึกษานำเสนอองค์ความรู้ข้างต้นหน้าชั้นเรียน</li> <li>6. อาจารย์และนักศึกษากอภิปรายความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับวรรณกรรมสำหรับเด็กร่วมกัน</li> <li>7. นักศึกษาสรุปความรู้ลงในแอปพลิเคชัน Pages</li> </ol> <p><b>สื่อที่ใช้</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ใบรายชื่อนักศึกษา</li> <li>2. แอปพลิเคชัน MindNode จาก iPad</li> <li>3. แอปพลิเคชัน Keynote</li> </ol>	<input type="checkbox"/> Online	
2	<p>ประวัติ และพัฒนาการของวรรณกรรมสำหรับเด็ก</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ยุคเริ่มต้น</li> <li>2. ยุครัตนโกสินทร์ตอนต้นจนถึงสมัยก่อนการเปลี่ยนแปลงการ</li> </ol>	3	<p><b>กิจกรรมการเรียนการสอน</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ตรวจสอบนักศึกษา</li> <li>2. นักศึกษาทำแบบทดสอบก่อนเรียน</li> <li>3. อาจารย์บรรยายประวัติและพัฒนาการของวรรณกรรมสำหรับเด็กในแต่ละยุคจาก</li> </ol>	<input checked="" type="checkbox"/> Onsite <input type="checkbox"/> Online	อ.กุสุมา คำผาง

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	รูปแบบการสอน	ผู้สอน
	ปกครอง 3. ยุทธศาสตร์ เปลี่ยนแปลงการปกครอง จนถึงปัจจุบัน		แอปพลิเคชัน Keynote 4. นักศึกษาทำแบบทดสอบ หลังเรียน และทำใบงาน สรุปความรู้ลงใน แอปพลิเคชัน Pages <u>สื่อที่ใช้</u> 1. ใบรายชื่อนักศึกษา 2. แอปพลิเคชัน Keynote 3. แบบทดสอบก่อนและหลัง เรียนจาก Kahoot		
3	<b>ประเภทของวรรณกรรม สำหรับเด็ก</b> 1. การจำแนกประเภท ตามเนื้อหาของเรื่อง 2. การจำแนกประเภท ตามรูปแบบของสื่อ 3. การจำแนกตาม ลักษณะคำประพันธ์	3	<b>กิจกรรมการเรียนการสอน</b> 1. ตรวจสอบนักศึกษา 2. นักศึกษาดูตัวอย่างหนังสือ วรรณกรรมสำหรับเด็ก ประถมศึกษาจำนวน 6 เรื่อง 3. นักศึกษาจำแนกหมวดหมู่ ของหนังสือเป็น 3 ประเภท ด้วยตนเอง โดยตอบลงใน Padlet พร้อมกัน 4. อาจารย์บรรยายประเภท ของวรรณกรรมสำหรับเด็ก พร้อมทั้งยกตัวอย่างหนังสือ และภาพประกอบ นอกเหนือจากข้างต้น 5. นักศึกษาสรุปความรู้ลงใน โปรแกรม Pages <u>สื่อที่ใช้</u> 1. ใบรายชื่อนักศึกษา 2. โปรแกรมนำเสนอ Keynote 3. หนังสือวรรณกรรมสำหรับเด็ก	<input checked="" type="checkbox"/> Onsite <input type="checkbox"/> Online	อ.กฤษมา คำผาง
4	<b>พัฒนาการ ความ ต้องการ และความ สนใจของเด็ก</b> 1. พัฒนาการตามช่วงวัย	3	<b>กิจกรรมการเรียนการสอน</b> 1. ตรวจสอบนักศึกษาจาก สมาชิกระบบ Ms Teams 2. นักศึกษาทำแบบทดสอบ	<input type="checkbox"/> Onsite <input checked="" type="checkbox"/> Online <b>Application</b> MS Teams	อ.กฤษมา คำผาง

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	รูปแบบการสอน	ผู้สอน
	<p>ของเด็ก</p> <p>2. ความต้องการพื้นฐานของเด็ก</p> <p>3. ความสนใจของเด็ก</p> <p>4. ความต้องการและความสนใจด้านการอ่านของเด็กตามช่วงวัย</p>		<p>ก่อนเรียนจาก Kahoot</p> <p>3. นักศึกษาพัฒนาการของแต่ละช่วงวัยลงใน Padlet</p> <p>4. อาจารย์สรุปจากแอปพลิเคชัน Keynote</p> <p>5. นักศึกษาช่วยกันเนื้อเรื่องที่นักเรียนสนใจอ่านตามช่วงวัย ลง Padlet</p> <p>6. อาจารย์สรุปความสนใจในการอ่านของเด็กแต่ละช่วงวัยเพื่อใช้ประกอบการผลิตสื่อวรรณกรรมของตนเอง</p> <p>7. นักศึกษาทำแบบทดสอบหลังเรียนจาก Kahoot</p> <p>8. นักศึกษาสรุปความรู้ลง Pages</p> <p><u>สื่อที่ใช้</u></p> <p>1. ใบรายชื่อนักศึกษา</p> <p>2. โปรแกรม Ms Teams</p> <p>3. แอปพลิเคชัน Keynote</p> <p>4. แบบทดสอบก่อนและหลังเรียนจาก Kahoot</p>		
5	<p><b>วรรณคดีและวรรณกรรมสำหรับเด็กประถมศึกษา</b></p> <p>1. องค์ประกอบและแนวคิดในวรรณกรรมสำหรับเด็ก</p> <p>2. การอ่านวรรณคดี</p> <p>3. ศิลปะการประพันธ์</p> <p>4. ฉันทลักษณ์</p>	3	<p><b>กิจกรรมการเรียนการสอน</b></p> <p>1. ตรวจสอบนักศึกษาจากสมาชิกในโปรแกรม Ms Teams</p> <p>2. นักศึกษาเข้ากลุ่มย่อยตาม channel ใน Ms Teams เพื่อศึกษาเอกสารตามหัวข้อย่อยในสัปดาห์นี้ และเตรียมนำเสนอ</p> <p>3. นักศึกษานำเสนอหัวข้อที่ตนเองได้ศึกษาที่ละกลุ่มโดยการ Share Screen</p> <p>4. อาจารย์สรุปความรู้อีกครั้ง</p>	<input type="checkbox"/> Onsite <input checked="" type="checkbox"/> Online <b>Application</b> MS Teams	อ.กฤษมา คำผาง

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อ ที่ใช้	รูปแบบการ สอน	ผู้สอน
			<p>จาก Mind mapping</p> <p>5. นักศึกษาวิเคราะห์ตามหัวข้อ ที่ทุกกลุ่มนำเสนอจากเรื่องที่ อาจารย์นำมาให้อ่านทีละ เรื่อง</p> <p>6. นักศึกษาสรุปความรู้ลง Pages</p> <p><b>สื่อที่ใช้</b></p> <p>1. ใบรายชื่อนักศึกษา 2. โปรแกรม Ms Teams 3. แอปพลิเคชัน MindNode นำเสนอ Mind Mapping 4. ตัวอย่างวรรณคดีหรือ วรรณกรรม</p>		
6	<p><b>วรรณคดีและวรรณกรรม สำหรับเด็กประถมศึกษา</b></p> <p>1. เนื้อหาและกลวิธี</p> <p>2. ภาพสะท้อนใน วรรณคดี</p> <p>3. คุณค่าวรรณคดี</p>	3	<p><b>กิจกรรมการเรียนการสอน</b></p> <p>1. ตรวจสอบนักศึกษา</p> <p>2. นักศึกษาอ่านตัวอย่าง วรรณคดีหรือวรรณกรรมที่ อาจารย์ส่งให้อ่านทีละเรื่อง</p> <p>3. นักศึกษาวิเคราะห์เนื้อหา กลวิธีการประพันธ์ ภาพ สะท้อน และคุณค่าจากเรื่อง ที่อ่านลง Padlet พร้อมกัน ทีละเรื่อง</p> <p>4. อาจารย์สรุปความรู้เกี่ยวกับ เนื้อหา กลวิธีการประพันธ์ ภาพสะท้อน และคุณค่าใน วรรณคดีจาก Keynote</p> <p>5. นักศึกษาสรุปความรู้ลง Pages</p> <p><b>สื่อที่ใช้</b></p> <p>1. ใบรายชื่อนักศึกษา 2. โปรแกรม Ms Teams 3. แอปพลิเคชัน Keynote</p>	<input checked="" type="checkbox"/> Onsite <input type="checkbox"/> Online	อ.กฤษมา คำผาง

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	รูปแบบการสอน	ผู้สอน
			4. ตัวอย่างวรรณคดีหรือวรรณกรรม		
7	วรรณคดีและวรรณกรรมไทยในหนังสือวรรณคดีลำนาระดับชั้นประถมศึกษา	3	<p><b>กิจกรรมการเรียนการสอน</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ตรวจสอบรายชื่อนักศึกษา</li> <li>2. นักศึกษาแบ่งกลุ่มเป็น 6 กลุ่มเพื่อศึกษาหนังสือวรรณคดีลำนำ 6 ระดับชั้น</li> <li>3. อาจารย์อธิบายองค์ประกอบและลักษณะการประพันธ์ในหนังสือวรรณคดีลำนำ</li> <li>4. นักศึกษาวิเคราะห์องค์ประกอบ แนวคิด และคุณค่าจากหนังสือโดยเลือกมาจำนวน 3 เรื่อง</li> <li>5. นักศึกษาเตรียมทำนำเสนอโดยใช้เทคโนโลยีจาก iPad</li> </ol> <p><b>สื่อที่ใช้</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ใบรายชื่อนักศึกษา</li> <li>2. หนังสือวรรณคดีลำนำ 6 เล่ม</li> </ol>	<input type="checkbox"/> Onsite <input checked="" type="checkbox"/> Online <b>Application</b> MS Teams	อ.กฤษมา คำผาง
8	นำเสนอการวิเคราะห์องค์ประกอบ แนวคิด และคุณค่าทางวรรณคดีและวรรณกรรมไทยในหนังสือวรรณคดีลำนาระดับชั้นประถมศึกษา	3	<p><b>กิจกรรมการเรียนการสอน</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ตรวจสอบรายชื่อนักศึกษา</li> <li>2. นักศึกษานำเสนองานจากเทคโนโลยี กลุ่มละ 30 นาที</li> <li>3. อาจารย์สรุปความรู้จากวรรณคดีและวรรณกรรมของแต่ละระดับชั้นจากแอปพลิเคชัน Keynote</li> </ol> <p><b>สื่อที่ใช้</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ใบรายชื่อนักศึกษา</li> <li>2. แอปพลิเคชัน Keynote</li> <li>3. โปรแกรม Ms Teams</li> </ol>	<input type="checkbox"/> Onsite <input checked="" type="checkbox"/> Online <b>Application</b> MS Teams	อ.กฤษมา คำผาง
9	การออกแบบและการผลิตสื่อวรรณกรรมสำหรับเด็ก	3	<p><b>กิจกรรมการเรียนการสอน</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ตรวจสอบรายชื่อนักศึกษา</li> </ol>	<input type="checkbox"/> Onsite <input checked="" type="checkbox"/> Online	อ.กฤษมา คำผาง

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้การสอน/สื่อ ที่ใช้	รูปแบบการ สอน	ผู้สอน
	ประถมศึกษาในรูปแบบ หนังสือ		<p>2. นักศึกษาระดมความคิดเกี่ยวกับหลักการออกแบบและการผลิตสื่อวรรณกรรม โดยอาจารย์กระตุ้นด้วยคำถาม และนำมาเขียนไว้บนกระดาน</p> <p>3. อาจารย์สรุปความรู้เกี่ยวกับการออกแบบและการผลิตสื่อวรรณกรรมสำหรับเด็กประถมศึกษาในรูปแบบหนังสือ</p> <p>4. นักศึกษาฝึกปฏิบัติการวางโครงเรื่อง และเขียนสคริปต์วรรณกรรมของตนเอง</p> <p><b>สื่อที่ใช้</b></p> <p>1. ใบรายชื่อนักศึกษา</p> <p>2. แอปพลิเคชัน Keynote</p> <p>3. โปรแกรม Ms Teams</p>	<p><u>Application</u></p> <p>MS Teams</p>	
10	การออกแบบและการผลิตสื่อวรรณกรรมสำหรับเด็กประถมศึกษาโดยใช้เทคโนโลยีจาก iPad	3	<p><b>กิจกรรมการเรียนรู้การสอน</b></p> <p>1. ตรวจสอบรายชื่อนักศึกษา</p> <p>2. อาจารย์แนะนำแอปพลิเคชันในการออกแบบและผลิตสื่อวรรณกรรมใน iPad</p> <p>3. อาจารย์อธิบายวิธีการออกแบบภาพประกอบเรื่องในแต่ละแอปพลิเคชัน</p> <p>4. นักศึกษาฝึกปฏิบัติการวาดภาพประกอบเรื่องสั้น ๆ ที่อาจารย์เตรียมมาให้</p> <p>5. นำเสนอให้เพื่อนร่วมชั้นแสดงความคิดเห็นถึงความเหมาะสมกับเด็ก</p> <p><b>สื่อที่ใช้</b></p> <p>1. ใบรายชื่อ</p> <p>2. ตัวอย่างแอปพลิเคชันสำหรับทำสื่อวรรณกรรม เช่น Pages,</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Onsite</p> <p><input type="checkbox"/> Online</p>	อ.กุสุมา คำผาง

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อ ที่ใช้	รูปแบบการ สอน	ผู้สอน
			Keynote, Sketch School, Procreate เป็นต้น		
11	ฝึกปฏิบัติการออกแบบ และผลิตสื่อสำเร็จรูป วรรณกรรมสำหรับเด็ก ประถมศึกษา	3	<b>กิจกรรมการเรียนการสอน</b> 1. ตรวจสอบรายชื่อนักศึกษา 2. อาจารย์นำตัวอย่าง วรรณกรรมสำหรับเด็กจาก แอปพลิเคชันใน iPad ให้ นักศึกษาดูและร่วมกันแสดง ความคิดเห็น 3. นักศึกษานำโครงเรื่องและ สคริปต์ลงในแอปพลิเคชันที่ตน เลือกพร้อมวาดภาพประกอบ ตามเทคนิคที่เลือก 4. จากนั้น Epub ให้เป็นรูปเล่ม 5. นักศึกษานำเสนอและให้ เพื่อน ๆ แสดงความคิดเห็นและ ให้ข้อเสนอแนะ เพื่อนำไป ปรับปรุงอีกครั้ง  <b>สื่อที่ใช้</b> 1. ใบรายชื่อนักศึกษา 2. ตัวอย่างสื่อวรรณกรรมใน iPad	<input checked="" type="checkbox"/> Onsite <input type="checkbox"/> Online	อ.กุสุมา คำผาง
12	<b>ภาษากาย</b> 1) ความหมายของภาษา กาย 2) ความสำคัญของภาษา กาย 3) ประเภทของภาษากาย 4) การใช้ภาษากายในการ เล่าเรื่อง	3	<b>กิจกรรมการเรียนการสอน</b> 1. ตรวจสอบรายชื่อนักศึกษา 2. อาจารย์สาธิตท่าทางโดยใช้ ร่างกาย และให้นักศึกษาตอบ ถึงความหมายต่อท่าทางนั้น 3. นักศึกษาทดลองทำท่าทาง ตามโจทย์ที่จับฉลากได้ 4. อาจารย์ให้ความรู้เกี่ยวกับ ภาษากายจาก Keynote 5. นักศึกษาดูละครใบ้ และ ร่วมกันแสดงความคิดเห็นถึง เรื่องที่ได้ดูไป	<input type="checkbox"/> Onsite <input checked="" type="checkbox"/> Online <b>Application</b> MS Teams	อ.กุสุมา คำผาง



สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อ ที่ใช้	รูปแบบการ สอน	ผู้สอน
			<p>6. นักศึกษาแบ่งกลุ่มและจับฉลากเลือกเรื่องที่อาจารย์เตรียมมาให้ และนำเสนอในรูปแบบละครใบ้</p> <p>7. นักศึกษานำเสนอละครใบ้ที่ละกลุ่ม และให้เพื่อน ๆ สะท้อนคิด</p> <p><b>สื่อที่ใช้</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>ใบรายชื่อนักศึกษา</li> <li>วีดิทัศน์ละครใบ้</li> <li>เรื่องสำหรับแสดงละครใบ้</li> <li>แอปพลิเคชัน Keynote</li> <li>โปรแกรม Ms Teams</li> </ol>		
13	<p><b>เสียง</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) ความสำคัญของการใช้เสียง</li> <li>2) การใช้เสียงเพื่อสื่อความหมาย</li> <li>3) ประเภทของน้ำเสียง</li> <li>4) การใช้เสียงในการเล่าเรื่อง</li> </ol>	3	<p><b>กิจกรรมการเรียนการสอน</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ตรวจสอบรายชื่อนักศึกษา</li> <li>2. นักศึกษาฟังเสียงต่าง ๆ จากง่ายไปจนถึงเสียงที่ซับซ้อน และให้บอกว่าเสียงที่ได้ยินนั้นคือเสียงอะไร และมีความหมายว่าอย่างไร</li> <li>3. อาจารย์สาธิตการใช้เสียงในการเล่าเรื่องให้ฟัง จากนั้น นักศึกษาแสดงความคิดเห็นว่ามีความเหมาะสมกับเนื้อเรื่องหรือไม่</li> <li>4. อาจารย์ให้ความรู้เกี่ยวกับการใช้เสียงในการเล่าเรื่อง</li> <li>5. นักศึกษาจับคู่และเลือกนิทานในการฝึกใช้เสียงในการเล่าเรื่อง</li> <li>6. นักศึกษานำเสนอทีละคู่และให้ทุกคนแสดงความคิดเห็น</li> </ol> <p><b>สื่อที่ใช้</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ใบรายชื่อนักศึกษา</li> <li>2. แอปพลิเคชัน Garage band</li> </ol>	<input checked="" type="checkbox"/> Onsite <input type="checkbox"/> Online	อ.กฤษมา คำผาง

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อ ที่ใช้	รูปแบบการ สอน	ผู้สอน
			ใช้สื่อดิจิทัลเสียง 3. แอปพลิเคชัน Keynote 4. หนังสือนิทานสำหรับเล่าเรื่อง		
14	ฝึกการใช้ภาษากาย เสียง และสื่อในการเล่าเรื่องเพื่อใช้ในการจัดการเรียนการสอน สำหรับเด็กประถมศึกษา	3	<b>กิจกรรมการเรียนการสอน</b> 1. ตรวจสอบรายชื่อนักศึกษา 2. นักศึกษานำเสนอการใช้ภาษากาย เสียง จากสื่อวรรณกรรมสำหรับเด็กในสัปดาห์ที่ 11  <b>สื่อที่ใช้</b> 1. ใบรายชื่อนักศึกษา 2. โปรแกรม Ms Teams	<input type="checkbox"/> Onsite <input checked="" type="checkbox"/> Online <b>Application</b> MS Teams	อ.กฤษมา คำผาง
15	แสดงผลงานในโครงการ “นิทานสื่อภาษา ดนตรีพาสืบสานงานศิลป์”	3	<b>กิจกรรมการเรียนการสอน</b> นักศึกษานำเสนอผลงานวรรณกรรมสำหรับเด็กของตนเองในโครงการนิทานสื่อภาษา ดนตรีพาสืบสานงานศิลป์  <b>สื่อที่ใช้</b> 1. ใบรายชื่อนักศึกษา 2. ผลงานสื่อวรรณกรรมของนักศึกษา	<input checked="" type="checkbox"/> Onsite <input type="checkbox"/> Online	อ.กฤษมา คำผาง
16	สอบปลายภาค				

หมายเหตุ สรุปรูปแบบการสอน : Online 50 %

: Onsite 50 %

## 2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ ประเมิน	สัดส่วนของการ ประเมินผล	วิธีการทวน สอบ
● 1.1.1, 1.1.2 ○ 1.1.3, 1.1.4	1) วัดและประเมินจากการสังเกตพฤติกรรมในขณะที่ทำงานตามสภาพจริง	สัปดาห์ที่ 1-15	ร้อยละ 5	การตรวจสอบใบรายชื่อนักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียน

ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล	วิธีการทวนสอบ
<input checked="" type="radio"/> 2.1.2, 2.1.4 <input type="radio"/> 2.1.1, 2.1.3, 2.1.5	1) วัดและประเมินจากการปฏิบัติตามสภาพจริงจากการสรุปความรู้ 2) การสอบปลายภาค	สัปดาห์ที่ 1 – 6, และ 16	ร้อยละ 10  ร้อยละ 40 (สอบปลายภาค)	1) การตรวจงานสรุปความรู้ 2) การตรวจแบบทดสอบ
<input checked="" type="radio"/> 3.1.2, 3.1.3 <input type="radio"/> 3.1.1	1) วัดและประเมินจากการออกแบบสื่อวรรณกรรมสำหรับเด็ก 2) การนำเสนอสื่อวรรณกรรมสำหรับเด็ก	สัปดาห์ที่ 14	1) ร้อยละ 10 2) ร้อยละ 10	1) ตรวจประเมินสื่อวรรณกรรมสำหรับเด็ก 2) ประเมินการนำเสนอสื่อวรรณกรรมสำหรับเด็ก
<input checked="" type="radio"/> 4.1.1, 4.1.2, 4.1.3 <input type="radio"/> 4.1.4	วัดและประเมินจากผลการเรียนรู้แบบร่วมมือ (การทำงานกลุ่ม)	สัปดาห์ที่ 1-15	ร้อยละ 5	สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม (รายบุคคล)
<input checked="" type="radio"/> 5.1.2, 5.1.3 <input type="radio"/> 5.1.1	วัดและประเมินจากการนำเสนอการวิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมสำหรับเด็ก ประถมศึกษาโดยการใช้สื่อเทคโนโลยี	สัปดาห์ที่ 8	ร้อยละ 10	การประเมินการนำเสนอ การวิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมสำหรับเด็ก ประถมศึกษา
<input checked="" type="radio"/> 6.1.2, 6.1.3, 6.1.4 <input type="radio"/> 6.1.1, 6.1.5	1) วัดและประเมินการปฏิบัติการใช้ภาษากายและเสียงในการเล่าเรื่อง	สัปดาห์ที่ 12 และ 13	ร้อยละ 10	แบบประเมินการปฏิบัติการใช้ภาษากายและเสียงในการเล่าเรื่อง

### 3. การประเมินผลการศึกษา

เกณฑ์คะแนน	เกรด
85-100	A
79-84	B+
73-48	B
67-72	C+
61-66	C
55-60	D+
50-54	D
0-49	F
ได้รับอนุมัติให้ยกเลิกรายวิชา	W
ประเมินไม่สมบูรณ์	I

#### หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

##### 1. ตำราและเอกสารหลัก

นิตยา วรรณกิตร์. (2562). *วรรณกรรมสำหรับเด็ก*. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์อินทนิล.

##### 2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

ดวงทิพย์ ตันชะโล. (2559). *70 ภาษากายสไตล์ญี่ปุ่น*. กรุงเทพฯ: ภาษาและวัฒนธรรม  
สมาคมส่งเสริมเทคโนโลยี (ไทย-ญี่ปุ่น)

วิจิตา สุนทรพิพิธ. (2560). *วิธีเล่าเรื่องให้โลกต้องฟัง Do story*. กรุงเทพฯ:  
สำนักพิมพ์ดำรงคัพินกุล

สมพงษ์ สุวรรณจิตกุล. (2555). *อ่านใจจากภาษากาย*. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์ MGR 360.  
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ. (2554) *หนังสือเรียน  
รายวิชาพื้นฐานภาษาไทย ชุดภาษาเพื่อชีวิต วรรณคดีลำนำ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1*.  
กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์ สกสศ. ลาดพร้าว.

..... (2554) *หนังสือเรียน  
รายวิชาพื้นฐานภาษาไทย ชุดภาษาเพื่อชีวิต วรรณคดีลำนำ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2*.  
กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์ สกสศ. ลาดพร้าว.

..... (2554) *หนังสือเรียน  
รายวิชาพื้นฐานภาษาไทย ชุดภาษาเพื่อชีวิต วรรณคดีลำนำ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3*.  
กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์ สกสศ. ลาดพร้าว.

..... (2554) *หนังสือเรียน  
รายวิชาพื้นฐานภาษาไทย ชุดภาษาเพื่อชีวิต วรรณคดีลำนำ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4*.  
กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์ สกสศ. ลาดพร้าว.

---

. (2554) หนังสือเรียน  
รายวิชาพื้นฐานภาษาไทย ชุดภาษาเพื่อชีวิต วรรณคดีลำนํ้า ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5.  
กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์ สกสศ. ลาดพร้าว.

---

. (2554) หนังสือเรียน  
รายวิชาพื้นฐานภาษาไทย ชุดภาษาเพื่อชีวิต วรรณคดีลำนํ้า ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6.  
กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์ สกสศ. ลาดพร้าว.

### 3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

E-book : Everyone can create ใคร ๆ ก็สร้างสรรค์ได้

## หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

### 1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

- นักศึกษาประเมินการเรียนการสอนผ่านแบบประเมินอาจารย์ ผ่านระบบออนไลน์ของมหาวิทยาลัย (<http://eassessment.dusit.ac.th/Login.aspx>)
- นักศึกษาประเมินผลการจัดการเรียนการสอน โดยการเขียนบรรยาย
- การสนทนากลุ่มระหว่างผู้สอนและผู้เรียน
- รับฟังความคิดเห็นผ่าน e-mail
- การสังเกตการณ์จากพฤติกรรมของผู้เรียน
- การสนทนากลุ่มระหว่างผู้สอนและผู้เรียนเมื่อเสร็จสิ้นภาคการศึกษา

### 2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

คณะกรรมการประจำหลักสูตร ประเมินการสอนจากผลการเรียนของนักศึกษา ผ่านการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ทางการศึกษาร่วมกับผู้ทรงคุณวุฒิ

### 3. การปรับปรุงการสอน

### 4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

1. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรแจ้งอาจารย์ผู้สอนกำหนดให้การทวนสอบผลสัมฤทธิ์ตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ของนักศึกษาเป็นส่วนหนึ่งของกระบวนการจัดการเรียนการสอนของหลักสูตร

2. คณะกรรมการศึกษาคู่มือการทวนสอบผลสัมฤทธิ์เลือกเครื่องมือที่จะนำมาใช้ในการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ให้สัมพันธ์สอดคล้องกับ รายละเอียดของรายวิชา (มคอ.3)

3. คณะกรรมการดำเนินการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ตามมาตรฐานผลการเรียนรู้โดยกระบวนการต่างๆ เช่น การสอบ การสังเกต การตรวจสอบ การประเมินผล ในสัปดาห์สุดท้ายของการเรียนการสอน โดยใช้เครื่องมือ เช่น แบบสอบถาม แบบสังเกต แบบสำรวจ แบบประเมิน และแบบสัมภาษณ์

4. คณะกรรมการประมวลผลและรายงานผลการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ เพื่อใช้ประกอบการจัดทำรายงานผลการดำเนินงานของรายวิชา (มคอ.5)

5. คณะกรรมการนำเสนอรายงานการทวนสอบผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ของนักศึกษาต่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรพร้อมแนวทางปรับปรุง รายงานในรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา (มคอ.5)

6. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรหรือคณะกรรมการทวนสอบผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ของนักศึกษา ศึกษา รายงานการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของอาจารย์ผู้สอนโดยพิจารณาจากเอกสารหลักฐาน และสามารถเก็บข้อมูลเพิ่มเติมโดยใช้เครื่องมือการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ในแต่ละด้านและภาพรวม

7. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรหรือคณะกรรมการทวนสอบผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ของนักศึกษา ทำการประมวลผลข้อมูล และจัดทำรายงานพร้อมเสนอแนวทางปรับปรุงเสนอคณะ

8. คณะกรรมการตรวจสอบรายละเอียดของกิจกรรมเสริมความเป็นครูตลอดหลักสูตร

9. คณะกรรมการดำเนินการทวนสอบการประเมินผลการปฏิบัติการสอนแต่ละสถานศึกษาที่เป็นเครือข่ายฝึกปฏิบัติการสอนตามหลักเกณฑ์ วิธีการและเงื่อนไขตามที่หลักสูตรกำหนด

10. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรแจ้งผลและแนวทางปรับปรุงต่ออาจารย์ผู้สอนและเขียนในรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร (มคอ.7)

## 5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

-

%%%%%%%%%