



รายละเอียดของรายวิชา

รายวิชา ศาสตร์และศิลปะการฟังและการพูด
รหัสวิชา 1093305

ภาคเรียนที่ 1 / 2563

หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชา ประถมศึกษา
หลักสูตรปรับปรุง พุทธศักราช 2560 (หลักสูตร 5 ปี)
คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยสวนดุสิต

สารบัญ

		หน้า
หมวดที่ 1	ข้อมูลทั่วไป	2
หมวดที่ 2	จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์	3
หมวดที่ 3	ลักษณะและการดำเนินการ	4
หมวดที่ 4	การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา	5
หมวดที่ 5	แผนการสอนและการประเมินผล	9
หมวดที่ 6	ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน	15
หมวดที่ 7	การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา	17

รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยสวนดุสิต

คณะ คณะครุศาสตร์

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา

1093305 ศาสตร์และศิลป์การฟังและการพูด

Science and Art of Listening and Speaking

2. จำนวนหน่วยกิต

3(2-2-5)

3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

3.1 หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชา การประถมศึกษา

3.2 ประเภทของรายวิชา วิชาเอกเลือก ภาษาไทย-สังคมศึกษา

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

4.1 อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา ผศ.เบญจมาศ ขำสกุล

4.2 อาจารย์ผู้สอนและกลุ่มเรียน ผศ.เบญจมาศ ขำสกุล

กลุ่มเรียน A 1

5. ภาคการศึกษา/ ชั้นปีที่เรียน

ภาคการศึกษาที่ 1 / ชั้นปีที่ 3

6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)

“ไม่มี”

7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)

“ไม่มี”

8. สถานที่เรียน

อาคาร 11 ชั้น 5 ห้อง 11507 ในมหาวิทยาลัย

9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

11 กรกฎาคม พ.ศ. 2563

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

1.1 เพื่อให้นักศึกษาแสดงออกซึ่งพฤติกรรมด้านคุณธรรมจริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพ ครู เคารพและยึดถือในกฎระเบียบและข้อบังคับต่าง ๆ ขององค์กรและสังคม

1.2 เพื่อให้นักศึกษาตระหนักถึงหลักและทฤษฎีในองค์ความรู้ที่เกี่ยวข้องกับศาสตร์และศิลปะการฟังและการพูด มีความรอบรู้อย่างกว้างขวางลึกซึ้ง

1.3 เพื่อให้ศึกษาคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ ประเมินค่า และนำความรู้เกี่ยวกับแนวคิด ทฤษฎีและหลักการที่เกี่ยวข้องในศาสตร์และศิลปะการฟังและการพูด ไปใช้ในการจัดการเรียนรู้ แก้ปัญหา การพัฒนาผู้เรียน และการวิจัยต่อยอด องค์ความรู้ มีความเป็นผู้นำในการปฏิบัติงานอย่างมีวิสัยทัศน์

1.4 เพื่อให้ศึกษามีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับบทบาทหน้าที่และความรับผิดชอบของตนเองและผู้อื่นในการทำงานและการอยู่ร่วมกันอย่างเป็นกัลยาณมิตร มีความไวในการรับรู้ความรู้สึกของผู้อื่น มีมุมมองเชิงบวก มีวุฒิภาวะทางอารมณ์และสังคม เอาใจใส่ในการรับฟัง และพัฒนาความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และในการเรียนรู้พัฒนาตนเองและวิชาชีพอย่างต่อเนื่อง

1.5 เพื่อให้ศึกษาเข้าใจ ตระหนักถึงคุณค่า และสามารถใช้ ภาษาพูด ภาษาเขียน เทคโนโลยีสารสนเทศและสถิติ เพื่อการวิจัยในด้านการประถมศึกษา เพื่อการสื่อสาร การเรียนรู้ การเก็บรวบรวมข้อมูลและการนำเสนอข้อมูล การแก้ไขปัญหาในการดำรงชีวิต และการจัดการเรียนการสอนอย่างเหมาะสมและมีประสิทธิภาพ

1.6 เพื่อให้ศึกษามีความเชี่ยวชาญในการจัดการเรียนรู้ในวิชาศาสตร์และศิลปะการฟังและการพูดอย่างบูรณาการ

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

วัตถุประสงค์ในการพัฒนารายวิชานี้ เพื่อเพิ่มทักษะความรู้ด้านการแต่งคำประพันธ์ไทย ตลอดจนการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ หรือ website ในการศึกษาค้นคว้า เรียนรู้เพิ่มเติมในสาขาวิชา

2.1 เพื่อให้สอดคล้องกับสาระสำคัญในกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาการประถมศึกษา พ.ศ.2560 ตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรีของสำนักงานคณะกรรมการอุดมศึกษา

2.2 ปรับปรุงให้สอดคล้องกับ TQF บริบทของสังคมปัจจุบันและบัณฑิตที่พึงประสงค์

2.3 จัดทำแผนการสอนให้เป็นในรูปแบบ onsite 50% และ online 50%

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

หลักการฟังอย่างมีวิจารณญาณและการพูดในชีวิตประจำวัน จับใจความสำคัญจากการฟัง ฝึกตั้งคำถามและตอบคำถาม พูดแสดงความรู้ ความคิดความรู้สึกในโอกาสต่าง ๆ อย่างมีวิจารณญาณ การพูดในที่ประชุมชน การใช้น้ำเสียง สีลาการพูด กิริยาท่าทาง และมารยาทในการฟังและการพูด ฝึกปฏิบัติการสอนทักษะการฟังและการพูดสำหรับเด็กประถมศึกษา

Basic of critical listening and speaking in daily life, getting main ideas from listening, practice to question and answer, speaking to express knowledge, thoughts, and feelings on various occasions with a critical eye, public speaking, using voice, speaking style, motion and manners of listening and speaking, practice teaching listening and speaking skills for elementary children

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/ งานภาคสนาม/การ ฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
30 ชั่วโมง / ภาค การศึกษา	ตามความต้องการของ นักศึกษาเฉพาะบุคคล	30 ชั่วโมง / ภาค การศึกษา	75 ชั่วโมง / ภาค การศึกษา

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษา เป็นรายบุคคล

3.1 อาจารย์ประจำรายวิชา ให้คำปรึกษาแก่นักศึกษาผ่านเว็บไซต์ / Social Media ในช่องทางต่าง ๆ เช่น Group Line, จดหมายอิเล็กทรอนิกส์ (E-Mail) เป็นต้น

3.2 อาจารย์ประจำรายวิชา จัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคล หรือ รายกลุ่มตามความต้องการ 1 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ ปรึกษาได้ที่ห้องพักอาจารย์ผู้สอน ห้อง ...1107.... อาคาร 1 คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

หมวดที่ 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

1. คุณธรรม จริยธรรม

1.1 คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

1.1.1 แสดงออกซึ่งพฤติกรรมด้านคุณธรรมจริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพครู

1.1.2 มีคุณธรรมจริยธรรมที่เสริมสร้างการพัฒนาที่ยั่งยืน

1.1.3 มีความกล้าหาญทางจริยธรรม มีความเข้าใจในผู้อื่นและเข้าใจโลก

1.1.4 มีจิตสาธารณะ เสียสละ และเป็นแบบอย่างที่ดี

1.1.5 เคารพและยึดถือในกฎระเบียบและข้อบังคับต่าง ๆ ขององค์กรและสังคม

1.1.6 สามารถจัดการและแก้ปัญหาทางคุณธรรมจริยธรรม จรรยาบรรณวิชาชีพครู

เชิงสัมพันธ์โดยใช้ ดุลยพินิจทางค่านิยม ความรู้สึกของผู้อื่น และประโยชน์ของสังคมส่วนรวม

1.2 วิธีการสอน

1.2.1 ให้ผู้เรียนรับทราบกฎ กติกา มีวินัยเรื่องเวลาในการเข้าชั้นเรียนและการเข้าร่วมในทุกกิจกรรม ยกตัวอย่างกรณีศึกษาของผู้เรียนในการเข้าชั้นเรียน ความตรงต่อเวลา การส่งงานที่มอบหมายครบตรงตามเวลาที่กำหนด

1.2.2 ตั้งคำถามหรือตอบคำถาม หรือแสดงความคิดเห็นที่เกี่ยวข้องกับคุณธรรมจริยธรรมในการฟังการพูด

1.3 วิธีการประเมินผล

1.3.1 สังเกตการเข้าชั้นเรียนและการเข้าร่วมกิจกรรมในชั้นเรียน

1.3.2 ตรวจสอบผลงานการศึกษาค้นคว้าของนักศึกษาที่เกี่ยวข้องกับการนำข้อมูลของผู้อื่นมาอ้างอิง

1.3.3 สังเกตการทำงานกลุ่มและการส่งงาน

2. ความรู้

2.1 ความรู้ที่ต้องได้รับ

2.1.1 มีความรอบรู้ในด้านวิชาชีพครู และวิชาเฉพาะสาขาอย่างกว้างขวางลึกซึ้งและเป็นระบบ

2.1.2 มีความตระหนักรู้หลักการและทฤษฎี ในองค์ความรู้ที่เกี่ยวข้องอย่าง บูรณาการ ทั้งการบูรณาการข้ามศาสตร์ และการบูรณาการกับโลกแห่งความเป็นจริง

2.1.3 มีความเข้าใจความก้าวหน้าของความรู้เฉพาะด้านในวิชาชีพครูและวิชาเฉพาะสาขาอย่างลึกซึ้ง ตระหนักถึงความสำคัญของงานวิจัยและการวิจัยในการต่อยอดความรู้

2.1.4 มีความสามารถในการวิเคราะห์ สังเคราะห์ และประเมินค่าองค์ความรู้ และสามารถประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติงานวิชาชีพครูอย่างมีประสิทธิภาพ

2.2 วิธีการสอน

2.2.1 บรรยาย อภิปราย สรุปลความ ถาม-ตอบ

2.2.2 แบ่งกลุ่มศึกษาเอกสาร ค้นคว้าจากเว็บไซต์

2.2.3 นำเสนอผลงานที่ได้รับมอบหมายทั้งรายบุคคลและงานกลุ่ม

2.2.4 สร้างสถานการณ์โดยการจำลองเหตุการณ์ต่าง ๆ บทบาทสมมติ สรุปลเนื้อหาจากการศึกษาค้นคว้า อภิปรายร่วมกัน

2.3 วิธีการประเมินผล

2.3.1 การปฏิบัติการพูดและการเขียนบทพูด นำเสนอกิจกรรมในชั้นเรียน

2.3.2 สังเกตจากการมอบหมายงาน และการศึกษาค้นคว้า

3. ทักษะทางปัญญา

3.1 ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

3.1.1 สามารถคิดค้นหาข้อเท็จจริง ทำความเข้าใจ และประเมินข้อมูลสารสนเทศ และแนวคิดจากแหล่งข้อมูลที่หลากหลาย เพื่อใช้ในการปฏิบัติงาน การวินิจฉัย แก้ปัญหา และทำการวิจัย เพื่อพัฒนางานและพัฒนางองค์ความรู้ได้ด้วยตนเอง

3.1.2 สามารถคิดแก้ปัญหาที่มีความสลับซับซ้อน เสนอทางออก และนำไปสู่การแก้ไขได้อย่างสร้างสรรค์ โดยคำนึงถึงความรู้ทางภาคทฤษฎี ประสบการณ์ภาคปฏิบัติ และผลกระทบจากการตัดสินใจ

3.1.3 มีความเป็นผู้นำทางปัญญาในการคิดพัฒนางานอย่างสร้างสรรค์ มีวิสัยทัศน์ และการพัฒนาศาสตร์ทางครุศาสตร์ รวมทั้งการพัฒนาทางวิชาชีพอย่างมีนวัตกรรม

3.1.4 การคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ ประเมินค่า และนำความรู้เกี่ยวกับแนวคิด ทฤษฎีและหลักการที่เกี่ยวข้องในศาสตร์วิชาเฉพาะสาขาไปใช้ในการจัดการเรียนรู้ แก้ปัญหา การพัฒนาผู้เรียน และการวิจัยต่อยอด องค์ความรู้ มีความเป็นผู้นำในการปฏิบัติงานอย่างมีวิสัยทัศน์

3.2 วิธีการสอน

3.2.1 ฝึกให้ตอบปัญหาในชั้นเรียน การแสดงความคิดเห็น และการระดมสมอง

3.2.2 ฝึกการถ่ายทอดความรู้

3.3 วิธีการประเมินผล

3.3.1 การพูดรายบุคคลและกลุ่ม

3.3.2 การนำเสนอรายงานเป็นรายบุคคลและกลุ่ม

3.3.3 การตอบปัญหาและการแสดงความคิดเห็นในชั้นเรียน การสอบกลางภาคและปลายภาค

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

4.1 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

4.1.1 มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับบทบาทหน้าที่และความรับผิดชอบของตนเอง และผู้อื่นในการทำงานและการอยู่ร่วมกันอย่างเป็นกัลยาณมิตร และในการเรียนรู้พัฒนาตนเองและวิชาชีพอย่างต่อเนื่อง

4.1.2 มีความเอาใจใส่ช่วยเหลือและเอื้อต่อการแก้ปัญหาในกลุ่มและระหว่างกลุ่มได้อย่างสร้างสรรค์

4.1.3 มีภาวะผู้นำและผู้ตามที่ดี มีความสัมพันธ์ที่ดีกับผู้เรียน และมีความรับผิดชอบต่อส่วนรวมทั้ง ด้านเศรษฐกิจ สังคม และสิ่งแวดล้อม

4.1.4 มีความไวในการรับรู้ความรู้สึกของผู้อื่น มีมุมมองเชิงบวก มีวุฒิภาวะทางอารมณ์และสังคม เอาใจใส่ในการรับฟัง และพัฒนาความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลอย่างมีความรับผิดชอบ

4.2 วิธีการสอน

4.2.1 ให้ทำงานกลุ่มร่วมกับผู้อื่น

4.2.2 ให้แสดงความคิดเห็นได้อย่างอิสระในการทำงาน

4.2.3 มอบหมายงานให้รับผิดชอบทั้งงานเดี่ยวและงานกลุ่ม

4.3 วิธีการประเมินผล

4.3.1 สังเกตจากความสนใจในการเข้าร่วมกิจกรรม

4.3.2 สังเกตพฤติกรรมในการทำงานเป็นกลุ่ม และการนำเสนอผลงาน

4.3.3 ตรวจสอบผลงาน

5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

5.1 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

5.1.1 มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการใช้ภาษาพูด ภาษาเขียน เทคโนโลยีสารสนเทศและสถิติเพื่อ การวิจัยในด้านการประถมศึกษา เพื่อการสื่อสาร การเรียนรู้ การเก็บรวบรวมข้อมูลและนำเสนอข้อมูล การแก้ปัญหาในการดำรงชีวิต การจัดการเรียนการสอนอย่างเหมาะสมและมีประสิทธิภาพ

5.1.2 ตระหนักถึงคุณค่าของการใช้ภาษาพูด ภาษาเขียน เทคโนโลยีสารสนเทศ และสถิติการวิจัย เพื่อการสื่อสาร การเรียนรู้ การเก็บรวบรวมข้อมูลและนำเสนอข้อมูล การแก้ปัญหาในการดำรงชีวิต และการจัดการเรียนการสอน

5.1.3 สามารถใช้ภาษาพูด ภาษาเขียน เทคโนโลยีสารสนเทศ และสถิติเพื่อการวิจัย เพื่อการสื่อสาร การเรียนรู้ การเก็บรวบรวมและนำเสนอข้อมูล การแก้ไขปัญหาในการดำรงชีวิต การจัดการเรียนการสอนอย่างเหมาะสมและมีประสิทธิภาพ

5.1.4 สามารถบูรณาการข้อมูลเพื่อการสื่อสารอย่างเป็นระบบด้วยสื่อและเทคโนโลยีเพื่อการสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ

5.2 วิธีการสอน

ให้ผู้เรียนนำเสนองานหน้าชั้นเรียน

5.3 วิธีการประเมินผล

5.3.1 สังเกตพฤติกรรมและความสนใจในการร่วมกิจกรรม

5.3.2 ตรวจผลงาน

6. ทักษะการจัดการเรียนรู้

6.1 ทักษะการจัดการเรียนรู้ที่ต้องพัฒนา

6.1.1 มีความเชี่ยวชาญในการจัดการเรียนรู้ที่มีรูปแบบหลากหลาย ทั้งรูปแบบที่เป็นทางการ รูปแบบกึ่งทางการ และรูปแบบไม่เป็นทางการอย่างสร้างสรรค์

6.1.2 มีความเชี่ยวชาญในการจัดการเรียนรู้สำหรับผู้เรียนที่หลากหลาย ทั้งผู้เรียนที่มีความสามารถ พิเศษ ผู้เรียนที่มีความสามารถปานกลาง และผู้เรียนที่มีความต้องการพิเศษอย่างมีนวัตกรรม

6.1.3 มีความเชี่ยวชาญในการจัดการเรียนรู้ในวิชาอย่างบูรณาการ

6.2 วิธีการสอน

สร้างสถานการณ์โดยการจำลองเหตุการณ์ต่าง ๆ บทบาทสมมติ สรุปเนื้อหาจาก การศึกษาค้นคว้า อภิปรายร่วมกัน

6.3 วิธีการประเมินผล

5.3.1 สังเกตพฤติกรรมและความสนใจในการร่วมกิจกรรม

5.3.2 การปฏิบัติการพูดและการเขียนบทพูด นำเสนอกิจกรรมในชั้นเรียน

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน/ สื่อที่ใช้	รูปแบบการ สอน	ผู้สอน
1	ศาสตร์และศิลปะการพูดการฟังให้ สัมฤทธิผล 1. ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับศาสตร์ และ ศิลปะการพูด การฟังให้ สัมฤทธิผล 2. ความหมาย ความสำคัญของ การพูดการฟัง 3. จุดมุ่งหมายของการพูดการฟัง 4. โอกาสในการพูดการฟัง 5. ประโยชน์ของการพูด-ฟังได้ การ พูด-ฟังดี การพูด-ฟังเป็น	3	กิจกรรมการเรียนการสอน : 1. ชี้แจงแนวการสอน และ กำหนดข้อตกลงร่วมกัน 2. ชี้แจงเอกสาร ตำรา ประกอบการเรียนการสอน 3. ประเมินการพูด-ฟังของ ตนเองก่อนเรียน ครั้งที่ 1 สื่อที่ใช้ : 1. พาวเวอร์พอยต์ 2. ใบกิจกรรม 3. ตำรา 4. อินเทอร์เน็ต	<input checked="" type="checkbox"/> Onsite <input type="checkbox"/> Online	ผศ.ญะจมาศ ข้าสกุล
2	ศาสตร์และศิลปะการพูดการฟังให้ สัมฤทธิผล 1. ลักษณะการพูด 2. การวางโครงเรื่อง 3. การสำรวจความพร้อม 4. คุณสมบัติของผู้พูด 5. ขั้นตอนการฟัง 6. ทักษะของการฟังให้สัมฤทธิผล	3	กิจกรรมการเรียนการสอน : 1. ดูตัวอย่างจากคลิปการพูด 2. ร่วมกันวิเคราะห์ข้ออภิปราย สื่อที่ใช้ : 1. พาวเวอร์พอยต์ 2. ใบกิจกรรม 3. ตำรา 4. อินเทอร์เน็ต	<input type="checkbox"/> Onsite <input checked="" type="checkbox"/> Online Application (Zoom Meeting)	ผศ.ญะจมาศ ข้าสกุล

มคอ. 3

ลำดับ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน/ สื่อที่ใช้	รูปแบบการ สอน	ผู้สอน
3	ศาสตร์และศิลปะการพูดการฟังให้ สัมฤทธิ์ผล 1. การเตรียมพร้อมในการพูดให้ สัมฤทธิ์ผล 2. ศิลปะการวางระเบียบในการ พูด 3. ศิลปะการวางรูปแบบโครงสร้าง ในการพูด 4. การมีศิลปะในการฟัง	3	กิจกรรมการเรียนการสอน : 1. บรรยาย 2. อภิปรายตัวอย่างการพูดที่ สัมฤทธิ์ผล 3. วิเคราะห์ระเบียบ โครงสร้าง จากตัวอย่าง 4. วิเคราะห์การมีศิลปะการฟัง จากตัวอย่าง สื่อที่ใช้ : 1. พาวเวอร์พอยต์ 2. ใบกิจกรรม 3. ตำรา 4. อินเทอร์เน็ต	<input type="checkbox"/> Onsite <input checked="" type="checkbox"/> Online Application (Zoom Meeting)	ผศ.ญุจมาศ ข้าสกุล
4	ศิลปะการพูดการฟังให้สัมฤทธิ์ผล 1. ศิลปะการศึกษาเคล็ดลับนัก พูดที่มีชื่อเสียง 2. ศิลปะการศึกษาเคล็ดลับนักพูด ที่เป็นนักการเมือง 3. ศิลปะการสร้างคามพึงพอใจ ให้แก่ผู้ฟัง 4. การปรับปรุงเทคนิคในการฟัง 5. การรู้ประโยชน์ของการฟัง	3	กิจกรรมการเรียนการสอน : 1. ให้อ่านเคล็ดลับนักพูด 2. แบ่งกลุ่มระดมสมอง 3. นำเสนอ 4. ประมวลสารที่ได้ฟัง สื่อที่ใช้ : 1. พาวเวอร์พอยต์ 2. ใบกิจกรรม 3. ตำรา 4. อินเทอร์เน็ต	<input checked="" type="checkbox"/> Onsite <input type="checkbox"/> Online	ผศ.ญุจมาศ ข้าสกุล
5	ศิลปะการพูดการฟังให้ประสบ ความสำเร็จในชีวิตประจำวัน 1. ศิลปะการใช้ภาษาพูด 2. ศิลปะการใช้ธรรมะ 3. ลักษณะของการฟังที่ดี	3	กิจกรรมการเรียนการสอน : 1. ฟังเรื่อง 1 เรื่อง 2. วิเคราะห์การใช้ภาษา 3. วิเคราะห์ธรรมะที่พบในผู้พูด 4. นำเสนอสารโดยการแบ่งกลุ่ม สื่อที่ใช้ : 1. พาวเวอร์พอยต์ 2. ใบกิจกรรม 3. ตำรา 4. อินเทอร์เน็ต	<input checked="" type="checkbox"/> Onsite <input type="checkbox"/> Online	ผศ.ญุจมาศ ข้าสกุล

มคอ. 3

ลำดับ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน/ สื่อที่ใช้	รูปแบบการ สอน	ผู้สอน
6	การฝึกทักษะการพูดและการฟังใน สถานการณ์ทางวิชาการและ บันเทิง 1. ความหมาย ความสำคัญ องค์ประกอบ 2. การฝึกทักษะการพูดการฟัง และการพัฒนาตน	3	กิจกรรมการเรียนการสอน : 1. ให้ออกมานำเสนอประเด็น การพูดที่กำหนด 2. ร่วมกันอภิปรายจากการ นำเสนอโดยนาทฤษฎีไป ประยุกต์ใช้ สื่อที่ใช้ : 1. พาวเวอร์พอยต์ 2. ใบกิจกรรม 3. ตำรา 4. อินเทอร์เน็ต	<input type="checkbox"/> Onsite <input checked="" type="checkbox"/> Online Application (Zoom Meeting)	ผศ.ญะจมาศ ข้าสกุล
7	การฝึกทักษะการพูดและการฟังใน สถานการณ์ทางวิชาการและ บันเทิง 1. เทคนิค 14 ประการในการ เตรียมพูด 2. จุดประสงค์ของการพูด 3. ประเภทและความหมายของ การพูด 4. การพัฒนาตนเรื่องการฟัง	3	กิจกรรมการเรียนการสอน : 1. นำเสนอเทคนิค 2. ประยุกต์เทคนิค แล้วนำเสนอ ตามประเด็นที่กำหนด 3. ร่วมกันอภิปราย สื่อที่ใช้ : 1. พาวเวอร์พอยต์ 2. ใบกิจกรรม 3. ตำรา 4. อินเทอร์เน็ต	<input checked="" type="checkbox"/> Onsite <input type="checkbox"/> Online	ผศ.ญะจมาศ ข้าสกุล
8	การฝึกทักษะการพูดและการฟังใน สถานการณ์ทางวิชาการและ บันเทิง ประเภท ทักษะ สถานการณ์ และ ตัวอย่างการฟังเพื่อรับความรู้ การ ฟังเพื่อความเข้าใจ และการฟัง เพื่อรายงานผู้อื่น	3	กิจกรรมการเรียนการสอน : 1. ฟังเรื่อง 1 เรื่อง 2. วิเคราะห์การใช้ภาษา 3. วิเคราะห์ธรรมชาติที่พบในผู้พูด สื่อที่ใช้ : 1. พาวเวอร์พอยต์ 2. ใบกิจกรรม 3. ตำรา 4. อินเทอร์เน็ต	<input checked="" type="checkbox"/> Onsite <input type="checkbox"/> Online	ผศ.ญะจมาศ ข้าสกุล

มคอ. 3

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน/ สื่อที่ใช้	รูปแบบการสอน	ผู้สอน
9	การฝึกทักษะการพูดและการฟังใน สถานการณ์ทางวิชาการและ บ้านเทিং ประเภท ทักษะ สถานการณ์ และ ตัวอย่างการฟังเพื่อรับความรู้ การ ฟังเพื่อความเข้าใจ และการฟัง เพื่อรายงานผู้อื่น	3	กิจกรรมการเรียนการสอน : นำเสนอสารโดยการแบ่งกลุ่ม สื่อที่ใช้ : 1. พาวเวอร์พอยต์ 2. ใบกิจกรรม 3. ตำรา 4. อินเทอร์เน็ต	<input checked="" type="checkbox"/> Onsite <input type="checkbox"/> Online	ผศ.ญุจมาศ ข้าสกุล
10	การฝึกทักษะการพูดและการฟังใน สถานการณ์ทางวิชาการและ บ้านเทিং 1. ตัวอย่างการพูดเพื่อสร้างสรรค์ 2. การใช้บัญญัติ 10 ประการใน การฟังให้มีประสิทธิภาพ 3. กิจกรรมการฝึกปฏิบัติการฟังให้ สัมฤทธิ์ผล	3	กิจกรรมการเรียนการสอน : นำเสนอความคิดบัญญัติ 10 ประการ ไปประยุกต์ใช้ สื่อที่ใช้ : 1. พาวเวอร์พอยต์ 2. ใบกิจกรรม 3. ตำรา 4. อินเทอร์เน็ต	<input type="checkbox"/> Onsite <input checked="" type="checkbox"/> Online Application (Zoom Meeting)	ผศ.ญุจมาศ ข้าสกุล
11	การฝึกทักษะการพูดและการฟังใน สถานการณ์ทางวิชาการและ บ้านเทিং 1. ตัวอย่างการพูดเพื่อสร้างสรรค์ 2. การใช้บัญญัติ 10 ประการใน การฟังให้มีประสิทธิภาพ 3. กิจกรรมการฝึกปฏิบัติการฟังให้ สัมฤทธิ์ผล	3	กิจกรรมการเรียนการสอน : นำเสนองานตามประเด็นที่ กำหนด สื่อที่ใช้ : 1. พาวเวอร์พอยต์ 2. ใบกิจกรรม 3. ตำรา 4. อินเทอร์เน็ต	<input type="checkbox"/> Onsite <input checked="" type="checkbox"/> Online Application (Zoom Meeting)	ผศ.ญุจมาศ ข้าสกุล
12	สอบกลางภาค (สอบพูด สอบฟัง) (รายบุคคล รายกลุ่ม ร่วมอภิปราย วิเคราะห์การพูดของทุกคน	3	กิจกรรมการเรียนการสอน : สอบและสอนวิจารณ์การพูด สื่อที่ใช้ : พาวเวอร์พอยต์	<input type="checkbox"/> Onsite <input checked="" type="checkbox"/> Online Application (Zoom Meeting)	ผศ.ญุจมาศ ข้าสกุล
13	การฝึกทักษะการพูดและการฟังใน สถานการณ์ทางวิชาการและ บ้านเทিং 1. ตัวอย่างทักษะการพูดเพื่อ สาระบันเทิง 1.1 ทอล์คโชว์ 1.2 ยอวาที 1.3 แชววาที 1.4 เลียน (ล้อเลียน)	3	กิจกรรมการเรียนการสอน : 1. นำเสนอตามประเด็นที่ กำหนด 2. นำแนวคิดบัญญัติ 10 ประการไปประยุกต์ใช้ สื่อที่ใช้ : 1. พาวเวอร์พอยต์	<input checked="" type="checkbox"/> Onsite <input type="checkbox"/> Online	ผศ.ญุจมาศ ข้าสกุล

มคอ. 3

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน/ สื่อที่ใช้	รูปแบบการสอน	ผู้สอน
	วาที 1.5 เฮอวาที ลีลาวาที 2. การหลีกเลี่ยงการฟังที่ไม่มีประสิทธิภาพ 3. ศิลปะการฟังสารธุรกิจ 4. ศิลปะการฟังการสนทนาทางธุรกิจ 5. ทักษะสถานการณ์และตัวอย่างการฟังเพื่อสร้างสรรค์จินตนาการและความคิดสร้างสรรค์		2. ใบกิจกรรม 3. ตำรา 4. อินเทอร์เน็ต		
14	ทักษะปฏิบัติการพูดการฟังในสถานการณ์บันเทิง 1. ทักษะปฏิบัติการวางระเบียบในการพูด 2. ทักษะปฏิบัติการวางรูปแบบโครงสร้างในการพูด 3. ทักษะปฏิบัติในการการฟังสนทนา 4. ทักษะปฏิบัติการสร้างบุคลิกภาพในการพูดการฟัง 5.เนื้อหา ประเภท ทักษะ ตัวอย่าง	3	กิจกรรมการเรียนการสอน : 1. นำเสนอประเด็นที่ได้รับมอบหมาย 2. อภิปรายร่วมกันตามหลักทฤษฎี สื่อที่ใช้ : 1. พาวเวอร์พอยต์ 2. ใบกิจกรรม 3. ตำรา 4. อินเทอร์เน็ต	<input type="checkbox"/> Onsite <input checked="" type="checkbox"/> Online Application (Zoom Meeting)	ผศ.ญุจมาศ ข้าสกุล
15	สรุปเนื้อหา	3	กิจกรรมการเรียนการสอน : สรุปเนื้อหาในรายวิชาศาสตร์และศิลปะการฟังและการพูด สื่อที่ใช้ : 1. พาวเวอร์พอยต์ 2. ตำรา	<input type="checkbox"/> Onsite <input checked="" type="checkbox"/> Online Application (line group)	ผศ.ญุจมาศ ข้าสกุล

หมายเหตุ สรุปรูปแบบการสอน : Online53.33..... %

: Onsite.....46.66..... %

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล	วิธีการทวนสอบ
คุณธรรมจริยธรรม	การสังเกตพฤติกรรม	1 - 15	10 %	การตรวจสอบ
ความรู้	- การสังเกตพฤติกรรม - การปฏิบัติเป็นรายบุคคล - การทำแบบฝึกหัดและ การทำแบบทดสอบ	1 - 15	40 %	- การตรวจสอบ - การนำเสนอรายบุคคล - แบบฝึกหัด - แบบทดสอบ
ทักษะทางปัญญา	- การปฏิบัติเป็นรายบุคคล - การทำแบบทดสอบ	1 - 15	20 %	- การนำเสนอรายบุคคล - แบบทดสอบ
ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	การสังเกตพฤติกรรม	1 - 15	10 %	การตรวจสอบ
ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	- การสังเกตพฤติกรรม - การปฏิบัติเป็นรายบุคคล	1 - 15	10 %	- การตรวจสอบ - การนำเสนอรายบุคคล
ทักษะการจัดการเรียนรู้	- การสังเกตพฤติกรรม - การปฏิบัติเป็นรายบุคคล	1 - 15	10 %	- การตรวจสอบ - การนำเสนอรายบุคคล

3. การประเมินผลการศึกษา

เกณฑ์ช่วงคะแนน (ประเมินผลการเรียนแบบอิงกลุ่ม)

เกณฑ์คะแนน	เกรด
85 - 100	A
79 - 84	B+
73 - 78	B
67 - 72	C+
61 - 66	C
55 - 60	D+
50 - 54	D
0 - 49	F

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. ตำราและเอกสารหลัก

ญานิตา โชติชื่น. (2557). ตำราศาสตร์และศิลปะการพูดการฟัง. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนดุสิต.

_____. (2554). วาทศาสตร์ (Online). Dusit (LMS), กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนดุสิต.

_____. (2558). เอกสารประกอบการสอนศาสตร์และศิลปะการพูดการฟัง. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนดุสิต.

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

กองทัพ เคลือบพนิกกุล. (2542). การใช้ภาษาไทย. กรุงเทพฯ: โอ.เอส.พรีนติ้ง เฮ้าส์.

กัลยา จงประดิษฐ์นนท์. (2543). ศิลปะการพูดในที่ชุมชน. กรุงเทพฯ: ยูบอส คอร์เปอร์เรชั่น.

กัลยา ยวนมาลัย. (2539). การอ่านเพื่อชีวิต. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.

กฤษณสิทธิ์ ไวทยะวนิช. (2545). หลักการพูด. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.

จิตร จำนงค์ สุภาพ. (2530). การพูดระบบการพูด. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์สุทธิสารการพิมพ์.

ธงไชย พรหมปก. (2540). การอ่าน. กรุงเทพฯ: เคล็ดไทย.

นพดล จันท์เพ็ญ. (2539). การใช้ภาษาไทย. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ: ต้นอ้อ แกรมมี่.

บุญยงค์ เกศเทศ. (2548). วิธีคิด วิธีเขียน. กรุงเทพฯ: หลักพิมพ์.

เปลื้อง ณ นคร. (2542). ศิลปะแห่งการอ่าน. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ: ข้าวฟ่าง.

- พรหมวชิรญาณ, พระ. (2549). **พุทธศาสนพิธี**. กรุงเทพฯ: วัดยานนาวา.
- พัชร บัวเพียร. (2538). **วาทวิทยา**. พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพฯ: สยามเตชเนอริชัฟฟลายส์.
- พัฒจิรา จันทรดา. (2547). **การอ่านและวิจารณ์เรื่องสั้น**. กรุงเทพฯ: เยลโล่การพิมพ์.
- ภาควิชาภาษาไทย. (2543). **การอ่านเพื่อชีวิต**. กรุงเทพฯ: สถาบันราชภัฏสวนดุสิต.
- แวมยุรา เหมือนนิล. (2538). **การอ่านจับใจความ**. กรุงเทพฯ: สุวีริยาสาสน์.
- สมจิต ชิวปรีชา. (2548). **วาทวิทยา**. พิมพ์ครั้งที่ 5. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- สมชาติ กิจยรรยง. (2548). **ศิลปะการพูดสำหรับผู้ผู้นำ**. กรุงเทพฯ: ธรรมกมลการพิมพ์.
- สมิต สัจฉกร. (2547). **การพูดต่อชุมชน**. กรุงเทพฯ: สาธาร.

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

- จரியากรณ์ เพชรรางกูร. (2548). **พจนานุกรม**. กรุงเทพฯ: ไพน์ ไรท์.
- เจริญเกียรติ ณะสุขถาวร. (2546). **เติมกำลังใจให้พลังชีวิต**. กรุงเทพฯ: วิญญูชน.
- ฉัตรวรรณ ตันนะรัตน์. (2532). **การพูดสำหรับผู้ผู้นำ**. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์ชวนพิมพ์.
- ชุดิปัญญา (นามแฝง). (2546). **ชีวิตที่เหนื่อยนัก...พักเสียบ้างดีไหม?**. กรุงเทพฯ: ไยใหม่.
- _____. (2551). **ความสุขความสำเร็จด้วย 21 เคล็ดลับไม่ลับ**. กรุงเทพฯ: ยูแอนด์ไอ.

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา**1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา**

นักศึกษาทุกคนประเมินประสิทธิผลของรายวิชา ทั้งวิธีการสอน การจัดกิจกรรมในชั้นเรียน สื่อการสอน และผลการเรียนรู้ที่ได้รับ ตลอดจนเสนอแนะเพื่อการปรับปรุงรายวิชา ด้วยแบบสอบถามความคิดเห็นของนักศึกษาที่มีต่อการจัดการเรียนการสอนและคณาจารย์

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

ในการเก็บข้อมูลเพื่อการประเมินการสอน ได้แก่ ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรู้ของนักศึกษาและการทวนสอบผลประเมินการเรียนรู้

3. การปรับปรุงการสอน

อาจารย์ผู้ประสานงานรายวิชา และอาจารย์ผู้สอนร่วมกันระดมสมองกำหนดกลยุทธ์วิธีการสอนจากผลการประเมินประสิทธิผลของรายวิชา แล้วจัดทำ มคอ. 5 รายงานรายวิชาทุกภาคการศึกษา

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

อาจารย์ผู้ประสานงานรายวิชา และอาจารย์ผู้สอนจัดการประชุมร่วมกันทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของ นักศึกษาในรายวิชาโดยการสุ่มประเมินข้อสอบและความเหมาะสมของการให้คะแนน ทั้งคะแนนดิบและระดับ คะแนนของรายวิชา 70% ของรายวิชาทั้งหมดในความรับผิดชอบของหลักสูตร

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

อาจารย์ผู้สอนมีระบบการทบทวนประสิทธิผลของรายวิชา โดยพิจารณาจากผลการประเมินการสอนของนักศึกษา การมีส่วนร่วมในกิจกรรม การรายงานรายวิชาและงานที่ได้รับมอบหมายจากอาจารย์ผู้สอน หลังการทบทวนประสิทธิผลของรายวิชา อาจารย์ผู้สอนรับผิดชอบในการทบทวนเนื้อหาที่สอนและกลยุทธ์การสอนที่ใช้เพื่อสรุปวางแผนและหาแนวทางพัฒนาปรับปรุงสำหรับใช้ในการศึกษาต่อไปให้มีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น