



รายละเอียดของรายวิชา

รายวิชา ศาสตร์และศิลปะการแต่งคำประพันธ์ไทย  
รหัสวิชา 1094301

ภาคเรียนที่ 1 / 2563

หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชา ประถมศึกษา  
หลักสูตรปรับปรุง พุทธศักราช 2560 (หลักสูตร 5 ปี)  
คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยสวนดุสิต

**สารบัญ**

		หน้า
หมวดที่ 1	ข้อมูลทั่วไป	2
หมวดที่ 2	จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์	3
หมวดที่ 3	ลักษณะและการดำเนินการ	4
หมวดที่ 4	การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา	5
หมวดที่ 5	แผนการสอนและการประเมินผล	9
หมวดที่ 6	ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน	15
หมวดที่ 7	การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา	16

รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยสวนดุสิต

คณะ คณะครุศาสตร์

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา

1094301 ศาสตร์และศิลปะการแต่งคำประพันธ์ไทย

Science and Art of Thai Verse Composition

2. จำนวนหน่วยกิต

3(2-2-5)

3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

3.1 หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชา การประถมศึกษา

3.2 ประเภทของรายวิชา วิชาเอกเลือก ภาษาไทย-สังคมศึกษา

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

4.1 อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา ผศ.สำเนียง ฟ้ากระจ่าง

4.2 อาจารย์ผู้สอนและกลุ่มเรียน ผศ.สำเนียง ฟ้ากระจ่าง

กลุ่มเรียน A 1

5. ภาคการศึกษา/ ชั้นปีที่เรียน

ภาคการศึกษาที่ 1 / ชั้นปีที่ 4

6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)

“ไม่มี”

7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)

“ไม่มี”

8. สถานที่เรียน

อาคาร 11 ชั้น 5 ห้อง 11507 ในมหาวิทยาลัย

9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

11 กรกฎาคม พ.ศ. 2563

**หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์****1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา**

- 1.1 เพื่อให้นักศึกษาแสดงออกซึ่งพฤติกรรมด้านคุณธรรมจริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพครู
- 1.2 เพื่อให้นักศึกษาตระหนักรู้หลักและทฤษฎีในองค์ความรู้ที่เกี่ยวข้องกับศาสตร์และศิลปะการแต่งคำประพันธ์ไทย โดยบูรณาการข้ามศาสตร์ และบูรณาการกับโลกแห่งความเป็นจริง
- 1.3 เพื่อให้นักศึกษาเป็นผู้นำทางปัญญาในการคิดพัฒนางานอย่างสร้างสรรค์ มีวิสัยทัศน์และการพัฒนาศาสตร์ทางครุศาสตร์ รวมทั้งการพัฒนางานวิชาชีพอย่างมีนวัตกรรม
- 1.4 เพื่อให้นักศึกษาเอาใจใส่ช่วยเหลือและเอื้อต่อการแก้ปัญหาในกลุ่มระหว่างกลุ่มได้อย่างสร้างสรรค์
- 1.5 เพื่อให้นักศึกษาเข้าใจและสามารถใช้ภาษาพูด ภาษาเขียน เทคโนโลยีสารสนเทศและสถิติ เพื่อการวิจัยในด้านการประถมศึกษา เพื่อการสื่อสาร การเรียนรู้ การเก็บรวบรวมข้อมูลและการนำเสนอข้อมูล การแก้ไขปัญหาในการดำรงชีวิต และการจัดการเรียนการสอนอย่างเหมาะสมและมีประสิทธิภาพ

**2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา**

วัตถุประสงค์ในการพัฒนารายวิชานี้ เพื่อเพิ่มทักษะความรู้ด้านการแต่งคำประพันธ์ไทย ตลอดจนการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ หรือ website ในการศึกษาค้นคว้า เรียนรู้เพิ่มเติมในสาขาวิชา

- 2.1 เพื่อให้สอดคล้องกับสาระสำคัญในกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาการประถมศึกษา พ.ศ.2560 ตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรีของสำนักงานคณะกรรมการอุดมศึกษา
- 2.2 ปรับปรุงให้สอดคล้องกับ TQF บริบทของสังคมปัจจุบันและบัณฑิตที่พึงประสงค์
- 2.3 จัดทำแผนการสอนให้เป็นในรูปแบบ onsite 50% และ online 50%

### หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

#### 1. คำอธิบายรายวิชา

กลวิธีการแต่งคำประพันธ์ไทยประเภทต่างๆ ศิลปะในการแต่งคำประพันธ์ การเลือกสรรถ้อยคำเพื่อสร้างภาพพจน์และอารมณ์ในการเขียน การแต่งคำประพันธ์ แนวทางการสอนสำหรับเด็กประถมศึกษา

Strategies of composing Thai poetry, art and methods of composing poetry, word choosing for creating images and emotion in writing, poetry composing for teaching approach in elementary level

#### 2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/ งานภาคสนาม/การ ฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
30 ชั่วโมง / ภาค การศึกษา	ตามความต้องการของ นักศึกษาเฉพาะบุคคล	30 ชั่วโมง / ภาค การศึกษา	75 ชั่วโมง / ภาค การศึกษา

#### 3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

3.1 อาจารย์ประจำรายวิชา ให้คำปรึกษาแก่นักศึกษาผ่านเว็บไซต์ / Social Media ในช่องทางต่าง ๆ เช่น Group Line, จดหมายอิเล็กทรอนิกส์ (E-Mail) เป็นต้น

3.2 อาจารย์ประจำรายวิชา จัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคล หรือ รายกลุ่มตามความต้องการ 1 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ ปรึกษาได้ที่ห้องพักอาจารย์ผู้สอน ห้อง ...1107.... อาคาร 1 คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

## หมวดที่ 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

### 1. คุณธรรม จริยธรรม

#### 1.1 คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

1.1.1 แสดงออกซึ่งพฤติกรรมด้านคุณธรรมจริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพครู

1.1.2 มีคุณธรรมจริยธรรมที่เสริมสร้างการพัฒนาที่ยั่งยืน

1.1.3 มีความกล้าหาญทางจริยธรรม มีความเข้าใจในผู้อื่นและเข้าใจโลก

1.1.4 มีจิตสาธารณะ เสียสละ และเป็นแบบอย่างที่ดี

1.1.5 เคารพและยึดถือในกฎระเบียบและข้อบังคับต่าง ๆ ขององค์กรและสังคม

1.1.6 สามารถจัดการและแก้ปัญหาทางคุณธรรมจริยธรรม จรรยาบรรณวิชาชีพครู

เชิงสัมพัทธ์โดยใช้ ดุลยพินิจทางค่านิยม ความรู้สึกของผู้อื่น และประโยชน์ของสังคมส่วนรวม

#### 1.2 วิธีการสอน

1.2.1 วิธีสอนแบบบรรยายโดยใช้สื่อเทคโนโลยี พร้อมยกตัวอย่างประกอบเนื้อหา ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการสนทนา อภิปราย แสดงความคิดเห็น เพื่อนำไปสู่การปฏิบัติที่เหมาะสม

1.2.2 วิธีสอนแบบประชุมเชิงปฏิบัติการ

1.2.3 วิธีสอนแบบสร้างสรรค์ความคิด

1.2.4 วิธีสอนแบบสืบเสาะหาความรู้

1.2.5 วิธีสอนแบบแลกเปลี่ยนเรียนรู้

1.2.6 วิธีสอนแบบสาธิต

1.2.7 วิธีสอนแบบแบ่งกลุ่ม สนทนา อภิปราย

1.2.8 วิธีสอนแบบเน้นการศึกษาค้นคว้าและการเรียนรู้ด้วยตนเอง

1.2.9 การฝึกปฏิบัติการแต่งคำประพันธ์ไทยประเภทต่าง ๆ

#### 1.3 วิธีการประเมินผล

1.3.1 สังเกตความสนใจในการเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนการสอน

1.3.2 ดูจากการสนทนาซักถาม การตอบคำถาม และการแสดงความคิดเห็น

1.3.3 ตรวจผลงาน

1.3.4 ประเมินผลการนำเสนองานที่ได้รับมอบหมาย

1.3.5 ประเมินผลจากการสอบกลางภาคและสอบปลายภาค

## 2. ความรู้

### 2.1 ความรู้ที่ต้องได้รับ

2.1.1 มีความรอบรู้ในด้านวิชาชีพครู และวิชาเฉพาะสาขาอย่างกว้างขวางลึกซึ้ง และเป็นระบบ

2.1.2 มีความตระหนักถึงหลักการและทฤษฎี ในองค์ความรู้ที่เกี่ยวข้องอย่าง บูรณาการ ทั้งการบูรณาการข้ามศาสตร์ และการบูรณาการกับโลกแห่งความเป็นจริง

2.1.3 มีความเข้าใจความก้าวหน้าของความรู้เฉพาะด้านในวิชาชีพครูและวิชาเฉพาะสาขาอย่างลึกซึ้ง ตระหนักถึงความสำคัญของงานวิจัยและการวิจัยในการต่อยอดความรู้

2.1.4 มีความสามารถในการวิเคราะห์ สังเคราะห์ และประเมินค่าองค์ความรู้ และสามารถประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติงานวิชาชีพครูอย่างมีประสิทธิภาพ

### 2.2 วิธีการสอน

สอนแบบบรรยายโดยใช้สื่อเทคโนโลยีประกอบการเรียน การอภิปราย แสดงความคิดเห็น การสาธิต การเรียนรู้แบบร่วมมือ กระบวนการกลุ่ม การประชุมเชิงปฏิบัติการ สอนแบบปฏิบัติการ สอนแบบสืบเสาะหาความรู้จากแหล่งต่างๆทั้งสื่อสิ่งพิมพ์ สื่อเทคโนโลยีและนวัตกรรมที่เกี่ยวข้อง เน้นการศึกษาและเรียนรู้ด้วยตนเอง นำผลการศึกษามาสรุป นำเสนอ และฝึกปฏิบัติโดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ

### 2.3 วิธีการประเมินผล

2.3.1 ทดสอบความรู้ความเข้าใจ / การปฏิบัติกิจกรรม

2.3.2 สังเกตพฤติกรรมการมีส่วนร่วมในการเรียนการสอน

2.3.3 ประเมินผลจากการนำเสนอผลงานสร้างสรรค์การแต่งคำประพันธ์ไทย

2.3.4 ตรวจผลงาน

## 3. ทักษะทางปัญญา

### 3.1 ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

3.1.1 สามารถคิดค้นหาข้อเท็จจริง ทำความเข้าใจ และประเมินข้อมูลสารสนเทศ และแนวคิดจากแหล่งข้อมูลที่หลากหลาย เพื่อใช้ในการปฏิบัติงาน การวินิจฉัย แก้ปัญหา และทำการวิจัย เพื่อพัฒนางานและพัฒนาองค์ความรู้ได้ด้วยตนเอง

3.1.2 สามารถคิดแก้ปัญหาที่มีความสลับซับซ้อน เสนอทางออก และนำไปสู่การแก้ไขได้อย่างสร้างสรรค์ โดยคำนึงถึงความรู้ทางภาคทฤษฎี ประสบการณ์ภาคปฏิบัติ และผลกระทบจากการตัดสินใจ

3.1.3 ความเป็นผู้นำทางปัญญาในการคิดพัฒนางานอย่างสร้างสรรค์ มีวิสัยทัศน์ และการพัฒนาศาสตร์ทางครุศาสตร์ รวมทั้งการพัฒนาทางวิชาชีพอย่างมีนวัตกรรม

3.1.4 การคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ ประเมินค่า และนำความรู้เกี่ยวกับแนวคิด ทฤษฎีและหลักการที่ เกี่ยวข้องในศาสตร์วิชาเฉพาะสาขาไปใช้ในการจัดการเรียนรู้ แก้ปัญหา การ พัฒนาผู้เรียน และการวิจัยต่อยอด องค์ความรู้ มีความเป็นผู้นำในการปฏิบัติงานอย่างมีวิสัยทัศน์

### 3.2 วิธีการสอน

3.2.1 การบรรยายโดยใช้สื่อเทคโนโลยีประกอบกิจกรรมการเรียนการสอน

3.2.2 ศึกษาตัวอย่างคำประพันธ์ไทยประเภทต่าง ๆ อย่างหลากหลายทั้งจากสื่อ สิ่งพิมพ์และสื่อเทคโนโลยี เพื่อเป็นแนวทางในการแต่งคำประพันธ์ไทย

3.2.3 นำเสนอผลงานความคิดสร้างสรรค์ทางการแต่งคำประพันธ์ไทย

3.2.4 ฝึกทักษะการแต่งคำประพันธ์ไทยทุกประเภทอย่างสร้างสรรค์

3.2.5 นำเสนอผลงานทั้งทางวาจา ลายลักษณ์ และสื่อประสม

3.2.6 จัดกิจกรรมการประกวดทักษะการแต่งคำประพันธ์ไทยเนื่องในโอกาสวัน สำคัญต่าง ๆ เช่น วันสุนทรภู่ วันภาษาไทย วันแม่ และวันพ่อ เป็นต้น

3.2.7 วิพากษ์ วิวิจารณ์ คำประพันธ์ไทยเพื่อการประเมินค่า

### 3.3 วิธีการประเมินผล

3.3.1 สังเกตจากความรับผิดชอบในการศึกษา การร่วมกิจกรรมการเรียนการสอน

3.3.2 ประเมินจากผลงาน

3.3.3 ประเมินความสามารถในการนำเสนอผลงานทั้งรายบุคคลและรายกลุ่ม

## 4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

### 4.1 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

4.1.1 มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับบทบาทหน้าที่และความรับผิดชอบของตนเอง และผู้อื่นในการทำงานและการอยู่ร่วมกันอย่างเป็นกัลยาณมิตร และในการเรียนรู้พัฒนาตนเองและ วิชาชีพอย่างต่อเนื่อง

4.1.2 มีความเอาใจใส่ช่วยเหลือและเอื้อต่อการแก้ปัญหาในกลุ่มและระหว่างกลุ่มได้ อย่างสร้างสรรค์

4.1.3 มีภาวะผู้นำและผู้ตามที่ดี มีความสัมพันธ์ที่ดีกับผู้เรียน และมีความรับผิดชอบต่อส่วนรวมทั้ง ด้านเศรษฐกิจ สังคม และสิ่งแวดล้อม

4.1.4 มีความไวในการรับรู้ความรู้สึกของผู้อื่น มีมุมมองเชิงบวก มีวุฒิภาวะทาง อารมณ์และสังคม เอาใจใส่ในการรับฟัง และพัฒนาความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลอย่างมีความ รับผิดชอบ

### 4.2 วิธีการสอน

4.2.1 การบรรยายโดยใช้สื่อเทคโนโลยีประกอบการเรียนการสอน

4.2.2 มอบหมายงานทั้งรายบุคคลและรายกลุ่ม

4.2.3 การนำเสนอผลงานการศึกษา



4.2.4 การฝึกปฏิบัติการแต่งคำประพันธ์ไทยประเภทต่างๆ

#### 4.3 วิธีการประเมินผล

4.3.1 สังเกตจากความสนใจในการเข้าร่วมกิจกรรม

4.3.2 สังเกตพฤติกรรมในการทำงานเป็นกลุ่ม และการนำเสนอผลงาน

4.3.3 ตรวจผลงาน

4.3.4 ดูจากการศึกษา และการนำเสนอผลงาน

### 5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

5.1 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

5.1.1 มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการใช้ภาษาพูด ภาษาเขียน เทคโนโลยีสารสนเทศและสถิติเพื่อ การวิจัยในด้านการประถมศึกษา เพื่อการสื่อสาร การเรียนรู้ การเก็บรวบรวมข้อมูลและนำเสนอข้อมูล การแก้ปัญหาในการดำรงชีวิต การจัดการเรียนการสอนอย่างเหมาะสมและมีประสิทธิภาพ

5.1.2 ตระหนักถึงคุณค่าของการใช้ภาษาพูด ภาษาเขียน เทคโนโลยีสารสนเทศ และสถิติการวิจัย เพื่อการสื่อสาร การเรียนรู้ การเก็บรวบรวมข้อมูลและนำเสนอข้อมูล การแก้ปัญหาในการดำรงชีวิต และการจัดการเรียนการสอน

5.1.3 สามารถใช้ภาษาพูด ภาษาเขียน เทคโนโลยีสารสนเทศ และสถิติเพื่อการวิจัยเพื่อการสื่อสาร การเรียนรู้ การเก็บรวบรวมและนำเสนอข้อมูล การแก้ไขปัญหาในการดำรงชีวิต การจัดการเรียนการสอนอย่างเหมาะสมและมีประสิทธิภาพ

5.1.4 สามารถบูรณาการข้อมูลเพื่อการสื่อสารอย่างเป็นระบบด้วยสื่อและเทคโนโลยีเพื่อการสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ

#### 5.2 วิธีการสอน

5.2.1 การบรรยายโดยใช้สื่อเทคโนโลยีประกอบการเรียนการสอน

5.2.2 มอบหมายงานให้มีการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองจากแหล่งเรียนรู้ต่าง ๆ

5.2.3 ฝึกการนำเสนอผลงานทั้งโดยวาจาและลายลักษณ์โดยใช้สื่อเทคโนโลยีอย่างเหมาะสม

5.2.4 ฝึกทักษะการแต่งคำประพันธ์ไทยประเภทต่าง ๆ

#### 5.3 วิธีการประเมินผล

5.3.1 สังเกตพฤติกรรมและความสนใจในการร่วมกิจกรรม

5.3.2 ตรวจผลงาน

5.3.3 ตรวจสอบความถูกต้องในเนื้อหาสาระและรูปแบบในการนำเสนอผลงาน

## หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

## 1. แผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/ รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	รูปแบบการ สอน	ผู้สอน
1	1.ปฐมนิเทศ 2. ชี้แจงเนื้อหา รายวิชา จุดประสงค์ และเป้าหมาย ตลอดจนการ วัดและ ประเมินผล 3. ทดสอบพื้น ฐานความรู้ นักศึกษา เกี่ยวกับ รายวิชา	3	1. ให้ผู้เรียนทำแบบทดสอบก่อนเรียนเพื่อดู พื้นฐานความรู้การแต่งคำประพันธ์ไทย 2. บรรยายโดยใช้พาวเวอร์พอยท์ 3. แนะนำเอกสารตำราประกอบการเรียนการ สอน	<input checked="" type="checkbox"/> Onsite <input type="checkbox"/> Online	ผศ.สำเนียง ฟ้าระจ่าง
2	1.ความรู้ เบื้องต้น เกี่ยวกับคำ ประพันธ์ไทย - ความหมาย ของคำ ประพันธ์ไทย - ความเป็นมา ของคำ ประพันธ์ไทย - ความสำคัญ ของคำ ประพันธ์ไทย - ลักษณะของ คำประพันธ์ ไทยที่ดี - ลักษณะ บังคับของคำ ประพันธ์ไทย	3	1.ผู้สอนยกตัวอย่างคำประพันธ์ที่มีความ ไพเราะให้ผู้เรียนฟัง 2.สนทนา แสดงความคิดเห็นจากสิ่งที่ฟัง ร่วมกัน 3.แบ่งกลุ่มศึกษาความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับคำ ประพันธ์ไทยจากเอกสารประกอบการสอน / ตัวแทนกลุ่มนำเสนอผลการศึกษา 4.บรรยายเนื้อหาบทเรียนด้วยพาวเวอร์พอยท์ 5.สนทนาอภิปราย แลกเปลี่ยนความคิดเห็น ร่วมกัน 6.ศึกษาตัวอย่างคำประพันธ์ไทยจากใบความรู้ 7.ทำแบบฝึกหัด	<input type="checkbox"/> Onsite <input checked="" type="checkbox"/> Online Application (line group)	ผศ.สำเนียง ฟ้าระจ่าง

### มคอ. 3

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/ รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	รูปแบบการ สอน	ผู้สอน
3 - 7	1.ประเภทของ คำประพันธ์ ไทย -กาพย์ -กลอน -โคลง -ร่าย -ฉันท์	15  (3) (3) (3) (3) (3)	1.ผู้สอนนำตัวอย่างคำประพันธ์ไทยประเภท ต่างๆที่ไพเราะให้ผู้เรียนฟัง 2.สนทนา แสดงความคิดเห็นจากสิ่งที่ฟัง ร่วมกัน 3.บรรยายคำประพันธ์ไทยด้วยพาวเวอร์ พ้อยท์ 4.แบ่งกลุ่มศึกษาตัวอย่างคำประพันธ์ไทยแต่ละ ประเภทจากเอกสารประกอบการสอน นำเสนอผลการศึกษาแล้วสนทนาอภิปราย ร่วมกัน 5.แต่ละกลุ่มศึกษาตัวอย่างคำประพันธ์ไทยแต่ ละประเภทจาก ใบความรู้ นำเสนอผล การศึกษาแล้วสนทนาแสดงความคิดเห็น 6.สรุปบทเรียนด้วยพาวเวอร์พ้อยท์ 7.ทำแบบฝึกหัด	สัปดาห์ที่ 4, 5 และ 7 <input checked="" type="checkbox"/> Onsite สัปดาห์ที่ 3 และ 6 <input checked="" type="checkbox"/> Online Application (line group)	ผศ.สำเนียง ฟ้าระจ่าง
8	การเลือกสรร ถ้อยคำ โวหาร ภาพพจน์ สำนวน ในการ แต่งคำ ประพันธ์	3	1.ให้ผู้เรียนดูตัวอย่างคำประพันธ์ที่มีความ ไพเราะจากการใช้ถ้อยคำ โวหาร ภาพพจน์ และสำนวน 2.สนทนา อภิปราย แสดงความคิดเห็นจากสิ่ง ที่ได้ฟังและดูร่วมกัน 3.แบ่งกลุ่มศึกษาการเลือกสรรถ้อยคำ โวหาร ภาพพจน์ สำนวน ในการแต่งคำประพันธ์ จากเอกสารประกอบการสอน /ตัวแทนกลุ่ม นำเสนอผลการศึกษา 4.บรรยายเนื้อหาบทเรียนด้วยพาวเวอร์พ้อยท์ 5.สนทนาอภิปราย แลกเปลี่ยนความคิดเห็น ร่วมกัน 6.ศึกษาตัวอย่างการเลือกสรรถ้อยคำ โวหาร ภาพพจน์ สำนวน ในการแต่งคำประพันธ์จาก ใบความรู้ 7.ทำแบบฝึกหัด	<input checked="" type="checkbox"/> Onsite <input type="checkbox"/> Online	ผศ.สำเนียง ฟ้าระจ่าง

### มคอ. 3

ลำดับที่	หัวข้อ/ รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	รูปแบบการ สอน	ผู้สอน
9	การวิเคราะห์ เปรียบเทียบ และประเมิน ค่าคำประพันธ์ ไทย -การวิเคราะห์ คำประพันธ์ ไทย -การ เปรียบเทียบ คำประพันธ์ ไทย -การประเมิน ค่าคำประพันธ์ ไทย	6	1.ผู้สอนนำตัวอย่างคำประพันธ์ไทยมาให้ดู แล้วประเมินคุณค่าร่วมกัน 2.บรรยายเนื้อหาบทเรียนด้วยพาวเวอร์พ้อยท์ 3.แบ่งกลุ่มศึกษาตัวอย่างการวิเคราะห์คำ ประพันธ์ไทยและการเปรียบเทียบคำประพันธ์ ไทย นำเสนอผลการศึกษาแล้วแสดงความ คิดเห็นร่วมกัน 4. สรุปบทเรียนด้วยพาวเวอร์พ้อยท์ 5.ทำแบบฝึกหัด	<input checked="" type="checkbox"/> Onsite <input type="checkbox"/> Online	ผศ.สำเนียง ฟ้าระจ่าง
10	คำประพันธ์ ไทยสมัยใหม่ -ความหมาย ของคำ ประพันธ์ สมัยใหม่ -ความเป็นมา ของคำ ประพันธ์ สมัยใหม่ -ประเภทของ คำประพันธ์ ไทยสมัยใหม่	3	1.ผู้สอนให้ผู้เรียนดูตัวอย่างคำประพันธ์ไทย สมัยใหม่ 2. แบ่งกลุ่มศึกษาคำประพันธ์ไทยสมัยใหม่ จากเอกสารประกอบการสอน - ความหมายและความเป็นมาของคำ ประพันธ์ไทยสมัยใหม่ - ประเภทคำประพันธ์ไทยรูปแบบใหม่ - ประเภทคำประพันธ์ไทยแบบประยุกต์ 3. แต่ละกลุ่มนำเสนอผลการศึกษา 4. สรุปบทเรียนด้วยพาวเวอร์พ้อยท์ 5.ทำแบบฝึกหัด	<input type="checkbox"/> Onsite <input checked="" type="checkbox"/> Online Application (line group)	ผศ.สำเนียง ฟ้าระจ่าง

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/ รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	รูปแบบการ สอน	ผู้สอน
11 - 12	1.การฝึกทักษะ การแต่งคำ ประพันธ์ไทย - การแต่ง คำประพันธ์ ไทยประเภท กาพย์ - การแต่ง คำประพันธ์ ไทยประเภท กลอน - การแต่ง คำประพันธ์ ไทยประเภท โคลง - การแต่ง คำประพันธ์ ไทยประเภท ร่าย - การแต่ง คำประพันธ์ ไทยประเภท ฉันท์	6	1.ผู้สอนนำตัวอย่างคำประพันธ์ไทยแต่ละ ประเภทให้ผู้เรียนดูแล้วสนทนาอภิปราย ร่วมกัน 2.บรรยายการแต่งคำประพันธ์ไทยด้วยพาว เวอร์พ้อยท์ 3.แบ่งกลุ่มศึกษาคำประพันธ์ไทยแต่ละ ประเภท 4.สนทนาอภิปราย แลกเปลี่ยนความคิดเห็น ร่วมกัน 5.แต่ละกลุ่มศึกษาตัวอย่าง คำประพันธ์ไทย แต่ละประเภทแล้วช่วยกันแต่งคำประพันธ์ไทย ที่ศึกษา 6.แต่ละกลุ่มนำเสนอผลงานแล้วอภิปราย ร่วมกัน 7.ให้แต่ละคนฝึกแต่งคำประพันธ์ไทยแต่ละ ประเภทตามความสนใจ 8.สรุปบทเรียนด้วยพาวเวอร์พ้อยท์แล้ว วิจารณ์แสดงความคิดเห็นผลงานรายบุคคล 9.ทำแบบฝึกหัด	<input type="checkbox"/> Onsite <input checked="" type="checkbox"/> Online Application (line group)	ผศ.สำเนียง ฟ้าระจ่าง
13	1.การ ประยุกต์ใช้คำ ประพันธ์ไทยใน ชีวิตประจำวัน - คนไทยกับ คำประพันธ์ ไทย - การ ประยุกต์ใช้คำ ประพันธ์ไทยใน ชีวิตประจำวัน	3	1. บรรยายหัวใจคนไทยกับคำประพันธ์ไทย ด้วยพาวเวอร์พ้อยท์และให้ดูวิดีโอประกอบ 2. สนทนา และแสดงความคิดเห็นร่วมกัน 3. แบ่งกลุ่มศึกษาการประยุกต์ใช้คำประพันธ์ ในชีวิตประจำวันจากเอกสารประกอบการ สอน 4.ตัวแทนกลุ่มนำเสนอผลงาน แล้วสนทนา อภิปราย แสดงความคิดเห็นร่วมกัน 5.สรุปบทเรียนด้วยพาวเวอร์พ้อยท์ 6.ทำแบบฝึกหัด	<input checked="" type="checkbox"/> Onsite	ผศ.สำเนียง ฟ้าระจ่าง

### มคอ. 3

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/ รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	รูปแบบการ สอน	ผู้สอน
14 - 15	1.การสอนแต่ง คำประพันธ์ ไทยสำหรับเด็ก ชั้น ประถมศึกษา	6	1.ให้ผู้เรียนดูตัวอย่างผลงานการแต่งคำ ประพันธ์ไทยของเด็กระดับประถมศึกษาด้วย พาวเวอร์พ้อยท์ 2.สนทนา แสดงความคิดเห็นร่วมกัน 3.แบ่งกลุ่มศึกษาการสอนแต่งคำประพันธ์ไทย สำหรับเด็กชั้นประถมศึกษาจากเอกสาร ประกอบการสอน 4.สนทนาอภิปราย แลกเปลี่ยนความคิดเห็น ร่วมกัน 5.แต่ละกลุ่มศึกษาตัวอย่างคำประพันธ์ไทยที่ แต่งโดยเด็กชั้นประถมศึกษาแล้วช่วยกันแต่ง คำประพันธ์ไทยที่ศึกษา 6.แต่ละกลุ่มนำเสนอผลงานแล้วอภิปราย แสดงความคิดเห็นร่วมกัน 7.ให้แต่ละคนฝึกแต่งคำประพันธ์ไทยแต่ละ ประเภทตามความสนใจ 8.สรุปทเรียนด้วยพาวเวอร์พ้อยท์แล้ว วิจารณ์แสดงความคิดเห็นผลงานรายบุคคล 9.ทำแบบฝึกหัด	<input type="checkbox"/> Onsite <input checked="" type="checkbox"/> Online Application (line group)	ผศ.สำเนียง ฟ้าระจ่าง

หมายเหตุ สรุปรูปแบบการสอน : Online ....53.33..... %  
: Onsite.....46.66..... %

### 2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการ ประเมินผล	วิธีการทวน สอบ
คุณธรรมจริยธรรม	การสังเกตพฤติกรรม	1 - 15	10 %	การตรวจสอบ
ความรู้	- ก า ร สั ง เ ก ต พฤติกรรม - ก า ร ป ฏิ บั ติ เป็น รายบุคคล - ก า ร ทำแบบฝึกหัด แ ล ะ ก า ร ทำ แบบทดสอบ	1 - 15	30 %	- การตรวจสอบ - ก า ร นำเสนอ รายบุคคล - แบบฝึกหัด - แบบทดสอบ

### มคอ. 3

ทักษะทางปัญญา	- การปฏิบัติเป็นรายบุคคล - การทำแบบทดสอบ	1 - 15	30 %	- การนำเสนอรายบุคคล - แบบทดสอบ
ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	การสังเกตพฤติกรรม	1 - 15	15 %	การตรวจสอบ
ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	- การสังเกตพฤติกรรม - การปฏิบัติเป็นรายบุคคล	1 - 15	15 %	- การตรวจสอบ - การนำเสนอรายบุคคล

### 3. การประเมินผลการศึกษา

เกณฑ์ช่วงคะแนน (ประเมินผลการเรียนแบบอิงกลุ่ม)

เกณฑ์คะแนน	เกรด
85 -100	A
79 - 84	B+
73 - 78	B
67 - 72	C+
61 - 66	C
55 - 60	D+
50 - 54	D
0 - 49	F

## หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

### 1. ตำราและเอกสารหลัก

สำเนียง ฟ้ากระจ่าง. (2563). เอกสารประกอบการสอนรายวิชา ศาสตร์และศิลปะการแต่ง  
คำประพันธ์ไทย. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยสวนดุสิต.

### 2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

กำชัย ทองหล่อ. (2550). **หลักภาษาไทย**. กรุงเทพฯ: รวมสาส์น.

ฐะปะนีย์ นาครทรรพ. (2553). **วรรณศิลป์ในดวงใจ ภาษาไทยที่รัก**. กรุงเทพฯ: อัมรินทร์  
พรินต์ติ้ง แอนด์ พับลิชชิ่ง.

บารณี ถาวร. (2541). **ลักษณะคำประพันธ์ไทย**. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์พิมพ์พรินต์ติ้ง.

บุญเดือน ศรีวรรณ. (ผู้เรียบเรียง). (2541). **การประพันธ์โคลงสี่สุภาพ**. กรุงเทพฯ:  
กรมศิลปากร.

บุญเหลือ ใจมโน. (2555). **การแต่งคำประพันธ์**. (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัย  
เกษตรศาสตร์.

ประทีป วาทิกทินกร. (2548). **ร้อยกรอง**. (พิมพ์ครั้งที่ 12). กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัย  
รามคำแหง.

ประทีป เหมือนนิล. (2542). **วิวัฒนาการร้อยกรองไทยปัจจุบัน**. ลพบุรี: สถาบันราชภัฏ  
เทพสตรี.

ประเทือง คล้ายสุบรรณ. (2528). **ร้อยกรองชาวบ้าน**. (พิมพ์ครั้งที่ 2). พระนครศรีอยุธยา:  
วิทยาลัยครูพระนครศรีอยุธยา.

มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช. (2535). **เอกสารการสอนชุดวิชาพัฒนาการวรรณคดีไทย**.

**หน่วยที่ 8 – 15**. นนทบุรี: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช.

\_\_\_\_\_. (2541). **เอกสารการสอนชุดวิชาภาษาไทย 2 การประพันธ์ไทย หน่วยที่**  
**8 - 15**. (พิมพ์ครั้งที่ 4). นนทบุรี: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช.

\_\_\_\_\_. (2547). **เอกสารการสอนชุดวิชาภาษาไทย 2 การประพันธ์ไทย หน่วยที่**  
**1 - 7**. นนทบุรี: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช.

\_\_\_\_\_. (2547). **เอกสารการสอนชุดวิชาภาษาไทย 4 วรรณคดีวิจารณ์สำหรับครู**  
**หน่วยที่ 1 - 8**. นนทบุรี: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช.

เริงชัย ทองหล่อ. (2541). **หลักการประพันธ์**. กรุงเทพฯ: อีรพวงษ์การพิมพ์.

วราภรณ์ บำรุงกุล. (2537). **ร้อยกรอง**. (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ: ต้นอ้อ.

วัฒน์ บุญจับ. (2544). **ร้อยกรองไทย**. กรุงเทพฯ: เอ็ดดิสันเพรสโปรดักส์.

เศรษฐ พลอินทร์. (2524). **ลักษณะคำประพันธ์ไทย**. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์อักษรไทย.

สมเกียรติ รัชต์มณี. (2551). **ภาษาวรรณศิลป์**. (พิมพ์ครั้งที่ 3). กรุงเทพฯ: สายน้ำใจ.



### 3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

1. สำนักวิทยบริการ มหาวิทยาลัยสวนดุสิต กรุงเทพฯ
2. สำนักหอสมุดแห่งชาติ กรุงเทพฯ
3. เว็บไซต์ที่เกี่ยวข้องกับคำประพันธ์ไทย
4. นิตยสารต่าง ๆ เช่น สกุลไทย มติชนสุดสัปดาห์ สยามรัฐสัปดาห์วิจารณ์ เป็นต้น

## หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

### 1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

นักศึกษาทุกคนประเมินประสิทธิผลของรายวิชา ทั้งวิธีการสอน การจัดกิจกรรมในชั้นเรียน สื่อการสอน และผลการเรียนรู้ที่ได้รับ ตลอดจนเสนอแนะเพื่อการปรับปรุงรายวิชา ด้วยแบบสอบถามความคิดเห็นของนักศึกษาที่มีต่อการจัดการเรียนการสอนและคณาจารย์

### 2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

ในการเก็บข้อมูลเพื่อการประเมินการสอน ได้แก่ ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรู้ของนักศึกษาและการทวนสอบผลประเมินการเรียนรู้

### 3. การปรับปรุงการสอน

อาจารย์ผู้ประสานงานรายวิชา และอาจารย์ผู้สอนร่วมกันระดมสมองกำหนดกลยุทธ์วิธีการสอนจากผลการประเมินประสิทธิผลของรายวิชา แล้วจัดทำ มคอ. 5 รายงานรายวิชาทุกภาคการศึกษา

### 4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

อาจารย์ผู้ประสานงานรายวิชา และอาจารย์ผู้สอนจัดการประชุมร่วมกันทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของ นักศึกษาในรายวิชาโดยการสุ่มประเมินข้อสอบและความเหมาะสมของการให้คะแนน ทั้งคะแนนดิบและระดับ คะแนนของรายวิชา 70% ของรายวิชาทั้งหมดในความรับผิดชอบของหลักสูตร

### 5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

อาจารย์ผู้สอนมีระบบการทบทวนประสิทธิผลของรายวิชา โดยพิจารณาจากผลการประเมินการสอนของนักศึกษา การมีส่วนร่วมในกิจกรรม การรายงานรายวิชาและงานที่ได้รับมอบหมายจากอาจารย์ผู้สอน หลังการทบทวนประสิทธิผลของรายวิชา อาจารย์ผู้สอนรับผิดชอบในการทบทวนเนื้อหาที่สอนและกลยุทธ์การสอนที่ใช้เพื่อสรุปวางแผนและหาแนวทางพัฒนาปรับปรุงสำหรับใช้ในการศึกษาต่อไปให้มีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น