



รายละเอียดของรายวิชา

รายวิชา ระบบโครงสร้างงานนิทรรศการ
Exhibit Structure System
รหัสวิชา 2073301

ภาคการศึกษาที่ 2 ปีการศึกษา 2562

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบนิทรรศการและการจัดแสดง
โรงเรียนการท่องเที่ยวและการบริการ
มหาวิทยาลัยสวนดุสิต

สารบัญ

		หน้า
หมวดที่ 1	ข้อมูลทั่วไป	2
หมวดที่ 2	จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์	2
หมวดที่ 3	ลักษณะและการดำเนินการ	3
หมวดที่ 4	การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา	3
หมวดที่ 5	แผนการสอนและการประเมินผล	6
หมวดที่ 6	ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน	9
หมวดที่ 7	การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา	9

รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยสวนดุสิต
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา วิทยาลัยการท่องเที่ยวและการบริการ

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

- รหัส และ ชื่อรายวิชา
2073301 ระบบโครงสร้างงานนิทรรศการ
Exhibit Structure System
- จำนวนหน่วยกิต
3 (2-2-5) หน่วยกิต
- หลักสูตร และ ประเภทของรายวิชา
3.1 หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบนิทรรศการและการจัดแสดง
3.2 ประเภทของรายวิชา หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาเลือก
- อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา และ อาจารย์ผู้สอน
อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา อาจารย์ สธนวัชร ประกอบผล
อาจารย์ผู้สอน อาจารย์ สธนวัชร ประกอบผล
อาจารย์ รตนนกตล สมิตินันท์
- ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน
ภาคการศึกษาที่ 2/2562 ชั้นปีที่ 2
- วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre – requisite) ถ้ามี
ไม่มี
- รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (co – requisites) ถ้ามี
ไม่มี
- สถานที่เรียน
มหาวิทยาลัยสวนดุสิต วิทยาเขตสุพรรณบุรี
- วันที่จัดทำ หรือ ปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด
18 พฤศจิกายน 2562

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมาย และ วัตถุประสงค์

- จุดมุ่งหมายของรายวิชา
 - เพื่อให้ นักศึกษาสามารถออกแบบโครงสร้างงานนิทรรศการพื้นฐานได้
 - เพื่อให้ นักศึกษาเลือกใช้อุปกรณ์ เหมาะสมกับโครงสร้างงานนิทรรศการ
 - เพื่อให้ นักศึกษาได้รู้จักวิธีรักษาความปลอดภัยในการปฏิบัติงาน
- วัตถุประสงค์ในการพัฒนา / ปรับปรุงรายวิชา
 - เพื่อปรับกิจกรรมให้เหมาะสมกับสภาวะสิ่งแวดล้อมปัจจุบันให้มีความทันสมัยตลอด

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

หลักการและทฤษฎีการออกแบบระบบโครงสร้างพื้นฐาน ในการจัดแสดงนิทรรศการ ศึกษาพฤติกรรมในการใช้งาน มาตรฐานการจัดแสดง พื้นที่จัดแสดง การเลือกใช้และติดตั้งวัสดุอุปกรณ์ประเภทต่างๆ เทคนิคการผลิตและงานระบบที่เกี่ยวข้อง ได้แก่ ระบบไฟฟ้าและระบบความปลอดภัย ฝึกปฏิบัติการออกแบบระบบโครงสร้างรวมหน่วย

Principles and theories of basic exhibition structure system, users behavior, organizing standards, space and selected site, criteria for selecting and installing different kinds of equipments, production techniques, setting the structure system, surroundings and other related systems, electrical, audio, and safety systems, design the integrated structure system

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ / งานภาคสนาม / การฝึกงาน	ศึกษาด้วยตนเอง
30 ชั่วโมง/ภาคการศึกษา	ไม่มี	30 ชั่วโมง/ภาคการศึกษา	75 ชั่วโมง/ภาคการศึกษา

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ ที่อาจารย์ให้คำปรึกษา และ แนะนำทางวิชาการ แก่นักศึกษา เป็นรายบุคคล

อาจารย์จัดเวลาในการให้คำปรึกษา เป็นรายบุคคล เป็นกลุ่ม 1 ชั่วโมง / สัปดาห์ (เฉพาะรายที่ต้องการ)

อาจารย์ประจำรายวิชาเปิดช่องทาง Facebook เพื่อให้ให้นักศึกษาได้ปรึกษาเนื้อหาในรายวิชา

หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

1. คุณธรรม จริยธรรม

1.1 คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

- 1) ตระหนักในคุณค่าและคุณธรรม จริยธรรม เสียสละ และซื่อสัตย์สุจริต
- 2) มีวินัย ตรงต่อเวลา และความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม
- 3) มีภาวะความเป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานเป็นทีมและสามารถแก้ไขข้อขัดแย้งและลำดับความสำคัญ
- 5) เคารพกฎระเบียบและข้อบังคับต่างๆ ขององค์กรและสังคม
- 7) มีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ

1.2 วิธีการสอน

ปลูกฝังให้นักศึกษามีระเบียบวินัย โดยเน้นการตรงต่อเวลา การแต่งกายความรับผิดชอบต่อตนเองและผู้อื่น ความเสียสละเวลาส่วนตัวเพื่องานส่วนรวม รู้จักหน้าที่การทำงานเป็นกลุ่ม ทั้งในภาวะผู้นำและภาวะผู้ตาม มีความซื่อสัตย์ โดยสอดแทรกในรายวิชาเรียนทุกรายวิชาและนอกเวลาเรียน

1.3 วิธีการประเมินผล

- 1) ประเมินจากการตรงต่อเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานและการเข้าร่วมกิจกรรม
- 2) ประเมินจากการดำเนินกิจกรรม ทั้งหน่วยงานภายในและหน่วยงานภายนอกที่หลักสูตร มอบหมาย
- 3) ประเมินตามกรอบ Competency ของหลักสูตรโดยอาจารย์ผู้สอนมีส่วนร่วมในการประเมิน ทุกรายวิชา มอบรางวัลสำหรับนักศึกษาที่ได้ผลการประเมินมากที่สุดในแต่ละชั้นปีทุกภาคเรียน

2. ความรู้

2.1 ความรู้ที่ต้องได้รับ

- 1) มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการและทฤษฎีที่สำคัญในเนื้อหาที่ศึกษา
- 2) สามารถวิเคราะห์ปัญหา เข้าใจและอธิบายความต้องการในออกแบบนิทรรศการและงานแสดง รวมทั้งประยุกต์ความรู้ ทักษะ และการใช้เครื่องมือที่เหมาะสมกับการแก้ไขปัญหา
- 3) สามารถวิเคราะห์ ออกแบบ ในการจัดงานนิทรรศการและงานจัดแสดงในรูปแบบต่างๆ
- 4) สามารถเรียนรู้สิ่งใหม่ ติดตามความก้าวหน้าทางวิชาการและวิวัฒนาการออกแบบ
- 6) มีความรู้ในแนวกว้างของสาขาวิชาที่ศึกษาเพื่อให้เล็งเห็นการเปลี่ยนแปลง และเข้าใจผลกระทบของเทคโนโลยีใหม่ๆ
- 7) มีประสบการณ์ในการพัฒนาและ/หรือการประยุกต์การออกแบบนิทรรศการและงานแสดงที่ใช้งานได้จริง
- 8) สามารถบูรณาการความรู้ที่ศึกษากับความรู้ในศาสตร์อื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง

2.2 วิธีการสอน

ใช้วิธีการสอนในหลากหลาย เน้นให้นักศึกษาเกิดการเรียนรู้ด้วยตนเอง ทั้งในรูปแบบการสืบค้น การศึกษาดูงานนอกสถานที่ การฝึกปฏิบัติงานจริง โดยมีอาจารย์หรือผู้เชี่ยวชาญที่มีประสบการณ์ตรงมาสอน

2.3 วิธีการประเมินผล

ประเมินจากผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและการปฏิบัติของนักศึกษา ในด้านต่างๆ โดย

- 1) การทดสอบย่อย
- 2) การสอบกลางภาคเรียนและปลายภาคเรียน
- 3) ประเมินจากรายงานที่นักศึกษาจัดทำ
- 4) ประเมินจากการจัดกิจกรรมในชั้นเรียน
- 5) ประเมินจากการฝึกประสบการณ์

3. ทักษะทางปัญญา

3.1 ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

- 1) คิดอย่างมีวิจารณญาณและอย่างเป็นระบบ
- 2) สามารถสืบค้นความรู้ด้านการออกแบบและธุรกิจการออกแบบเพื่อใช้ในการแก้ไขปัญหาอย่างสร้างสรรค์
- 4) สามารถประยุกต์ความรู้และทักษะกับงานออกแบบนิทรรศการและงานแสดงได้อย่างเหมาะสม

3.2 วิธีการสอน

ใช้กรณีศึกษาทำในรูปแบบ PDCA โดยการประยุกต์ใช้ศาสตร์ทางการออกแบบนิทรรศการและ การจัดแสดงในการทำงานร่วมกับผู้อื่น มีการแบ่งหน้าที่การทำงาน แลกเปลี่ยนความคิดเห็น แก้ปัญหาเฉพาะหน้า มีการอภิปรายกลุ่ม และเปิดโอกาสให้นักศึกษาได้ใช้ความรู้เพื่อการปฏิบัติงานจริง

3.3 วิธีการประเมินผล

กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา จากการใช้กรณีศึกษาในการปฏิบัติงานจริง ในรูปแบบ PDCA โดยให้ผู้เข้าร่วมงานประเมินความพึงพอใจ และทำการอภิปรายกลุ่มเพื่อสรุปผลการดำเนินงานวิเคราะห์ปัญหาและหาแนวทางการแก้ปัญหาเพื่องานครั้งต่อไป

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

4.1 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

- 4) มีความรับผิดชอบในการกระทำของตนเองและรับผิดชอบงานในกลุ่ม
- 5) สามารถเป็นผู้ริเริ่มแสดงประเด็นในการแก้ไขสถานการณ์ทั้งส่วนตัวและส่วนรวม พร้อมทั้งแสดงจุดยืนอย่างพอเหมาะทั้งของตนเองและของกลุ่ม
- 6) มีความรับผิดชอบการพัฒนาการเรียนรู้ทั้งของตนเองและทางวิชาชีพอย่างต่อเนื่อง

4.2 วิธีการสอน

ใช้การสอนที่มีการกำหนดกิจกรรมให้ทำงานเป็นกลุ่ม มีการประสานงานกับผู้อื่นหรือค้นคว้าหาข้อมูลจากแหล่งข้อมูลอื่นๆ รวมถึงการหาข้อมูลจากการสัมภาษณ์ บุคคลหรือผู้มีประสบการณ์ โดยมีความคาดหวังในผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างตัวบุคคล และความสามารถในการรับผิดชอบดังนี้

- 1) สามารถทำงานกับผู้อื่นได้อย่างดี
- 2) มีความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย
- 3) สามารถปรับตัวเข้ากับสถานการณ์และวัฒนธรรมองค์กรที่ไปปฏิบัติงานได้อย่างดี
- 4) มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดีกับผู้ร่วมงานในองค์กรและบุคคลทั่วไป
- 5) มีภาวะผู้นำ

4.3 วิธีการประเมินผล

ประเมินจากพฤติกรรมและการแสดงออกของนักศึกษาในการนำเสนอรายงานกลุ่มในชั้นเรียนและสังเกตจากพฤติกรรมที่แสดงออกในการร่วมกิจกรรมต่างๆ และความครบถ้วนชัดเจนตรงประเด็นของข้อมูลที่ดำเนินกิจกรรม

5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

5.1 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

- 1) มีทักษะในการใช้เครื่องมือและเทคโนโลยีที่จำเป็นที่มีอยู่ในปัจจุบันต่อการทำงานที่เกี่ยวกับการออกแบบ
- 2) สามารถแนะนำประเด็นการแก้ไขปัญหาโดยใช้สารสนเทศทางคณิตศาสตร์หรือการแสดงสถิติประยุกต์ต่อปัญหาที่เกี่ยวข้องอย่างสร้างสรรค์
- 4) สามารถใช้เครื่องมือและเทคโนโลยีสื่อสารอย่างเหมาะสม

5.2 วิธีการสอน

ในการเรียนการสอนด้านการออกแบบนิทรรศการและการจัดแสดง จำเป็นต้องมีการเขียนแบบ การออกแบบคำนวณตัวเลขเพื่อหาขนาดสัดส่วน เพื่อนำแบบไปผลิตเป็นชิ้นงานหรือผลงานจริง ส่วนการนำเสนอแบบจำเป็นต้องมีการออกแบบและนำเสนอแบบผ่านระบบสารสนเทศ ทำให้นักศึกษาสามารถใช้ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศได้อย่างมีประสิทธิภาพ

5.3 วิธีการประเมินผล

1) การประเมินจากผลงานการออกแบบ และการนำเสนอผ่านระบบสารสนเทศ ที่มีความถูกต้อง และมีประสิทธิภาพ

2) การประเมินจากความสามารถในการอธิบายถึงข้อจำกัด เหตุผลต่างๆ การอภิปราย กรณีศึกษา ต่างๆ ที่มีการนำเสนอต่อชั้นเรียน

หมวดที่ 5 แผนการจัดการเรียนรู้และการประเมินผล

1.แผนการสอน

ลำดับ ที่	หัวข้อ / รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	อาจารย์ผู้สอน
1	บทที่ 1 หลักการออกแบบโครงสร้าง	4	1.อาจารย์ผู้สอนแนะนำตัวและอธิบายรายวิชา แนะนำหนังสือ และ website เพิ่มเติม 2.บรรยายประกอบสื่อ power point 3.ซักถาม ข้อเสนอแนะในเนื้อหา 4.กิจกรรมที่ 1 ให้นักศึกษาค้นความโครงสร้างสำหรับการรับน้ำหนัก	อ.สธนวัชร ประกอบผล อ.รัตนภดล สมิตินันท์
2	บทที่ 1 หลักการออกแบบโครงสร้าง	4	1.อาจารย์ผู้สอนแนะนำตัวและอธิบายรายวิชา แนะนำหนังสือ และ website เพิ่มเติม 2.บรรยายประกอบสื่อ power point 3.ซักถาม ข้อเสนอแนะในเนื้อหา 4.กิจกรรมที่ 1 ให้นักศึกษาค้นความโครงสร้างสำหรับการรับน้ำหนัก	อ.สธนวัชร ประกอบผล อ.รัตนภดล สมิตินันท์
3	บทที่ 2 ข้อต่อโครงสร้าง	4	นำเข้าสู่บทเรียน : จรรยาบรรณของการใช้คอมพิวเตอร์และอินเทอร์เน็ต 1.บรรยายประกอบสื่อ power point 2.ซักถาม ข้อเสนอแนะในเนื้อหา 3.ให้นักศึกษาออกแบบโครงสร้างรับน้ำหนัก	อ.สธนวัชร ประกอบผล อ.รัตนภดล สมิตินันท์

4	บทที่ 2 ข้อต่อโครงสร้าง	4	1.นำนักศึกษาไปดูงานในโครงการ Evex เสริม ทีมเสริมประสบการณ์นอกห้องนอกเรียน	อ.สธนวัชร ประกอบผล อ.รัตนภดล สมิตินันท์
5	บทที่ 3 มาตรฐานในการ ปฏิบัติงาน	4	บทเรียน เรื่อง : มาตรฐานความปลอดภัยกับ ระบบโครงสร้าง 1.บรรยายประกอบสื่อ power point 2.ซักถาม ข้อเสนอแนะในเนื้อหา 3.นำเสนอแบบจำลองโครงสร้างรับน้ำหนัก	อ.สธนวัชร ประกอบผล อ.รัตนภดล สมิตินันท์
6	บทที่ 3 มาตรฐานในการ ปฏิบัติงาน	4	บทเรียน เรื่อง : โครงสร้างสำหรับงานแสดง 1.บรรยายประกอบสื่อ power point 2.ซักถาม ข้อเสนอแนะในเนื้อหา 3.นำเสนอแบบจำลองโครงสร้างรับน้ำหนัก	อ.สธนวัชร ประกอบผล อ.รัตนภดล สมิตินันท์
7	บทที่ 3 มาตรฐานในการ ปฏิบัติงาน	4	บทเรียน เรื่อง : โครงสร้างสำหรับนิทรรศการ 1.บรรยายประกอบสื่อ power point 2.ซักถาม ข้อเสนอแนะในเนื้อหา 3.นำเสนอแบบจำลองโครงสร้างรับน้ำหนัก	อ.สธนวัชร ประกอบผล อ.รัตนภดล สมิตินันท์
8	สอบกลางภาค	4	1.นักศึกษาสอบ ข้อสอบอัตนัย 10 ข้อ ตามสาระการเรียนรู้บทที่ 1-3	อ.สธนวัชร ประกอบผล อ.รัตนภดล สมิตินันท์
9	บทที่ 4 กฎระเบียบ และ ข้อกำหนดในการทำงาน	4	บทเรียน เรื่อง : กฎระเบียบ และข้อกำหนดใน การทำงาน 1.บรรยายประกอบสื่อ power point 2.กิจกรรมที่ 1 ให้นักศึกษาออกแบบโครงสร้าง จากธรรมชาติ และนำเสนอ	อ.สธนวัชร ประกอบผล อ.รัตนภดล สมิตินันท์
10	การศึกษาโครงสร้างจาก ธรรมชาติ	4	1.กิจกรรมที่ 2 ให้นักศึกษาออกแบบโครงสร้าง จากธรรมชาติรอบตัว	อ.สธนวัชร ประกอบผล อ.รัตนภดล สมิตินันท์
11	การศึกษาโครงสร้างจาก ธรรมชาติ	4	1.ให้นักศึกษานำเสนอหน้าห้องเรียนจากการ ออกแบบโครงสร้างจากธรรมชาติรอบตัวจาก กิจกรรมที่ 2	อ.สธนวัชร ประกอบผล อ.รัตนภดล สมิตินันท์

12	โปรเจคโครงสร้างงานนิทรรศการและการจัดแสดง	4	1.นำนักศึกษาไปดูงานในโครงการ Evex เสริมทีมเสริมประสบการณ์นอกห้องนอกเรียน	อ.สธนวัชร ประกอบผล อ.รัตนนภดล สมิตินันท์
13	โปรเจคโครงสร้างงานนิทรรศการและการจัดแสดง	4	1.กิจกรรมที่ 3 ให้นักศึกษาศึกษาและออกแบบโครงสร้างสำหรับงานจัดนิทรรศการและงานแสดง	อ.สธนวัชร ประกอบผล อ.รัตนนภดล สมิตินันท์
14	โปรเจคโครงสร้างงานนิทรรศการและการจัดแสดง	4	1.ให้นักศึกษาศึกษาและออกแบบโครงสร้างสำหรับงานจัดนิทรรศการและงานแสดง	อ.สธนวัชร ประกอบผล อ.รัตนนภดล สมิตินันท์
15	โปรเจคโครงสร้างงานนิทรรศการและการจัดแสดง	4	1.ให้นักศึกษานำเสนอโครงสร้างสำหรับงานนิทรรศการและงานแสดง ผ่านการสร้างนิทรรศการ	อ.สธนวัชร ประกอบผล อ.รัตนนภดล สมิตินันท์
16	สอบปลายภาค	4	กิจกรรมที่ 4 ข้อสอบปรนัย 3 ข้อตามสาระการเรียนรู้จากการทำโปรเจค	อ.สธนวัชร ประกอบผล อ.รัตนนภดล สมิตินันท์

2.แผนการประเมินผลการเรียนรู้

กิจกรรมที่	ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
1-3	1.1.1, 1.1.2, 1.1.3, 1.1.5, 1.1.7, 2.1.1, 2.1.2,2.1.3, 2.1.4, 2.1.6, 2.1.7, 2.1.8, 3.1.1, 3.1.2 3.1.4, 4.1.4, 4.1.5, 4.1.6, 5.1.1, 5.1.3 5.1.4	-รายงาน -การออกแบบโครงสร้างสำหรับการรับน้ำหนัก -ทำแบบจำลอง -นำเสนอผลงาน -การออกแบบโครงสร้างจากธรรมชาติ -ทำแบบจำลอง -นำเสนอผลงาน	9, 11, 15	80%

4	1.1.1, 1.1.2, 1.1.3, 1.1.5, 1.1.7, 2.1.1, 2.1.2,2.1.3, 2.1.4, 2.1.6, 2.1.7, 2.1.8, 3.1.1, 3.1.2 3.1.4, 4.1.4, 4.1.5, 4.1.6, 5.1.1, 5.1.3 5.1.4	ข้อสอบปลายภาค	16	20%
---	--	---------------	----	-----

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. เอกสาร และ ตำราหลัก

ธีรศักดิ์ อัครบวร. (2537) นิทรรศการและการจัดแสดง. กรุงเทพฯ

2. เอกสาร และ ข้อมูลสำคัญ

1. ผศ.จันทรา มาศสุพงศ์ (2540) หลักนิทรรศการ

2. วัฒนะ จุฑะวิภาต (2542) ศิลปะการจัดนิทรรศการ.กรุงเทพฯ

3. กฤษฎา อินทรสถิตย์ (2546) การเขียนแบบสถาปัตยกรรมภายใน กรุงเทพฯ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

4. ภาสิต ลีนิวา (2555) ออกแบบนิทรรศการเบื้องต้น.กรุงเทพฯ:สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าลาดกระบัง

3. เอกสาร และ ข้อมูลแนะนำ

แนะนำเอกสารที่เกี่ยวข้อง [http:// www.depthai.go.th](http://www.depthai.go.th) , [http:// www.tcdc.orth](http://www.tcdc.orth)

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาการออกแบบนิทรรศการเบื้องต้น จัดทำโดยมีกิจกรรม และ ความเห็นจากนักศึกษา ดังนี้

- แบบประเมินผู้สอน และ แบบประเมินรายวิชา
- การแนะนำ ปรับปรุง แก้ไข ผลงานนักศึกษาระหว่างเทอม
- ประเมินผลงานกิจกรรมจากผู้ชมผลงาน
- สัมผัสจากพฤติกรรมของผู้เรียน

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

การเก็บข้อมูลเพื่อประเมินการสอน ดังนี้

- ทดสอบผลประเมินเรียนรู้
- ผลการสอบ

- สังเกตการณ์สอนจากผลงานกิจกรรมของนักศึกษา

3. การปรับปรุงการสอน

หลังจากประเมินการสอนจึงปรับปรุงการสอน โดยจัดกิจกรรมและหาข้อมูลเพิ่มเติมในการปรับปรุงการสอนดังนี้

- การปรับปรุงเอกสารประกอบการสอน

4. การตรวจสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

- มีการทวนผลสัมฤทธิ์ตามจากผลงานของนักศึกษาในระหว่างภาคเรียน
- มีการตั้งกรรมการในสาขาวิชาตรวจสอบผลการประเมินเรียนรู้ของนักศึกษา โดยวิธีการให้คะแนน ผลงาน และคะแนนพฤติกรรม

5. การดำเนินการทบทวน และการทบทวน และการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

- มีการปรับปรุงรายวิชาตามข้อเสนอแนะและความเหมาะสม
- เปลี่ยนอาจารย์ผู้สอน เพื่อให้ความรู้หลากหลายด้านและมีความทันสมัยอยู่ตลอดเวลา