



รายละเอียดของรายวิชา

รายวิชา ศิลปวัฒนธรรมไทยเพื่อการท่องเที่ยว
Thai Art and Culture for Tourism
รหัสวิชา 3572217

ภาคการศึกษาที่ 2 ปีการศึกษา 2562

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการท่องเที่ยว
โรงเรียนการท่องเที่ยวและการบริการ
มหาวิทยาลัยสวนดุสิต

สารบัญ

หมวด		หน้า
หมวด 1	ข้อมูลทั่วไป	
	1. รหัสและชื่อรายวิชา	3
	2. รายวิชาที่ต้องเรียนก่อนรายวิชานี้ (ถ้ามี)	3
	3. อาจารย์ผู้รับผิดชอบ อาจารย์ผู้สอนและกลุ่มเรียน (section)	3
	4. ภาคการศึกษา/ปีการศึกษาที่เปิดสอนรายวิชา	3
	5. สถานที่เรียน	3
หมวด 2	การจัดการเรียนการสอนเปรียบเทียบกับแผนการสอน	3
	1. รายงานชั่วโมงการสอนจริงเทียบกับแผนการสอน	3
	2. หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน	4
	3. ประสิทธิภาพของวิธีสอนที่ทำให้เกิดผลการเรียนรู้ตามที่ระบุใน รายละเอียดของรายวิชา	4
	4. ข้อเสนอการดำเนินการเพื่อปรับปรุงวิธีสอน	5
หมวด 3	สรุปผลการจัดการเรียนการสอนของรายวิชา	5
	1. จำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียน	5
	2. จำนวนนักศึกษาที่คงอยู่เมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษา	5
	3. จำนวนนักศึกษาที่ถอน (W)	5
	4. การกระจายของระดับคะแนน (เกรด)	5
	5. ปัจจัยที่ทำให้ระดับคะแนนผิดปกติ (ถ้ามี)	6
	6. ความคลาดเคลื่อนจากแผนการประเมินที่กำหนดไว้ในรายละเอียดรายวิชา	6
	7. การทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา	6
หมวด 4	ปัญหาและผลกระทบต่อการดำเนินการ	6
	1. ประเด็นด้านทรัพยากรประกอบการเรียนและสิ่งอำนวยความสะดวก	6
	2. ประเด็นด้านการบริหารและองค์กร	7
หมวด 5	การประเมินรายวิชา	7
	1. ผลการประเมินรายวิชาโดยนักศึกษา (แบบเอกสาร)	7
	2. ผลการประเมินรายวิชาโดยวิธีอื่น	7
หมวด 6	แผนการปรับปรุง	7
	1. ความก้าวหน้าของการปรับปรุงการเรียนการสอนตามที่เสนอ ในรายงาน/รายวิชาครั้งที่ผ่านมา	7
	2. การดำเนินการอื่นๆ ในการปรับปรุงรายวิชา	7
	3. ข้อเสนอแผนการปรับปรุงสำหรับภาคการศึกษา/ปีการศึกษาต่อไป	7
	4. ข้อเสนอแนะของอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาต่ออาจารย์ ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	7

รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยสวนดุสิต
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา โรงเรียนการท่องเที่ยวและการบริการ

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

- รหัสและชื่อรายวิชา**
3573217 ศิลปวัฒนธรรมไทยเพื่อการท่องเที่ยว
(Thai Art and Culture for Tourism)
- จำนวนหน่วยกิต**
3 (2-2-5) หน่วยกิต
- หลักสูตรและประเภทของรายวิชา**
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการท่องเที่ยว
ประเภทของรายวิชา หมวดวิชาเฉพาะ (กลุ่มวิชาเฉพาะบังคับ)
- อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน**
 - 4.1 อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา** ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จิรานุช โสภา
 - 4.2 อาจารย์ผู้สอน**

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สารระ มีผลกิจ	ตอนเรียน A1
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จิรานุช โสภา	ตอนเรียน B1
อาจารย์ธนวิทย์ เพียรดี	ตอนเรียน TA
- ภาคการศึกษาชั้นปีที่เรียน**
ภาคการศึกษาที่ 2 / 2562 ชั้นปีที่ 3
- รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pro-requisites) (ถ้ามี)**
ไม่มี
- รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)**
ไม่มี
- สถานที่เรียน**
มหาวิทยาลัยสวนดุสิต และศูนย์การศึกษานอกที่ตั้ง ตรัง
- วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด**
15 พฤศจิกายน 2562

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

เพื่อให้ศึกษามีความรู้เกี่ยวกับประวัติศาสตร์ ศิลปะและวัฒนธรรมไทยและท้องถิ่น และสามารถนำมาประยุกต์ใช้กับการท่องเที่ยว

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เพื่อตอบสนองต่อการเรียนรู้รายวิชา และปรับปรุงเนื้อหาเพื่อให้ทันสมัย ควรมีการติดตามสถานการณ์การท่องเที่ยวในปัจจุบันที่เกี่ยวข้องกับวัฒนธรรม ศิลปะและโบราณสถาน

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

ประเพณี วัฒนธรรม ภูมิปัญญาในแต่ละภูมิภาคของประเทศไทย ซึ่งแสดงให้เห็นถึง ความเป็นอัตลักษณ์ เฉพาะด้านได้อย่างลึกซึ้งและถูกต้อง รวมถึงนำมาปรับในสายงานอุตสาหกรรมการท่องเที่ยว และการบริการ

Tradition, culture, local wisdom in each region of Thailand, which represent specific identity and uniqueness profoundly and correctly, and apply this study in Tourism and Hospitality industry

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย การฝึก	สอนเสริม	ปฏิบัติ/งานภาคสนาม/ การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
30 ชั่วโมง (2 ชั่วโมง x 15 สัปดาห์)	ไม่มี	30 ชั่วโมง (2 ชั่วโมง x 15 สัปดาห์)	75 ชั่วโมง (5 ชั่วโมง x 15 สัปดาห์)

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

- อาจารย์ประจำวิชาประกาศให้นักศึกษาติดต่อผ่านระบบ E-mail/Line ของอาจารย์และที่ห้องพักอาจารย์ได้ในวันและเวลาที่กำหนด

หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

1. คุณธรรม จริยธรรม

1.1 คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

○ 1) มีความซื่อสัตย์ สุจริต และสามารถจัดการปัญหาความขัดแย้งระหว่างผลประโยชน์ที่ได้รับกับจริยธรรมและจรรยาบรรณวิชาชีพ

2) มีทัศนคติที่ต่ออาชีพและแสดงออกซึ่งคุณธรรมและจริยธรรมในการปฏิบัติงานและการปฏิบัติตนต่อผู้อื่นอย่างสม่ำเสมอ

3) มีความรับผิดชอบในหน้าที่ เป็นสมาชิกที่ดี และมีส่วนร่วมในกิจกรรมเพื่อการพัฒนา มีภาวะผู้นำ และเป็นแบบอย่างที่ดีต่อผู้อื่น

● 4) มีวินัยในการทำงาน และปฏิบัติตามกฎระเบียบ ข้อบังคับขององค์กร และสังคม

1.2 วิธีการสอน

ปลูกฝังให้นักศึกษามีระเบียบวินัย ความรัก ความสามัคคี และบุคลิกภาพที่ดี โดยเน้นการเข้าเรียน การทำงานเป็นกลุ่ม ตลอดจนการแต่งกายที่เป็นไปตามระเบียบของหลักสูตรอุตสาหกรรมท่องเที่ยวและบริการ มหาวิทยาลัยสวนดุสิต มีความซื่อสัตย์โดยต้องไม่กระทำทุจริตในการสอบและอาจารย์ผู้สอนมีการสอดแทรกเรื่องคุณธรรม จริยธรรม ความรักประวัติศาสตร์ วัฒนธรรมของไทยและท้องถิ่นในการสอนทุกสัปดาห์ และมีการประยุกต์การนำผลงานวิจัยมาใช้ในการสอนด้วย

1.3 วิธีการประเมินผล

1.3.1 ประเมินจากการเข้าชั้นเรียน

1.3.2 ประเมินจากการส่งงานที่มอบหมายให้ตรงตามเวลาที่ผู้สอนกำหนด

1.3.3 ประเมินจากการนำเสนองานที่มอบหมาย

1.3.4 ประเมินการผลคะแนนการสอบ

2. ความรู้

2.1 ความรู้ที่ต้องได้รับ

○ 1) มีความรู้ในสาขาวิชาการท่องเที่ยว ทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติอย่างกว้างขวาง เป็นระบบ เป็นสากล และทันสมัยต่อสถานการณ์โลก

● 2) มีความรู้ที่เกิดจากการบูรณาการความรู้ในศาสตร์ต่างๆที่เกี่ยวข้อง

3) มีความรู้ในกระบวนการ และเทคนิคการวิจัยเพื่อแก้ไขปัญหา และต่อยอดองค์ความรู้ในงานอาชีพ

2.2 วิธีการสอน

2.2.1 บรรยายและกิจกรรมทั้งกลุ่มและเดี่ยว ผ่านการเรียนรู้แบบ Active Learning โดยมอบหมายงานให้ค้นคว้าด้วยตนเอง และการออกภาคสนามฝึกการบรรยาย ณ สถานที่จริง โดยนำองค์ความรู้ในรายวิชามาประยุกต์ใช้

2.2.2 ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียนรู้ที่หลากหลายสอดคล้องกับสาระการเรียนรู้ในแต่ละรายวิชา เช่น การสนทนา อภิปราย และการนำเสนอเนื้อหาความรู้

2.3 วิธีการประเมินผล

2.3.1 การทดสอบย่อย

2.3.2 ชิ้นงานที่มอบหมาย

2.3.3 การใช้ข้อคำถามในการนำเสนอหรือการบรรยาย ณ สถานที่จริง

2.3.4 การสอบปลายภาค

3. ทักษะทางปัญญา

● 1) มีความสามารถประมวล และศึกษาข้อมูลเพื่อวิเคราะห์สาเหตุของปัญหา และความขัดแย้ง รวมทั้งหาแนวทางป้องกันและแก้ไขปัญหาได้อย่างเหมาะสม ทั้งเชิงกว้าง และเชิงลึก

○ 2) มีความสามารถประยุกต์ใช้ความรู้ภาคทฤษฎี ภาคปฏิบัติไปสู่การฝึกประสบการณ์ภาคสนามและการปฏิบัติงานจริงตามสถานการณ์ได้อย่างเหมาะสม

3) มีความสามารถประยุกต์ใช้นวัตกรรมจากภาคธุรกิจ และจากศาสตร์อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง เพื่อพัฒนาทักษะการทำงานให้เกิดประสิทธิผล

3.2 วิธีการสอน

มอบหมายงานให้นักศึกษาทำรายกลุ่มและเดี่ยวงานเกี่ยวกับแหล่งท่องเที่ยวทางประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมในท้องถิ่นไทย โดยการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง พร้อมการนำเสนอหน้าชั้นเรียนและการออกภาคสนาม ณ สถานที่จริง

3.3 วิธีการประเมินผล

3.3.1 ผลงานการทำรายงานการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองทั้งกลุ่มและเดี่ยว

3.3.2 การนำเสนอหน้าชั้นเรียนและการนำเสนอในการออกภาคสนาม

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

1) มีความสามารถในการปฏิบัติและรับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมายตามหน้าที่และบทบาทของตนในกลุ่มงานได้อย่างเหมาะสม รวมทั้งมีส่วนร่วมในการช่วยเหลือผู้ร่วมงานและแก้ไขปัญหากลุ่ม

2) มีความสามารถในการพัฒนาตนเอง และพัฒนาวิชาชีพให้ทันสมัยอย่างต่อเนื่องและตรงตามมาตรฐานสากล

4.2 วิธีการสอน

4.2.1 ใช้กิจกรรม Active Learning ในการสร้างความสัมพันธ์ระหว่างนักศึกษา

4.2.2 จัดกิจกรรมกลุ่มและมอบหมายงานกลุ่มในการนำเสนอ

4.2.3 การออกภาคสนามเพื่อการฝึกประสบการณ์ตรง

4.3 วิธีการประเมินผล

4.3.1 สังเกตพฤติกรรมในการเรียน

4.3.2 กิจกรรมกลุ่ม

4.3.3 การออกภาคสนาม

5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

● 1) มีความสามารถในการใช้ภาษาไทย และภาษาต่างประเทศในการฟัง การพูด การอ่าน การเขียน และการสรุปประเด็นได้อย่างมีประสิทธิภาพ

2) มีความสามารถในการสื่อสารกับชาวต่างชาติได้อย่างเหมาะสมตามสถานการณ์ และวัฒนธรรม

3) มีความสามารถในการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการติดต่อสื่อสาร รู้จักเลือกรูปแบบของการนำเสนอที่เหมาะสมสำหรับเรื่อง และผู้ฟังที่แตกต่างกันได้อย่างมีประสิทธิภาพ

4) มีความสามารถในการใช้เทคนิคพื้นฐานทางคณิตศาสตร์และสถิติในการประมวล ความหมาย และการวิเคราะห์ข้อมูล

5.3 วิธีการประเมินผล

5.3.1 สังเกตพฤติกรรมในการเรียน

5.3.2 ผลงานการค้นคว้าด้วยตนเองทั้งงานกลุ่มและงานเดี่ยว

5.3.3 การออกภาคสนาม

หมวดที่ 5 แผนการจัดการเรียนรู้และการประเมินผล

1. แผนการจัดการเรียนรู้

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอนที่ใช้	สื่อการเรียนรู้/แหล่งการเรียนรู้
1	กฎเกณฑ์เบื้องต้น การเรียน การทดสอบ การวัดผล ภาคปฏิบัติ ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับ ศิลปวัฒนธรรมไทย	4	- ชี้แจงแนวการสอน - เอกสารแนวการสอนและทดสอบความรู้ (Pretest)	- เอกสารประกอบการสอน -Power point Computer - website
2	• ความเข้าใจเกี่ยวกับความหมายของศิลปวัฒนธรรม • ลักษณะสังคมวัฒนธรรมไทยที่สอดคล้องกับประเทศเพื่อนบ้าน	4	- นำเสนอกรณีศึกษา - การซักถามและอภิปรายเนื้อหาที่เรียนร่วมกัน	- เอกสารประกอบการสอน -Power point Computer -website
3	• ภูมิหลังของสังคมไทย • พื้นฐานชีวิตของคนไทย	4	- บรรยาย และ นำเสนอกรณีศึกษา - การซักถามและอภิปรายเนื้อหาที่เรียนร่วมกัน	- เอกสารประกอบการสอน -Power point Computer

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอนสื่อที่ ใช้	สื่อการเรียนรู้/แหล่งการ เรียนรู้
				-- website
4	<ul style="list-style-type: none"> • พื้นฐานสังคมวัฒนธรรมไทย • อิทธิพลพุทธศาสนาและความเชื่อต่างๆ ต่อสังคมไทย 	4	<ul style="list-style-type: none"> - บรรยาย และ นำเสนอ กรณีศึกษา - การซักถามและอภิปราย เนื้อหาที่เรียนร่วมกัน 	<ul style="list-style-type: none"> - เอกสารประกอบการสอน -Power point Computer -- website
5	<ul style="list-style-type: none"> • วรรณคดีไทยสำหรับการท่องเที่ยว 	4	<ul style="list-style-type: none"> - นำเสนอกรณีศึกษา - ชมสื่อวีดิทัศน์ - การซักถามและอภิปราย เนื้อหาที่เรียนร่วมกัน 	<ul style="list-style-type: none"> - เอกสารประกอบการสอน -Power point Computer -- website
6	<ul style="list-style-type: none"> • ศิลปกรรมของไทยกับการท่องเที่ยว 	4	<ul style="list-style-type: none"> - นำเสนอกรณีศึกษา - การซักถามและอภิปราย เนื้อหาที่เรียนร่วมกัน - กิจกรรมที่ 1 แบ่งกลุ่มเพื่อเตรียมการจัดหาข้อมูลเพื่อการออกภาคสนาม 	<ul style="list-style-type: none"> - เอกสารประกอบการสอน -Power point Computer -- website
7	<ul style="list-style-type: none"> • ทัศนกรรมของไทยกับการท่องเที่ยว 	4	<ul style="list-style-type: none"> - บรรยาย และ นำเสนอ กรณีศึกษา - การซักถามและอภิปราย เนื้อหาที่เรียนร่วมกัน 	<ul style="list-style-type: none"> - เอกสารประกอบการสอน -Power point Computer -- website
8	<ul style="list-style-type: none"> • ปัจจัย 4 กับ มรดกทางภูมิปัญญาไทย : ที่อยู่อาศัย • การประยุกต์ใช้ด้านการท่องเที่ยว 	4	<ul style="list-style-type: none"> - นำเสนอกรณีศึกษา - การซักถามและอภิปราย เนื้อหาที่เรียนร่วมกัน 	<ul style="list-style-type: none"> - เอกสารประกอบการสอน -Power point Computer -- website
9	<ul style="list-style-type: none"> • ปัจจัย 4 กับ มรดกทางภูมิปัญญาไทย : อาหาร • การประยุกต์ใช้ด้านการท่องเที่ยว 	4	<ul style="list-style-type: none"> - บรรยาย และ นำเสนอ กรณีศึกษา - การซักถามและอภิปราย เนื้อหาที่เรียนร่วมกัน 	<ul style="list-style-type: none"> - เอกสารประกอบการสอน -Power point Computer

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอนสื่อที่ ใช้	สื่อการเรียนรู้/แหล่งการ เรียนรู้
				-- website
10	<ul style="list-style-type: none"> • ปัจจัย 4 กับ มรดกทางภูมิปัญญาไทย : เครื่องนุ่งห่ม • การประยุกต์ใช้ด้านการท่องเที่ยว 		<ul style="list-style-type: none"> - บรรยาย และ นำเสนอกรณีศึกษา - การซักถามและอภิปรายเนื้อหาที่เรียนร่วมกัน 	<ul style="list-style-type: none"> - เอกสารประกอบการสอน -Power point Computer -- website
11	<ul style="list-style-type: none"> • ปัจจัย 4 กับ มรดกทางภูมิปัญญาไทย : ยารักษาโรค • การประยุกต์ใช้ด้านการท่องเที่ยว 	4	<ul style="list-style-type: none"> - นำเสนอกรณีศึกษา - การซักถามและอภิปรายเนื้อหาที่เรียนร่วมกัน 	<ul style="list-style-type: none"> - เอกสารประกอบการสอน -Power point Computer -- website
12	<ul style="list-style-type: none"> • การละเล่นไทย 	4	<ul style="list-style-type: none"> - นำเสนอกรณีศึกษา - เล่นเกม การละเล่นไทย - การซักถามและอภิปรายเนื้อหาที่เรียนร่วมกัน 	<ul style="list-style-type: none"> - เอกสารประกอบการสอน -Power point Computer - website
13	<ul style="list-style-type: none"> •เทศกาลและงานประเพณีไทย 	4	<ul style="list-style-type: none"> - ชมสื่อวีดิทัศน์และร่วมกันวิเคราะห์เนื้อหาจากสื่อ - การซักถามและอภิปรายเนื้อหาที่เรียนร่วมกัน 	<ul style="list-style-type: none"> - เอกสารประกอบการสอน -Power point Computer -- website
14	<ul style="list-style-type: none"> •ภาคสนาม 	4	กิจกรรมที่ 2 ฝึกปฏิบัติการภาคสนาม ณ สถานที่จริง เส้นทางภาคเหนือ : สุโขทัย กำแพงเพชร ลำปาง ลำพูน เชียงใหม่	ณ สถานที่จริง เส้นทางภาคเหนือ : สุโขทัย กำแพงเพชร ลำปาง ลำพูน เชียงใหม่
15	<ul style="list-style-type: none"> • การสร้างจิตสำนึกทางวัฒนธรรมเพื่อการอนุรักษ์ มรดกทางศิลปวัฒนธรรมไทย 	4	<ul style="list-style-type: none"> - กรณีศึกษาและร่วมกันวิเคราะห์ซักถามและอภิปรายเนื้อหาที่เรียนร่วมกันเพื่อเป็นการทบทวนความรู้ 	<ul style="list-style-type: none"> - เอกสารประกอบการสอน -Power point Computer -- website
16	สอบปลายภาค		ตามเกณฑ์ประเมินของมหาวิทยาลัย	ข้อสอบปลายภาค

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

กิจกรรมที่	ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
1	1.1, 2.1, 3.1, 4.1 และ 5.1	1. พฤติกรรม ระเบียบวินัย การแสดงออก ความรับผิดชอบ และการมีส่วนร่วม 2. ประเด็นองค์ความรู้ ทักษะ การบูรณาการ การสืบค้นข้อมูล และการประยุกต์ไปใช้ 3. การนำเสนอผลงานผลงานต่างๆ และ สัมฤทธิผลของงาน โดยได้แสดงเกณฑ์การให้คะแนนในตารางที่ 1	2,14	30%
2	1.1, 2.1, 3.1, 4.1 และ 5.1	1. พฤติกรรม ระเบียบวินัย การแสดงออก ความรับผิดชอบ และการมีส่วนร่วม 2. ประเด็นองค์ความรู้ ทักษะ การบูรณาการ การสืบค้นข้อมูล และการประยุกต์ไปใช้ 3. การนำเสนอผลงาน ผลงานต่างๆ และ สัมฤทธิผลของงานโดยได้แสดงเกณฑ์การให้คะแนนในตารางที่ 2	6	20%
3	2.1 และ 3.1	แบบทดสอบความรู้	10	20%
6	ข้อสอบปลายภาค	เกณฑ์มหาวิทยาลัย	16	30%

ตารางที่ 1 เกณฑ์ในการให้คะแนน (30 คะแนน)

ระดับคะแนน	เกณฑ์การให้คะแนน		
ประมวลผลจาก	บุคลิกภาพและการนำเสนอ	เนื้อหาและข้อมูลที่นำมาใช้	การแก้ไขสถานการณ์เฉพาะหน้า
1.ผู้สอน	10 คะแนน		
2.วิทยากรในภาคสนาม	10 คะแนน		
	10 คะแนน		

ตารางที่ 2 เกณฑ์ในการให้คะแนน กิจกรรมกลุ่ม (20 คะแนน)

ระดับคะแนน	เกณฑ์การให้คะแนน
20 = A	การวิเคราะห์เนื้อหาพร้อมกัน เนื้อหามีความครบถ้วนสมบูรณ์ และส่งตามกำหนดเวลา
15 = B	การวิเคราะห์เนื้อหาพร้อมกัน เนื้อหาเกือบสมบูรณ์ และส่งตามกำหนดเวลา

10 = C	การวิเคราะห์เนื้อหาพร้อมกัน เนื้อหาไม่สมบูรณ์แต่ยังส่งตามกำหนดเวลา
5 = D	ไม่ร่วมมือกันในเรื่องการวิเคราะห์ เนื้อหาไม่สมบูรณ์-ส่งล่าช้ากว่าระยะเวลาที่กำหนด
0 = F	ไม่ส่ง

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. เอกสารและตำราหลัก

จิราหนู โสภกา. (2559). เอกสารประกอบการสอนวิชาศิลปวัฒนธรรมไทยเพื่อการท่องเที่ยว. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยสวนดุสิต

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

1. กรมศิลปากร. (2545). พระพุทธรูปสำคัญ. กรุงเทพฯ : กรมศิลปากร.
2. เชษฐ ติงส์ชูชลี. (2556). เจดีย์ในศิลปะพม่า-มอญ : พัฒนาการทางด้านรูปแบบตั้งแต่ศิลปะศรีเกษตรถึงศิลปะมณฑล. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์เมืองโบราณ
3. เชษฐ ติงส์ชูชลี. (2558). ประวัติศาสตร์ศิลปะอินเดียและเอเชียตะวันออกเฉียงใต้: รูปแบบ พัฒนาการ ความหมาย . กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์มิวเซียมเพรส.
4. ณรงค์ เส็งประชา. (2539). พื้นฐานวัฒนธรรมไทย. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์.
5. พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ.2542. กรุงเทพฯ : บริษัทอักษรเจริญทัศน์จกกัด.
6. มหาวิทยาลัยศิลปากร. (2541). คู่มือมัคคุเทศก์. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศิลปากร.
7. วิลรัตน์ ย้งรอด. (2546). วัดในรัตนโกสินทร์. กรุงเทพฯ : แบลนริตเตอร์ส.
8. อารง สุทธาศาสน์. (2549). สังคมและวัฒนธรรม. พิมพ์ครั้งที่ 10. กรุงเทพมหานคร: บริษัท ด้านสุทธการ พิมพ์จำกัด.

3.เอกสารและข้อมูลแนะนำ

- เว็บไซต์ยูเนสโก
- เว็บไซต์กระทรวงวัฒนธรรม
- เว็บไซต์กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา
- เว็บไซต์ด้านศิลปะและวัฒนธรรมต่างๆ
- เว็บไซต์ด้านเทศกาลและงานประเพณีไทยต่างๆ

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

นักศึกษาทุกคนประเมินประสิทธิผลของรายวิชา ทั้งวิธีการสอน การจัดกิจกรรมในชั้นเรียน สื่อการสอน และผลการเรียนรู้ที่ได้รับ ตลอดจนเสนอแนะเพื่อการปรับปรุงรายวิชา ด้วยระบบคอมพิวเตอร์ของมหาวิทยาลัย

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

1. การประเมินจากผลการเรียนของผู้เรียน
2. การสังเกตและสัมภาษณ์
3. การประเมินผลความพึงพอใจในการจัดการเรียนการสอนวิชาศิลปวัฒนธรรมไทยเพื่อการท่องเที่ยว
4. การประเมินประสิทธิภาพการจัดการเรียนการสอนโดยนักศึกษา ผ่านระบบ On-line

3. การปรับปรุงการสอน

1. สัมภาษณ์นักศึกษาหาข้อปรับปรุงการเรียนการสอน
2. มีการวิจัยชั้นเรียนเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน เช่น การวิจัยเพื่อพัฒนาข้อสอบมาตรฐานวิชาศิลปวัฒนธรรมไทยเพื่อการท่องเที่ยว
3. มีการนำผลจากการทำข้อสอบปลายภาคไปปรับปรุงเนื้อหาสาระการเรียนการสอน
4. มีการนำผลการประเมินประสิทธิภาพการจัดการเรียนการสอนโดยนักศึกษา ผ่านระบบ On-line ด้วยระบบคอมพิวเตอร์ของมหาวิทยาลัย มาปรับปรุงการเรียนการสอน

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

1. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรแต่งตั้งคณะกรรมการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ประจำหลักสูตร เพื่อให้ดำเนินการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ตามมาตรฐานการเรียนรู้ของนักศึกษาทุกภาคการศึกษา และกำหนดให้เป็นส่วนหนึ่งของกระบวนการจัดการเรียนการสอนของหลักสูตร
2. คณะกรรมการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ประจำหลักสูตร กำหนดรายวิชาที่จะทวนสอบ เช่น ทุกรายวิชาในหมวดวิชาชีพ หรือสุมรายวิชาในหมวดพื้นฐานวิชาชีพ และหมวดวิชาเลือกเสรี จำนวนไม่น้อยกว่าร้อยละ 25 ของรายวิชาที่เปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษา
3. คณะกรรมการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ประจำหลักสูตรแจ้งอาจารย์ผู้สอนตามรายวิชาที่กำหนดไว้ ดำเนินการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ตามมาตรฐานผลการเรียนรู้โดยแบบประเมินทวนสอบผลสัมฤทธิ์ และคะแนนสอบปลายภาคของนักศึกษา
4. อาจารย์ผู้สอนดำเนินการประมวลผลและรายงานการทวนสอบผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ของนักศึกษา เพื่อใช้ประกอบการจัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา (มคอ.5)
5. อาจารย์ผู้สอนนำเสนอรายงานการทวนสอบผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ ต่อคณะกรรมการทวนสอบผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ประจำหลักสูตร พร้อมแนวทางปรับปรุง รายงานในรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา (มคอ.5)
6. คณะกรรมการทวนสอบผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ประจำหลักสูตร ศึกษารายงานการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของอาจารย์ผู้สอนโดยพิจารณาจากเอกสารหลักฐานและสามารถเก็บข้อมูลเพิ่มเติมโดยใช้เครื่องมือการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ในแต่ละด้านและภาพรวม
7. คณะกรรมการทวนสอบผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ประจำหลักสูตร ทำการประมวลผลข้อมูลและจัดทำรายงานพร้อมเสนอแนวทางปรับปรุง เพื่อเสนอต่อคณะกรรมการบริการโรงเรียนการท่องเที่ยวและการบริการ

8. คณะกรรมการการทวนสอบผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ประจำหลักสูตร แจ้งผลและแนวทางปรับปรุงต่อ อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร และอาจารย์ผู้สอน เพื่อปรับปรุงวิธีสอนหรือรูปแบบการสอน และนำไปเขียนไว้ใน รายละเอียดของรายวิชา (มคอ.3) ของภาคการศึกษาต่อไป

9. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเขียนผลการทวนสอบผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ ในรายงานการดำเนินการของ หลักสูตร (มคอ.7) เพื่อใช้ในการพิจารณาปรับปรุง และพัฒนากลยุทธ์การประเมินผล และการแก้ไขปัญหา และ อุปสรรคในการจัดการเรียนการสอนต่อไป

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

1. จัดการประชุมคณาจารย์ผู้สอนในรายวิชาร่วมกัน (หากมีหลายตอนเรียน)
2. การทบทวนและปรับปรุงการสอนของรายวิชาในทุกภาคการศึกษา โดยนำประสิทธิผลของรายวิชา ทั้ง วิธีการสอน การจัดกิจกรรมในชั้นเรียน สื่อการสอน และผลการเรียนรู้ที่ได้รับ ตลอดจนเสนอแนะเพื่อการปรับปรุง รายวิชา
2. ปรับปรุงรายวิชาทุก 4 ปี หรือตามข้อเสนอแนะและผลการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์