



รายวิชา นาฏศิลป์ ลีลา และดนตรีสำหรับครูประถมศึกษา
รหัสวิชา 1094402

ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2562

หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชา การประถมศึกษา
หลักสูตรใหม่ พุทธศักราช 2554 (หลักสูตร 5 ปี)
คณะครุศาสตร์
มหาวิทยาลัยสวนดุสิต

สารบัญ

		หน้า
หมวดที่ 1	ข้อมูลทั่วไป	2
หมวดที่ 2	จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์	3
หมวดที่ 3	ลักษณะและการดำเนินการ	4
หมวดที่ 4	การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา	4
หมวดที่ 5	แผนการสอนและการประเมินผล	7
หมวดที่ 6	ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน	14
หมวดที่ 7	การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา	16

รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยสวนดุสิต

คณะ

คณะครุศาสตร์

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา

1094402 นาฏศิลป์ ลีลา และดนตรีสำหรับครูประถมศึกษา

Music and Drama for Elementary School Teachers

2. จำนวนหน่วยกิต

3 (2-2-5)

3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

3.1 หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาประถมศึกษา

3.2 ประเภทของรายวิชา วิชาเอกบังคับ

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

4.1 อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. รสริน สุทองหล่อ

ทำหน้าที่เป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

4.2 อาจารย์ผู้สอนและกลุ่มเรียน

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ อรุณี โคตรสมบัติ และ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. รสริน สุทองหล่อ กลุ่มเรียน C1

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. รสริน สุทองหล่อ และ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ อรุณี โคตรสมบัติ กลุ่มเรียน B1

ดร.วรกมล วงษ์สถาปนาเลิศ กลุ่มเรียน A1

หมายเหตุ เป็นการ จัดอาจารย์ผู้สอนแบบทีมทั้ง 3 ตอนเรียน

5. ภาคการศึกษา/ ชั้นปีที่เรียน

ภาคการศึกษาที่ 2 / ชั้นปีที่ 4

6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)

ไม่มี

7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)

ไม่มี

8. สถานที่เรียน

อาคาร 11 ในมหาวิทยาลัย

9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

12 พฤศจิกายน พ.ศ. 2562

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

1. เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ทฤษฎีเกี่ยวกับที่มาของนาฏศิลป์ ประเภทของนาฏศิลป์ นาฏยศัพท์ ลีลาการเคลื่อนไหวในการละครสำหรับเด็ก นาฏศิลป์ของชาติใกล้เคียง หลักในการชม นาฏศิลป์ ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับดนตรี แนวคิดทฤษฎีและเทคนิคในการสอนดนตรี

2. เพื่อให้ ผู้เรียนสามารถปฏิบัตินาฏศิลป์ไทย การละเล่นพื้นเมือง นาฏศิลป์อาเซียน สามารถจัดกิจกรรมและการใช้อุปกรณ์การเรียนการสอนดนตรีให้เหมาะสมกับวัยของผู้เรียน มีเทคนิควิธีการเรียนการสอนการปฏิบัติเครื่องดนตรี การขับร้องที่สอดคล้องกับหลักสูตร ประถมศึกษา

3. เพื่อให้ผู้เรียนมีทัศนคติเชิงบวกต่อการเรียนรู้ แก้ปัญหา และออกแบบกิจกรรม นาฏศิลป์ และละครสำหรับเด็กได้อย่างสร้างสรรค์

4. เพื่อให้ผู้เรียนมีคุณลักษณะที่พึงประสงค์เป็นสมาชิกที่ดีของสังคม

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

มีการปรับปรุงวิธีการจัดการเรียนการสอนโดยให้ผู้สอนลดบทบาทในการบรรยายมาเป็นการชี้แนะแนวทางในการสืบค้นข้อมูลความรู้จากแหล่งข้อมูลต่างๆ และช่วยกันสรุปองค์ความรู้ที่ได้จากการค้นคว้าร่วมกัน

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาที่มาของนาฏศิลป์ ประเภทของนาฏศิลป์ นาฏยศัพท์ ลีลาการเคลื่อนไหวในการละครสำหรับเด็ก การปฏิบัตินาฏศิลป์ไทยและการละเล่นพื้นเมือง นาฏศิลป์ของชาติใกล้เคียง หลักในการชมนาฏศิลป์ ศึกษาดนตรี บทเพลงบรรเลง บทเพลงขับร้อง การจัดกิจกรรมและการใช้อุปกรณ์การเรียนการสอนดนตรีให้เหมาะสมกับวัยของผู้เรียนแนวคิดเทคนิควิธีการเรียนการสอน การปฏิบัติเครื่องดนตรี การขับร้องที่สอดคล้องกับหลักสูตรประถมศึกษา

Study music and drama origins, varieties of music and drama, music and drama vocabularies, style of movement in music and drama for children, Thai classical drama activities and traditional plays, neighborhood music and drama, principles for music and drama audiences, musical solo theme, vocal theme, activity managing and musical instrumentation for instruction according to student ages, concepts, techniques of instruction method, musical instrument maintenance, and suitable singing for elementary students.

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/ งานภาคสนาม/การ ฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
30 ชั่วโมง/ภาค การศึกษา	ไม่มี	30 ชั่วโมง/ภาค การศึกษา	75 ชั่วโมง/ภาค การศึกษา

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

อาจารย์ประจำรายวิชา จัดเวลาให้คำปรึกษา และแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษานอกชั้นเรียน จำนวน 1 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ โดยจะสื่อสารให้นักศึกษาทราบผ่าน Social Media หรือ E – Mail,

หมวดที่ 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

1. คุณธรรม จริยธรรม

1.1 คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

- 1.1.1 แสดงออกซึ่งพฤติกรรมด้านคุณธรรมจริยธรรมและจรรยาบรรณวิชาชีพครู
- 1.1.2 มีความเสียสละและเป็นแบบอย่างที่ดี
- 1.1.3 มีความกล้าหาญทางจริยธรรมกล้าแสดงออกในทางที่เหมาะสมด้วยความเข้าใจ

ในผู้อื่น เข้าใจโลกและมีจิตสาธารณะ

- 1.1.4 มีความเสียสละและเป็นแบบอย่างที่ดี
- 1.1.5 เคารพกฎระเบียบและข้อบังคับต่างๆขององค์กรและสังคม
- 1.1.6 สามารถจัดการและแก้ปัญหาทางคุณธรรมจริยธรรม จรรยาบรรณวิชาชีพครู

เชิงสัมพันธ์โดยใช้ดุลยพินิจทางค่านิยม ความรู้สึกของผู้อื่น และประโยชน์ของสังคมส่วนรวม

1.2. วิธีการสอน

12.1 ออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้โดยผู้สอนวิเคราะห์พฤติกรรมการเรียนรู้และ ผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม ให้ครอบคลุมตามแผนที่กระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลลัพธ์การเรียนรู้และนำมาออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้ให้เหมาะสม

1.2.2 เน้นการมีส่วนร่วมของผู้เรียนในการดำเนินกิจกรรมการเรียนรู้ โดยการนำตัวอย่างกรณีศึกษาจากเหตุการณ์ต่างๆ ที่เกิดขึ้นในสังคม ให้เกิดการพัฒนาทักษะการคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์และการระยুক্তีใช้ในชีวิตรจริง ส่งเสริมการทำงานที่ให้ผู้เรียนมีความเสียสละและเป็นแบบอย่างที่ดี

1.3 วิธีการประเมินผล

- 1.3.1 วัดและประเมินจากผลการวิเคราะห์แบบวิภาษ
- 1.3.2 วัดและประเมินจากกลุ่มเพื่อน
- 1.3.3 วัดและประเมินจากกรณีศึกษา
- 1.3.4 วัดและประเมินจากผลการเข้าร่วมกิจกรรมเสริมความเป็นครูเป็นรายปีตลอด

หลักสูตร

2. ความรู้

2.1 ความรู้ที่ต้องได้รับ

- 2.1.1 มีความรู้ในศาสตร์ทางดนตรี ลีลา ครอบคลุมตามที่หลักสูตรกำหนด
- 2.1.2 มีความรู้อย่างกว้างขวางเพื่อเสริมสร้างความเป็นมนุษย์ที่สมบูรณ์

○ 2.1.3 มีความเข้าใจความก้าวหน้าของความรู้อุณหภูมิเฉพาะด้านที่จะสอนอย่างลึกซึ้ง ครอบคลุมถึง ความสำคัญของงานวิจัยและการวิจัยในการต่อยอดความรู้

● 2.1.4 มีความสามารถในการคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ และประเมินค่า องค์ความรู้ และสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติงานวิชาชีพครูอย่างมีประสิทธิภาพ

2.2 วิธีการสอน

2.2.1 ออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้โดยผู้สอนวิเคราะห์พฤติกรรมการเรียนรู้และผลการ เรียนรู้ด้านความรู้ให้ครอบคลุมตามแผนที่กระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลลัพธ์การเรียนรู้และ นำมาออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้ให้เหมาะสม

2.2.2 ใช้วิธีการจัดการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญด้วยรูปแบบกิจกรรมการเรียนรู้ที่ หลากหลายสอดคล้องกับสาระการเรียนรู้ เช่น การสาธิต การฝึกปฏิบัติ การใช้กรณีศึกษา การสนทนา อภิปรายกลุ่มย่อย และการนำเสนอเนื้อหาความรู้หน้าชั้นเรียน

2.2.3 เรียนรู้จากสถานการณ์จริง การทำกิจกรรมโครงงาน

2.2.4 จัดกิจกรรมส่งเสริมการเรียนรู้ครอบคลุมเนื้อหาสาระตามแผนที่กระจายความ รับผิดชอบมาตรฐานผลลัพธ์การเรียนรู้ (Curriculum Mapping) ในรายวิชาโดยมอบหมายงานเป็น รายบุคคลหรือโครงงานกลุ่ม

2.2.5 จัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนได้ศึกษาค้นคว้า เรียนรู้วิธีการแสวงหา ความรู้และการสรุปองค์ความรู้ด้วยตนเอง

2.3 วิธีการประเมินผล

2.3.1 การถาม-ตอบความรู้ที่เรียนในระหว่างการจัดการเรียนรู้

2.3.2 ทดสอบย่อยหลังจบการเรียนรู้ในแต่ละสัปดาห์

2.3.3 การตอบคำถามท้ายบทเรียน

2.3.4 การทดสอบปลายภาค

2.3.5 การประเมินจากชิ้นงานรวบยอด เช่น รายงาน โครงงาน โครงการ ชิ้นงาน

3. ทักษะทางปัญญา

3.1 ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

● 3.1.1 สามารถคิดค้นหาข้อเท็จจริง ทำความเข้าใจ และประเมินข้อมูลสารสนเทศและ แนวคิดจากแหล่งข้อมูลที่หลากหลายเพื่อใช้ในการปฏิบัติงาน การวินิจฉัย แก้ปัญหา และทำการวิจัย เพื่อพัฒนางานและพัฒนาองค์ความรู้ได้ด้วยตนเอง

○ 3.1.2 สามารถคิดแก้ปัญหาที่มีความสลับซับซ้อน เสนอทางออกและนำไปสู่การแก้ไข ได้อย่างสร้างสรรค์ โดยคำนึงถึงความรู้ทางทฤษฎี ประสบการณ์ภาคปฏิบัติ และผลกระทบจากการ ตัดสินใจ

○ 3.1.3 มีความเป็นผู้นำทางปัญญาในการคิดพัฒนางานอย่างสร้างสรรค์ มีวิสัยทัศน์และการพัฒนาศาสตร์ทางครุศาสตร์ รวมทั้งการพัฒนาทางวิชาชีพอย่างมีนวัตกรรม

● 3.1.4 การคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ ประเมินค่า และนำความรู้เกี่ยวกับแนวคิดทฤษฎี และหลักการที่เกี่ยวข้องในศาสตร์สาขาวิชาประถมศึกษา ไปใช้ในการจัดการเรียนรู้ แก้ปัญหา การพัฒนาผู้เรียน และการวิจัยต่อยอดองค์ความรู้ มีความเป็นผู้นำในการปฏิบัติงานอย่างมีวิสัยทัศน์ในการพัฒนาการระดับประถมศึกษา

3.2 วิธีการสอน

3.2.1 ออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้โดยผู้สอนวิเคราะห์พฤติกรรมการเรียนรู้และผลลัพธ์การเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญาให้ครอบคลุมตามแผนที่กระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลลัพธ์การเรียนรู้และนามาออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้ให้เหมาะสม

3.2.2 จัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่มีการประยุกต์ใช้ทักษะทางปัญญา เช่น การวางแผนงาน การตัดสินใจแก้ปัญหา การบูรณาการเชื่อมโยงความคิด การวิเคราะห์ สังเคราะห์และสรุปแนวความคิดในการทำรายงาน โครงงาน โครงการ ชี้นงาน สิ่งประดิษฐ์

3.2.3 ส่งเสริมการจัดการเรียนรู้ที่เน้นการคิดวิเคราะห์อย่างเป็นระบบ ได้แก่ การคิดเชิงตรรกะ การอภิปรายกลุ่ม การแสดง สาธิต การทดลองและสรุปผลอย่างมีหลักการ นำเชื่อถือและสามารถอ้างอิงได้

3.3 วิธีการประเมินผล

3.3.1 การประเมินผลตามสภาพจริงในระหว่างการจัดกิจกรรมที่ส่งเสริมทักษะทางปัญญา

3.3.2 การประเมินผลชิ้นงานในรูปแบบต่างๆ ได้แก่ การปฏิบัติ รายงาน โครงงาน หรือชิ้นงานที่เป็นสิ่งประดิษฐ์

3.3.3 การถาม-ตอบในระหว่างการจัดการเรียนรู้

3.3.4 การสอบปลายภาค

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

4.1 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

● 4.1.1 มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับบทบาทหน้าที่และความรับผิดชอบของตนเองและผู้อื่นในการทำงานและการอยู่ร่วมกันอย่างเป็นกัลยาณมิตรและในการเรียนรู้พัฒนาตนเองและวิชาชีพอย่างต่อเนื่อง

○ 4.1.2 มีความเอาใจใส่ช่วยเหลือและเอื้อต่อการแก้ปัญหาในกลุ่มและระหว่างกลุ่มได้อย่างสร้างสรรค์

○ 4.1.3 มีภาวะผู้นำและผู้ตามที่ดี มีความสัมพันธ์ที่ดีกับผู้เรียนและมีความรับผิดชอบต่อส่วนรวมทั้งด้านเศรษฐกิจ สังคม และสิ่งแวดล้อม

○ 4.1.4 มีความไวในการรับรู้ความรู้สึกของผู้อื่น มีมุมมองทางบวก มีคุณภาพทางอารมณ์และสังคม เอาใจใส่ในการรับฟัง และพัฒนาความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลอย่างมีความรับผิดชอบ

4.2 วิธีการสอน

4.2.1 การเรียนแบบมีส่วนร่วมปฏิบัติการ (Participative Learning through Action)

4.2. 2 การเป็นผู้นำแบบมีส่วนร่วม (Shared Leadership) ในการนำเสนองานวิชาการ

4.2.3 การคิดให้เห็นและฟังความเห็นแบบสะท้อนกลับ (Reflective Thinking)

4.3 วิธีการประเมินผล

4.3.1 วัดและประเมินจากผลการเรียนแบบร่วมมือ

4.3.2 วัดและประเมินจากผลการศึกษาค้นคว้า แก้ปัญหา

4.3.3 วัดและประเมินจากผลนำเสนอผลงานกลุ่ม และการเป็นผู้ดำเนินการอภิปราย

5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

5.1 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

○ 5.1.1 มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการใช้ภาษาพูด ภาษาเขียน เทคโนโลยีสารสนเทศ และสถิติเพื่อการวิจัย เพื่อการสื่อสาร การเรียนรู้ การเก็บรวบรวมข้อมูลและนำเสนอข้อมูลและการแก้ปัญหาในการดำรงชีวิตและการจัดการเรียนการสอนอย่างเหมาะสมและมีประสิทธิภาพ

○ 5.1.2 ตระหนักถึงคุณค่าของการใช้ภาษาพูด ภาษาเขียน เทคโนโลยีสารสนเทศ และสถิติเพื่อการวิจัย เพื่อการสื่อสาร การเรียนรู้ การเก็บรวบรวมข้อมูล และนำเสนอข้อมูล การแก้ปัญหาในการดำรงชีวิตและการจัดการเรียนการสอน

○ 5.1.3 สามารถใช้ภาษาพูด ภาษาเขียน เทคโนโลยีสารสนเทศ และสถิติเพื่อการวิจัย เพื่อการสื่อสาร การเรียนรู้ การเก็บรวบรวมข้อมูล และนำเสนอข้อมูล การแก้ปัญหาในการดำรงชีวิต และการจัดการเรียนการสอนอย่างเหมาะสมและมีประสิทธิภาพ

○ 5.1.4 2 สามารถบูรณาการข้อมูลเพื่อการสื่อสารอย่างเป็นระบบด้วยสื่อและเทคโนโลยี เพื่อการสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ

5.2 วิธีการสอน

5.2.1 การวิเคราะห์จากกรณีศึกษา เรียนรู้เทคนิคและประยุกต์ใช้ในสถานการณ์ต่างๆ

5.2.2 การสืบค้นและนำเสนอรายงานในประเด็นสำคัญทางการศึกษาที่มีความเกี่ยวข้องกับการดำรงชีวิตและการจัดการเรียนการสอนในระดับประถมศึกษา โดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

5.3 วิธีการประเมินผล

5.3.1 วัดและประเมินจากผลการศึกษาค้นคว้า/ แก้ปัญหาจากโจทย์ หรือ สถานการณ์สมมติ หรือกรณีศึกษาที่กำหนด

5.3.2 วัดและประเมินจากผลงานที่เป็น ชิ้นงาน แผนปฏิบัติงานหรือโครงการที่นำเสนอ โดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

6. ทักษะการจัดการเรียนรู้

6.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะการจัดการเรียนรู้

6.1.1 มีความเชี่ยวชาญในการจัดการเรียนรู้ที่มีรูปแบบหลากหลาย ทั้งรูปแบบที่เป็นทางการ รูปแบบกึ่งทางการ และรูปแบบไม่เป็นทางการ อย่างสร้างสรรค์

6.1.2 มีความเชี่ยวชาญในการจัดการเรียนรู้สำหรับผู้เรียนที่หลากหลาย ทั้งผู้เรียนที่มีความสามารถพิเศษ ผู้เรียนที่มีความสามารถปานกลาง และผู้เรียนที่มีความต้องการพิเศษอย่างมีนวัตกรรม

6.1.3 มีความเชี่ยวชาญในการจัดการเรียนรู้ในวิชาเอกประถมศึกษาที่จะสอนอย่างบูรณาการ

6.2 วิธีการสอน

6.2.1 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพรุกก่อนปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา

6.2.2 การปฏิบัติการสอนเต็มเวลาในสถานศึกษา

6.2.3 การเข้าร่วมกิจกรรมเสริมความเป็นครูเป็นรายปีตลอดหลักสูตร

6.3 วิธีการประเมินผล

6.3.1 วัดและประเมินจากการฝึกประสบการณ์วิชาชีพรุกก่อนปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา

6.3.2 วัดและประเมินจากการปฏิบัติการสอนเต็มเวลาในสถานศึกษา

6.3.3 วัดและประเมินจากการเข้าร่วมกิจกรรมเสริมความเป็นครูเป็นรายปีตลอดหลักสูตร

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
1	แนะนำเนื้อหา รายวิชานาฏศิลป์ ลีลาและดนตรี สำหรับครูปฐม ศึกษา ความรู้เบื้องต้น เกี่ยวกับนาฏศิลป์ -ที่มาของ นาฏศิลป์ -ประเพณีของ นาฏศิลป์	4	กิจกรรมการเรียนการสอน : 1. อธิบายแนวการสอน /มคอ.3 เภณฑ์การให้คะแนน/ประเมินผล 2. อภิปรายเกี่ยวกับหลักสูตรประถมศึกษา 3. ผู้สอนบรรยายแบบมีส่วนร่วม เรื่องประโยชน์ของนาฏศิลป์ ลีลา และดนตรี ที่มีผลต่อพัฒนาการของเด็กประถมศึกษา 4.อภิปรายเกี่ยวกับองค์ความรู้ด้านทฤษฎีที่ครูประถมศึกษาควรรู้ และทักษะในการปฏิบัติทั้งนาฏศิลป์ ลีลา ละครสำหรับเด็ก การร้อง เพลงและดนตรี สื่อที่ใช้สอน 1. สื่อ Power point คำอธิบายรายวิชา พร้อมรายละเอียดมคอ.3 การเรียนการสอน การจัดกิจกรรม และการวัดประเมินผล 2. สื่อ Power pointเกี่ยวกับนาฏศิลป์ประเภทต่างๆ 3. วิดีทัศน์เกี่ยวกับนาฏศิลป์ประเภทต่างๆ	ผศ.ดร.รสริน ผศ.ดร.วรกมล (ระบุตามที่ สอนจริง)
2-3	นาฏยศัพท์และ ภาษาท่า -นาฏยศัพท์ -ภาษาท่านาฏศิลป์ -หลักการ เคลื่อนไหวเบื้องต้น	8	กิจกรรมการเรียนการสอน : 1.ผู้สอนบรรยายประกอบการสาธิตนาฏยศัพท์ ภาษาท่า และ หลักการเคลื่อนไหว 2.ชมวีดิทัศน์การสาธิตนาฏยศัพท์ภาษาท่า 3.นักศึกษาฝึกปฏิบัตินาฏยศัพท์และภาษาท่า และปฏิบัติการร่าง มาตรฐานอย่างน้อย 3 เพลง (งามแสงเดือน คีนเดือนหงาย และ หญิงไทยใจงาม) สื่อที่ใช้สอน 1. สื่อ Power point คำอธิบายรายวิชา พร้อมรายละเอียดมคอ.3 การเรียนการสอน การจัดกิจกรรม และการวัดประเมินผล 2. สื่อ Power pointเกี่ยวกับนาฏศิลป์ประเภทต่างๆ 3.วีดิทัศน์เกี่ยวกับนาฏศิลป์ประเภทต่างๆ	ผศ.ดร.รสริน ผศ.ดร.วรกมล (ระบุตามที่ สอนจริง)
4	ความรู้เบื้องต้น เกี่ยวกับดนตรี - องค์ประกอบ ดนตรี - เรียนรู้เกี่ยวกับตัว	4	กิจกรรมการเรียนการสอน : 1. ผู้สอนบรรยาย 2. นักศึกษาฝึกการเขียนโน้ตและการอ่านโน้ตเบื้องต้น 3. ฝึกทาบมือ/เคาะจังหวะตามตัวโน้ต 4. ให้นักศึกษาออกแบบกระสวนจังหวะคนละ 2 ห้องเพลง	ผศ.อรุณี (ระบุตามที่ สอนจริง)

	โน้ตอย่างง่าย		<p>5.ให้นักศึกษาจับคู่แล้วนำกระสวนจังหวะที่ออกแบบไว้นำมาปฏิบัติให้ต่อเนื่องกันเป็นประโยคละ 4 ท้อง</p> <p>6. ฝึกการเคลื่อนไหวตามตัวโน้ต ลักษณะต่าง ๆ</p> <p>7. ทำใบกิจกรรม</p> <p>สื่อที่ใช้สอน</p> <p>1. สื่อ Power point</p> <p>2. ใบกิจกรรม</p> <p>3. แผ่นโน้ตตัวกลม ตัวขาวตัวดำ และตัวเข้บ็ต</p>	
5	<p>เทคนิควิธีการสอนดนตรีตามแนวคิดทฤษฎีเกี่ยวกับการสอนดนตรี</p> <p>- ทฤษฎีของดาลโครซ</p> <p>- ทฤษฎีของคาร์ล ออฟ</p>	4	<p>กิจกรรมการเรียนการสอน :</p> <p>1. ผู้สอนบรรยายแบบมีส่วนร่วมและชมวิดิทัศน์ตัวอย่างการสอนดนตรีของดาลโครซและคาร์ลออฟ</p> <p>2. ฝึกปฏิบัติตามหลักการของดาลโครซ (การเคลื่อนไหวร่างกายตามจังหวะ, ตามเสียงที่ได้ยิน)</p> <p>3. ฝึกปฏิบัติตามหลักการของคาร์ลออฟ (การเล่นเครื่องดนตรี , การตบจังหวะอย่างสร้างสรรค์)</p> <p>สื่อที่ใช้สอน</p> <p>1. สื่อ Power point</p> <p>2. วิดิทัศน์ตัวอย่างการสอนดนตรีของดาลโครซและคาร์ลออฟ</p> <p>3. เพลงสำหรับประกอบการเคลื่อนไหว</p>	<p>ผศ.อรุณี (ระบุตามที่สอนจริง)</p>
6	<p>วิธีการสอนดนตรีแนวคิดทฤษฎีเกี่ยวกับการสอนดนตรี</p> <p>- ทฤษฎีของโคดาย</p> <p>- ทฤษฎีของชูชูกิ</p>	4	<p>กิจกรรมการเรียนการสอน :</p> <p>1. ผู้สอนบรรยายแบบมีส่วนร่วม</p> <p>2. ฝึกปฏิบัติตามหลักการของโคดาย (เน้นเรื่องการร้อง การอ่านโน้ต และการใช้สัญญาณมือ)</p> <p>สื่อที่ใช้สอน</p> <p>1. สื่อ Power point</p> <p>2. วิดิทัศน์ตัวอย่างการสอนดนตรีของโคดายและชูชูกิ</p> <p>3. เพลงสำหรับประกอบการเคลื่อนไหว</p>	<p>ผศ.อรุณี (ระบุตามที่สอนจริง)</p>
7	<p>ทักษะการใช้เครื่องดนตรี การจัดประสบการณ์ทางดนตรี และกิจกรรมดนตรีที่ส่งเสริมการเรียนรู้</p> <p>- การฟัง</p>	4	<p>กิจกรรมการเรียนการสอน :</p> <p>1. ผู้สอนบรรยายและอธิบายเกี่ยวกับเครื่องดนตรีประเภทต่างๆ</p> <p>2. ผู้สอนสาธิตการปฏิบัติเครื่องดนตรี และให้นักศึกษาปฏิบัติตาม</p> <p>3. ผู้สอนสาธิตกิจกรรมดนตรีที่ส่งเสริมการเรียนรู้ และให้นักศึกษาปฏิบัติตาม</p> <p>4. ให้นักศึกษาแบ่งกลุ่มคิดกิจกรรมดนตรีที่ส่งเสริมการเรียนรู้ในเชิงสร้างสรรค์/เขียนแผนการจัดประสบการณ์</p>	<p>ผศ.อรุณี (ระบุตามที่สอนจริง)</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - จังหวะและการเคลื่อนไหว - ร้องเพลง - การเล่นเครื่องดนตรี 		สื่อที่ใช้สอน <ol style="list-style-type: none"> 1. สื่อ Power point 2. เครื่องดนตรี 3. โน้ตเพลง 	
8	<p>นาฏศิลป์และดนตรีพื้นเมือง</p> <p>-ลักษณะและประเภทของนาฏศิลป์และดนตรีพื้นเมือง</p>	4	<p>กิจกรรมการเรียนการสอน :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.ผู้สอนบรรยาย/สาธิต 2.ชมวีดิทัศน์การแสดงนาฏศิลป์และดนตรีพื้นเมือง 3.ฝึกปฏิบัตินาฏศิลป์และดนตรีพื้นเมือง <p>สื่อที่ใช้สอน</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. สื่ 1. สื่อ Power point นาฏศิลป์และดนตรีตะวันตก 2. วิดิทัศน์เกี่ยวกับนาฏศิลป์และดนตรีตะวันตก Power point นาฏศิลป์และดนตรีพื้นเมือง 2. วิดิทัศน์เกี่ยวกับนาฏศิลป์และดนตรีพื้นเมือง 	<p>ผศ.ดร.รสริน</p> <p>ดร.วรกมล</p> <p>(ระบุตามที่สอนจริง)</p>
9	<p>นาฏศิลป์และดนตรีตะวันตก</p>	4	<p>กิจกรรมการเรียนการสอน :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.ผู้สอนบรรยาย/สาธิต 2.ชมวีดิทัศน์การแสดงนาฏศิลป์และดนตรีตะวันตก 3.ฝึกปฏิบัตินาฏศิลป์และดนตรีตะวันตก <p>สื่อที่ใช้สอน</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. สื่อ Power point นาฏศิลป์และดนตรีตะวันตก 2. วิดิทัศน์เกี่ยวกับนาฏศิลป์และดนตรีตะวันตก 	<p>ดร.วรกมล</p> <p>(ระบุตามที่สอนจริง)</p>
10	<p>นาฏศิลป์อาเซียน</p> <p>-เรียนรู้เกี่ยวกับรูปแบบ ลักษณะเด่นของนาฏศิลป์ในอาเซียนทั้ง 10 ประเทศ คือ ไทย กัมพูชา ลาว พม่า เวียดนาม มาเลเซีย สิงคโปร์ อินโดนีเซีย ฟิลิปปินส์ และ บรูไน</p>	4	<p>กิจกรรมการเรียนการสอน :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ผู้สอนบรรยาย/สาธิต และให้ผู้เรียนชมการแสดงนาฏศิลป์อาเซียน ทั้ง 10 ประเทศ 2. ผู้สอนตั้งคำถามให้ผู้เรียนอภิปรายถึงจุดเด่น ความแตกต่างของนาฏศิลป์แต่ละประเทศ 3. ฝึกการเคลื่อนไหวตามเพลงประเทศต่าง ๆ ในอาเซียน 4. แบ่งกลุ่ม 10 กลุ่ม นำเสนอท่าทางประกอบเพลงนาฏศิลป์ทั้ง 10 ประเทศ 5. ผู้สอนวิจารณ์และให้ข้อเสนอแนะ <p>สื่อที่ใช้สอน</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. สื่อ Power point เรื่องนาฏศิลป์อาเซียน 	<p>ดร.วรกมล</p> <p>(ระบุตามที่สอนจริง)</p>

	-เรียนรู้ถึงลีลา จังหวะและการ เคลื่อนไหวของ นาฏศิลป์ใน ประเทศอาเซียน และสามารถนำไป บูรณาการจัด กิจกรรมการเรียน การสอนนาฏศิลป์ ลีลาและดนตรี สำหรับเด็กปฐม ศึกษาได้		2. วิดีทัศน์การแสดงในประเทศอาเซียน ทั้ง 10 ประเทศ 3. บทเพลงอาเซียนสำหรับประกอบการเคลื่อนไหว	
11-12	ละครและการแสดง สำหรับเด็ก -รูปแบบละครและ การแสดงละคร สำหรับเด็ก -องค์ประกอบใน การแสดงละคร สำหรับเด็ก -วิธีการเขียนบท ละครและการแสดง สำหรับเด็ก	8	กิจกรรมการเรียนการสอน : 1. ผู้สอนบรรยายและอธิบายเกี่ยวกับรูปแบบ ชนิดของการแสดง สำหรับเด็ก องค์ประกอบการแสดงละครสำหรับเด็กและวิธีการเขียน บทละครสำหรับเด็ก 2. ให้นักศึกษาฝึกปฏิบัติการเขียนบทละครง่าย ๆ สำหรับเด็ก 3. ให้นักศึกษาแบ่งกลุ่มฝึกปฏิบัติแสดงละครสำหรับเด็ก สื่อที่ใช้สอน 1. สื่อ Power point 2. ใบกิจกรรมการเขียนบทละครสำหรับเด็ก	ผศ.ดร.รสริน (ระบุตามที่ สอนจริง)
13	หลักการชมการ แสดงนาฏศิลป์และ ดนตรี. - หลักการชมการ แสดงนาฏศิลป์และ ดนตรี - มารยาทในการชม การแสดง	4	กิจกรรมการเรียนการสอน : 1. ผู้สอนบรรยายและอธิบายเกี่ยวกับหลักการชมการแสดงนาฏศิลป์ และดนตรี รวมทั้งมารยาทในการชมการแสดง 2. ให้ผู้เรียนชมวีดิทัศน์การแสดงนาฏศิลป์และดนตรีในสถานที่ต่างๆ รูปแบบต่างๆ กัน และให้ผู้เรียนร่วมวิเคราะห์ถึงความแตกต่างของ สถานที่จัดการแสดงที่มีผลต่อมารยาทในการชมการแสดงแตกต่างกันไป 3. ผู้สอนสรุปเนื้อหาบทเรียน แลกเปลี่ยนความคิดเห็นและให้ ข้อเสนอแนะ สื่อที่ใช้สอน	ผศ.ดร.รสริน (ระบุตามที่ สอนจริง)

			1. สื่อ Power point เรื่องหลักการชมการแสดงนาฏศิลป์และดนตรี 2. วิถีทัศน์การแสดงนาฏศิลป์และดนตรีประเภทต่างๆ ในสถานที่ต่างๆ กัน	
14	ศาสตร์และศิลป์ในการสอนนาฏศิลป์และดนตรีสำหรับเด็ก -ทฤษฎีการสอน -ทฤษฎีการเรียนรู้ -หลักการสอนนาฏศิลป์และดนตรีสำหรับเด็ก	4	กิจกรรมการเรียนการสอน : 1. ผู้สอนบรรยาย 2. แบ่งกลุ่มปฏิบัติการจัดการเรียนการสอน 3. นำเสนอการจัดการเรียนการสอนนาฏศิลป์และดนตรีสำหรับเด็ก 4. อภิปรายร่วมกันเกี่ยวกับการจัดการเรียนการสอน และกิจกรรมที่ส่งเสริมการเรียนรู้ สื่อที่ใช้สอน 1. สื่อ Power point ทฤษฎีการสอน / ทฤษฎีการเรียนรู้ และหลักการสอนนาฏศิลป์/ดนตรีสำหรับเด็ก	ผศ.ดร.สรริน (ระบุตามการสอนจริง)
15	กิจกรรมการเรียนการสอน : 1. นักศึกษานำเสนอผลงานการจัดกิจกรรมสำหรับเด็ก โดยนำความรู้ที่ได้จากการเรียนการสอนมาประยุกต์ใช้ในการจัดวิพิธทัศนา	4	นักศึกษานำเสนอกิจกรรม	ผศ.ดร.สรริน ผศ.อรุณี ดร.วรกมล (ระบุตามการสอนจริง)
16	สอบปลายภาค	2	ตามตารางที่มหาวิทยาลัยกำหนด	

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล	วิธีการทวนสอบ
1.1.1, 1.1.2	1) สร้างเครื่องมือการวัดประเมินตามสภาพจริงโดยสร้างเกณฑ์การให้คะแนน (Scoring Rubric) 2) ประเมินการเข้าเรียนและการส่งงานของนักศึกษาตามกำหนดเวลา 3) ประเมินระหว่างการทำงานร่วมกันและการแสดงออกทางพฤติกรรมที่เกิดขึ้น 4) สังเกตพฤติกรรมที่นักศึกษาแสดงออกในระหว่างเรียน 5) ประเมินความรับผิดชอบ การเป็นผู้มีจิตสาธารณะ	1-15	5%	การสังเกตพฤติกรรม
2.1.1, 2.1.2	1) การทดสอบปลายภาค	2-16	30%	ตรวจสอบผลคะแนนสอบ
3.1.1, 3.1.2	1) การถาม-ตอบความรู้ที่เรียนในระหว่างการจัดการเรียนรู้ 2) การประเมินผลตามสภาพจริงในระหว่างการจัดกิจกรรมที่ส่งเสริมทักษะทางปัญญา 3) การประเมินผลชิ้นงานในรูปแบบต่างๆ ได้แก่ การปฏิบัติ รายงาน โครงงาน หรือชิ้นงานที่เป็นสิ่งประดิษฐ์	2-16	50%	ตรวจสอบชิ้นงานการจัดกิจกรรมวิพิธทัศนาปลายภาค
4.1.1, 4.1.2	1) วัดและประเมินจากผลการเรียนแบบร่วมมือ 2) วัดและประเมินจากผลการศึกษาค้นคว้า แก้ปัญหา 3) วัดและประเมินจากผลนำเสนอผลงานกลุ่ม และการเป็นผู้นำในการอภิปราย	1-15	5%	สังเกตการมีส่วนร่วม
5.1.1, 5.1.2	1) วัดและประเมินจากผลการศึกษาค้นคว้า/ แก้ปัญหาจากโจทย์ หรือสถานการณ์สมมติ หรือกรณีศึกษาที่	2-15	10 %	ตรวจสอบชิ้นงาน

มคอ. 3

	กำหนด 2) วัดและประเมินจากผลงานที่เป็น ชิ้นงาน แผนปฏิบัติงานหรือโครงการที่ นำเสนอโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ			การนำเสนอ
--	--	--	--	-----------

3. การประเมินผลการศึกษา

เกณฑ์คะแนน	เกรด
85 - 100	A
79 - 84	B+
73 - 78	B
67 - 72	C+
61 - 66	C
55 - 60	D+
50 - 54	D
0 - 49	F
	W
คะแนนเก็บไม่สมบูรณ์	I

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. ตำราและเอกสารหลัก

รสริน สุทองหล่อและคณะ.(2561). เอกสารประกอบการเรียน รายวิชานาฏศิลป์ ลีลาและดนตรี สำหรับครูประถมศึกษา. กรุงเทพมหานคร : ศูนย์บริการสื่อและสิ่งพิมพ์มหาวิทยาลัยสวนดุสิต.

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

ถวัลย์ มาศจรัส และวรรณี สมานสารกิจ. (2547). **นวัตกรรมการศึกษาชุดเอกสารประกอบการสอนนาฏศิลป์ไทย**. กรุงเทพฯ : ชารอักษร

ธวัชชัย นาควงษ์. (2542). **การสอนดนตรีสำหรับเด็กตามแนวของคาร์ลออพ** ภาควิชาศิลปะนิเทศ คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

ธวัชชัย นาควงษ์. (2543). **การสอนดนตรีสำหรับเด็ก**. ภาควิชาศิลปะนิเทศ คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

มิตร เทพวงษ์. (2548). **นาฏศิลป์ไทย : นาฏศิลป์สำหรับครูประถมศึกษา – อุดมศึกษา**. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์โอเดียนส์ไตร์

สุรพล วิรุฬกรักษ์. (2544). **นาฏศิลป์อินโดนีเซีย**. กรุงเทพมหานคร: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

สุรพล วิรุฬกรักษ์. (2553). **นาฏศิลป์พม่า**. กรุงเทพมหานคร: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

การแสดงประจำชาติอาเซียน. (2558). สืบค้นเมื่อ 5 พฤศจิกายน 2558, สืบค้นจาก

<http://asiandancestep123.blogspot.com/2015/01/blog-post.html>

जादु. สืบค้นเมื่อ 30 ธันวาคมสืบค้น .2558 จาก

<http://www.odyssei.com/travel-gallery/108959.html>

จันทร์เพ็ญ ชูประภาวรรณ. (2557). **พหุปัญญา (Multiple Intelligence)**. สืบค้นเมื่อ 11 ตุลาคม

2558. สืบค้นจาก <http://taamkru.com/th>.

ดนตรีในประเทศไทย. สืบค้นเมื่อ 7 ธันวาคม 2558. สืบค้นจาก www.thaigoodview.com

ดนตรีประจำชาติกัมพูชา. สืบค้นเมื่อ 7 ธันวาคม 2558. เข้าถึงได้จาก <http://blogazine.pub>

ดนตรีและศิลปะของบรูไน. สืบค้นเมื่อ 2 ธันวาคม 2558. สืบค้นจาก

<http://www.thaigoodview.com>

นาฏศิลป์ในประเทศไทย. สืบค้นเมื่อ 7 ธันวาคม 2558. สืบค้นจาก www.nuks.nu.ac.th

นาฏศิลป์ฟิลิปปินส์. สืบค้นเมื่อ 30 พฤศจิกายน 2558. สืบค้นจาก

<https://nattanaree23822.wordpress.com>

รามายณะของลาว. (2558). สืบค้นเมื่อ 10 พฤศจิกายน 2558. สืบค้นจาก
<http://www.oknation.net/blog/supawan/2009/06/17/entry-1>

รามายณะอาเซียน. (2558). สืบค้นเมื่อ 5 พฤศจิกายน 2558. สืบค้นจาก
<http://cherokee.exteen.com>

ละครหุ่นอินโดนีเซีย. (2558). สืบค้นเมื่อ 10 พฤศจิกายน 2558. สืบค้นจาก
<http://www.hedlomnews.com>

ละครหุ่นอินโดนีเซีย. (2558). สืบค้นเมื่อ 10 พฤศจิกายน 2558. สืบค้นจาก
[http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/3/34/Wayang_\(shadow_puppets\)_from_central_Java,_a_scene_from_'Irawan's_Wedding'.jpg](http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/3/34/Wayang_(shadow_puppets)_from_central_Java,_a_scene_from_'Irawan's_Wedding'.jpg)

หลักการเขียนวรรณกรรมสำหรับเด็ก. สืบค้นเมื่อ 2 มกราคม 2559. สืบค้นจาก
[http://eourseware.payap.ac.th/docu/th402/2%20 information/b2pi.htm.](http://eourseware.payap.ac.th/docu/th402/2%20information/b2pi.htm)

หลักในการชมการแสดงดนตรี. สืบค้นเมื่อ 13 พฤศจิกายน 2558. สืบค้นจาก
<http://www.culture.go.th>

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

การประเมินประสิทธิผลในรายวิชานี้ ดำเนินการดังนี้

- นักศึกษาประเมินการเรียนการสอนผ่านแบบประเมินอาจารย์ ผ่านระบบออนไลน์ของมหาวิทยาลัย / ของรายวิชา
 - นักศึกษาประเมินผลการจัดการเรียนการสอน โดยการเขียนบรรยาย
 - นักศึกษาทุกคนประเมินประสิทธิผลของรายวิชา ซึ่งรวมถึง วิธีการสอน การจัดการกิจกรรมในและนอกห้องเรียน สิ่งสนับสนุนการเรียนการสอน ซึ่งมีผลกระทบต่อการเรียนรู้และผลการเรียนรู้ที่ได้รับและเสนอแนะเพื่อการปรับปรุงรายวิชา โดยการแสดงความคิดเห็นผ่านระบบออนไลน์ของมหาวิทยาลัย / โดยการเขียนบรรยาย
 - การสนทนากลุ่มระหว่างผู้สอนและผู้เรียน
 - แบบประเมินผู้สอนและแบบประเมินรายวิชา
 - รับฟังความคิดเห็นผ่าน e-mail
 - การสังเกตการณ์จากพฤติกรรมของผู้เรียน
 - การสนทนากลุ่มระหว่างผู้สอนและผู้เรียนเมื่อเสร็จสิ้นภาคการศึกษา
 - คณะให้มีการประเมินการเรียนการสอนโดยนักศึกษาเมื่อสิ้นปีการศึกษา แต่ละชั้นปี โดยตัวแทนนักศึกษาแต่ละกลุ่ม ประชุมแสดงความคิดเห็นร่วมกัน (focus group) มีวิทยากรหรือผู้ทรงคุณวุฒิที่มีใช้อาจารย์ผู้มีส่วนเกี่ยวข้องกับการจัดการเรียนการสอนในระดับชั้นนั้นเป็นผู้ดำเนินการ

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

แนวทางหรือวิธีการที่จะได้มาซึ่งประสิทธิภาพ ประสิทธิผลของการสอน ของอาจารย์ รวมถึงกิจกรรมต่างๆที่อาจารย์จัดขึ้นในระหว่างภาคการศึกษาว่าเหมาะสมหรือไม่ ซึ่งได้ทำหลายวิธีเหมือนกัน อาจารย์อาจเลือกได้จากแนวทางต่อไปนี้

- การถอดบทเรียนร่วมกันระหว่างอาจารย์ผู้สอน ร่วมกับการพิจารณาผลการเรียนของนักศึกษา (วิธีนี้ใช้ได้กรณีที่อาจารย์มีผู้ร่วมสอนหลายคน ร่วมกันพิจารณากิจกรรม/วิธีการสอน อาจดูจากผลการเรียน พฤติกรรมของนักศึกษา อาจารย์จัดประชุมพูดคุยและเขียนสรุปผลการพูดคุย)
- นักศึกษาประเมินอาจารย์ผู้สอน ด้วยวิธีประเมินบนเว็บบอร์ด ประเมินผ่านระบบออนไลน์ มีผู้รับเอกสาร มีคณะกรรมการประเมินโดยการสัมภาษณ์ โดยการสังเกตการณ์สอน ประเมินจากผล การสอบ อาจารย์ผู้สอนประเมินตนเอง เป็นต้น

- คณะกรรมการประจำหลักสูตร ประเมินการสอนจากผลการเรียนของนักศึกษา (ข้อนี้ น่าจะใช้ได้กับทุกรายวิชา คือนำผลการเรียนของนักศึกษามาพิจารณา แล้วคณะกรรมการฯ แสดงความคิดเห็น บันทึกไว้เป็นเอกสารหลักฐาน)

- อาจารย์ผู้ประสานงาน/รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้ร่วมสอน ร่วมกันประเมินผลการจัดการเรียนการสอน ระหว่างภาคการศึกษา / เมื่อสิ้นภาคการศึกษา

3. การปรับปรุงการสอน

คณาจารย์ผู้สอนได้มีการประชุมเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน โดยนำผลการประเมินผู้สอนและประเมินรายวิชามาพิจารณาและหาแนวทางปรับปรุงวิธีการสอนและการเรียนรู้ของนักศึกษาและได้ข้อสรุป ดังนี้

1. ให้อาจารย์ลดการสอนโดยการบรรยายลงทำหน้าที่ให้คำแนะนำ/ชี้แนวทางและแหล่งความรู้เพื่อให้นักศึกษาค้นคว้าความรู้ด้วยตนเองเพิ่มขึ้น และช่วยในการสรุปองค์ความรู้ร่วมกับนักศึกษา

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

คณาจารย์ผู้สอนได้ร่วมกันทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชานาฏศิลป์ลีลา และดนตรีสำหรับครูประถมเพื่อให้เกิดความเที่ยงตรงด้วยวิธีการ ดังนี้

- คณาจารย์พิจารณาผลงานของนักศึกษาร่วมกันเพื่อประเมินคะแนน เช่นงานโครงการจัดแสดงวิพิธทัศนา

- สุ่มตรวจผลงาน

- สลับกันตรวจสอบคะแนนสอบที่ได้กรอกลงระบบ(ก่อนการส่งผลการเรียน)

- แจ้งคะแนนเก็บแต่ละกิจกรรมให้นักศึกษาทราบเพื่อนักศึกษาจะได้ใช้เป็นข้อมูลในการปรับปรุงตนเอง ฯลฯ

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

- อาจารย์ผู้สอน/อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา สรุปผลการดำเนินงานการจัดการเรียนการสอน เมื่อสิ้นภาคการศึกษา และนำเสนอแนวทางการแก้ไข / ปรับปรุง / เพิ่มเติมต่อที่ประชุมคณะกรรมการประจำหลักสูตร พร้อมบันทึกไว้เป็นหลักฐาน

- อาจารย์ผู้สอน/อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา ร่วมกันประเมินประสิทธิผลของการจัดการเรียนการสอนและนำข้อคิดเห็น / การประเมินจากนักศึกษามาเป็นข้อพิจารณาในการปรับปรุงการจัดการเรียนการสอนในปีการศึกษาหน้า พร้อมบันทึกไว้เป็นหลักฐาน

- อาจารย์ผู้สอน/อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา ทบทวนประสิทธิผลของรายวิชา โดยพิจารณาจากผลการประเมินการสอนโดยนักศึกษา ผลการสอบ ข้อคิดเห็นของอาจารย์ผู้ร่วมสอน

นำมาปรับปรุงคุณภาพการจัดการเรียนการสอนในปีการศึกษาหน้า ทั้งนี้ได้มีการนำเสนอต่อที่ประชุมคณะกรรมการประจำหลักสูตร

- อาจารย์ผู้สอน/อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา นำผลการประเมินประสิทธิผลของรายวิชา โดยนักศึกษา ผลการประเมินการสอนโดยอาจารย์ผู้ร่วมสอน มาพิจารณาวางแผนเพื่อปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน โดยนำเสนอแนวทางในการปรับปรุงต่อคณะกรรมการประจำหลักสูตร เพื่อพิจารณาให้ความคิดเห็น

- ข้อมูลการปรับปรุงในหมวดนี้ จะนำไปใช้ปรับปรุงการจัดทำ มคอ.3 ในรอบถัดไป