



## รายละเอียดของรายวิชา

รายวิชา สุนทรียภาพทางการเคลื่อนไหวและจังหวะสำหรับครูประถมศึกษา  
รหัสวิชา 1093206

ภาคเรียนที่ 2/2562

หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชา การประถมศึกษา  
หลักสูตรปรับปรุง พุทธศักราช 2560 (หลักสูตร 5 ปี)  
คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยสวนดุสิต

## สารบัญ

	หน้า
หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป	2
หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์	3
หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ	3
หมวดที่ 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา	4
หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล	8
หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน	14
หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา	15

## รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยสวนดุสิต

คณะ คณะครุศาสตร์

## หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

## 1. รหัสและชื่อรายวิชา

1093206 สุนทรียภาพทางการเคลื่อนไหวและจังหวะสำหรับครูประถมศึกษา

Aesthetics of Movement and Rhythmic for Elementary Teacher

## 2. จำนวนหน่วยกิต

3(2-2-5)

## 3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

3.1 หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการประถมศึกษา (หลักสูตรห้าปี)

3.2 ประเภทของรายวิชา หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาเอกบังคับ

## 4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

## 4.1 อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา

ผศ.ดร.พรเทพ ลีทองอิน

## 4.2 อาจารย์ผู้สอนและกลุ่มเรียน

ผศ.ดร.พรเทพ ลีทองอิน กลุ่มเรียน A1

## 5. ภาคการศึกษา/ ชั้นปีที่เรียน

ภาคการศึกษาที่ 2 / ชั้นปีที่ 3

## 6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)

ไม่มี

## 7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)

ไม่มี

## 8. สถานที่เรียน

อาคารพลศึกษา มหาวิทยาลัยสวนดุสิต

## 9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

10/11/2562

## หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

### 1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

1. เพื่อให้ นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจในเรื่องสุนทรียภาพทางการเคลื่อนไหวและจังหวะ สำหรับครูประถมศึกษา
2. เพื่อให้ นักศึกษาสามารถคิด วิเคราะห์ ตัดสินใจและแก้ปัญหาในการจัดประสบการณ์ การเรียนรู้ที่เหมาะสมสำหรับเด็กประถมศึกษา
3. เพื่อให้ นักศึกษามีทักษะในด้านนำความรู้ไปบูรณาการและแนะนำถ่ายทอดให้กับผู้อื่นได้
4. เพื่อให้ นักศึกษามีความรับผิดชอบ ทำงานร่วมกับผู้อื่นได้
5. เพื่อให้ นักศึกษาสามารถใช้เทคโนโลยีและสารสนเทศในการสื่อสาร และแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง

### 2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เพื่อให้สอดคล้องกับสาระสำคัญในกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาการประถมศึกษา พ.ศ 2560 (หลักสูตร 5 ปี)

## หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

### 1. คำอธิบายรายวิชา

ความหมาย ความสำคัญของสุนทรียภาพ ความรู้พื้นฐานทางดนตรี และการเคลื่อนไหว ฝึกปฏิบัติลีลาการเคลื่อนไหวในการแสดง และละครสำหรับเด็ก การจัดกิจกรรมการเคลื่อนไหวและจังหวะ เพลง การขับร้อง และการเลือกเครื่องดนตรีที่เหมาะสมกับวัยของผู้เรียน แนวคิด เทคนิควิธีการเรียนการสอนกิจกรรมดนตรีและลีลาการเคลื่อนไหวที่สอดคล้องกับหลักสูตรประถมศึกษา

Definition, importance of aesthetics, basic knowledge of music and movement, practicing for movement performance and children plays, activity management of movement and rhythm, songs, singing, selection of musical instruments appropriate for learner's age, concepts, techniques, teaching methods of music and movement activity relating to elementary curriculum.

### 2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/ งานภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วย ตนเอง
30 ชั่วโมง/ ภาคการศึกษา	ตามความต้องการของผู้เรียน เป็นรายบุคคลหรือรายกลุ่ม	30 ชั่วโมง/ ภาคการศึกษา	75 ชั่วโมง/ ภาคการศึกษา

### 3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

- อาจารย์ประจำรายวิชา ประกาศเวลาให้คำปรึกษาผ่านเว็บไซต์สาขาวิชา/Social Media
- อาจารย์จัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคล หรือ รายกลุ่มตามความต้องการอย่างน้อย 1 ชั่วโมงต่อสัปดาห์

## หมวดที่ 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

### 1. คุณธรรม จริยธรรม

#### 1.1 คุณธรรม จริยธรรม ที่ต้องพัฒนา

- 1.1.1 แสดงออกซึ่งพฤติกรรมด้านคุณธรรมจริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพครู
  - 1.1.2 มีคุณธรรมจริยธรรมที่เสริมสร้างการพัฒนาที่ยั่งยืน
  - 1.1.3 มีความกล้าหาญทางจริยธรรม มีความเข้าใจในผู้อื่นและเข้าใจโลก
  - 1.1.4 มีจิตสาธารณะ เสียสละ และเป็นแบบอย่างที่ดี
  - 1.1.5 เคารพและยึดถือในกฎระเบียบและข้อบังคับต่างๆ ขององค์กรและสังคม
  - 1.1.6 สามารถจัดการและแก้ปัญหาทางคุณธรรมจริยธรรม จรรยาบรรณวิชาชีพครู
- เชิงสัมพันธ์โดยใช้ดุลยพินิจทางค่านิยม ความรู้สึกของผู้อื่น และประโยชน์ของสังคมส่วนรวม

#### 1.2 วิธีการสอน

- 1.2.1 การเรียนรู้โดยการปฏิสัมพันธ์เชิงปฏิบัติการ (Interactive Action Learning)
- 1.2.2 การปลูกฝังให้นักศึกษามีระเบียบวินัย โดยเน้นการเข้าชั้นเรียนให้ตรงเวลาตลอดจนการแต่งกายที่เป็นไปตามระเบียบของมหาวิทยาลัย
- 1.2.3 ผู้สอนสอดแทรกคุณธรรมจริยธรรมในการสอนทุกรายวิชา และเป็นแบบอย่างที่ดีให้กับนักศึกษา

#### 1.3 วิธีการประเมินผล

- 1.3.1 ประเมินจากการตรงเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนดระยะเวลา ที่มอบหมาย การร่วมกิจกรรมและการสังเกตพฤติกรรมในระหว่างเรียน
- 1.3.2 ประเมินจากความรับผิดชอบในหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย
- 1.3.3 ประเมินจากผลงาน กลุ่มเพื่อน และเครื่องมือวัดต่าง ๆ
- 1.3.4 ประเมินจากการมีวินัยและความพร้อมเพรียงของนักศึกษาในการเข้าร่วมกิจกรรมเสริมหลักสูตร

## 2. ความรู้

### 2.1 ความรู้ที่ต้องได้รับ

- 2.1.1 มีความรอบรู้ในด้านวิชาชีพครู และวิชาเฉพาะสาขาอย่างกว้างขวางลึกซึ้ง และเป็นระบบ
  - 2.1.2 มีความตระหนักรู้หลักการและทฤษฎี ในองค์ความรู้ที่เกี่ยวข้องอย่างบูรณาการ ทั้ง การบูรณาการข้ามศาสตร์ และการบูรณาการกับโลกแห่งความเป็นจริง
  - 2.1.3 มีความเข้าใจความก้าวหน้าของความรู้เฉพาะด้านในวิชาชีพครูและวิชาเฉพาะสาขา อย่างลึกซึ้ง ตระหนักถึงความสำคัญของงานวิจัยและการวิจัยในการต่อยอดความรู้
- 2.1.4 มีความสามารถในการวิเคราะห์ สังเคราะห์ และประเมินค่าองค์ความรู้ และสามารถประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติงานวิชาชีพครูอย่างมีประสิทธิภาพ

### 2.2 วิธีการสอน

2.2.1 การเรียนรู้จากการทำงานเป็นฐาน (Work-based Learning) โดยเน้นหลักการทางทฤษฎี ผสมกับภาคปฏิบัติ ทั้งนี้ให้เป็นไปตามลักษณะของรายวิชา ตลอดจนเนื้อหาสาระของรายวิชานั้น ๆ

2.2.2 การจัดการเรียนรู้จากสถานการณ์จริงโดยการศึกษาดูงานหรือเชิญผู้เชี่ยวชาญที่มีประสบการณ์ตรงมาเป็นวิทยากรพิเศษเฉพาะเรื่อง

2.2.3 การเรียนรู้แบบร่วมมือ (Collaborative Learning) เพื่อประยุกต์และประเมินค่าองค์ความรู้ในสถานการณ์โลก

### 2.3 วิธีการประเมินผล

2.2.1 วัดและประเมินจากผลการวิเคราะห์และสังเคราะห์องค์ความรู้

2.2.2 วัดและประเมินจากผลจากการทบทวนวรรณกรรมและสรุปสถานะขององค์ความรู้

2.2.3 วัดและประเมินจากผลการเรียนรู้ร่วมมือ

## 3. ทักษะทางปัญญา

### 3.1 ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

- 3.1.1 สามารถคิดค้นหาข้อเท็จจริง ทำความเข้าใจ และประเมินข้อมูลสารสนเทศ และแนวคิดจากแหล่งข้อมูลที่หลากหลาย เพื่อใช้ในการปฏิบัติงาน การวินิจฉัย แก้ปัญหา และทำการวิจัยเพื่อพัฒนางานและพัฒนาองค์ความรู้ได้ด้วยตนเอง

- 3.1.2 สามารถคิดแก้ปัญหาที่มีความสลับซับซ้อน เสนอทางออก และนำไปสู่การแก้ไขได้ อย่างสร้างสรรค์ โดยคำนึงถึงความรู้ทางภาคทฤษฎี ประสบการณ์ภาคปฏิบัติ และผลกระทบจากการตัดสินใจ

○ 3.1.3 มีความเป็นผู้นำทางปัญญาในการคิดพัฒนางานอย่างสร้างสรรค์ มีวิสัยทัศน์ และการพัฒนาศาสตร์ทางครุศาสตร์ รวมทั้งการพัฒนาทางวิชาชีพอย่างมีนวัตกรรม

● 3.1.4 การคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ ประเมินค่า และนำความรู้เกี่ยวกับแนวคิด ทฤษฎีและหลักการที่เกี่ยวข้องในศาสตร์วิชาเฉพาะสาขาไปใช้ในการจัดการเรียนรู้ แก้ปัญหา การพัฒนาผู้เรียน และการวิจัยต่อยอดองค์ความรู้ มีความเป็นผู้นำในการปฏิบัติงานอย่างมีวิสัยทัศน์

### 3.2 วิธีการสอน

3.2.1 การเรียนรู้จากการทำงานฐาน (Work-based Learning) ให้ลงมือปฏิบัติ บ่อยๆ ใช้สถานการณ์จริงและปัญหาที่หลากหลาย เพื่อฝึกฝนจนเกิดความชำนาญ

3.2.2 การวิจัยเพื่อสร้างองค์ความรู้ใหม่ (Research-based Learning)

### 3.3 วิธีการประเมินผล

3.3.1 วัดและประเมินจากผลการทำวิจัยเพื่อสร้างองค์ความรู้ใหม่

3.3.2 วัดและประเมินตามสภาพจริงจากผลงานในแฟ้มผลงานอิเล็กทรอนิกส์ และการนำเสนอผลงานในชั้นเรียน

## 4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

### 4.1 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

● 4.1.1 มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับบทบาทหน้าที่และความรับผิดชอบของตนเอง และผู้อื่นในการทำงานและการอยู่ร่วมกันอย่างเป็นกัลยาณมิตร และในการเรียนรู้พัฒนาตนเองและ วิชาชีพอย่างต่อเนื่อง

○ 4.1.2 มีความเอาใจใส่ช่วยเหลือและเอื้อต่อการแก้ปัญหาในกลุ่มและระหว่างกลุ่มได้ อย่างสร้างสรรค์

○ 4.1.3 มีภาวะผู้นำและผู้ตามที่ดี มีความสัมพันธ์ที่ดีกับผู้เรียน และมีความรับผิดชอบต่อส่วนรวมทั้งด้านเศรษฐกิจ สังคม และสิ่งแวดล้อม

○ 4.1.4 มีความไวในการรับรู้ความรู้สึกของผู้อื่น มีมุมมองเชิงบวก มีวุฒิภาวะทาง อารมณ์และสังคม เอาใจใส่ในการรับฟัง และพัฒนาความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลอย่างมีความ รับผิดชอบ

### 4.2 วิธีการสอน

4.2.1 การเรียนแบบมีส่วนร่วมปฏิบัติการ (Participative Learning through Action)

4.2.2 การเป็นผู้นำแบบมีส่วนร่วม (Shared Leadership) ในการนำเสนองานวิชาการ

4.2.3 การคิดให้ความเห็นและการรับฟังความเห็นแบบสะท้อนกลับ (Reflective Thinking)

### 4.3 วิธีการประเมินผล

- 4.3.1 วัดและประเมินจากผลการเรียนแบบร่วมมือ
- 4.3.2 วัดและประเมินจากผลการศึกษาค้นคว้า แก้ปัญหา
- 4.3.3 วัดและประเมินจากผลนำเสนอผลงานกลุ่ม และการเป็นผู้ดำเนินการอภิปราย

## 5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

### 5.1 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

- 5.1.1 มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการใช้ภาษาพูด ภาษาเขียน เทคโนโลยีสารสนเทศและสถิติเพื่อการวิจัยในด้านการประถมศึกษา เพื่อการสื่อสาร การเรียนรู้ การเก็บรวบรวมข้อมูลและนำเสนอข้อมูล และการแก้ปัญหาในการดำรงชีวิตและการจัดการเรียนการสอนอย่างเหมาะสมและมีประสิทธิภาพ

- 5.1.2 ตระหนักถึงคุณค่าของการใช้ภาษาพูด ภาษาเขียน เทคโนโลยีสารสนเทศ และสถิติการวิจัย เพื่อการสื่อสาร การเรียนรู้ การเก็บรวบรวมข้อมูลและนำเสนอข้อมูลและการแก้ปัญหาในการดำรงชีวิตและการจัดการเรียนการสอน

- 5.1.3 สามารถใช้ภาษาพูด ภาษาเขียน เทคโนโลยีสารสนเทศ และสถิติเพื่อการวิจัยเพื่อการสื่อสารการเรียนรู้ การเก็บรวบรวมและการนำเสนอข้อมูล และการแก้ไขปัญหาในการดำรงชีวิตและการจัดการเรียนการสอนอย่างเหมาะสมและมีประสิทธิภาพ

- 5.1.4 สามารถบูรณาการข้อมูลเพื่อการสื่อสารอย่างเป็นระบบด้วยสื่อและเทคโนโลยีเพื่อการสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ

### 5.2 วิธีการสอน

- 5.2.1 การวิเคราะห์ จากกรณีศึกษาเรียนรู้เทคนิคและประยุกต์ใช้ในสถานการณ์ต่าง ๆ

- 5.2.2 การสืบค้นและนำเสนอรายงานในประเด็นสำคัญทางการศึกษาที่มีความเกี่ยวข้องกับการดำรงชีวิตและการจัดการเรียนการสอนในระดับประถมศึกษา โดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

- 5.2.3 การติดตาม วิเคราะห์เหตุการณ์โลกปัจจุบันจากข่าวสารทั้งแหล่งเรียนรู้แบบดั้งเดิมและแหล่งเรียนรู้แบบออนไลน์

### 5.3 วิธีการประเมินผล

- 5.3.1 วัดและประเมินจากผลการศึกษาค้นคว้า/ แก้ปัญหาจากโจทย์ หรือสถานการณ์สมมติ หรือกรณีศึกษาที่กำหนด

- 5.3.2 วัดและประเมินจากผลงานที่เป็น ชิ้นงาน แผนปฏิบัติงานหรือโครงการที่นำเสนอโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

- 5.3.3 วัดและประเมินจากการติดตามวิเคราะห์ และนำเสนอรายงานประเด็นสำคัญด้านการประถมศึกษา



## 6. ด้านทักษะการจัดการเรียนรู้

### 6.1 ทักษะการจัดการเรียนรู้ที่ต้องพัฒนา

- 6.1.1 มีความเชี่ยวชาญในการจัดการเรียนรู้ที่มีรูปแบบหลากหลาย ทั้งรูปแบบที่เป็นทางการ รูปแบบกึ่งทางการ และรูปแบบไม่เป็นทางการอย่างสร้างสรรค์
- 6.1.2 มีความเชี่ยวชาญในการจัดการเรียนรู้สำหรับผู้เรียนที่หลากหลาย ทั้งผู้เรียนที่มีความสามารถพิเศษ ผู้เรียนที่มีความสามารถปานกลาง และผู้เรียนที่มีความต้องการพิเศษอย่างมีนวัตกรรม
- 6.1.3 มีความเชี่ยวชาญในการจัดการเรียนรู้ในวิชาเฉพาะสาขาอย่างบูรณาการ

### 6.2 วิธีการสอน

- 6.2.1 การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียนก่อนปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา
- 6.2.2 การเข้าร่วมกิจกรรมเสริมความเป็นครู

### 6.3 วิธีการประเมินผล

- 6.3.1 วัดและประเมินจากผลการฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียนก่อนปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา
- 6.3.2 วัดและประเมินจากการเข้าร่วมกิจกรรมเสริมความเป็นครู เป็นรายปีตลอดหลักสูตร

## หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

### 1. แผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
สัปดาห์ที่ 1	ความรู้เกี่ยวกับสุนทรียศาสตร์	4	กิจกรรมการเรียนการสอน - การจัดการเรียนรู้แบบสร้างผังความคิด (Concept Mapping) - อภิปรายและสรุปในกลุ่มพร้อมทั้งนำเสนอ - การสอบย่อยและผลงาน <b>สื่อที่ใช้</b> - PowerPoint - เอกสารประกอบคำสอน - ใบงาน	ผศ.ดร.พรเทพ ลีทองอิน

สัปดาห์ที่ 2	แนวคิด ทฤษฎี ทางการเคลื่อนไหว และจังหวะ	4	<b>กิจกรรมการเรียนรู้การสอน</b> - การจัดการเรียนรู้แบบสร้าง ผังความคิด (Concept Mapping) - อภิปรายและสรุปในกลุ่ม พร้อมทั้งนำเสนอ - การสอบย่อยและผลงาน <b>สื่อที่ใช้</b> - PowerPoint - เอกสารประกอบคำสอน - ใบงาน	ผศ.ดร.พรเทพ ลีทองอิน
สัปดาห์ที่ 3	ความรู้พื้นฐานทาง ดนตรีสำหรับเด็ก ประถมศึกษา	4	<b>กิจกรรมการเรียนรู้การสอน</b> - การเรียนรู้จากการทำงานฐาน - การเรียนแบบมีส่วนร่วม - อภิปรายและสรุปในกลุ่ม พร้อมทั้งนำเสนอ - การสอบย่อยและผลงาน <b>สื่อที่ใช้</b> - PowerPoint - เอกสารประกอบคำสอน - ข้อมูลในอินเทอร์เน็ต - ใบงาน	ผศ.ดร.พรเทพ ลีทองอิน
สัปดาห์ที่ 4	การเคลื่อนไหวอยู่กับที่สำหรับเด็ก ประถมศึกษา	4	<b>กิจกรรมการเรียนรู้การสอน</b> - การเรียนรู้จากการทำงานฐาน - การเรียนแบบมีส่วนร่วม - อภิปรายและสรุปในกลุ่ม พร้อมทั้งนำเสนอ - การสอบย่อยและผลงาน <b>สื่อที่ใช้</b> - PowerPoint - เอกสารประกอบคำสอน - ข้อมูลในอินเทอร์เน็ต - ใบงาน	ผศ.ดร.พรเทพ ลีทองอิน

สัปดาห์ที่ 5	การเคลื่อนไหว เคลื่อนที่สำหรับ เด็กประถมศึกษา	4	<b>กิจกรรมการเรียนรู้การสอน</b> - การเรียนรู้จากการทำงานฐาน - การเรียนแบบมีส่วนร่วม - อภิปรายและสรุปในกลุ่ม พร้อมทั้งนำเสนอ - การสอบย่อยและผลงาน <b>สื่อที่ใช้</b> - PowerPoint - เอกสารประกอบคำสอน - ข้อมูลในอินเทอร์เน็ต - ใบงาน	ผศ.ดร.พรเทพ ลีทองอิน
สัปดาห์ที่ 6	การเคลื่อนไหว ประกอบอุปกรณ์ สำหรับเด็ก ประถมศึกษา	4	<b>กิจกรรมการเรียนรู้การสอน</b> - การเรียนรู้จากการทำงานฐาน - การเรียนแบบมีส่วนร่วม - อภิปรายและสรุปในกลุ่ม พร้อมทั้งนำเสนอ - การสอบย่อยและผลงาน <b>สื่อที่ใช้</b> - PowerPoint - เอกสารประกอบคำสอน - ข้อมูลในอินเทอร์เน็ต - ใบงาน	ผศ.ดร.พรเทพ ลีทองอิน
สัปดาห์ที่ 7	ลีลาการเคลื่อนไหว ในการแสดงและ ละครสำหรับเด็ก ประถมศึกษา	4	<b>กิจกรรมการเรียนรู้การสอน</b> - การเรียนรู้จากการทำงานฐาน - การเรียนแบบมีส่วนร่วม - อภิปรายและสรุปในกลุ่ม พร้อมทั้งนำเสนอ - การสอบย่อยและผลงาน <b>สื่อที่ใช้</b> - PowerPoint - เอกสารประกอบคำสอน - ข้อมูลในอินเทอร์เน็ต - ใบงาน	ผศ.ดร.พรเทพ ลีทองอิน

สัปดาห์ที่ 8-9	<p>กิจกรรมการเคลื่อนไหวและจังหวะเพลง</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- เกมประกอบเพลง</li> <li>- การออกกำลังกายประกอบเพลง</li> </ul>	8	<p><b>กิจกรรมการเรียนรู้การสอน</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- การเรียนรู้จากการทำงานฐาน</li> <li>- การเรียนแบบมีส่วนร่วม</li> <li>- อภิปรายและสรุปในกลุ่มพร้อมทั้งนำเสนอ</li> <li>- การสอบย่อยและผลงาน</li> </ul> <p><b>สื่อที่ใช้</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- PowerPoint</li> <li>- เอกสารประกอบคำสอน</li> <li>- ข้อมูลในอินเทอร์เน็ต</li> <li>- ใบงาน</li> </ul>	<p>ผศ.ดร.พรเทพ ลีทองอิน</p>
สัปดาห์ที่ 10-11	<p>การขับร้อง</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- เพลงสำหรับเด็กประถมศึกษา</li> <li>- หลักการประพันธ์เพลงและฝึกประพันธ์เพลง</li> </ul>	8	<p><b>กิจกรรมการเรียนรู้การสอน</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- การเรียนรู้จากการทำงานฐาน</li> <li>- การเรียนแบบมีส่วนร่วม</li> <li>- อภิปรายและสรุปในกลุ่มพร้อมทั้งนำเสนอ</li> <li>- การสอบย่อยและผลงาน</li> </ul> <p><b>สื่อที่ใช้</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- PowerPoint</li> <li>- เอกสารประกอบคำสอน</li> <li>- ข้อมูลในอินเทอร์เน็ต</li> <li>- ใบงาน</li> </ul>	<p>ผศ.ดร.พรเทพ ลีทองอิน</p>
สัปดาห์ที่ 12	<p>การเลือกเครื่องดนตรีที่เหมาะสมกับวัยของผู้เรียน</p>	4	<p><b>กิจกรรมการเรียนรู้การสอน</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- การเรียนรู้จากการทำงานฐาน</li> <li>- การเรียนแบบมีส่วนร่วม</li> <li>- อภิปรายและสรุปในกลุ่มพร้อมทั้งนำเสนอ</li> <li>- การสอบย่อยและผลงาน</li> </ul> <p><b>สื่อที่ใช้</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- PowerPoint</li> <li>- เอกสารประกอบคำสอน</li> <li>- ข้อมูลในอินเทอร์เน็ต</li> <li>- ใบงาน</li> </ul>	<p>ผศ.ดร.พรเทพ ลีทองอิน</p>

สัปดาห์ที่ 13-14	แนวคิด เทคนิควิธีการ เรียนการสอนกิจกรรม ดนตรีและลีลาการ เคลื่อนไหว - ฝึกเขียนแผนการ เรียนรู้และปฏิบัติ การสอน - ฝึกเขียนโครงงาน วิจัย	8	<b>กิจกรรมการเรียนการสอน</b> - วิเคราะห์เหตุการณ์โลก ปัจจุบันจากแหล่งเรียนรู้ต่าง ๆ - การสอนโดยใช้วิจัยเป็นฐาน (Research – based Learning) - การนำนวัตกรรมไปใช้ แก้ปัญหา - อภิปรายและสรุปในกลุ่ม พร้อมทั้งนำเสนอ - การสอบย่อยและผลงาน <b>สื่อที่ใช้</b> - PowerPoint - เอกสารประกอบคำสอน - ข้อมูลในอินเทอร์เน็ต - ใบงาน	ผศ.ดร.พรเทพ ลีทองอิน
สัปดาห์ที่ 15	จัดการแสดง 1 ชุด - นำโครงงานวิจัยมา แก้ปัญหา	4	<b>กิจกรรมการเรียนการสอน</b> - วิเคราะห์เหตุการณ์โลก ปัจจุบันจากแหล่งเรียนรู้ต่าง ๆ - การสอนโดยใช้วิจัยเป็นฐาน (Research – based Learning) - การนำนวัตกรรมไปใช้ แก้ปัญหา - อภิปรายและสรุปในกลุ่ม พร้อมทั้งนำเสนอ - การสอบย่อยและผลงาน <b>สื่อที่ใช้</b> - PowerPoint - เอกสารประกอบคำสอน - ข้อมูลในอินเทอร์เน็ต - ใบงาน	
สัปดาห์ที่ 16	สอบปลายภาค			

## 2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

สัดส่วนของคะแนน ระหว่างภาค 60 % ปลายภาค 40 %

ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล	วิธีการทวนสอบ
1.1.5	การเข้าห้องเรียน	1-15	5%	- ตรวจสอบบันทึกการเข้าชั้นเรียน
2.2.1, 2.2.2, 2.2.3, 3.3.1, 3.3.2, 4.3.1, 4.3.2, 4.3.3, 4.3.4, 5.3.1, 5.3.3	การสอบย่อยและผลงาน	1-15	30 %	- ตรวจสอบบันทึกการส่งงาน - การตรวจสอบความรู้นักศึกษาอย่างสม่ำเสมอโดยการสอบถาม และให้นักศึกษาได้แสดงความคิดเห็นระหว่างการเรียนรู้ - สุ่มสัมภาษณ์นักศึกษาเพื่อตรวจสอบความรู้นักศึกษาหลังจากส่งผลการเรียนแล้ว
1.1.1, 1.1.2, 1.1.3, 1.1.4, 1.1.6	การประเมินพฤติกรรม	1-13	5 %	- การสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้ของนักศึกษา
5.3.2, 6.3.1, 6.3.2	โครงการงาน	14-15	20 %	- ตรวจสอบบันทึกการส่งโครงการงาน - นักศึกษาได้แสดงความคิดเห็นหลังการปฏิบัติการตามโครงการงานและให้ผู้สอนให้ข้อมูลย้อนกลับ
2.2.1, 2.2.2, 2.2.3, 3.3.1, 3.3.2, 4.3.1, 4.3.2, 4.3.3, 4.3.4, 5.3.1, 5.3.2, 5.3.3	สอบปลายภาค	16	40 %	- สุ่มประเมินข้อสอบและความเหมาะสมของการให้คะแนน ทั้งคะแนนดิบและระดับคะแนนของรายวิชา - ตรวจสอบความสอดคล้องของข้อสอบกับคำอธิบายรายวิชาและแผนการสอนของแต่ละสัปดาห์

### 3. การประเมินผลการศึกษา ใช้ตามเกณฑ์ตามข้อบังคับของมหาวิทยาลัยสวนดุสิต

เกณฑ์คะแนน	เกรด
85-100	A
79-84	B+
73-78	B
67-72	C+
61-66	C
55-60	D+
50-54	D
0-49	F

#### หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

##### 1. ตำราและเอกสารหลัก

กระทรวงศึกษาธิการ. (2552). **ตัวชี้วัดและสาระแกนกลางกลุ่มสาระเรียนรู้สุขศึกษาและพลศึกษา ตามหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551**. กรุงเทพฯ : ชุมนุมสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย จำกัด.

\_\_\_\_\_. (2553). **หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551**. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ : ชุมนุมสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย จำกัด.

พรเทพ ลีทองอินและคณะ. (2562). **เอกสารประกอบการเรียนรายวิชา สุนทรียภาพทางการเคลื่อนไหวและจังหวะสำหรับครูประถมศึกษา**. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยสวนดุสิต.

##### 2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

<https://sites.google.com/site/prapasara/m2>

<http://www.ipelp.ac.th/EDU/2014/data/คู่มือฉบับแยกกิจกรรม>

##### 3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

เว็บไซต์และวารสารทางการศึกษาต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับหัวข้อในประมวลรายวิชา

## หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

### 1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

1.1 นักศึกษาประเมินการเรียนการสอนผ่านแบบประเมินอาจารย์ ผ่านระบบออนไลน์ของมหาวิทยาลัย / ของรายวิชา

1.2 รับฟังความคิดเห็นผ่าน e-mail

### 2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

อาจารย์ผู้ประสานงาน/รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้ร่วมสอน ร่วมกันประเมินผลการจัดการเรียนการสอน ระหว่างภาคการศึกษา / เมื่อสิ้นภาคการศึกษา

### 3. การปรับปรุงการสอน

ไม่มี

### 4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

4.1 สุ่มประเมินข้อสอบและความเหมาะสมของการให้คะแนน ทั้งคะแนนดิบและระดับคะแนนของรายวิชา

4.2 ในระหว่างกระบวนการสอนรายวิชา มีการตรวจสอบความรู้นักศึกษาอย่างสม่ำเสมอ โดยการสอบถามและให้นักศึกษาได้แสดงความคิดเห็นระหว่างการเรียนรู้

### 5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

อาจารย์ผู้สอน/อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา สรุปผลการดำเนินงานการจัดการเรียนการสอน เมื่อสิ้นภาคการศึกษา และนำเสนอแนวทางการแก้ไข / ปรับปรุง / เพิ่มเติมต่อที่ประชุมคณะกรรมการประจำหลักสูตร พร้อมบันทึกไว้เป็นหลักฐาน

%%%%%%%%%