



รายละเอียดของรายวิชา

รายวิชา ศิลปะ ดนตรี และลีลาสำหรับเด็กปฐมวัย  
รหัสวิชา 1071307

ภาคเรียนที่ 2/2562

หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการศึกษปฐมวัย  
หลักสูตรปรับปรุง พุทธศักราช 2562 (หลักสูตร 4 ปี)  
คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยสวนดุสิต

## สารบัญ

		หน้า
หมวดที่ 1	ข้อมูลทั่วไป	2
หมวดที่ 2	จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์	3
หมวดที่ 3	ลักษณะและการดำเนินการ	4
หมวดที่ 4	การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา	5
หมวดที่ 5	แผนการสอนและการประเมินผล	11
หมวดที่ 6	ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน	22
หมวดที่ 7	การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา	23

## รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยสวนดุสิต

คณะ คณะครุศาสตร์

## หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

## 1. รหัสและชื่อรายวิชา

1071307 ศิลปะ ดนตรี และลีลาสำหรับเด็กปฐมวัย  
Art, Music and Movement for Young Children

## 2. จำนวนหน่วยกิต

3(2-2-5)

## 3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

3.1 หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการศึกษาปฐมวัย

3.2 ประเภทของรายวิชา หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาเอก

## 4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

## 4.1 อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา

ผู้ช่วยศาสตราจารย์นิศารัตน์ อิศระมโนรส และอาจารย์วิมลรัตน์ ศาสตร์สุภาพ

## 4.2 อาจารย์ผู้สอนและกลุ่มเรียน

1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์นิศารัตน์ อิศระมโนรส	กลุ่มเรียน A1
2. อาจารย์ ดร.พรชูลี ลังกา	กลุ่มเรียน A1
3. อาจารย์เกษร ขวัญมา	กลุ่มเรียน UA
4. อาจารย์รัทยา เชื้อกลาง	กลุ่มเรียน UA
5. อาจารย์อัญชิษฐา ปิยะจิตติ	กลุ่มเรียน NA
6. อาจารย์ศศนันท์ บุญยะวนิช	กลุ่มเรียน NA
7. อาจารย์ ดร.ศศิธร ธนะบุตร	กลุ่มเรียน LA
8. อาจารย์ชฎานิศา ธรรมยศ	กลุ่มเรียน LA

## 5. ภาคการศึกษา/ ชั้นปีที่เรียน

ภาคการศึกษาที่ 2 / ชั้นปีที่ 1

## 6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)

“ไม่มี”

## 7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)

“ไม่มี”

## 8. สถานที่เรียน

มหาวิทยาลัยสวนดุสิต  
วิทยาเขตสุพรรณบุรี  
ศูนย์การศึกษานอกที่ตั้งนครนายก  
ศูนย์การศึกษานอกที่ตั้งลำปาง

## 9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

8 พฤศจิกายน 2562

## หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

### 1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

1. เพื่อให้ นักศึกษามีความสามารถในการบูรณาการองค์ความรู้ทางสุนทรียะในการจัดการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับธรรมชาติและพัฒนาการของเด็กปฐมวัย
2. เพื่อให้ นักศึกษาสามารถปฏิบัติกิจกรรมศิลปะที่เหมาะสมกับพัฒนาการของเด็กปฐมวัย
3. เพื่อให้ นักศึกษามีทักษะทางดนตรีและการเคลื่อนไหวสำหรับเด็กปฐมวัย
4. เพื่อให้ นักศึกษาสามารถออกแบบกิจกรรมทางศิลปะ ดนตรี และลีลาที่มีความหลากหลายทางวัฒนธรรมอย่างสร้างสรรค์
5. เพื่อให้ นักศึกษาจัดกิจกรรมการแสดงละครสำหรับเด็กปฐมวัย
6. เพื่อให้ นักศึกษาบูรณาการเทคโนโลยีเพื่อการสืบค้นทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษสำหรับครูในการสร้างสรรค์ผลงานทางสุนทรียะ
7. เพื่อให้ นักศึกษาสามารถจัดโครงการพัฒนาสุนทรียภาพในชุมชน
8. เพื่อให้ นักศึกษาสามารถวิเคราะห์บทความภาษาอังกฤษที่เกี่ยวกับสุนทรียะของเด็กปฐมวัย

### 2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เพื่อให้สอดคล้องกับสาระสำคัญในกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาวิชาการศึกษานปฐมวัย พ.ศ. 2562 หรือเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรีของสำนักงานคณะกรรมการอุดมศึกษา

### หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

#### 1. คำอธิบายรายวิชา

การบูรณาการองค์ความรู้ทางสุนทรียะในการจัดการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับธรรมชาติและ พัฒนาการของเด็กปฐมวัย ผ่านศิลปะ เพลง ดนตรี การเคลื่อนไหวร่างกาย และการแสดงละคร สำหรับเด็กปฐมวัย การวาดภาพลายเส้น การออกแบบและสร้างสรรค์กิจกรรมที่หลากหลายทาง วัฒนธรรม การใช้สุนทรียะในการดำเนินชีวิตของเด็กปฐมวัย การบูรณาการเทคโนโลยีเพื่อสืบค้นทั้ง ภาษาไทยและภาษาอังกฤษสำหรับครูในการสร้างสรรค์ผลงานทางศิลปะ ดนตรี และการแสดงละคร ในสถานศึกษาปฐมวัย การจัดกิจกรรมศิลปะ ดนตรี การแสดงละคร และการเคลื่อนไหวให้กับเด็ก ปฐมวัย การร่วมมือกับผู้ปกครองและชุมชนเพื่อพัฒนาสุนทรียะของเด็กปฐมวัย

Integration of artistic knowledge in learning management responding to the nature and child development through arts, songs, music, physical movement, and role play for young children, delineation, designing and creation of culturally diverse activities, using aesthetics in the life of young children, technologies integrated for Thai and English information retrieval for teachers in creating aesthetic piece of work in early childhood institutions, organizing of artistic, musical, role play, and movement activities for young children, collaboration with parents and community to develop aesthetic of young children

#### 2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/ งานภาคสนาม/การ ฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
30 ชั่วโมง/ภาค การศึกษา	สอนเสริมตามความ ต้องการของนักศึกษา เฉพาะรายเพื่อทบทวน ความรู้ความเข้าใจให้มี ความชัดเจนยิ่งขึ้น	30 ชั่วโมง/ภาค การศึกษา	45 ชั่วโมง/ภาค การศึกษา

### 3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

- อาจารย์ประจำรายวิชา ประกาศเวลาให้คำปรึกษาผ่าน Social Network ได้แก่ line facebook
- อาจารย์จัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคล หรือ รายกลุ่มตามความต้องการ 1 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ (เฉพาะรายที่ต้องการ)

## หมวดที่ 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

### 1. คุณธรรม จริยธรรม

#### 1.1 คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

- 1.1.1 รัก ศรัทธาและภูมิใจในวิชาชีพครู มีจิตวิญญาณและอุดมการณ์ความเป็นครู และปฏิบัติตามจรรยาบรรณวิชาชีพครู

#### 1.2 วิธีการสอน

1.2.1 ผู้สอนสอดแทรกคุณธรรมจริยธรรมในการสอนในรายวิชาศิลปะ ดนตรี และลีลาสำหรับเด็กปฐมวัย และเป็นแบบอย่างที่ดีให้กับนักศึกษา

1.2.3 ปลุกฝังให้นักศึกษามีระเบียบวินัย โดยเน้นการเข้าชั้นเรียนให้ตรงเวลา ตลอดจนการแต่งกายที่เป็นไปตามระเบียบของมหาวิทยาลัย

1.2.4 การใช้กรณีศึกษา บทบาทสมมติในการแสดงละครสำหรับเด็กปฐมวัย เพื่อปรับพฤติกรรมที่ไม่เหมาะสม และใช้การเสริมแรงที่เหมาะสม กิจกรรมที่ส่งเสริมการพัฒนาตนเอง

1.2.6 การเรียนรู้โดยบูรณาการการปฏิบัติงานจริงในสถานศึกษาเพื่อให้เกิดการซึมซับคุณธรรมจริยธรรม รัก ศรัทธาและภูมิใจในวิชาชีพครู มีจิตวิญญาณและอุดมการณ์ความเป็นครู และปฏิบัติตามจรรยาบรรณวิชาชีพครูจากการลงมือปฏิบัติและการเรียนรู้จากครูต้นแบบในสถานศึกษา โดยการให้นักศึกษาได้ศึกษาความเป็นครู หน้าที่ครู และงานในชั้นเรียนของครู และการจัดประสบการณ์ศิลปะในโรงเรียนสาธิตละอออุทิศ

#### 1.3 วิธีการประเมินผล

1.3.1 ประเมินจากการตรงเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนดระยะเวลาที่มอบหมาย การร่วมกิจกรรมและการสังเกตพฤติกรรมในระหว่างเรียน

1.3.3 ประเมินจากความรับผิดชอบในหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย

1.3.4 ประเมินจากผลงาน กลุ่มเพื่อน และเครื่องมือวัดต่าง ๆ โดยการสะท้อนคิดเกี่ยวกับหน้าที่ของครู และงานในชั้นเรียนจากการเข้าสังเกตในโรงเรียนสาธิตละอออุทิศ

1.3.6 ประเมินจากผลงานกรณีศึกษา และบทบาทสมมติ

## 2. ความรู้

### 2.1 ความรู้ที่ต้องได้รับ

● 2.1.2 มีความรอบรู้ในหลักการ แนวคิด ทฤษฎี เนื้อหาสาระด้านวิชาชีพของครู อาทิ ค่านิยมของครู คุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณ จิตวิญญาณครู ปรัชญาความเป็นครู จิตวิทยา สำหรับครู จิตวิทยาพัฒนาการ จิตวิทยาการเรียนรู้เพื่อจัดการเรียนรู้และช่วยเหลือ แก้ไขปัญหา ส่งเสริมและพัฒนาผู้เรียนหลักสูตรและวิทยาการการจัดการเรียนรู้ นวัตกรรมและเทคโนโลยี สารสนเทศและการสื่อสารการศึกษา และการเรียนรู้ การวัดประเมินการศึกษาและการเรียนรู้ การวิจัยและการพัฒนานวัตกรรมเพื่อพัฒนาผู้เรียน และภาษาเพื่อการสื่อสารสำหรับครู ทักษะการนิเทศ และการสอนงาน ทักษะเทคโนโลยีและดิจิทัล ทักษะ การทำงานวิจัยและวัดประเมิน ทักษะการร่วมมือสร้างสรรค์ และทักษะศตวรรษที่ 21 มีความรู้ ความเข้าใจในการบูรณาการความรู้กับการ ปฏิบัติจริงและการบูรณาการข้ามศาสตร์ อาทิ การบูรณาการการสอน (Technological Pedagogical Content Knowledge: TPCK) การสอนแบบบูรณาการความรู้ทางวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี กระบวนการทางวิศวกรรมและคณิตศาสตร์ (Science Technology Engineering and Mathematics Education: STEM Education) ชุมชนแห่งการเรียนรู้ (Professional Learning Community: PLC) และมีความรู้ในการประยุกต์ใช้

● 2.1.3 มีความรู้ เข้าใจชีวิต เข้าใจชุมชน เข้าใจโลกและการอยู่ร่วมกันบนพื้นฐาน ความแตกต่างทางวัฒนธรรม สามารถเผชิญและเท่าทันกับการเปลี่ยนแปลงของสังคม และสามารถนำ แนวคิดปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงไปประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิตและพัฒนาตน พัฒนางานและ พัฒนาผู้เรียน

○ 2.1.4 มีความรู้และความสามารถในการใช้ภาษาไทยและภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร ตามมาตรฐาน

### 2.2 วิธีการสอน

2.2.1 ใช้การจัดการเรียนรู้หลากหลายรูปแบบโดยเน้นการเรียนรู้เชิงรุก (active learning) โดยใช้การเรียนรู้จากการทำงานเป็นฐาน (work-based learning) เน้นหลักการทางทฤษฎี ผสมกับภาคปฏิบัติ โดยให้นักศึกษาลงปฏิบัติการจัดกิจกรรมในโรงเรียนสาธิตละอออุทิศเพื่อให้เกิด ประโยชน์ในการทำงานต่อไปในอนาคตได้

2.2.2 การจัดการเรียนรู้ตามแนวทฤษฎีสรสรสร้างนิยม (constructivism) เปิดโอกาสให้ผู้เรียนเป็นผู้แสดงความรู้ด้วยตนเอง สร้างความรู้ด้วยตนเอง ผู้เรียนออกไปสังเกตสิ่งที่ยากูรู้เพื่อร่วม อภิปราย สรุปผลการค้นพบ และศึกษาค้นคว้าเพิ่มเติมจากแหล่งเรียนรู้และทรัพยากรการเรียนรู้ทั้งใน แบบออนไลน์ และแบบดั้งเดิม เพื่อตรวจสอบความรู้ที่ได้มา เพิ่มเติมเป็นองค์ความรู้ โดยการ สร้างสรรค์กิจกรรมที่มีความหลากหลายทางวัฒนธรรม โดยบูรณาการปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง และการเรียนรู้โดยใช้การสืบสอบเกี่ยวกับสุนทรียะและการบูรณาการเทคโนโลยี

2.2.3 การเรียนรู้แบบร่วมมือ (cooperative learning) ให้ผู้เรียนที่มีความสามารถแตกต่างกันทำงานร่วมกัน ช่วยเหลือและพึ่งพากัน เพื่อให้บรรลุเป้าหมายที่วางไว้ โดยใช้รูปแบบที่หลากหลาย โดยให้จับกลุ่มวิเคราะห์บทความภาษาอังกฤษที่เกี่ยวกับสุนทรียะของเด็กปฐมวัย (think pairs share)

2.3.5 การจัดการเรียนรู้จากสถานการณ์จริงโดยการศึกษาดูงาน หรือเชิญผู้เชี่ยวชาญที่มีประสบการณ์ตรงมาเป็นวิทยากรพิเศษเฉพาะเรื่อง เช่น การใช้คูเลเล่ (Ukulele) สำหรับครูในการจัดกิจกรรมดนตรีให้กับเด็กปฐมวัย การวาดภาพลายเส้นจากอาจารย์ศิลปกรรม และการแสดงละครสำหรับเด็กปฐมวัย

2.3.8 การเรียนรู้จากการทำงานเป็นกลุ่ม (Team-based Learning) มีการจัดทีมกลุ่มคณะทักษะและความสามารถ กำหนดความรับผิดชอบ โดยการจัดทำโครงการ “พัฒนาสุนทรียภาพเพื่อน้องในชุมชน”

### 2.3 วิธีการประเมินผล

ประเมินจากผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและการปฏิบัติของนักศึกษา ดังนี้

2.3.1 การทดสอบปลายภาคเรียน

2.3.3 ประเมินจากแฟ้มผลงานอิเล็กทรอนิกส์ของนักศึกษา

2.3.4 ประเมินจากการนำเสนอผลงานในชั้นเรียน

2.3.5 ประเมินจากโครงการที่นำเสนอ

## 3. ทักษะทางปัญญา

### 3.1 ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

● 3.1.2 สามารถคิดริเริ่มและพัฒนางานอย่างสร้างสรรค์

○ 3.1.3 สร้างและประยุกต์ใช้ความรู้จากการทำวิจัยและสร้างหรือร่วมสร้างนวัตกรรมเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียนและพัฒนาผู้เรียนให้เป็นผู้สร้างหรือร่วมสร้างนวัตกรรม รวมทั้งการถ่ายทอดความรู้แก่ชุมชนและสังคม

### 3.2 วิธีการสอน

3.2.3 การเรียนรู้จากการทำงานฐาน (Work-Based Learning) โดยเป็นการผสมผสานระหว่างภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติเข้าด้วยกัน ให้ลงมือปฏิบัติอย่างสม่ำเสมอ ใช้สถานการณ์จริงและปัญหาที่หลากหลาย ในการออกแบบกิจกรรมศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัย และนำไปใช้โรงเรียนสาธิตละอออุทิศ

3.2.6 การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเป็นพื้นฐานเพื่อการเรียนรู้ ITBL (Information Technology-Based Learning) ฝึกทักษะกระบวนการคิดวิเคราะห์ การแก้ปัญหา การแสวงหา



ความรู้ด้วยตนเอง การนำเสนอ สารสนเทศเพื่อรวบรวม จัดเก็บ ประมวล โดยการสร้างสรรค์กิจกรรมที่มีความหลากหลายทางวัฒนธรรม และเรียนรู้เพิ่มเติมผ่าน iTunesU

3.2.10 การเรียนรู้โดยใช้โครงการเป็นฐาน (Project-Based Learning) การค้นหาความรู้ด้วยตนเองด้วยการทำโครงการตั้งแต่การหาหัวข้อและการเลือกหัวข้อ วางแผน ลงมือทำโครงการงาน บันทึกผล เขียนรายงาน นำเสนอโครงการ และประเมินผลโครงการ โดยให้นักศึกษาจัดทำโครงการพัฒนาสุนทรียะเพื่อน้องในชุมชน

### 3.3 วิธีการประเมินผล

3.3.2 ประเมินจากการนำเสนอผลงานในชั้นเรียน

## 4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

### 4.1 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

○ 4.1.1 เข้าใจและใส่ใจอารมณ์ความรู้สึกของผู้อื่น มีความคิดเชิงบวก มีวุฒิภาวะทางอารมณ์และทางสังคม

○ 4.1.2 ทำงานร่วมกับผู้อื่น ทำงานเป็นทีม เป็นผู้นำและผู้ตามที่ดี มีสัมพันธภาพที่ดีกับผู้เรียนผู้ร่วมงาน ผู้ปกครองและคนในชุมชน มีความรับผิดชอบต่อส่วนรวมทั้งด้านเศรษฐกิจ สังคม และสิ่งแวดล้อม

● 4.1.3 มีความรับผิดชอบต่อหน้าที่ ต่อตนเอง ต่อผู้เรียน ต่อผู้ร่วมงาน และต่อส่วนรวม สามารถช่วยเหลือและแก้ปัญหาของตนเอง ของกลุ่มและระหว่างกลุ่มได้อย่างสร้างสรรค์

○ 4.1.4 มีภาวะผู้นำทางวิชาการและวิชาชีพ มีความเข้มแข็งและกล้าหาญทางจริยธรรม สามารถชี้แนะและถ่ายทอดความรู้แก่ผู้เรียน สถานศึกษา ชุมชนและสังคมอย่างสร้างสรรค์

### 4.2 วิธีการสอน

4.2.1 การใช้การสอนที่มีการกำหนดให้มีกิจกรรมกลุ่มและการเรียนแบบมีส่วนร่วม ปฏิบัติการ (Participative Learning through Action)

4.2.2 การเรียนรู้จากการทำงานเป็นกลุ่ม (Team-based Learning) โดยการจัดทำโครงการพัฒนาสุนทรียะเพื่อน้องในชุมชน และการจัดการแสดงละครสำหรับเด็กปฐมวัย

4.2.6 การแสดงความคิดเห็น การรับฟังข้อเสนอแนะของผู้อื่น และการบันทึกสะท้อนการเรียนรู้ (Reflective Learning)

### 4.3 วิธีการประเมินผล

4.3.1 ประเมินจากพฤติกรรมการแสดงออกของนักศึกษา ในขณะร่วมกิจกรรมต่าง ๆ รวมถึงการแสดงความคิดเห็น การรับฟังข้อเสนอแนะของผู้อื่น และการบันทึกสะท้อนคิดการเรียนรู้

4.3.3 ประเมินจากผลนำเสนอผลงานกลุ่ม และการเป็นผู้นำในการอภิปรายเกี่ยวกับกิจกรรมที่ทำ

## 5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

### 5.1 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

● 5.1.2 สื่อสารกับผู้เรียน พ่อแม่ผู้ปกครอง บุคคลในชุมชนและสังคม และผู้เกี่ยวข้อง กลุ่มต่าง ๆ ได้อย่างมีประสิทธิภาพโดยสามารถเลือกใช้การสื่อสารทางวาจา การเขียน หรือการนำเสนอด้วยรูปแบบต่าง ๆ โดยใช้เทคโนโลยีการสื่อสารหรือนวัตกรรมต่าง ๆ ที่เหมาะสม

○ 5.1.3 ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการสืบค้นข้อมูลหรือความรู้จากแหล่งการเรียนรู้ต่าง ๆ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ สามารถใช้โปรแกรมสำเร็จรูปที่จำเป็นสำหรับการเรียนรู้ การจัดการเรียนรู้ การทำงาน การประชุม การจัดการและสืบค้นข้อมูลและสารสนเทศ รับและส่งข้อมูลและสารสนเทศโดยใช้ดุลยพินิจที่ดีในการตรวจสอบความน่าเชื่อถือของข้อมูลและสารสนเทศ อีกทั้งตระหนักถึงการละเมิดลิขสิทธิ์และการลอกเลียนผลงาน

### 5.2 วิธีการสอน

5.2.2 การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเป็นพื้นฐานเพื่อการเรียนรู้ ITBL (Information Technology-Based Learning) ฝึกทักษะกระบวนการคิดวิเคราะห์ การแก้ปัญหา การแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง การนำเสนอ สารสนเทศเพื่อรวบรวม จัดเก็บ ประมวล โดยการสร้างสรรค์กิจกรรมที่มีความหลากหลายทางวัฒนธรรม

5.2.3 การเรียนรู้แบบผสมผสานโดยบูรณาการเทคโนโลยีดิจิทัล (Technological Pedagogical Content Knowledge: TPACK) การใช้สื่อนวัตกรรมเทคโนโลยี ที่สอดคล้องกันกับหลักทฤษฎีการสอน และเนื้อหาวิชาที่สอน ให้เกิดทั้งความรู้ ความเข้าใจ และทักษะ ครอบคลุมและคำนึงถึงคุณภาพในการจัดเตรียมเนื้อหาสาระของการสอน และการเลือกใช้วิธีการสอนให้สอดคล้องกับเทคโนโลยีเพื่อให้เกิดประโยชน์สูงสุดต่อผู้เรียน ร่วมกับการประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติงาน โดยการใช้ iPad ในการออกแบบกิจกรรมต่าง ๆ การเรียนรู้ดนตรีผ่าน iPad และการใช้ iTunesU เป็นสื่อประกอบการเรียนรู้

5.2.7 ฝึกการใช้ภาษาพูด ภาษาเขียนและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ โดยมีการให้ข้อมูลป้อนกลับและการให้ความช่วยเหลือ

### 5.3 วิธีการประเมินผล

5.3.1 ประเมินจากผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและการปฏิบัติของนักศึกษาในด้านต่าง ๆ ทั้งประเมินตามสภาพจริงจากผลงาน และการปฏิบัติเชิงสร้างสรรค์ผลงานของนักศึกษา

5.3.3 ประเมินจากผลงานที่เป็นชิ้นงาน แผนปฏิบัติงานหรือโครงการที่นำเสนอโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

5.3.5 ประเมินทักษะการใช้เทคโนโลยีในกิจกรรมต่าง ๆ

## 6. วิธีวิทยาการจัดการเรียนรู้

### 6.1 วิธีวิทยาการจัดการเรียนรู้ที่ต้องพัฒนา

● 6.1.2 สามารถในการนำความรู้ทางจิตวิทยาไปใช้ในการวิเคราะห์ผู้เรียนเป็นรายบุคคลออกแบบกิจกรรม การจัดเนื้อหาสาระ การบริหารจัดการ และกลไกการช่วยเหลือ แก้ไข และส่งเสริมพัฒนาผู้เรียนที่ตอบสนองความต้องการ ความสนใจ ความถนัด และศักยภาพของผู้เรียนที่มีความแตกต่างระหว่างบุคคล ทั้งผู้เรียนปกติและผู้เรียนที่มีความต้องการจำเป็นพิเศษ หรือผู้เรียนที่มีข้อจำกัดทางกาย

● 6.1.3 จัดกิจกรรมและออกแบบการจัดการเรียนรู้ให้ผู้เรียนได้เรียนรู้จากประสบการณ์ เรียนรู้ผ่านการลงมือปฏิบัติและการทำงานในสถานการณ์จริง ส่งเสริมการพัฒนาการคิด การทำงาน การจัดการการเผชิญสถานการณ์ ฝึกการปฏิบัติให้ทำได้ คิดเป็น ทำเป็น โดยบูรณาการการทำงานกับการเรียนรู้และคุณธรรมจริยธรรม สามารถประยุกต์ความรู้มาใช้เพื่อป้องกัน แก้ไขปัญหา และพัฒนาด้วยความซื่อสัตย์สุจริต มีวินัยและรับผิดชอบต่อผู้เรียนโดยยึดผู้เรียนสำคัญที่สุด

● 6.1.4 สร้างบรรยากาศ และจัดสภาพแวดล้อม สื่อการเรียน แหล่งวิทยาการ เทคโนโลยีวัฒนธรรมและภูมิปัญญาทั้งในและนอกสถานศึกษาเพื่อการเรียนรู้ มีความสามารถใฝ่การเรียนรู้ ประสานงานและสร้างความร่วมมือกับบิดามารดา ผู้ปกครอง และบุคคลในชุมชนทุกฝ่าย เพื่ออำนวยความสะดวกและร่วมมือกันพัฒนาผู้เรียนให้มีความรอบรู้ มีปัญญารู้คิดและเกิดการใฝ่รู้อย่างต่อเนื่อง ให้เต็มตามศักยภาพ

○ 6.1.5 สามารถจัดการเรียนการสอนให้นักเรียนมีทักษะศตวรรษที่ 21 เช่น ทักษะการเรียนรู้ ทักษะการรู้เรื่อง ทักษะการคิด ทักษะชีวิต ทักษะการทำงานแบบร่วมมือ ทักษะการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารทักษะเทคโนโลยี และการดำเนินชีวิตตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง และสามารถนำทักษะเหล่านี้มาใช้ในการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาผู้เรียน และการพัฒนาตนเอง

### 6.2 วิธีการสอน

6.2.1 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูก่อนปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา การเรียนรู้จากการทำงานฐาน (Work-Based Learning) โดยเป็นการผสมผสานระหว่างภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติเข้าด้วยกัน ให้ลงมือปฏิบัติอย่างสม่ำเสมอ ใช้สถานการณ์จริงและปัญหาที่หลากหลาย ในการออกแบบกิจกรรมศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัย และนำไปใช้โรงเรียนสาธิตละอออุทิศ

6.2.2 การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเป็นพื้นฐานเพื่อการเรียนรู้ ITBL (Information Technology-Based Learning) ฝึกทักษะกระบวนการคิดวิเคราะห์ การแก้ปัญหา การแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง การนำเสนอ สารสนเทศเพื่อรวบรวม จัดเก็บ ประมวล โดยการสร้างสรรค์กิจกรรมที่มีความหลากหลายทางวัฒนธรรม

6.2.3 การฝึกประสบการณ์ในการจัดการเรียนการสอนในรูปแบบที่เป็นทางการและไม่เป็นทางการในสถานศึกษาปฐมวัย โดยการจัดกิจกรรมการแสดงละครสำหรับเด็กปฐมวัย

## 6.3 วิธีการประเมินผล

6.3.1 ประเมินจากผลการฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูก่อนปฏิบัติการสอน

6.3.2 ประเมินจากการฝึกประสบการณ์ในการจัดการเรียนการสอนในรูปแบบที่เป็นทางการและไม่เป็นทางการในสถานศึกษาปฐมวัย

## หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

## 1. แผนการสอน

ลำดับ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน/ สื่อที่ใช้	ผู้สอน
1	บทที่ 1 ความรู้ทางสุนทรียะ และดำเนินชีวิตด้วยการใช้ สุนทรียะสำหรับเด็กปฐมวัย	4	<p><b>กิจกรรมการเรียนการสอน</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>ทดสอบความรู้พื้นฐาน ด้านศิลปะ ดนตรี และลีลา ของนักศึกษาด้วย Application Kahoot!</li> <li>อธิบายรายละเอียดของ รายวิชา วิธีการสอน และการ ประเมินผลผู้เรียน โดยตกลง ร่วมกัน</li> <li>แบ่งกลุ่มให้นักศึกษาสืบ สอบเกี่ยวกับความรู้ทาง สุนทรียะและดำเนินชีวิตด้วย การใช้สุนทรียะสำหรับเด็ก ปฐมวัย</li> <li>นักศึกษาสรุปการสืบสอบ ข้อมูลโดยการทำ info graphic โดยเน้นหัวข้อเป็น ภาษาอังกฤษ</li> </ol> <p><b>สื่อที่ใช้</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>มคอ.3</li> <li>Application ที่เกี่ยวข้อง</li> <li>iTuneU</li> </ol>	คณาจารย์ประจำ กลุ่มเรียน

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน/ สื่อที่ใช้	ผู้สอน
2-3	บทที่ 2 ศิลปะสำหรับเด็ก ปฐมวัย	8	<p><b>กิจกรรมการเรียนการสอน</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. กิจกรรม “ภาพสวยด้วยมือเรา” ให้นักศึกษาวาดภาพลายเส้นคนละ 1 แผ่น จากนั้นนำมาต่อกันให้เป็นภาพ โดยจับกลุ่ม ๆ ละ 5 คน ตั้งชื่อภาพที่ปรากฏ</li> <li>2. สะท้อนคิดจากกิจกรรมที่ได้ทำ</li> <li>3. กิจกรรม “ศิลป์ปริศนา” โดยครูมีเศษวัสดุเหลือใช้มาให้เด็กคิดและออกแบบผลงานประดิษฐ์จากสิ่งที่ครูนำมา ตามขั้นตอนดังนี้ <ol style="list-style-type: none"> <li>3.2 ออกแบบวิธีการประดิษฐ์ เลือกอุปกรณ์</li> <li>3.3 ลงมือประดิษฐ์เป็นรายบุคคล พร้อมตั้งชื่องานประดิษฐ์ที่ทำ</li> <li>3.4 สะท้อนคิดจากผลงานที่ทำ วิเคราะห์ปัญหาในการจัดทำและวิธีการแก้ปัญหา</li> </ol> </li> <li>4. ออกแบบกิจกรรมศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัย ด้วย info graphic โดยอธิบายเป็นคำศัพท์ภาษาอังกฤษสั้น ๆ</li> <li>5. ลงฝึกปฏิบัติกิจกรรมศิลปะในโรงเรียนสาธิตละอออุทิศ และสังเกตงานในหน้าที่ของครูปฐมวัยที่เกี่ยวข้อง</li> <li>6. ร่วมกันแสดงความคิดเห็น</li> </ol>	คณาจารย์ประจำ กลุ่มเรียน

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน/ สื่อที่ใช้	ผู้สอน
			ในการลงไปจัดกิจกรรมในโรงเรียน <u>สื่อที่ใช้</u> 1. อุปกรณ์ศิลปะในการจัดกิจกรรม 2. Application ที่เกี่ยวข้อง 3. โรงเรียนสาธิตลอออุทิศ 4. iTuneU	
4	บทที่ 3 การวาดภาพลายเส้นสำหรับครูปฐมวัย	4	<u>กิจกรรมการเรียนการสอน</u> 1. เชิญวิทยากรมาให้ความรู้เรื่องวิธีการในการวาดภาพลายเส้นแบบง่ายที่ใช้ในงานครูปฐมวัย 2. นักศึกษาออกไปหาบรรยากาศรอบมหาวิทยาลัยในการวาดภาพลายเส้น ใน Application 3. นักศึกษาประเมินและวิเคราะห์ พร้อมสะท้อนคิดจากการวาดภาพลายเส้นของเพื่อน 4. นักศึกษาเก็บผลงานลง e-portfolio ของตนเอง และบันทึกคำศัพท์ภาษาอังกฤษที่เกี่ยวข้องกับลายเส้นต่าง ๆ <u>สื่อที่ใช้</u> 1. วิทยากร 2. Application การวาดภาพ 3. e-portfolio 4. iTuneU	คณาจารย์ประจำกลุ่มเรียน

ลำดับ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน/ สื่อที่ใช้	ผู้สอน
5	<p>บทที่ 4 เพลง ดนตรี และ การเคลื่อนไหว</p> <p>- องค์ประกอบของดนตรีที่มี ต่อการรับรู้ทางสุนทรียะของ เด็กปฐมวัย</p> <p>-คุณค่าของบทเพลงเด็ก ปฐมวัย</p>	4	<p><b>กิจกรรมการเรียนการสอน</b></p> <p>1.กิจกรรมวิเคราะห์ องค์ประกอบของดนตรีผ่านการเคลื่อนไหวร่างกาย นักศึกษาฟังเพลง Prelude in A major เคลื่อนไหว ร่างกายตามรู้สึกบทเพลง รอบๆ ห้อง</p> <p>2.นักศึกษ้อธิบายความรู้สึก เกี่ยวกับท่าทางการ เคลื่อนไหวตามบทเพลง ผู้สอนสรุปประเด็นสำคัญ เกี่ยวกับองค์ประกอบของ ดนตรี</p> <p>3.นักศึกษาแบ่งกลุ่มศึกษาค้นคว้าบทเพลงในลักษณะ ต่าง ๆ วิเคราะห์บทเพลง และอธิบายความสำคัญของ บทเพลง การนำบทเพลงไป ใช้กับเด็กปฐมวัย นำเสนอ ด้วย Application ตามความ สนใจ พร้อมยกตัวอย่าง บท เพลงผ่านการขับร้องและการ เคลื่อนไหวประกอบบทเพลง ตามหัวข้อต่อไปนี้เป็นเพลง ภาษาอังกฤษ และเพลงไทย</p> <p>3.1) เพลงร้องในกิจกรรม ประจำวัน</p> <p>3.2) เพลงร้องตามเนื้อหา ในหน่วยการเรียนรู้</p> <p>3.3) เพลงบรรเลงสำหรับ</p>	คณาจารย์ประจำ กลุ่มเรียน

ลำดับ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน/ สื่อที่ใช้	ผู้สอน
			<p>ผ่อนคลาย</p> <p>3.4) เพลงบรรเลงสำหรับใช้ในการแสดง</p> <p>3.5) เพลงส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม และวัฒนธรรม</p> <p>4. ผู้สอนและนักศึกษา ร่วมกันอภิปราย สรุป ความเข้าใจเกี่ยวกับการคัดเลือกบทเพลงสำหรับเด็กปฐมวัย</p> <p><b>สื่อที่ใช้</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Application ที่เกี่ยวข้อง</li> <li>2. Youtube</li> <li>3. เพลงภาษาอังกฤษ</li> <li>4. เพลงไทย</li> <li>5. iTuneU</li> </ol>	
6-7	<p><b>บทที่ 4 เพลง ดนตรี และการเคลื่อนไหว</b></p> <p>- ฝึกพื้นฐานการขับร้องและเล่นเครื่องดนตรีเบื้องต้น</p>	8	<p><b>กิจกรรมการเรียนการสอน</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.กิจกรรมฝึกขับร้องเพลงสำหรับเด็กปฐมวัยทั้งภาษาไทยและเพลงภาษาอังกฤษ แนะนำ แอปพลิเคชัน Note teach Free สำหรับฝึกร้องโน้ตเบื้องต้น</li> <li>2.แนะนำการเลือกการใช้เครื่องดนตรีที่เหมาะสมกับเด็กปฐมวัย แนะนำเครื่องดนตรีอูคูเลเล่ (Ukulele) แนะนำการใช้ Application Real Ukulele</li> <li>3.ฝึกทำทางการจับเครื่อง</li> </ol>	คณาจารย์ประจำกลุ่มเรียน



สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน/ สื่อที่ใช้	ผู้สอน
			<p>และทำทางการเล่นดนตรี  อูคูเลเล่ (Ukulele)  4.ฝึกไล่บันไดเสียง C major  5.ฝึกคอร์ด C Am F G  6.ฝึกขับร้องเพลงเด็กในบันไดเสียง C Major พร้อมทั้งฝึกเล่นอูคูเลเล่ประกอบการร้อง  7.แบ่งกลุ่มสืบค้นบทเพลงเด็กปฐมวัย มากลุ่มละ 1 เพลง ในบันไดเสียง C Major ฝึกซ้อม เป็นกลุ่มพร้อมนำเสนอบทเพลง  8.นักศึกษาและผู้สอนร่วมกันสรุปถึงประโยชน์ของการนำเครื่องดนตรีที่มีความเหมาะสมกับเด็กไปใช้ในการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ให้กับเด็กปฐมวัย</p> <p><b>สื่อที่ใช้</b></p> <p>1.iTunes U  2.Youtube  3.Real Ukulele  4.Note teach Free</p>	
8-10	บทที่ 5 การแสดงละครสำหรับเด็กปฐมวัย	12	<p><b>กิจกรรมการเรียนการสอน</b></p> <p>1. กิจกรรม “เกมฉันเป็นใคร” อาจารย์ผู้สอนเตรียมภาพตัวละครต่าง ๆ ที่มีความหลากหลายและมีลักษณะเฉพาะ เช่น บุคคล, สัตว์ หรือภาพแสดงความรู้สึก และ ให้นักศึกษา</p>	คณาจารย์ประจำกลุ่มเรียน

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้การสอน/ สื่อที่ใช้	ผู้สอน
			<p>จับฉลาก ภาพ โดยทุกคน ต้องแสดงท่าทางหรือลักษณะ อารมณ์จากภาพ ให้เพื่อน ทาย (ทายภาพจากการ Acting)</p> <p>2. ดูวิดีโอตัวอย่างละคร สร้างสรรค์สำหรับเด็กปฐมวัย</p> <p>3. สะท้อนคิดจากละคร สร้างสรรค์ที่ได้ดู ในมุมมอง ขององค์ประกอบในการสร้าง ละครสร้างสรรค์ที่เหมาะสม กับเด็กปฐมวัย</p> <p>4. มอบหมายงานกลุ่ม แบ่ง หน้าที่รับผิดชอบ โดยการ ออกแบบฉากละคร ผ่าน Application และ จัดเตรียมการแสดงละคร สำหรับเด็กปฐมวัย</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ละครสร้างสรรค์</li> <li>- ละครเพลง (ภาษาอังกฤษ)</li> <li>- แสดงนิทาน</li> </ul> <p>5. นำเสนอการแสดงละคร</p> <p>6. ร่วมกันแสดงความคิดเห็น เกี่ยวกับการแสดงละคร สำหรับเด็กปฐมวัย</p> <p><b>สื่อที่ใช้</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. iTunes U</li> <li>2. เพลงเด็กภาษาอังกฤษ</li> <li>3. Application ที่เกี่ยวข้อง</li> <li>4. Youtube ตัวอย่างละคร</li> <li>5. อุปกรณ์ กิจกรรม “เกม</li> </ol>	

ลำดับ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน/ สื่อที่ใช้	ผู้สอน
			ฉันเป็นใคร”	
11-12	บทที่ 6 การสร้างสรรค์ กิจกรรมที่มีความหลากหลาย ทางวัฒนธรรมของครูปฐมวัย	8	<p><b>กิจกรรมการเรียนการสอน</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. นักศึกษาสืบค้น และวิเคราะห์บทความภาษาอังกฤษที่เกี่ยวข้องกับสุนทรียะของเด็กปฐมวัย</li> <li>3. นักศึกษาลงพื้นที่สำรวจภูมิปัญญาท้องถิ่น และวัสดุอุปกรณ์ในท้องถิ่น</li> <li>4. ออกแบบกิจกรรมสุนทรียะที่สอดคล้องกับวัสดุอุปกรณ์ในท้องถิ่น โดยบันทึกผ่าน Application</li> <li>5. ทำแบบประเมินการออกแบบกิจกรรมให้ผู้เชี่ยวชาญ 3 ท่าน ตรวจสอบผ่าน Google Form แล้วนำผลการประเมินมาปรับปรุงกิจกรรม</li> <li>6. นำกิจกรรมที่ออกแบบลงฝึกปฏิบัติในสถานศึกษาปฐมวัย</li> <li>7. นักศึกษาสะท้อนคิดเกี่ยวกับการออกแบบกิจกรรมที่มีความหลากหลายทางวัฒนธรรมของครูปฐมวัยและการนำไปใช้จริง</li> <li>8. บันทึกคำศัพท์ภาษาอังกฤษที่เกี่ยวข้อง</li> </ol> <p><b>สื่อที่ใช้</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Application ที่เกี่ยวข้อง</li> </ol>	คณาจารย์ประจำ กลุ่มเรียน

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน/ สื่อที่ใช้	ผู้สอน
			2. Google Form 3. iTuneU 4. บทความภาษาอังกฤษ	
13	บทที่ 7 การบูรณาการ เทคโนโลยีในการสร้างสรรค์ ผลงานทางสุนทรียะของครู ปฐมวีย์	4	<b>กิจกรรมการเรียนการสอน</b> 1. แบ่งกลุ่มให้นักศึกษาสืบ สอบเกี่ยวกับการใช้ เทคโนโลยีในการสร้างสรรค์ ผลงานทางสุนทรียะของครู ปฐมวีย์ 2. นักศึกษาสรุปการสืบสอบ ข้อมูลโดยการทำ info graphic 3. ออกแบบผลงานทาง สุนทรียะ ด้วยการ Application และระบุ คำศัพท์เป็นภาษาอังกฤษ ควบคู่ 4. สะท้อนคิดจากผลงานที่ทำ <b>สื่อที่ใช้</b> 1. Application ที่เกี่ยวข้อง 2. iTuneU	คณาจารย์ประจำ กลุ่มเรียน
14	บทที่ 8 ความร่วมมือกับ ผู้ประกอบการ ชุมชนในการ พัฒนาสุนทรียะของเด็ก ปฐมวีย์	4	<b>กิจกรรมการเรียนการสอน</b> 1. นักศึกษาศึกษารูปแบบ และวิธีการทำงานร่วมกับ ผู้ประกอบการ และชุมชน ในการ พัฒนาสุนทรียะของเด็ก ปฐมวีย์ 2. นักศึกษาออกแบบ โครงการ “พัฒนา สุนทรียภาพเพื่อน้องใน ชุมชน” โดยทำเป็น Info	คณาจารย์ประจำ กลุ่มเรียน

ลำดับ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน/ สื่อที่ใช้	ผู้สอน
			<p>graphic แสดงถึง รายละเอียดของโครงการใน การนำเสนอ</p> <p>3. ออกแบบวิธีการ ประชาสัมพันธ์ไปยังชุมชน ด้วย รูปแบบ Technological Pedagogical Content Knowledge: TPACK</p> <p>4. นำเสนอโครงการ</p> <p><b>สื่อที่ใช้</b></p> <p>1. iTuneU 2. Application ที่เกี่ยวข้อง 3. รูปแบบการเขียนโครงการ</p>	
15	โครงการ “พัฒนาสุนทรียภาพ เพื่อน้องในชุมชน”	4	<p><b>กิจกรรมการเรียนการสอน</b></p> <p>1. นักศึกษาลงมือปฏิบัติ กิจกรรมในสถานศึกษาใน ชุมชนตามบริบทของตนเอง</p> <p>2. สะท้อนคิดเกี่ยวกับการลง ปฏิบัติโครงการ ระบุถึง ปัญหา และวิธีการแก้ปัญหา</p> <p><b>สื่อที่ใช้</b></p> <p>1. โครงการ “พัฒนา สุนทรียภาพเพื่อน้องใน ชุมชน”</p>	คณาจารย์ประจำ กลุ่มเรียน
16	สอบปลายภาค			

## 2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล	วิธีการทวนสอบ
1.1.1	1) ประเมินจากการเข้าโรงเรียนตรงเวลา 2) ประเมินจากความรับผิดชอบในงานที่ได้รับมอบหมายในการสังเกตในชั้นเรียน ปฐมวัย	1-15	10 %	การลงไปปฏิบัติกิจกรรมในสถานศึกษาและชุมชน
2.1.2, 2.1.4	1) การทดสอบปลายภาคเรียน	16	30 %	สุ่มประเมินข้อสอบ
2.1.3, 3.1.2, 3.1.3, 4.1.1, 4.1.2, 4.1.3, 4.1.4, 5.1.2	1) ประเมินจากการทำงานเป็นกลุ่ม 2) ประเมินจากการสร้างสรรค์ผลงาน 3) ประเมินจากการใช้เทคโนโลยีในรายวิชา 4) ประเมินจากการนำเสนอผลงาน	1, 4-14	40 %	สุ่มตรวจผลงานของนักศึกษา
6.1.2, 6.1.3, 6.1.4, 6.1.5	1) ประเมินจากจัดทำโครงการ ฯ 2) ประเมินจากการจัดกิจกรรมศิลปะ	3, 15	20 %	สุ่มความเหมาะสมของการให้คะแนนดิบ และระดับรายวิชา

## 3. การประเมินผลการศึกษา

เกณฑ์คะแนน	เกรด
85 - 100	A
79 - 84	B+
73 - 78	B
67 - 72	C+
61 - 66	C
55 - 60	D+
50 - 54	D
0 - 49	F
ถอนรายวิชา	W
ผลการเรียนไม่สมบูรณ์	I

## หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

## 1. ตำราและเอกสารหลัก

นิศารัตน์ อิศระมโนรส และคณะ. (2562). เอกสารประกอบการเรียน รายวิชา ศิลปะ ดนตรี และ ลีลาสำหรับเด็กปฐมวัย. กรุงเทพมหานคร : มหาวิทยาลัยสวนดุสิต

## 2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

สุนทรียะแห่งธรรมชาติ. (2558). กรุงเทพมหานคร : บริษัทเออาร์ไอพี จำกัด (มหาชน).

## 3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

[http://arit.dusit.ac.th/2019/page/database\\_service.html](http://arit.dusit.ac.th/2019/page/database_service.html) ฐานข้อมูลออนไลน์

<http://eresearch.dusit.ac.th/module/main/ResearchMainSearch.aspx> วารสารวิจัย

มสศ.

<http://www.pecerathailand.org> แหล่งเรียนรู้ด้านการศึกษปฐมวัย

<http://edlru.dusit.ac.th> สื่อการศึกษาทางไกลระดับปฐมวัยและประถมศึกษา

## หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

### 1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

การประเมินประสิทธิผลในรายวิชานี้ ดำเนินการดังนี้

- นักศึกษาประเมินการเรียนการสอนผ่านแบบประเมินอาจารย์ ผ่านระบบออนไลน์ของมหาวิทยาลัย / ของรายวิชา
- นักศึกษาประเมินผลการจัดการเรียนการสอน โดยการเขียนบรรยาย
- การสนทนากลุ่มระหว่างผู้สอนและผู้เรียนเมื่อเสร็จสิ้นภาคการศึกษา

### 2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

- การถอดบทเรียนร่วมกันระหว่างอาจารย์ผู้สอน ร่วมกับการพิจารณาผลการเรียนของนักศึกษา
- นักศึกษาประเมินอาจารย์ผู้สอน ด้วยวิธีประเมินผ่านระบบออนไลน์
- คณะกรรมการประจำหลักสูตร ประเมินการสอนจากผลการเรียนของนักศึกษา
- อาจารย์ผู้ประสานงาน/รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้ร่วมสอน ร่วมกันประเมินผลการจัดการเรียนการสอน ระหว่างภาคการศึกษา / เมื่อสิ้นภาคการศึกษา

### 3. การปรับปรุงการสอน

เป็นรายวิชาใหม่ ดำเนินการในปีแรก

### 4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

หลักสูตรมีคณะกรรมการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา ทำหน้าที่ทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา ดังนี้

- สุ่มประเมินข้อสอบและความเหมาะสมของการให้คะแนน ทั้งคะแนนดิบและระดับคะแนนของรายวิชา
- สุ่มตรวจผลงานของนักศึกษา
- มีการประชุมเพื่อพิจารณาความเหมาะสม ความถูกต้อง ชัดเจนของข้อสอบกลางภาคและ/หรือปลายภาค ข้อสอบภาคปฏิบัติ
- มีแบบประเมินเพื่อทวนสอบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนโดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้นักศึกษาประเมินตนเองเกี่ยวกับระดับความรู้ ความสามารถ ทักษะ พฤติกรรม ตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ของรายวิชาที่กำหนดไว้ หลังจากเรียนวิชานี้แล้ว
- สอบถามนักศึกษาในประเด็นต่อไปนี้
- การรับทราบรายละเอียดของแนวทางการจัดการเรียนการสอน การประเมินผลการเรียนรู้ในชั่วโมงแรกของการเรียนรายวิชา



- ในระหว่างกระบวนการสอนรายวิชา มีการตรวจสอบความรู้นักศึกษาอย่างสม่ำเสมอ โดยการสอบถามและให้นักศึกษาได้แสดงความคิดเห็นระหว่างการเรียนรู้
- การสัมภาษณ์นักศึกษาระหว่างการเรียนรู้ และการปฏิบัติกิจกรรมในสถานศึกษา

**5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา**  
เป็นรายวิชาใหม่ ดำเนินการในปีแรก

%%%