



รายละเอียดของรายวิชา

รายวิชา ดนตรีและนาฏลีลาสำหรับครูปฐมวัย
รหัสวิชา 1072312

ภาคเรียนที่ 2/2562

หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชา การศึกษาปฐมวัย
หลักสูตรปรับปรุง พุทธศักราช 2560 (หลักสูตร 5 ปี)
คณะครุศาสตร์
มหาวิทยาลัยสวนดุสิต

สารบัญ

		หน้า
หมวดที่ 1	ข้อมูลทั่วไป	2
หมวดที่ 2	จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์	3
หมวดที่ 3	ลักษณะและการดำเนินการ	3
หมวดที่ 4	การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา	4
หมวดที่ 5	แผนการสอนและการประเมินผล	10
หมวดที่ 6	ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน	21
หมวดที่ 7	การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา	22

รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยสวนดุสิต

คณะ คณะครุศาสตร์

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา

1072312 ดนตรีและนาฏลีลาสำหรับครูปฐมวัย

Music and Movement for Early Childhood Teachers

2. จำนวนหน่วยกิต

3 (2-2-5)

3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

3.1 หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการศึกษาปฐมวัย

3.2 ประเภทของรายวิชา กลุ่มวิชาเอกเลือก

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

4.1 อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา

อาจารย์วิมลรัตน์ ศาสตร์สุภาพ

อาจารย์อัญชิษฐา ปิยะจิตติ

อาจารย์ดร. กมลลา ลำพูน

4.2 อาจารย์ผู้สอนและกลุ่มเรียน

อาจารย์วิมลรัตน์ ศาสตร์สุภาพ กลุ่มเรียน A1, B1

อาจารย์รัชยา เชื้อกลาง กลุ่มเรียน UA

อาจารย์อัญชิษฐา ปิยะจิตติ กลุ่มเรียน NA

อาจารย์ปิยนันท์ ภูเจริญ กลุ่มเรียน LA

5. ภาคการศึกษา/ ชั้นปีที่เรียน

ภาคการศึกษาที่ 2/ ชั้นปีที่ 2

6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)

ไม่มี

7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)

ไม่มี

8. สถานที่เรียน

มหาวิทยาลัยสวนดุสิต วิทยาเขตสุพรรณบุรี ศูนย์การศึกษานอกที่ตั้งนครนายก และ

ศูนย์การศึกษานอกที่ตั้งลำปาง

9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

8 พฤศจิกายน พ.ศ. 2562

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

1. ผู้เรียนมีความรู้และเข้าใจเกี่ยวกับความหมาย ความสำคัญ รูปแบบ และจุดมุ่งหมายของการจัดดนตรีและนาฏลีลาสำหรับเด็กปฐมวัย
2. ผู้เรียนมีความรู้และเข้าใจเกี่ยวกับเพลง ดนตรี และนาฏลีลาที่ช่วยส่งเสริมพัฒนาการเด็กปฐมวัย
3. ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับเทคนิค วิธีการจัดกิจกรรมดนตรีและนาฏลีลาตลอดจนการบูรณาการในหน่วยการเรียนรู้ได้อย่างเหมาะสม
4. ผู้เรียนสามารถฝึกปฏิบัติจัดแสดงผลงานทางดนตรีและนาฏลีลาสำหรับเด็กปฐมวัย ประเมินผลงานได้
5. ผู้เรียนมีคุณธรรม จริยธรรม ในการประกอบวิชาชีพ

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

1. ปรับปรุงเนื้อหาจุดมุ่งหมายให้พัฒนา ก้าวหน้าอยู่เสมอ
2. ปรับปรุงกิจกรรมการเรียนการสอน ให้สอดคล้องกับหลักสูตรและผู้เรียน
3. พัฒนาต่อเนื่องเพื่อส่งเสริมแนวการจัดการการศึกษาที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ส่งเสริมกิจกรรมพัฒนาการเรียนรู้โดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ การใช้iPadและเทคโนโลยีในการเรียนการสอน

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

ความสำคัญ จุดมุ่งหมาย รูปแบบ เทคนิคและวิธีการจัดกิจกรรมดนตรีและนาฏลีลา เพลงสำหรับเด็ก และภาษาท่าทาง การบูรณาการดนตรีและนาฏลีลากับหน่วยการเรียนรู้ การจัดการแสดงดนตรีและนาฏลีลาสำหรับเด็กปฐมวัย

Importance, purposes, models, techniques, and methods of musical activities and dances, children songs and body language, the integration of music and movement for learning units, musical performances and dances for young children

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/ งานภาคสนาม/การ ฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
30 ชั่วโมงต่อภาค การศึกษา	สอนเสริมตามความ ต้องการของผู้เรียน เป็นรายบุคคลหรือ รายกลุ่มผ่านช่องทาง เทคโนโลยีสารสนเทศ เพื่อทบทวนความรู้ ความเข้าใจให้มีความ ชัดเจนยิ่งขึ้น	ปฏิบัติ 30 ชั่วโมงต่อ ภาคการศึกษา	75 ชั่วโมงต่อภาค การศึกษาโดยศึกษา ค้นคว้าจากแหล่ง เรียนรู้และสื่อ เทคโนโลยีสารสนเทศ ต่างๆ

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษา เป็นรายบุคคล

- อาจารย์ประจำรายวิชา ประกาศเวลาให้คำปรึกษาผ่านเว็บไซต์ประจำรายวิชา หรือหลักสูตร
- อาจารย์ประจำรายวิชา ประกาศเวลาให้คำปรึกษาผ่าน application iTunes U ของรายวิชา
- อาจารย์จัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคล หรือ รายกลุ่มตามความต้องการของผู้เรียน

หมวดที่ 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

1. คุณธรรม จริยธรรม

1.1 คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

- 1.1.1 แสดงออกซึ่งพฤติกรรมด้านคุณธรรม จริยธรรมและจรรยาบรรณวิชาชีพครู
- 1.1.2 มีคุณธรรมจริยธรรมที่เสริมสร้างการพัฒนาที่ยั่งยืน
- 1.1.3 มีความกล้าหาญทางจริยธรรม มีความเข้าใจในผู้อื่นและเข้าใจโลก
- 1.1.4 มีจิตสาธารณะ เสียสละ และเป็นแบบอย่างที่ดี
- 1.1.5 เคารพและยึดในกฎระเบียบข้อบังคับต่าง ๆ ขององค์กรและสังคม
- 1.1.6 สามารถจัดการและแก้ปัญหาทางคุณธรรมจริยธรรมวิชาชีพครูเชิงสัมพัทธ์โดยใช้

ดุลยพินิจทางค่านิยม ความรู้สึกของผู้อื่น และประโยชน์ของสังคมส่วนรวม

1.2 วิธีการสอน

1.2.1 สอดแทรกคุณธรรมจริยธรรมในการสอนในรายวิชา และเป็นแบบอย่างที่ดีให้กับนักศึกษา

1.2.2 การเรียนรู้โดยการปฏิสัมพันธ์เชิงปฏิบัติการ (Interactive Action Learning)

1.2.3 การปลูกฝังให้นักศึกษามีระเบียบวินัย โดยเน้นการเข้าชั้นเรียนให้ตรงเวลาตลอดจนการแต่งกายที่เป็นไปตามระเบียบของมหาวิทยาลัย

1.3 วิธีการประเมินผล

1.3.1 ประเมินจากการตรงเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนดระยะเวลาที่มอบหมาย การร่วมกิจกรรมและการสังเกตพฤติกรรมในระหว่างเรียน

1.3.3 ประเมินจากความรับผิดชอบในหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย

1.3.4 ประเมินจากผลงาน และกลุ่มเพื่อน และเครื่องมือวัดต่างๆ เช่น แบบสอบถาม แบบสังเกต แบบวัดเจตคติ เป็นต้น

2. ความรู้

2.1 ความรู้ที่ต้องได้รับ

● 2.1.1 มีความรอบรู้ในด้านวิชาชีพครู และวิชาเฉพาะสาขาอย่างกว้างขวางลึกซึ้ง และเป็นระบบ

● 2.1.2 มีความตระหนักรู้หลักการและทฤษฎี ในองค์ความรู้ที่เกี่ยวข้องอย่างบูรณาการ ทั้งการบูรณาการศาสตร์วิชาเฉพาะสาขา การบูรณาการข้ามศาสตร์และโลกแห่งความเป็นจริง

○ 2.1.3 มีความเข้าใจความก้าวหน้าของความรู้เฉพาะด้านในวิชาชีพครูและวิชาเฉพาะสาขาอย่างลึกซึ้ง ตระหนักถึงความสำคัญของงานวิจัยและการวิจัยในการต่อยอดความรู้

○ 2.1.4 มีความสามารถในการคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ ประเมินค่าองค์ความรู้และสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติงานวิชาชีพครูอย่างมีประสิทธิภาพ

2.2 วิธีการสอน

2.2.1 ใช้การจัดการเรียนรู้หลากหลายรูปแบบโดยเน้นการเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning) โดยใช้การเรียนรู้จากการทำงานเป็นฐาน (Work-based Learning) โดยนักศึกษาลงมือปฏิบัติการแต่งเพลงสำหรับเด็กปฐมวัยเป็นรายบุคคล ด้วย Application

2.2.3 ฝึกทักษะกระบวนการแสวงหาความรู้และส่งเสริมให้ผู้เรียนสร้างความรู้ความเข้าใจในเรื่องที่ศึกษาด้วยตนเอง และฝึกทักษะกระบวนการเรียนรู้ที่จำเป็นได้ โดยการสืบค้น เทคนิคการสอนดนตรีและนาฏลีลาสำหรับครูปฐมวัย ทั้งเทคนิคการสอนในประเทศไทย และและเทคนิคการสอนในต่างประเทศ แบ่งกลุ่มสืบค้น ความหมายและความสำคัญของดนตรีและนาฏลีลากับเด็กปฐมวัย

2.2.5 การเรียนรู้แบบร่วมมือ (Collaborative Learning) โดยให้นักศึกษาเป็นผู้คิดริเริ่มทดลองทำ และนำไปประยุกต์ และมีอาจารย์เป็นผู้อำนวยความสะดวกในการทำกิจกรรมต่าง ๆ โดยมีการบูรณาการรายวิชากับการจัดโครงการสืบสานประเพณีสงกรานต์ตามบริบทไทยสายใยคณะครูศาสตร์

2.3 วิธีการประเมินผล

2.3.1 การทดสอบปลายภาคเรียน

2.3.3 ประเมินจากแฟ้มผลงานอิเล็กทรอนิกส์ของนักศึกษา

2.3.4 ประเมินจากการนำเสนอผลงานในชั้นเรียน

2.3.5 ประเมินจากโครงการที่นำเสนอ

3. ทักษะทางปัญญา

3.1 ทักษะทางปัญญา

● 3.1.1 สามารถคิดค้นหาข้อเท็จจริง ทำความเข้าใจ และประเมินข้อมูลสารสนเทศและแนวคิดจากแหล่งข้อมูลที่หลากหลาย เพื่อใช้ในการปฏิบัติงาน การวินิจฉัย แก้ปัญหา และทำการวิจัย เพื่อพัฒนางานและพัฒนาองค์ความรู้ได้ด้วยตนเอง

○ 3.1.2 สามารถคิดแก้ปัญหาที่มีความสลับซับซ้อน เสนอทางออก และนำไปสู่การแก้ไข ได้อย่างสร้างสรรค์ โดยคำนึงถึงความรู้ทางทฤษฎี ประสบการณ์ภาคปฏิบัติ และผลกระทบจากการตัดสินใจ

● 3.1.3 มีความเป็นผู้นำทางปัญญาในการคิดพัฒนางานอย่างสร้างสรรค์ มีวิสัยทัศน์ และการพัฒนาศาสตร์ทางครุศาสตร์ รวมทั้งการพัฒนาทางวิชาชีพอย่างมีนวัตกรรม

○ 3.1.4 การคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ ประเมินค่า และนำความรู้เกี่ยวกับแนวคิด ทฤษฎี และหลักการที่เกี่ยวข้องในศาสตร์สาขาวิชาเฉพาะไปใช้ในการจัดการเรียนรู้ แก้ปัญหาการพัฒนาผู้เรียน และการวิจัยต่อยอดองค์ความรู้ มีความเป็นผู้นำในการปฏิบัติงานอย่างมีวิสัยทัศน์ในการพัฒนาการเรียนการสอน

3.2 วิธีการสอน

3.2.2 การเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นฐาน (Problem-based Learning) โดยนักศึกษาวิเคราะห์ความสำคัญของดนตรีและนาฏลีลากับการพัฒนาเด็กปฐมวัย

3.2.3 การเรียนรู้จากการทำงานเป็นฐาน (Work-based Learning) โดยลงมือปฏิบัติ นักศึกษาร่วมแต่งเพลงสำหรับเด็กปฐมวัย สอบสอนตามแผนจัดประสบการณ์กิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะ และการจัดการแสดงทางดนตรีและนาฏลีลา

3.2.5 การใช้เครื่องมือทางความคิด โดยสะท้อนคิดเกี่ยวกับการจัดประสบการณ์สำหรับเด็กปฐมวัยโดยใช้เทคนิคการสอนดนตรีและนาฏลีลาสำหรับเด็กปฐมวัย

3.3. วิธีการประเมินผล

3.3.1 ประเมินจากผลเกี่ยวกับการวิเคราะห์ประเด็นความสำคัญของดนตรีและนาฏลีลากับการพัฒนาเด็กปฐมวัย จากการนำเสนอหน้าชั้นเรียน

3.3.2 ประเมินผลจากการอภิปรายในชั้นเรียน ผลงานการแต่งเพลงสำหรับเด็กปฐมวัย การทดสอบ และการจัดแสดงดนตรีและนาฏลีลา

3.3.3 ประเมินผลจากประสิทธิผลของการนำเสนอรายงาน ผลงาน

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

4.1 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

● 4.1.1 มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับบทบาทหน้าที่และความรับผิดชอบของตนเองและผู้อื่นในการทำงานและการอยู่ร่วมกันอย่างเป็นกัลยาณมิตร และในการเรียนรู้พัฒนาตนเองและวิชาชีพอย่างต่อเนื่อง

● 4.1.2 มีความเอาใจใส่ ช่วยเหลือ และเอื้อต่อการแก้ปัญหาในกลุ่มและระหว่างกลุ่มอย่างสร้างสรรค์

○ 4.1.3 มีภาวะผู้นำและผู้ตามที่ดี มีความสัมพันธ์ที่ดีกับผู้เรียน และมีความรับผิดชอบต่อส่วนรวมทั้งด้านเศรษฐกิจ สังคม และสิ่งแวดล้อม

● 4.1.4 มีความไวในการรับรู้ความรู้สึกของผู้อื่น มีมุมมองเชิงบวก มีวุฒิภาวะทางอารมณ์ และสังคม เอาใจใส่ในการรับฟังและพัฒนาความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลอย่างมีความรับผิดชอบ

4.2 วิธีการสอน

4.2.1 ใช้การสอนที่มีการกำหนดให้มิจิจกรรมกลุ่มและการเรียนแบบมีส่วนร่วมปฏิบัติการ (Participative Learning through Action) โดยการแบ่งกลุ่มนักศึกษาในการทำงานต่าง ๆ และระบุนหน้าที่ในการทำงานกลุ่ม

4.2.3 การเป็นผู้นำแบบมีส่วนร่วม (Shared Leadership) ในการนำเสนอวิชาการ

4.2.4 การแสดงความคิดเห็น การรับฟังข้อเสนอแนะของผู้อื่น และการบันทึกสะท้อนการเรียนรู้ (Reflective Learning)

4.3 วิธีการประเมินผล

4.3.1 ประเมินจากพฤติกรรมการแสดงออกของนักศึกษา ในขณะร่วมกิจกรรมต่าง ๆ รวมถึงการแสดงความคิดเห็น การรับฟังข้อเสนอแนะของผู้อื่น และการบันทึกสะท้อนการเรียนรู้

4.3.2 ประเมินผลจากการค้นคว้า และการแก้ปัญหา พิจารณาจากความครบถ้วนชัดเจน และตรงประเด็นตามหัวข้อที่ได้รับมอบหมาย

4.3.3 ประเมินจากผลนำเสนอผลงานกลุ่ม และการเป็นผู้นำในการอภิปราย

5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

5.1 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

○ 5.1.1 มีความสามารถในการสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ ทั้งการพูด การเขียน การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ การเก็บข้อมูลและนำเสนอข้อมูลในรูปแบบที่เหมาะสมสำหรับบุคคลและกลุ่มบุคคลที่มีความแตกต่างกัน

● 5.1.2 มีความสามารถในการใช้ดุลยพินิจที่ดีในการประมวลผล แปลความหมาย และตระหนักถึงคุณค่าในการใช้ภาษาพูด ภาษาเขียน เทคโนโลยีสารสนเทศและสถิติเพื่อการสื่อสาร การเรียนรู้อย่างต่อเนื่องและสม่ำเสมอ

5.2 วิธีการสอน

5.2.2 การสืบค้นและนำเสนอรายงานในประเด็นสำคัญทางการศึกษาที่มีความเกี่ยวข้องกับ การดำรงชีวิตและการจัดการเรียนการสอนในระดับปฐมวัย โดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

5.2.5 ฝึกการใช้ภาษาพูด ภาษาเขียนและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ โดยมีการให้ข้อมูล บอกรับและให้ความช่วยเหลือ โดยการนำเสนอผลงานต่าง ๆ ด้วยการใช้ Application

5.2.6 บูรณาการเทคโนโลยีกับการเรียนการสอนในรายวิชา โดยการใช้ Application ต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง

5.3 วิธีการประเมินผล

5.3.1 ประเมินจากผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและการปฏิบัติของนักศึกษาในด้านต่าง ๆ ทั้ง ประเมินตามสภาพจริงจากผลงาน และการปฏิบัติเชิงสร้างสรรค์ผลงานของนักศึกษา

5.3.2 ประเมินจากผลการศึกษาค้นคว้า/แก้ปัญหาจากโจทย์ที่ได้รับมอบหมาย

5.3.3 ประเมินจากผลงานที่เป็นชิ้นงาน แผนปฏิบัติงานหรือโครงการที่นำเสนอโดยใช้ เทคโนโลยีสารสนเทศ และการใช้ Application

5.3.4 ประเมินจากการติดตามวิเคราะห์และนำเสนอรายงานประเด็นสำคัญด้านการศึกษา ปฐมวัย

5.3.5 ประเมินทักษะการใช้เทคโนโลยีในรายวิชา

6. ด้านทักษะการจัดการเรียนรู้

6.1 ด้านทักษะการจัดการเรียนรู้ที่ต้องพัฒนา

○ 6.1.1 มีความเชี่ยวชาญในการจัดการเรียนรู้ที่มีรูปแบบหลากหลาย ทั้งรูปแบบที่เป็นทางการ (Formal) รูปแบบกึ่งทางการ (Non-formal) และรูปแบบไม่เป็นทางการ (Informal) อย่างสร้างสรรค์

○ 6.1.2 มีความเชี่ยวชาญในการจัดการเรียนรู้สำหรับผู้เรียนที่หลากหลาย ทั้งผู้เรียนที่มีความสามารถพิเศษ ผู้เรียนที่มีความสามารถปานกลาง และผู้เรียนที่มีความต้องการพิเศษอย่าง มีนวัตกรรม

● 6.1.3 มีความเชี่ยวชาญในการจัดการเรียนรู้ในวิชาเฉพาะสาขาอย่างบูรณาการ

6.2 วิธีการสอน

6.2.2 การฝึกประสบการณ์ในการเรียนการสอนในรูปแบบที่เป็นทางการและไม่เป็นทางการ ในสถานศึกษาปฐมวัยตามวิชาที่เรียน โดยจัดประสบการณ์ให้ผู้เรียนนำเสนอผลงานโดยการจัดกิจกรรมบูรณาการดนตรีและนาฏลีลา กับหน่วยการเรียนรู้ และจัดกิจกรรมการแสดงดนตรีและนาฏลีลาสำหรับเด็กปฐมวัย โดยกิจกรรมการแสดงดนตรีและนาฏลีลานั้นจะบูรณาการกับการจัดโครงการของฝ่ายทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม คณะครุศาสตร์ โครงการสืบสานประเพณีสงกรานต์ตามบริบทไทย สานสายใยคณะครุศาสตร์ จัดแสดงนิทรรศการร้อยเรียงวัฒนธรรม สืบสานความเป็นไทย ซึ่งเป็นนิทรรศการที่เด็กปฐมวัยเข้าร่วมกิจกรรม

6.3 วิธีการประเมินผล

6.3.2 ประเมินผลจากการการฝึกประสบการณ์ในการเรียนการสอนในรูปแบบที่เป็นทางการและไม่เป็นทางการในสถานศึกษาปฐมวัยตามวิชาที่เรียน พิจารณาจากการจัดกิจกรรมบูรณาการดนตรีและนาฏลีลา กับหน่วยการเรียนรู้และจัดกิจกรรมในสถานศึกษา ในรูปแบบการจัดโครงการบูรณาการ โดยกิจกรรมการแสดงดนตรีและนาฏลีลานั้นจะบูรณาการกับการจัดโครงการของฝ่ายทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม คณะครุศาสตร์ โครงการสืบสานประเพณีสงกรานต์ตามบริบทไทย สานสายใยคณะครุศาสตร์ จัดแสดงนิทรรศการร้อยเรียงวัฒนธรรม สืบสานความเป็นไทย

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

ลำดับที่	หัวข้อ /รายละเอียด	ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
1	<p>ปฐมนิเทศ วิธีการเรียน และการศึกษาทำความเข้าใจ คำอธิบายรายวิชา หลักเกณฑ์การประเมินผล</p> <p>บทที่ 1 ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับดนตรีและนาฏลีลา</p> <p>- ความหมายของดนตรีและนาฏลีลา</p> <p>-รูปแบบของดนตรีและนาฏลีลา</p>	4	<p>กิจกรรมการเรียนการสอน</p> <p>1.แนะนำผู้สอน ศึกษาคำอธิบายรายวิชา จุดประสงค์และเป้าหมายของรายวิชา เกณฑ์การวัดผลและประเมินผล และร่วมกันกำหนดข้อตกลงในชั้นเรียน</p> <p>2.แนะนำหนังสือและเว็บไซต์ที่เกี่ยวข้องกับรายวิชา</p> <p>3.ชี้แจงการมอบหมายงานเดี่ยวและงานกลุ่ม</p> <p>4.นักศึกษาสืบค้นเกี่ยวกับความสำคัญแนวคิด ดนตรีและนาฏลีลา รูปแบบของดนตรีและนาฏลีลา จากแหล่งเรียนรู้อิเล็กทรอนิกส์</p> <p>5.นักศึกษาเขียนบันทึกสะท้อนความคิดจากการศึกษาเรื่อง ความหมาย ความสำคัญ ความเป็นมา จากเอกสารที่ค้นคว้า</p> <p>6.มอบหมายให้นักศึกษาศึกษา ค้นคว้า เรื่ององค์ประกอบของดนตรี (การรายงานประกอบ mind mapping)</p> <p>สื่อที่ใช้</p> <p>1.Key note</p> <p>2.แนวการสอน</p>	<p>คณาจารย์</p> <p>ผู้สอนแต่ละตอนเรียน</p>

ลำดับ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
			3. เอกสารประกอบการเรียน 4.iTunes U 5.เอกสารสิ่งพิมพ์ เว็บไซต์ที่เกี่ยวข้อง	
2	บทที่ 1 ความรู้ พื้นฐานเกี่ยวกับ ดนตรีและนาฏลีลา -จุดประสงค์ของ ดนตรีและนาฏลีลา -องค์ประกอบ ของดนตรี	4	กิจกรรมการเรียนการสอน 1. ผู้สอนแนะนำบทเรียนเรื่อง คุณค่า ของดนตรีและนาฏลีลา 2. ฟังเพลงคลาสสิควาดภาพตาม บทเพลง และบรรยายภาพแยก องค์ประกอบของดนตรี (งานเดี่ยว) 3. เคลื่อนไหวร่างกายตามบทเพลง อย่างอิสระโดยใช้เพลงเดียวกันกับเพลงที่ ใช้วาดภาพ 4.แบ่งกลุ่มอภิปรายกลุ่มเกี่ยวกับ องค์ประกอบของดนตรีโดยการเชื่อมโยง จากกิจกรรมการวาดภาพและการ เคลื่อนไหวตามบทเพลง 5.บรรยายสรุปเรื่ององค์ประกอบของ ดนตรี สื่อที่ใช้ 1.Key note 2.แนวการสอน 3.เอกสารประกอบ การเรียน 4.iTunes U 5.เอกสารสิ่งพิมพ์ เว็บไซต์ที่เกี่ยวข้อง	คณาจารย์ ผู้สอนแต่ละ ตอนเรียน
3	บทที่ 2 ดนตรีและ นาฏลีลากับ พัฒนาการของเด็ก	4	กิจกรรมการเรียนการสอน 1. ชมวีดิทัศน์และการเรียนรู้เรื่องจังหวะ พัฒนาการทางดนตรีและนาฏลีลาของ	คณาจารย์ ผู้สอนแต่ละ ตอนเรียน

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ สื่อที่ใช้	ผู้สอน
	ปฐมวัย - คุณค่าของดนตรี และนาฏลีลา - พัฒนาการเด็ก ปฐมวัย		เด็กปฐมวัย 2. นักศึกษาวิเคราะห์ข้อมูลจากการชม วิดิทัศน์ จากนั้นร่วมกันสรุปองค์ความรู้ โดยแบ่งกลุ่มศึกษา สืบค้นเพิ่มเติม เกี่ยวกับทฤษฎีและคุณค่าของดนตรีและ นาฏลีลา จัดทำแผนภาพความคิด เกี่ยวกับทฤษฎีพัฒนาการที่เกี่ยวข้องกับ ดนตรีและนาฏลีลา (การรายงาน ประกอบ Mind Mapping) และจัดเก็บ งานใน Book Creator 3.บรรยายสรุป คุณค่าดนตรีและนาฏลีลา ที่มีผลต่อพัฒนาการของเด็กปฐมวัย <u>สื่อที่ใช้</u> 1. Book Creator 2.Key note 3.เอกสารประกอบ การเรียน 4.เอกสาร สิ่งพิมพ์ เว็บไซต์ที่เกี่ยวข้อง 5.iTunes U	
4-5	บทที่ 3 เพลง สำหรับเด็กปฐมวัย - การคัดเลือก บทเพลงสำหรับเด็ก ปฐมวัย -การประพันธ์เพลง สำหรับเด็กปฐมวัย	8	กิจกรรมการเรียนรู้ 1. ศึกษา สืบค้นและทำความเข้าใจ เกี่ยวกับเพลงสำหรับเด็ก 2. นักศึกษาแบ่งกลุ่มศึกษาค้นคว้าบท เพลงในลักษณะต่างๆ วิเคราะห์บทเพลง และอธิบายความสำคัญของบทเพลง การนำบทเพลงไปใช้ นำเสนอ ตามหัวข้อ ต่อไปนี้ 2.1) เพลงร้องในกิจกรรมประจำวัน 2.2) เพลงร้องตามเนื้อหาในหน่วย การเรียน	คณาจารย์ ผู้สอนแต่ละ กลุ่มเรียน

ลำดับ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
			<p>2.3) เพลงบรรเลงสำหรับผ่อนคลาย</p> <p>2.4) หาเพลงบรรเลงสำหรับใช้ในการแสดง</p> <p>3. ผู้สอนและนักศึกษาร่วมกันอภิปรายสรุป ความเข้าใจเกี่ยวกับ การคัดเลือกบทเพลงสำหรับเด็กปฐมวัย</p> <p>4. ผู้สอนแนะนำบทเรียนเรื่องการประพันธ์เพลงสำหรับเด็กปฐมวัย</p> <p>5. ผู้สอนอธิบายหลักการประพันธ์เพลงสำหรับเด็กปฐมวัย พร้อมทั้งแนะนำ แอพลิเคชั่น Note Teach Free</p> <p>6. นักศึกษาแบ่งกลุ่มและฝึกการประพันธ์เพลงสำหรับเด็กปฐมวัย</p> <p>7. นำเสนอผลงาน</p> <p>สื่อที่ใช้</p> <p>1. Note Teach Free</p> <p>2. Key note</p> <p>3. เอกสารประกอบการเรียน</p> <p>4. เอกสาร สิ่งพิมพ์ เว็บไซต์ที่เกี่ยวข้อง</p> <p>5. iTunes U</p>	
6	<p>บทที่ 4 เทคนิคและวิธีการจัดกิจกรรมดนตรีและนาฏลีลา</p> <p>- เทคนิควิธีการจัดกิจกรรมดนตรี</p> <p>- แนวคิดและวิธีการจัดกิจกรรมนาฏลีลา/นาฏศิลป์ไทย</p>	4	<p>กิจกรรมการเรียนการสอน</p> <p>1. ผู้สอนแนะนำบทเรียนเรื่อง เทคนิคและวิธีการจัดกิจกรรมดนตรีและนาฏลีลา</p> <p>2. นักศึกษาแบ่งกลุ่มศึกษาค้นคว้าและนำเสนอ หัวข้อ</p> <p>2.1) การสอนดนตรีตามแนวคิดของดาลโครซ</p>	<p>คณาจารย์ผู้สอนแต่ละตอนเรียน</p>

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
	เบื้องต้นสำหรับเด็ก ปฐมวัย		<p>2.2) การสอนดนตรีตามแนวคิดของ โคคาย</p> <p>2.3) การสอนดนตรีตามแนวคิดของ คาร์ล ออร์ฟ</p> <p>2.4) การใช้ภาษาท่าทางและนาฏศัพท์ ตามแนวคิดของนาฏศิลป์ไทย</p> <p>3. ผู้สอนสรุปเนื้อหาเรื่องเทคนิคและวิธีการจัดกิจกรรมดนตรีและนาฏลีลา</p> <p>สื่อที่ใช้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. วิดิทัศน์ 2. Key note 3. เอกสารประกอบการเรียน 4. เอกสาร สิ่งพิมพ์ เว็บไซต์ที่เกี่ยวข้อง 5. iTunes U 	
7-8	<p>บทที่ 4 เทคนิคและวิธีการจัดกิจกรรมดนตรีและนาฏลีลา</p> <p>-กิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะ</p> <p>-ภาษาท่าทาง</p> <p>-ฝึกการใช้ภาษาท่าทางและนาฏศัพท์เบื้องต้นสำหรับเด็กปฐมวัย</p>	8	<p>กิจกรรมการเรียนการสอน</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ผู้สอนแนะนำบทเรียนเรื่องการจัดกิจกรรมเคลื่อนไหว 2. ผู้สอนสาธิตการจัดกิจกรรมเชิงปฏิบัติการ ผู้สอนเล่นเครื่องดนตรีประกอบหรือเปิดเพลงจาก you tube 3. นักศึกษาแบ่งกลุ่มศึกษากิจกรรมดนตรีสำหรับเด็กปฐมวัย เรื่อง <ol style="list-style-type: none"> 3.1 กิจกรรมเล่นนิ้วมือ 3.2 กิจกรรมท่องคำคล้องจอง 3.3 กิจกรรม Action Song 4. แต่ละกลุ่มนำเสนอกิจกรรมพร้อมทำท่าทางประกอบ 5. ชมวิดิทัศน์ เรื่อง นาฏศิลป์ไทยสำหรับเด็กปฐมวัย และชมวิดิทัศน์ เรื่อง peter and the wolf (บัลเลต์) 	<p>คณาจารย์ผู้สอนแต่ละตอนเรียน</p>

ลำดับ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
			<p>6. ผู้สอนสาธิตการใช้ภาษาท่าและนาฏศิลป์เบื้องต้นสำหรับเด็กปฐมวัย</p> <p>7. แบ่งกลุ่มคิดการแสดงนาฏลีลา 1 ชุดที่เหมาะสมกับเด็กปฐมวัย</p> <p>8. นำเสนอผลงาน พร้อมแลกเปลี่ยนความคิดเห็น</p> <p>สื่อที่ใช้</p> <p>1. วิดีทัศน์</p> <p>2. Key note</p> <p>3. เอกสารประกอบการเรียน</p> <p>4. เอกสาร สิ่งพิมพ์ เว็บไซต์ที่เกี่ยวข้อง</p> <p>5. iTunes U</p>	
9	<p>บทที่ 4 เทคนิคและวิธีการจัดกิจกรรมดนตรีและนาฏลีลา</p> <p>-การคัดเลือกสื่ออุปกรณ์และเครื่องดนตรีที่เหมาะสมกับเด็กปฐมวัย</p>	4	<p>กิจกรรมการเรียนการสอน</p> <p>1. ผู้สอนแนะนำบทเรียนเรื่องการคัดเลือกอุปกรณ์และเครื่องดนตรีที่เหมาะสมกับเด็กปฐมวัย</p> <p>2. ชมวีดิทัศน์ การแนะนำเครื่องดนตรีไทยเครื่องดนตรีตะวันตก</p> <p>3. นักศึกษาแบ่งกลุ่มศึกษาค้นคว้าและนำเสนอ หัวข้อ</p> <p>3.1 ชื่อเครื่องดนตรีที่เหมาะสมกับเด็ก</p> <p>3.2 วิธีการใช้เครื่องดนตรี</p> <p>3.3 ตัวอย่างกิจกรรมที่มีนำเครื่องดนตรีแต่ชนิดไปใช้ประกอบ</p> <p>4. ผู้สอนสรุปเนื้อหาเรื่องการคัดเลือกอุปกรณ์และเครื่องดนตรีที่เหมาะสมกับเด็กปฐมวัย</p>	<p>คณาจารย์ผู้สอนแต่ละตอนเรียน</p>

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
			<u>สื่อที่ใช้</u> 1.อุปกรณ์และเครื่องดนตรีสำหรับเด็กปฐมวัย 2.Key note 3.เอกสารประกอบการเรียน 4.เอกสาร สิ่งพิมพ์เว็บไซต์ที่เกี่ยวข้อง 5. iTunes U	
10-11	บทที่ 5 การบูรณาการดนตรีและนาฏลีลากับหน่วยการเรียนรู้ -เขียนแผนการจัดประสบการณ์การเรียนรู้กิจกรรมการเคลื่อนไหวและจังหวะ -สอบสอนตามแผนการจัดประสบการณ์การเรียนรู้กิจกรรมการเคลื่อนไหวและจังหวะ	8	<u>กิจกรรมการเรียนการสอน</u> 1. ผู้สอนแนะนำบทเรียนเรื่องการจัดกิจกรรมเพื่อบูรณาการหน่วยการเรียนรู้ 2. ผู้สอนบรรยายเชิงปฏิบัติการเกี่ยวกับการเขียนแผนจัดประสบการณ์กิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะ 3. แบ่งกลุ่มเขียนแผนจัดประสบการณ์กิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะ พร้อมทั้งเตรียมสอบสอนในครั้งถัดไป 4. นักศึกษาแบ่งกลุ่มศึกษาค้นคว้าและนำเสนอ หัวข้อ 4.1 กิจกรรมดนตรีและนาฏลีลาที่เน้นทักษะทางภาษา 4.2 กิจกรรมดนตรีและนาฏลีลาที่เน้นทักษะทางเคลื่อนไหว 4.3 การจัดกิจกรรมดนตรีและนาฏลีลาที่เน้นทักษะชีวิต 4.4 การบูรณาการกิจกรรมดนตรีและนาฏลีลากับการจัดกิจกรรมประจำวันสำหรับเด็กปฐมวัย 5. สอบสอนตามแผนจัดประสบการณ์กิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะ	คณาจารย์ ผู้สอนแต่ละ ตอนเรียน

ลำดับ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
			<p>6. ผู้สอนประเมินการจัดกิจกรรม และสรุปเนื้อหาเรื่องการจัดกิจกรรมดนตรีและนาฏลีลาเพื่อบูรณาการหน่วยการเรียนรู้</p> <p>7. มอบหมายให้เขียนโครงการจัดการแสดงดนตรีและนาฏลีลาสำหรับเด็กปฐมวัย (โครงร่าง)</p> <p>สื่อที่ใช้</p> <ol style="list-style-type: none"> ตัวอย่างแผนจัดประสบการณ์กิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะ Key note เอกสารประกอบการเรียน เอกสาร สิ่งพิมพ์ เว็บไซต์ที่เกี่ยวข้อง iTunes U 	
12-13	<p>บทที่ 6 การจัดการแสดงดนตรีและนาฏลีลา</p> <p>-การจัดแสดงผลงานทางดนตรีและนาฏลีลา</p> <p>-การวัดและประเมินผลงานการจัดกิจกรรมดนตรีและนาฏลีลา</p> <p>-โครงการแสดงผลงานทางดนตรีและนาฏลีลา</p> <p>หมายเหตุ *</p> <p>การจัดทำโครงการดนตรีและนาฏลีลาของนักศึกษาใน</p>	8	<p>กิจกรรมการเรียนการสอน</p> <ol style="list-style-type: none"> นำเสนอโครงการจัดการแสดงดนตรีและนาฏลีลาจากนั้นมอบหมายให้แต่ละกลุ่มฝึกซ้อมการแสดงผลงานทางดนตรีและนาฏลีลา แบ่งกลุ่มระดมสมองเกี่ยวกับการจัดรูปแบบแสดงผลงานทางดนตรีและนาฏลีลา นำเสนอกิจกรรมกับผู้สอนเป็นรายกลุ่ม ให้นักศึกษาคิดออกแบบการประเมินงานกิจกรรมดนตรีและนาฏลีลาด้วยตนเอง จากนั้นจับกลุ่มวิเคราะห์ และสรุปเป็นผลงานของแต่ละกลุ่ม ชมวิดีโอทัศน์การแสดงดนตรีและนาฏลีลา และฝึกการวัดและประเมินงานจัดกิจกรรมดนตรีและนาฏลีลา ผู้สอนบรรยายสรุปเกี่ยวกับการจัดแสดง 	<p>คณาจารย์ผู้สอนแต่ละตอนเรียน</p>

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
	มหาวิทยาลัย บูรณา การกับโครงการของ ฝ่ายทำนุ ศิลปวัฒนธรรม คณะครุศาสตร์ : โครงการเสริมสร้าง ทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรมและ ภูมิปัญญาท้องถิ่น ในกิจกรรมย่อย : โครงการสืบสาน วัฒนธรรมประเพณี สงกรานต์ตาม บริบทไทยสาน สายใยคณะครุ ศาสตร์		ผลงานทางดนตรีและนาฏลีลา การวัดและ ประเมินผลงานการจัดกิจกรรมดนตรีและ นาฏลีลา ผู้สอนให้คำแนะนำพร้อมทั้ง ให้ผู้เรียนแก้ไขโครงการแสดงผลงาน ทางดนตรีและนาฏลีลาจัดเก็บใน Book Creator 7. มอบหมายแต่ละกลุ่มฝึกซ้อมการแสดง และแสดงในคาบเรียนถัดไป สื่อที่ใช้ 1.Book Creator 2.Key note 3. เอกสารประกอบการเรียน 4. เอกสาร สิ่งพิมพ์ เว็บไซต์ที่เกี่ยวข้อง 5. iTunes U	
14	บทที่ 6 การจัดการ แสดงดนตรีและนาฏ ลีลา -นำเสนอผลงานการ จัดแสดงผลงานทาง ดนตรีและนาฏลีลา	4	กิจกรรมการเรียนการสอน 1.ผู้เรียนแบ่งกลุ่มร่วมกันจัดอุปกรณ์สำหรับ แสดงผลงานทางดนตรีและนาฏลีลาพร้อม ทั้งให้บันทึกภาพกิจกรรมเพื่อติดต่อและ นำเสนอผลงานในรูปแบบสื่ออิเล็กทรอนิกส์ 2.แต่ละกลุ่มนำเสนอผลงานการจัดการ แสดงผลงานทางดนตรีและนาฏลีลา 3.ผู้สอนและผู้เรียนร่วมกันวิพากษ์ การ แสดง สื่อที่ใช้ 1. Book Creator 2. Key note 3. เอกสารประกอบการเรียน	คณาจารย์ ผู้สอนและตอน เรียน

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
			4. เอกสาร สิ่งพิมพ์ เว็บไซต์ที่เกี่ยวข้อง 5. iTunes U	
15	-สรุปทบทวน บทเรียน	4	<u>กิจกรรมการเรียนการสอน</u> ผู้สอนและนักศึกษาทบทวนบทเรียน <u>สื่อที่ใช้</u> 1.เอกสารประกอบการเรียน 2. Key note	คณาจารย์ ผู้สอนแต่ละ ตอนเรียน
16	สอบปลายภาค			

หมายเหตุ : ผู้สอนสอนสามารถปรับรูปแบบกิจกรรม ให้เหมาะสมกับผู้เรียนแต่ละชั้นเรียนได้ ทั้งนี้ ต้องครอบคลุมเนื้อหาตามที่ระบุไว้ให้ครบถ้วน

*การจัดทำโครงการดนตรีและนาฏลีลาของนักศึกษาในมหาวิทยาลัยสวนดุสิต บูรณาการกับโครงการของฝ่ายทำศิลปวัฒนธรรม คณะครุศาสตร์ : โครงการเสริมสร้างทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น ในกิจกรรมย่อย : โครงการสืบสานวัฒนธรรมประเพณีสงกรานต์ตามบริบทไทยสาขาสายใยคณะครุศาสตร์

*การเรียนการสอนของนักศึกษาในมหาวิทยาลัยสวนดุสิต ตอนเรียน A1 เป็นการจัดการเรียนที่อยู่ในงานวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ (จัดกิจกรรมในชั้นเรียน) เรื่อง การพัฒนาความสามารถทางการขับร้องและการประพันธ์เพลงสำหรับเด็กปฐมวัยของนักศึกษาสาขาการศึกษาปฐมวัยชั้นปีที่ 2

โดยการประยุกต์ใช้แนวคิดทางดนตรีของโคดาเย

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

คะแนนเก็บระหว่างภาค ร้อยละ 60

คะแนนสอบปลายภาค ร้อยละ 40

ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล	วิธีการทวนสอบ
1.1 : 1.1.1,1.1.3 4.1 : 4.1.1,4.1.2, 4.1.4	สังเกตพฤติกรรม ระเบียบวินัย ความรับผิดชอบ การเข้าชั้นเรียน การเข้าร่วม กิจกรรม	1-15	10%	แบบบันทึก การเข้าชั้น เรียน
1.1 : 1.1.1,1.1.3 2.1 : 2.1.1, 2.1.2 3.1 : 3.1.1,3.1.3 4.1 : 4.1.1,4.1.2, 4.1.4 5.1 : 5.1.2 6.1 : 6.1.3	งานที่มอบหมาย ในชั้นเรียนที่ เกี่ยวข้องกับหัวข้อ ดนตรีและนาฏ ลีลา	1-14	20%	ไปกิจกรรม ผลงานและ ผลสัมฤทธิ์ของ งาน
1.1 : 1.1.1,1.1.3 2.1 : 2.1.1, 2.1.2 3.1 : 3.1.1,3.1.3 4.1 : 4.1.1,4.1.2, 4.1.4 5.1 : 5.1.2 6.1 : 6.1.3	แผนการจัด ประสบการณ์การ เรียนรู้กิจกรรม การเคลื่อนไหว และจังหวะ และ การสอบสอน	10-11	15%	ผลงานและ ผลสัมฤทธิ์ของ งาน
1.1 : 1.1.1,1.1.3 2.1 : 2.1.1, 2.1.2 3.1 : 3.1.1,3.1.3 4.1 : 4.1.1,4.1.2, 4.1.4 5.1 : 5.1.2 6.1 : 6.1.3	การเขียนโครงการ และการจัดแสดง ดนตรีและนาฏ ลีลา	12-15	15%	ผลงานและ ผลสัมฤทธิ์ของ งาน

ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน	สัดส่วนที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล	วิธีการทวนสอบ
1.1 : 1.1.1,1.1.3 2.1 : 2.1.1,2.1.2 3.1 : 3.1.1,3.1.3 5.1 : 5.1.2 6.1 : 6.1.3	สอบปลายภาค	16	40%	คะแนนสอบ ปลายภาค

3. การประเมินผลการศึกษา

การให้ระดับคะแนน คิดผลรวมของคะแนนดิบ แล้วให้เกรด

เกณฑ์คะแนน	เกรด
85-100	A
79-84	B+
73-78	B
67-72	C+
61-66	C
55-60	D+
50-54	D
0-49	F
ได้รับการอนุมัติให้นักศึกษายกเลิก รายวิชา	W
การประเมินยังไม่สมบูรณ์	I

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. ตำราและเอกสารหลัก

วิมลรัตน์ ศาสตร์สุภาพ และคณะ (2561) .วิชาดนตรีและนาฏลีลาสำหรับครูปฐมวัย.
กรุงเทพมหานคร : มหาวิทยาลัยสวนดุสิต.

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

ณรุทธ์ สุทธจิตต์. (2561). **ดนตรีศึกษา: หลักการและสาระสำคัญ**. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราชบัณฑิตศึกษา สาขาวิชาศึกษาศาสตร์.(2549). **วรรณกรรมและลีลาคดีระดับปฐมวัยศึกษา หน่วย 8-15**. กทม. : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช.

_____. (2554) **วรรณกรรมและลีลาคดีระดับปฐมวัยศึกษา หน่วย 1-7**. กทม: โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช

วารุณี สุกุลภักษ์. (2555). **สุนทรียภาพดนตรีและลีลาสำหรับเด็กปฐมวัย**. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัย ราชภัฏสวนดุสิต

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

Website

- 3.1 <http://taamkru.com/th>
- 3.2 <http://www.la-orutis.dusit.ac.th/>
- 3.3 <http://www.saisawankhayanying.com/s-featured>
- 3.4 <http://www.oknation.net/>
- 3.5 <http://childhood6major.blogspot.com/>

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

นักศึกษาประเมินการเรียนรู้และผลงานของตนเองจากรายวิชาที่เรียน

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

1. การประเมินประสิทธิภาพการจัดการเรียนการสอนของอาจารย์
2. การประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาผ่านระบบออนไลน์ของมหาวิทยาลัย

3. การปรับปรุงการสอน

จัดประชุมอาจารย์ผู้สอนและอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาด้วยวิธีการที่หลากหลาย โดยนำผลการประเมินจากข้อ 1 และข้อ 2 มาปรับปรุงรายวิชา ร่วมกันกำหนดกลยุทธ์ วิธีการจัดการเรียนการสอนและการประเมิน ตลอดจนสรุปปัญหา อุปสรรคและแนวทางการแก้ไขร่วมกัน

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

มีการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักศึกษาในรายวิชา โดยอาจารย์ผู้สอนและคณะกรรมการประจำหลักสูตร

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

1. ผู้ประสานงานรายวิชาจัดประชุมคณาจารย์ผู้สอนก่อนเปิดภาคเรียน เพื่อให้การจัดการเรียนการสอนเป็นไปในทิศทางที่เหมาะสม
2. นำผลการประเมินความพึงพอใจของผู้เรียนในเรื่องคุณภาพการสอน วิธีการสอน การจัดกิจกรรมในชั้นเรียน สื่อการสอนและผลการเรียนรู้ที่ได้รับมาวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา
3. พัฒนาสื่อการสอนเพื่อเป็นทรัพยากรร่วมในการจัดการเรียนการสอน
4. รับฟังข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการฯ และคณะอนุกรรมการฯ ในโครงการ รวมทั้งหน่วยงานที่เกี่ยวข้องกับการปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา
5. นำผลการประเมินคุณภาพการสอนโดยนักศึกษา และทีมผู้สอนมาประกอบการปรับปรุงรายวิชาให้มีความทันสมัย
6. สรุปการดำเนินงานรายวิชาทุกภาคการศึกษา

%%%%%%%%%