

รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยสวนดุสิต
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา	คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ศึกษาศาสตร์บัณฑิต สาขาศิลปศึกษา

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

- รหัสและชื่อรายวิชา
รหัสวิชา 2034111 ชื่อวิชา การออกแบบตัวอักษร
Lettering and Typography Design
- จำนวนหน่วยกิต 3(2-2-5) หน่วยกิต
- หลักสูตรและประเภทของรายวิชา
หลักสูตรระดับปริญญาตรี 5 ปี กลุ่มวิชาเอกเลือก
- อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน
 - อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา อ.วุฒินันท์ รัตสุข
 - อาจารย์ผู้สอน อ.วุฒินันท์ รัตสุข
โทรศัพท์ 086-500-4876
- ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน
ภาคการศึกษาที่ 1 ชั้นปีที่ 4
- รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (pre-requisite) (ถ้ามี)
ไม่มี
- รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (pre-requisite) (ถ้ามี)
ไม่มี
- สถานที่เรียน
มหาวิทยาลัยสวนดุสิต
- วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด
13 พฤศจิกายน 2562

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

- จุดมุ่งหมายของรายวิชา
ด้านคุณธรรม-จริยธรรม
 - มีจิตสาธารณะ เสียสละ และเป็นแบบอย่างที่ดี
 - เพื่อให้ผู้เรียนสามารถบูรณาการความรู้เรื่องการออกแบบตัวอักษรกับการเรียนรู้ในสาขาวิชาศิลปศึกษาที่เกี่ยวข้อง
 - เพื่อให้ผู้เรียนเกิดกระบวนการคิด วิเคราะห์ และการทำงานอย่างเป็นระบบเพื่อนำความรู้เรื่องการออกแบบตัวอักษรมาสร้างสรรค์งานออกแบบและพัฒนาสื่อการสอน
 - เพื่อให้ผู้เรียนสามารถทำงานเป็นกลุ่มในฐานะผู้นำที่ต้องคิดริเริ่มสร้างสรรค์และเป็นผู้ปฏิบัติตามข้อสรุปผลจากกลุ่มได้

5) มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการใช้ภาษาพูด ภาษาเขียน เทคโนโลยีสารสนเทศ และสถิติเพื่อการวิจัยเพื่อการสื่อสาร การเรียนรู้ การเก็บรวบรวมข้อมูลและนำเสนอข้อมูลและการแก้ปัญหาในการดำรงชีวิตและการจัดการเรียนการสอนอย่างเหมาะสมและมีประสิทธิภาพ

6) เพื่อให้นักศึกษาเข้าใจในกระบวนการออกแบบตัวอักษรจนสามารถนำมาใช้งานในรูปแบบที่หลากหลาย

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

การเน้นและให้ความสำคัญกับแนวคิด ในการสร้างสรรค์สื่อโดยการใช้การออกแบบ การเลือกใช้ตัวอักษรให้เหมาะสมกับการเรียนรู้ที่หลากหลาย

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาประวัติความเป็นมาและวิวัฒนาการของตัวอักษร รูปแบบตัวอักษรทั้งไทยและสากล ฝึกปฏิบัติการออกแบบและการจัดวางตัวอักษรด้วยเทคนิคและวัสดุต่างๆ มาประดิษฐ์เป็นตัวอักษรเพื่อสื่อความหมายให้สัมพันธ์กับเนื้อหา เรื่องราว และภาพ

Study histories and developments in typography, both Thai and western styles. Practice in designing fonts and layouts by using different techniques and materials to create types that convey content, story and vision.

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/ งานภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วย ตนเอง
30 ชั่วโมง	สอนเสริมตามความต้องการของ นักศึกษาเฉพาะราย	30	75 ชั่วโมง

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

3.1 อาจารย์ประจำรายวิชา สามารถใช้ช่องทางการปรึกษาผ่านการติดต่อทางเครือข่ายอินเทอร์เน็ต (Internet) และระบบโซเชียลเน็ตเวิร์ค (Social Network)

3.2 อาจารย์ผู้สอนจัดเวลาให้คำปรึกษา และแนะนำทางวิชาการ 6 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ (เฉพาะรายที่ต้องการ)

หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

4.1 แผนพัฒนาและประเมินผลการเรียนรู้แต่ละด้าน

ผลการเรียนรู้ที่ต้องการพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	ค่าน้ำหนักของการประเมินผล
<p>คุณธรรมจริยธรรม</p> <p>1) แสดงออกซึ่งพฤติกรรมด้านคุณธรรมและจรรยาบรรณวิชาชีพครู</p> <p>2) มีคุณธรรมจริยธรรมที่เสริมสร้างการพัฒนาที่ยั่งยืน</p> <p>3) มีความกล้าหาญทางจริยธรรม กล้าแสดงออกในสิ่งที่เหมาะสมด้วยความเข้าใจผู้อื่น และเข้าใจโลก</p> <p>4) มีจิตสาธารณะ เสียสละ และเป็นแบบอย่างที่ดี</p> <p>5) ให้ความเคารพและยึดถือในกฎระเบียบและข้อบังคับต่างๆขององค์กรและสังคม</p> <p>6) สามารถจัดการและแก้ปัญหาทางคุณธรรมจริยธรรม จรรยาบรรณวิชาชีพครูเชิงสัมพัทธ์โดยใช้ดุลยพินิจทางค่านิยมความรู้สึกรู้สึกของผู้อื่น และประโยชน์ของสังคมส่วนรวม</p>	<p>1) ปลุกฝังให้นักศึกษามีระเบียบวินัย โดยเน้นการเข้าชั้นเรียนให้ตรงต่อเวลาตลอดจนการแต่งกายที่เป็นตามระเบียบของมหาวิทยาลัย</p> <p>2) ผู้สอนเป็นแบบอย่างที่ดีในเรื่องของการตรงต่อเวลาตลอดจนการแต่งกายที่สุภาพเป็นตามระเบียบของมหาวิทยาลัย</p>	<p>1) ประเมินจากการตรงต่อเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนดระยะเวลาที่มอบหมาย การร่วมกิจกรรมและการสังเกตพฤติกรรมในระหว่างชั้นเรียน</p> <p>2) สังเกตพฤติกรรม การแสดงความคิดเห็นและการสะท้อนความคิดเห็นของกลุ่มเพื่อน</p>	1-15	10%
<p>ด้านความรู้</p> <p>1) มีความรอบรู้ในด้านวิชาชีพครู และวิชาเอก ศิลปศึกษาอย่างกว้างขวางลึกซึ้ง และเป็นระบบ</p> <p>2) มีความตระหนักรู้</p>	<p>1) ใช้การเรียนการสอนในหลากหลายรูปแบบโดยเน้นหลักการทางทฤษฎีผนวกกับภาคปฏิบัติ ทั้งนี้ให้เป็นไปตามลักษณะ</p>	<p>1) การประเมินผลงาน ที่ฝึกปฏิบัติในชั้นเรียน</p> <p>2) การประเมินจากการจัดทำและนำเสนอรายงานที่ได้รับมอบหมาย</p>	2-15	30%

ผลการเรียนรู้ที่ต้องการพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	ค่าน้ำหนักของการประเมินผล
<p>หลักการ และทฤษฎีในองค์ความรู้ที่เกี่ยวข้องอย่างบูรณาการ ทั้งการบูรณาการข้ามศาสตร์ และการบูรณาการกับโลกแห่งความเป็นจริง</p> <p>3) มีความเข้าใจความก้าวหน้าของความรู้เฉพาะด้านในสาขาวิชาที่จะสอนอย่างลึกซึ้งตระหนักถึงความสำคัญของงานวิจัยและการวิจัยในการต่อยอดความรู้</p> <p>4) มีความสามารถในการวิเคราะห์ สังเคราะห์ และประเมินค่าองค์ความรู้ และสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติงานวิชาชีพครูอย่างมีประสิทธิภาพ</p>	<p>และเนื้อหาของรายวิชาการออกแบบตัวอักษร</p> <p>2) ใช้การเรียนรู้จากสถานการณ์จริงโดยการศึกษานอกสถานที่เกี่ยวกับการออกแบบตัวอักษร</p>			
<p>ด้านทักษะทางปัญญา</p> <p>1) สามารถคิดค้นหาข้อเท็จจริง ทำความเข้าใจ และประเมินข้อมูลสารสนเทศและแนวคิดจากแหล่งข้อมูลที่หลากหลาย เพื่อใช้ในการปฏิบัติงาน การวินิจฉัยแก้ปัญหา และทำการวิจัยเพื่อพัฒนางาน และพัฒนาองค์ความรู้ได้ด้วยตนเอง</p> <p>2) สามารถคิดแก้ปัญหาที่มีความสลับซับซ้อน เสนอทางออก และนำไปสู่การ</p>	<p>1) การใช้กรณีศึกษา</p> <p>2) ฝึกให้ลงมือปฏิบัติ โดยใช้สถานการณ์หลากหลายจนเกิดความชำนาญ</p> <p>3) ใช้วิธีการสอนแบบต่างๆ เช่น การสาธิต การทดลอง วิเคราะห์ การประยุกต์เทคนิค</p>	<p>1) ประเมินตามสภาพจริงจากผลงาน และการนำเสนอผลงานในชั้นเรียน</p> <p>2) การทดสอบโดยใช้แบบทดสอบหรือการสัมภาษณ์</p>	2-15	40%

ผลการเรียนรู้ที่ต้องการพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	ค่าน้ำหนักของการประเมินผล
<p>แก้ไขได้อย่างสร้างสรรค์ โดยคำนึงถึงความรู้ทาง ทฤษฎี ประสบการณ์ ภาคปฏิบัติ และผลกระทบ จากการตัดสินใจ</p> <p>3) มีความเป็นผู้นำทาง ปัญญาในการคิดพัฒนา งานอย่างสร้างสรรค์ มี วิสัยทัศน์ รวมทั้งมีการ พัฒนาศาสตร์ทางครุ ศาสตร์ และการพัฒนาทาง วิชาชีพอย่างมีนวัตกรรม</p> <p>4) มีการคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ ประเมินค่า และนำความรู้เกี่ยวกับ แนวคิด ทฤษฎี และ หลักการที่เกี่ยวข้องใน ศาสตร์สาขาศิลปศึกษาไป ใช้ในการจัดการเรียนรู้ แก้ปัญหาการพัฒนา ผู้เรียน และการวิจัยต่อยอดองค์ความรู้ มีความ เป็นผู้นำในการปฏิบัติงาน วิสัยทัศน์การพัฒนาการเรียนการสอน</p>				
<p>ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ</p> <p>1) มีความรู้ความเข้าใจใน บทบาทหน้าที่และความ รับผิดชอบของตนเอง และผู้อื่นในการทำงาน และการอยู่ร่วมกันอย่าง</p>	<p>1) ใช้การจัดการเรียน การสอนที่มีการ มอบหมายงานเป็น กลุ่มการเรียนแบบมี ส่วนร่วมในการ ปฏิบัติการ</p>	<p>1) การประเมินจาก พฤติกรรมและการ แสดงออกของ นักศึกษาในการ นำเสนอผลงาน หรือการอภิปราย แลกเปลี่ยนเรียนรู้</p>	<p>1-5</p>	<p>10%</p>

ผลการเรียนรู้ที่ต้องการพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	ค่าน้ำหนักของการประเมินผล
<p>เป็นกัลยาณมิตร และในการเรียนรู้พัฒนาตนเองและวิชาชีพอย่างต่อเนื่อง</p> <p>2) มีความเอาใจใส่ช่วยเหลือและเอื้อต่อการแก้ปัญหาในกลุ่มและระหว่างกลุ่มได้อย่างสร้างสรรค์</p> <p>3) มีภาวะผู้นำและผู้ตามที่ดี มีความสัมพันธ์ที่ดีกับผู้เรียน และมีความรับผิดชอบต่อส่วนรวมทั้งด้านเศรษฐกิจ สังคม และสิ่งแวดล้อม</p> <p>4) มีความไวในการรับรู้และเข้าใจความรู้สึกของผู้เรียน ศิลปะระดับประถมศึกษา และมัธยมศึกษา ตลอดจนบุคคลอื่น มีมุมมองเชิงบวก มีวุฒิภาวะทางอารมณ์และสังคม เอาใจใส่ในการ รับฟัง และพัฒนาความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลอย่างมีความรับผิดชอบ</p>		<p>ร่วมกันในชั้นเรียน</p>		
<p>ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ</p> <p>1) มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการใช้ภาษาพูด ภาษาเขียน เทคโนโลยีสารสนเทศและสถิติเพื่อการวิจัยในด้านการสอน ศิลปะศึกษา เพื่อการสื่อสาร การเรียนรู้ การเก็บรวบรวมข้อมูลและ</p>	<p>1) มอบหมายงานให้นักศึกษาได้สืบค้นข้อมูล และมีการนำเสนอรายงานประเด็นที่สำคัญที่มีความเกี่ยวข้องกับ การออกแบบตัวอักษรโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ</p>	<p>1) วัดผลและประเมินผลจากการสืบค้นและนำเสนอผลงาน โดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ</p>	<p>1-5</p>	<p>5%</p>

ผลการเรียนรู้ที่ต้องการพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	ค่าน้ำหนักของการประเมินผล
<p>นำเสนอข้อมูล และการแก้ปัญหาในการดำรงชีวิตและการจัดการเรียนการสอนอย่างเหมาะสม และมีประสิทธิภาพ</p> <p>2) ตระหนักถึงคุณค่าของการใช้ภาษาพูด ภาษาเขียน เทคโนโลยีสารสนเทศ และสถิติเพื่อการวิจัย เพื่อการสื่อสาร การเรียนรู้ การเก็บรวบรวมข้อมูล และนำเสนอข้อมูลและการแก้ปัญหาในการดำรงชีวิตและการจัดการเรียนการสอน</p> <p>3) สามารถใช้ภาษาพูด ภาษาเขียน เทคโนโลยีสารสนเทศ และสถิติเพื่อการวิจัยเพื่อสื่อสารการเรียนรู้ การเก็บรวบรวม และการนำเสนอข้อมูล และการแก้ไขปัญหาในการดำรงชีวิตและการจัดการเรียนการสอนอย่างเหมาะสม และมีประสิทธิภาพ</p> <p>4) สามารถบูรณาการข้อมูลเพื่อการสื่อสารอย่างเป็นระบบ ด้วยสื่อและเทคโนโลยีเพื่อการสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ</p>				

หมายเหตุ ผลการเรียนรู้ตัวเข้ม = ความรับผิดชอบหลัก ผลการเรียนรู้ตัวธรรมดา = ความรับผิดชอบรอง

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

5.1 แผนการสอน

สัปดาห์ที่ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผล (สัดส่วนการประเมิน)
1 (4 ชม.)	1. ปฐมนิเทศน์นักศึกษา 1.1 เกณฑ์ในการวัดผล ตลอดภาคเรียน 2. บรรยายเรื่อง ความรู้ เบื้องต้นเกี่ยวกับ ตัวอักษร 3. บรรยายเรื่อง ความหมายและ ประวัติความเป็นมา และวิวัฒนาการของ ตัวอักษร รูปแบบ ตัวอักษรทั้งไทยและ สากล	1. ผู้สอนบรรยายเนื้อหา 2. ผู้สอนนำเสนอภาพตัวอย่างของ ตัวอักษรทั้งภาษาไทยและภาษาลาติน 3. ผู้สอนบรรยายประวัติความเป็นมาของ ตัวอักษร 4. ผู้สอนซักถามและอภิปรายเนื้อหาที่ บรรยาย งานที่มอบหมาย ให้นักศึกษาค้นคว้าด้วยสื่อเทคโนโลยี สารสนเทศเกี่ยวกับประวัติความเป็นมา และวิวัฒนาการของตัวอักษร ว่ามีที่มา อย่างไร <u>ทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 การใช้</u> <u>สารสนเทศ สื่อและเทคโนโลยี</u> (information, media and technology skills)	1. รายละเอียดของ รายวิชา (มคอ.3) 2. เอกสาร ประกอบการ เรียน 3. สื่อการสอนโดย ใช้ PowerPoint 4. หนังสืออ่าน ประกอบ What is typography?	1. ประเมินจากการซักถาม และอภิปรายหัวข้อที่ ผู้สอนบรรยาย 2. ประเมินจากการตรงต่อ เวลาของนักศึกษาในการ เข้าชั้นเรียน การส่งงาน ตามกำหนดระยะเวลาที่ มอบหมาย การร่วม วิจารณ์ กิจกรรมและการ สังเกตพฤติกรรมใน ระหว่างชั้นเรียน
2 (4 ชม.)	ที่มาของคำว่า “Font” 1. Typeface vs Font ต่างกันตรงไหน 2. รู้จักกับ Glyph ใน Typeface 3. Typeface แบบ Serif กับ Sans-Serif ต่างกันอย่างไร	1. ผู้สอนบรรยาย เรื่อง ความแตกต่างของ Typeface และ Font โดยนำเสนอเป็น ภาพสไลด์จากโปรแกรม PowerPoint 2. ผู้สอนอธิบาย โดยยกตัวอย่างประกอบ เรื่อง Typeface ในรูปแบบ Serif และ San Serif 3. ผู้สอนซักถามและอภิปรายเนื้อหาที่ บรรยาย งานที่มอบหมาย ให้นักศึกษาค้นคว้าเกี่ยวกับคำศัพท์ที่ เกี่ยวข้องกับการใช้งานตัวอักษรว่าคำ ดังกล่าวมีความหมายเกี่ยวข้องกับการใช้ งานตัวอักษรในลักษณะใด <u>การแสวงหาความรู้และทักษะในการใช้</u> <u>ภาษาอังกฤษ</u>	1. เอกสาร ประกอบการ เรียน 2. สื่อการสอนโดย ใช้ PowerPoint 3. หนังสืออ่าน ประกอบ What is typography?	1. ประเมินจากการ นำเสนอการค้นคว้า เกี่ยวกับประวัติ ความ เป็นมา ความแตกต่าง ระหว่างตัวอักษรทั้งไทย และอังกฤษว่ามีที่มา อย่างไร และมีลักษณะ แบบใด 2. ประเมินจากการตรงต่อ เวลาของนักศึกษาในการ เข้าชั้นเรียน การส่งงาน ตามกำหนดระยะเวลาที่ มอบหมาย การร่วม วิจารณ์ กิจกรรมและ การสังเกตพฤติกรรมใน ระหว่างชั้นเรียน
3 (4 ชม.)	องค์ประกอบของตัวอักษร	1. ผู้สอนบรรยายเกี่ยวกับองค์ประกอบ ของตัวอักษร	1. เอกสาร ประกอบการ	1. ประเมินจากการ นำเสนอเกี่ยวกับคำศัพท์

สัปดาห์ที่ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผล (สัดส่วนการประเมิน)
		2. ผู้สอนบรรยายลักษณะโครงสร้างโดยรวมของตัวอักษร พร้อมทั้งยกตัวอย่างประกอบการเรียนรู้โดยนำเสนอเป็นสไลด์จากโปรแกรม PowerPoint 3. ผู้สอนให้นักศึกษาได้ลองทำแบบร่างในกระดาษโดยผู้สอนเป็นผู้กำหนดเนื้อหาและรูปภาพประกอบ 4. ผู้สอนซักถามและอภิปรายเนื้อหาที่บรรยาย งานที่มอบหมาย ผู้สอนให้นักศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองในหัวข้อเรื่อง องค์ประกอบของตัวอักษร ความเหมือนและความแตกต่าง ทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 เรื่อง <u>ความคิดริเริ่มและการเรียนรู้ได้ด้วยตนเอง (initiative and self-direction)</u>	เรียน 2. สื่อการสอนโดยใช้ PowerPoint 3. หนังสืออ่านประกอบ What is typography?	ที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบตัวอักษร จำนวน 10 คำ ว่ามีความหมายอย่างไร 2. ประเมินจากการตรงต่อเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การร่วมวิจารณ์ กิจกรรมและการสังเกตพฤติกรรมในระหว่างชั้นเรียน
4 (4 ชม.)	การเลือกใช้งานตัวอักษรในการออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์ 1. ตัวอักษรในงานออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์ 2. ชนิดของตัวอักษรภาษาอังกฤษ 3. ชนิดของตัวอักษรภาษาไทย 4. การเลือกใช้ตัวอักษรในการออกแบบ	1. ผู้สอนบรรยายเนื้อหา 2. ผู้สอนนำเสนอภาพของตัวอักษรในรูปแบบต่างๆ ทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ 3. ผู้สอนบรรยายวิธีการเลือกใช้งานตัวอักษรให้เหมาะสมกับการออกแบบ 4. ผู้สอนซักถามและอภิปรายเนื้อหาที่บรรยาย 5. ผู้สอนให้นักศึกษาฝึกการจัดวางและเลือกใช้ตัวอักษรในงานออกแบบที่แตกต่างกัน งานที่มอบหมาย ผู้สอนมอบหมายงานให้ผู้เรียนค้นคว้าด้วยตนเอง จากสื่ออิเล็กทรอนิกส์ เอกสารวารสาร เรื่อง การเลือกใช้งานตัวอักษรในสื่อสิ่งพิมพ์ประเภทต่างๆ โดยมองในประเด็นเรื่องการใช้ตัวอักษรที่นักศึกษาคิดว่าสามารถนำเสนอได้อย่างสอดคล้องกับเรื่องราวหลัก เช่น ตัวอักษร	1. เอกสารประกอบการเรียน 2. สื่อการสอนโดยใช้ PowerPoint 3. หนังสืออ่านประกอบ Typographic Design Form and communication	1. ประเมินจากการนำเสนองานศึกษาค้นคว้า เรื่อง องค์ประกอบและโครงสร้างของตัวอักษร 2. ประเมินจากการซักถามและอภิปรายหัวข้อที่ผู้สอนบรรยาย 3. ประเมินจากการตรงต่อเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนดระยะเวลาที่มอบหมาย การร่วมวิจารณ์ กิจกรรมและการสังเกตพฤติกรรมในระหว่างชั้นเรียน

สัปดาห์ที่ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนรู้การสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผล (สัดส่วนการประเมิน)
		ในการประชาสัมพันธ์ภาพยนตร์ นักศึกษา ต้องสามารถอธิบายได้ว่า นักออกแบบสื่อ เลือกใช้ตัวอักษรดังกล่าวได้อย่างไร ไม่ดี อย่างไร นักออกแบบต้องการสื่อสารเรื่อง อะไร และอย่างไร <u>ทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 การใช้</u> <u>สารสนเทศ สื่อและเทคโนโลยี</u> (information, media and technology skills)		
5 (4 ชม.)	เอกลักษณ์/อัตลักษณ์ ความเหมือนและความ ต่างกัน	ผู้สอนให้นักศึกษาแสดงความคิดเห็น เรื่องอัตลักษณ์ที่เกี่ยวกับตัวนักศึกษาว่ามี เรื่องใดบ้างที่เป็นลักษณะเฉพาะตัว <u>ทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 เรื่อง</u> <u>ความคิดริเริ่มและการเรียนรู้ได้ด้วยตนเอง</u> (initiative and self-direction)	1. เอกสาร ประกอบการ เรียน 2. สื่อการสอนโดย ใช้ PowerPoint	1. ประเมินจากการ นำเสนอผลงานของ นักศึกษาในเรื่อง การคิด ลายมือของนักศึกษาเอง โดยต้องสามารถ วิเคราะห์ได้ว่ามีลักษณะ ที่เด่นชัดในเรื่องใด 2. ประเมินจากการตรงต่อ เวลาของนักศึกษาในการ นัดพบเพื่อทำกิจกรรม การร่วมวิจาร์ณ กิจกรรม และการสังเกต พฤติกรรมในระหว่าง ศึกษาดูงาน
6 (4 ชม.)	ตัวอักษรที่มีความเป็น อัตลักษณ์	ผู้สอนให้นักศึกษาแสดงความคิดเห็น เรื่องอัตลักษณ์ที่เกี่ยวกับตัวนักศึกษาว่ามี เรื่องใดบ้างที่เป็นลักษณะเฉพาะตัว <u>ทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 เรื่อง</u> <u>ความคิดริเริ่มและการเรียนรู้ได้ด้วยตนเอง</u> (initiative and self-direction)	1. เอกสาร ประกอบการ เรียน 2. สื่อการสอนโดย ใช้ PowerPoint	1. ประเมินจากการ นำเสนอผลงานของ นักศึกษาในเรื่อง การคิด ลายมือของนักศึกษาเอง โดยต้องสามารถ วิเคราะห์ได้ว่ามีลักษณะ ที่เด่นชัดในเรื่องใด 2. ประเมินจากการตรงต่อ เวลาของนักศึกษาในการ นัดพบเพื่อทำกิจกรรม การร่วมวิจาร์ณกิจกรรม และการสังเกตพฤติกรรม ระหว่างศึกษาดูงาน

สัปดาห์ที่ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผล (สัดส่วนการประเมิน)
7 (4 ชม.)	การออกแบบตัวอักษรในลักษณะรูปทรงแบบต่างๆ เช่น ตัวอักษรในโครงสร้างสี่เหลี่ยม	<ol style="list-style-type: none"> 1. ผู้สอนบรรยายพร้อมยกตัวอย่าง เรื่อง การออกแบบตัวอักษรในลักษณะรูปทรงที่แตกต่างเพื่อการสื่อความหมาย โดยนำเสนอเป็นภาพสไลด์จากโปรแกรม PowerPoint 2. ผู้สอนอธิบาย เรื่อง กระบวนการและขั้นตอนในการนำตัวอักษรมาทำให้อยู่ในโครงสร้างแบบที่แตกต่างกัน 3. ผู้สอนซักถามและอภิปรายเนื้อหาที่บรรยาย <p>งานที่มอบหมาย ผู้สอนมอบหมายงานให้ผู้เรียนเน้นการเรียนรู้ด้วยตนเองโดยให้ค้นคว้างานจากสื่ออิเล็กทรอนิกส์ในการออกแบบตัวอักษรที่มีโครงสร้างรูปทรงที่แตกต่างกันและลงมือปฏิบัติการออกแบบจากหัวข้อที่ผู้สอนเป็นผู้กำหนด คือ การออกแบบตัวอักษรที่มีอัตลักษณ์หรือการใช้ลายมือของนักศึกษามาประดิษฐ์ในโครงสร้างตราสัญลักษณ์ที่แตกต่างกัน <u>ทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 เรื่อง นวัตกรรมและการสร้างสรรค์ (innovation and creativity)</u></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. เอกสารประกอบการเรียน 2. สื่อการสอนโดยใช้ PowerPoint 3. ปากกาปากตัดในการเขียนตัวอักษร 4. หนังสืออ่านประกอบ Typographic Design Form and Communication 	<ol style="list-style-type: none"> 1. ประเมินจากการนำเสนอผลงานที่ได้จากการค้นคว้าเรื่องตัวอักษรในโครงสร้างสี่เหลี่ยม สามเหลี่ยม 2. ประเมินจากการตรงต่อเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนดระยะเวลาที่มอบหมาย การร่วมวิจารณ์กิจกรรมและการสังเกตพฤติกรรมในระหว่างชั้นเรียน
8 (4 ชม.)	การออกแบบตัวอักษรในลักษณะรูปทรงแบบต่างๆ เช่น ตัวอักษรในโครงสร้างสามเหลี่ยม	<ol style="list-style-type: none"> 1. ผู้สอนบรรยายพร้อมยกตัวอย่าง เรื่อง การออกแบบตัวอักษรในลักษณะรูปทรงที่แตกต่างเพื่อการสื่อความหมาย โดยนำเสนอเป็นภาพสไลด์จากโปรแกรม PowerPoint 2. ผู้สอนอธิบาย เรื่อง กระบวนการและขั้นตอนในการนำตัวอักษรมาทำให้อยู่ในโครงสร้างแบบที่แตกต่างกัน 3. ผู้สอนซักถามและอภิปรายเนื้อหาที่บรรยาย <p>งานที่มอบหมาย ผู้สอนมอบหมายงานให้ผู้เรียนเน้นการเรียนรู้ด้วยตนเองโดยให้ค้นคว้างานจาก</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. เอกสารประกอบการเรียน 2. สื่อการสอนโดยใช้ PowerPoint 3. ปากกาปากตัดในการเขียนตัวอักษร 4. หนังสืออ่านประกอบ Typographic Design Form and Communication 	<ol style="list-style-type: none"> 1. ประเมินจากการนำเสนอผลงานที่ได้จากการค้นคว้าเรื่องตัวอักษรในโครงสร้างสี่เหลี่ยม สามเหลี่ยม 2. ประเมินจากการตรงต่อเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนดระยะเวลาที่มอบหมาย การร่วมวิจารณ์ กิจกรรมและการสังเกตพฤติกรรมในระหว่างชั้นเรียน

สัปดาห์ที่ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผล (สัดส่วนการประเมิน)
		สื่ออิเล็กทรอนิกส์ในการออกแบบตัวอักษรที่มีโครงสร้างรูปทรงที่แตกต่างกันและลงมือปฏิบัติการออกแบบจากหัวข้อที่ผู้สอนเป็นผู้กำหนด คือ การออกแบบตัวอักษรที่มีอัตลักษณ์หรือการใช้ลายมือของนักศึกษามาประดิษฐ์ในโครงสร้างตราสัญลักษณ์ที่แตกต่างกัน <u>ทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 เรื่อง นวัตกรรมและการสร้างสรรค์ (innovation and creativity)</u>		
9 (4 ชม.)	ทัศนสังเคราะห์ตัวอักษรบนป้ายที่มีอยู่รอบตัวนักศึกษา 1	1. ผู้สอนบรรยาย เรื่อง การใช้งานตัวอักษรเชิงพาณิชย์และการออกแบบตัวอักษรแบบประดิษฐ์ 2. ผู้สอนนำนักศึกษาสำรวจป้ายหน้าร้านที่มีตัวอักษรประดิษฐ์ 3. ผู้สอนซักถามและให้นักศึกษาอภิปรายข้อมูลเนื้อหาที่นักศึกษาสำรวจมา งานที่มอบหมาย ผู้สอนมอบหมายงานให้ผู้เรียน เน้นการเรียนรู้ด้วยตนเองโดยให้ศึกษาเก็บข้อมูลจากการเดินสำรวจและนำข้อมูลนั้นมาวิเคราะห์เพื่อแสวงหารูปแบบของตัวอักษรอื่นๆและนำมาปฏิบัติการออกแบบจากหัวข้อที่ผู้สอนเป็นผู้กำหนด คือ การออกแบบตัวอักษรแบบประดิษฐ์	1. เอกสารประกอบกรเรียน 2. สื่อการสอนโดยใช้ PowerPoint	1. ประเมินจากการนำเสนอผลงานที่ได้จากการค้นคว้าเรื่อง การใช้งานตัวอักษรเชิงพาณิชย์และการออกแบบตัวอักษรแบบประดิษฐ์ ประชาสัมพันธ์โปสการ์ด (postcards) 2. ประเมินจากการตรงต่อเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนดระยะเวลาที่มอบหมาย การร่วมวิจารณ์ กิจกรรมและการสังเกตพฤติกรรมในระหว่างชั้นเรียน
10 (4 ชม.)	ทัศนสังเคราะห์ตัวอักษรบนป้ายที่มีอยู่รอบตัวนักศึกษา 2	1. ผู้สอนบรรยาย เรื่อง การใช้งานตัวอักษรเชิงพาณิชย์และการออกแบบตัวอักษรแบบประดิษฐ์ 2. ผู้สอนนำนักศึกษาสำรวจป้ายหน้าร้านที่มีตัวอักษรประดิษฐ์ 3. ผู้สอนซักถามและให้นักศึกษาอภิปรายข้อมูลเนื้อหาที่นักศึกษาสำรวจมา งานที่มอบหมาย ผู้สอนมอบหมายงานให้ผู้เรียน เน้นการเรียนรู้ด้วยตนเองโดยให้ศึกษาเก็บข้อมูล	1. เอกสารประกอบกรเรียน 2. สื่อการสอนโดยใช้ PowerPoint	1. ประเมินจากการนำเสนอผลงานที่ได้จากการค้นคว้าเรื่อง การใช้งานตัวอักษรเชิงพาณิชย์และการออกแบบตัวอักษรแบบประดิษฐ์ ประชาสัมพันธ์โปสการ์ด (postcards) 2. ประเมินจากการตรงต่อเวลาของนักศึกษาในการ

สัปดาห์ที่ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผล (สัดส่วนการประเมิน)
		จากการเดินสำรวจและนำข้อมูลนั้นมาวิเคราะห์เพื่อแสวงหารูปแบบของตัวอักษรอื่นๆและนำมาปฏิบัติการออกแบบจากหัวข้อที่ผู้สอนเป็นผู้กำหนด คือ การออกแบบตัวอักษรแบบประดิษฐ์		เข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนดระยะเวลาที่มอบหมาย การร่วมวิจาร์ณ กิจกรรมและการสังเกตพฤติกรรมในระหว่างชั้นเรียน
11 (4 ชม.)	การใช้งานโปรแกรมออกแบบตัวอักษร Fontlab 1	<ol style="list-style-type: none"> 1. ผู้สอนบรรยาย เรื่อง พื้นฐานการใช้งานโปรแกรม Fontlab 2. ผู้สอนบรรยายเรื่อง ส่วนประกอบของการทำงานของโปรแกรม Fontlab 3. ผู้สอนซักถามและอภิปรายเนื้อหาที่บรรยาย <p>งานที่มอบหมาย ผู้สอนมอบหมายงานให้ผู้เรียน เน้นการเรียนรู้ด้วยตนเองโดยให้ลงมือปฏิบัติการออกแบบจากหัวข้อที่ผู้สอนเป็นผู้กำหนด คือ การออกแบบตัวอักษรที่ได้จากการเดินสำรวจป้ายร้านค้า หรือสถานที่สำคัญ <u>ทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 เรื่อง นวัตกรรมและการสร้างสรรค์ (innovation and creativity)</u></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. เอกสารประกอบการเรียน 2. สื่อการสอนโดยใช้ PowerPoint 3. โปรแกรมคอมพิวเตอร์ Fontlab 	<ol style="list-style-type: none"> 1. ประเมินจากการนำเสนอผลงานที่ได้จากการค้นคว้าเรื่อง การใช้งานตัวอักษรเชิงพาณิชย์ และการออกแบบตัวอักษรแบบประดิษฐ์ ประชาสัมพันธ์โปสการ์ด (postcards) 2. ประเมินจากการตรงต่อเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนดระยะเวลาที่มอบหมาย การร่วมวิจาร์ณ กิจกรรมและการสังเกตพฤติกรรมในระหว่างชั้นเรียน
12 (4 ชม.)	การใช้งานโปรแกรมออกแบบตัวอักษร Fontlab 2	<ol style="list-style-type: none"> 1. ผู้สอนบรรยาย เรื่อง พื้นฐานการใช้งานโปรแกรม Fontlab 2. ผู้สอนบรรยายเรื่อง ส่วนประกอบของการทำงานของโปรแกรม Fontlab 3. ผู้สอนซักถามและอภิปรายเนื้อหาที่บรรยาย <p>งานที่มอบหมาย ผู้สอนมอบหมายงานให้ผู้เรียน เน้นการเรียนรู้ด้วยตนเองโดยให้ลงมือปฏิบัติการออกแบบจากหัวข้อที่ผู้สอนเป็นผู้กำหนด คือ การออกแบบตัวอักษรที่ได้จากการเดินสำรวจป้ายร้านค้า หรือสถานที่สำคัญ <u>ทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 เรื่อง นวัตกรรมและการสร้างสรรค์</u></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. เอกสารประกอบการเรียน 2. สื่อการสอนโดยใช้ PowerPoint 3. โปรแกรมคอมพิวเตอร์ Fontlab 	<ol style="list-style-type: none"> 1. ประเมินจากการนำเสนอผลงานที่ได้จากการค้นคว้าเรื่อง การใช้งานตัวอักษรเชิงพาณิชย์ และการออกแบบตัวอักษรแบบประดิษฐ์ ประชาสัมพันธ์โปสการ์ด (postcards) 2. ประเมินจากการตรงต่อเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนดระยะเวลาที่มอบหมาย การร่วมวิจาร์ณ กิจกรรมและการ

สัปดาห์ที่ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผล (สัดส่วนการประเมิน)
		(innovation and creativity)		สังเกตพฤติกรรมในระหว่างชั้นเรียน
13 (4 ชม.)	การใช้งานโปรแกรม ออกแบบตัวอักษร Fontlab ในส่วนของการกำหนดค่าของฟอนต์ที่สามารถใช้งานได้อย่างมีประสิทธิภาพ	1. ผู้สอนบรรยาย เรื่อง การใช้งานโปรแกรม Fontlab โดยมีนำเสนอเป็นภาพสไลด์จากโปรแกรม PowerPoint 2. ผู้สอนซักถามและอภิปรายเนื้อหาที่บรรยาย งานที่มอบหมาย ผู้สอนมอบหมายงานให้ผู้เรียน เน้นการเรียนรู้ด้วยตนเองโดยให้ลงมือปฏิบัติการ ออกแบบจากหัวข้อที่ผู้สอนเป็นผู้กำหนด คือ การนำตัวอักษรที่ได้จากการออกแบบไปใช้ในงานออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์ <u>ทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 เรื่อง นวัตกรรมและการสร้างสรรค์</u> (innovation and creativity)	1. เอกสารประกอบการเรียน 2. สื่อการสอนโดยใช้ PowerPoint 3. โปรแกรมคอมพิวเตอร์ Fontlab	1. ประเมินจากการนำเสนอการออกแบบตัวอักษร 2. ประเมินจากการตรงต่อเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนดระยะเวลาที่มอบหมาย การร่วมวิจารณ์ กิจกรรมและการสังเกตพฤติกรรมในระหว่างชั้นเรียน
14 (4 ชม.)	การใช้งานคำสั่งแทนที่รูปอักขระพิเศษ FontLab - Ligatures	1. ผู้สอนบรรยายเรื่อง การใช้งานคำสั่งแทนที่รูปอักขระพิเศษ FontLab - Ligatures 2. ผู้สอนซักถามและอภิปรายเนื้อหาที่บรรยาย งานที่มอบหมาย ผู้สอนมอบหมายงานให้ผู้เรียน เน้นการเรียนรู้ด้วยตนเองโดยให้ลงมือปฏิบัติการ ออกแบบจากหัวข้อที่ผู้สอนเป็นผู้กำหนด คือ การนำตัวอักษรที่ได้จากการออกแบบไปใช้ในงานออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์ <u>ทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 เรื่อง นวัตกรรมและการสร้างสรรค์</u> (innovation and creativity)	1. เอกสารประกอบการเรียน 2. สื่อการสอนโดยใช้ PowerPoint 3. โปรแกรมคอมพิวเตอร์ Fontlab	1. ประเมินจากการนำเสนอ การออกแบบตัวอักษร 2. ประเมินจากการตรงต่อเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนดระยะเวลาที่มอบหมาย การร่วมวิจารณ์ กิจกรรมและการสังเกตพฤติกรรมในระหว่างชั้นเรียน
15 (4 ชม.)	นักศึกษานำเสนอ ผลงาน/การวิเคราะห์ ข้อมูลที่ได้จากการศึกษา 1. ผลการค้นคว้าเรื่อง ตัวอักษร 2. การออกแบบตัวอักษร	นำเสนอผลงาน/การวิเคราะห์ข้อมูลที่ได้จากการศึกษา <u>ทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 เรื่อง การสื่อสารและความร่วมมือกัน (communication and collaboration)</u>	1. เครื่องคอมพิวเตอร์ 2. สื่อการสอนโดยใช้ PowerPoint	1. ประเมินจากการตรงต่อเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนดระยะเวลาที่มอบหมาย การร่วมวิจารณ์ กิจกรรมและ

สัปดาห์ที่ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผล (สัดส่วนการประเมิน)
	ที่ต่อเนื่อง			การสังเกตพฤติกรรมในระหว่างชั้นเรียน 2. ประเมินจากการนำเสนอผลงานตลอดภาคเรียน

เกณฑ์การประเมินของมหาวิทยาลัย

ระดับคะแนน (คะแนน)	ระดับผลการเรียน
85.00 - 100.00	A
79.00 - 84.99	B ⁺
73.00 - 78.99	B
67.00 - 72.99	C ⁺
61.00 - 66.99	C
55.00 - 60.99	D ⁺
50.00 - 54.99	D
0 - 49.99	F

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. เอกสารและตำราหลัก

วุฒินันท์ รัตสุข. (2561). เอกสารวิชาการออกแบบตัวอักษร. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยสวนดุสิต

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

ประชิด ทิณบุตร. (2530). การออกแบบกราฟฟิก. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.

ปาพจน์ หนูนุกักดี. (2555). หลักการและกระบวนการออกแบบงานกราฟิกดีไซน์. นนทบุรี: ไอดีซีฯ.

เลอสม สสถาปิตานนท์. (2539). เทคนิคในการออกแบบ. (พิมพ์ครั้งที่ 3). กรุงเทพมหานคร:

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

วิรุณ ตั้งเจริญ. (2539). การออกแบบ. กรุงเทพฯ: โอ เอส ปรี้นติ้งเฮ้าส์.

สกนธ์ ภู่งามดี. (2547). พื้นฐานการออกแบบกราฟิก. กรุงเทพฯ: บริษัท บู้ค พอยท์ จำกัด.

David Jury (2006). *What is typography?*. Switzerland: RotoVision SA.

Karen Cheng (2006). *Designing type*. London: Laurence King Publishing Ltd.

Rob Carter, Ben Day and Philip Meggs (2007). *Typographic Design Form and Communication*. Canada: John Wiley & Sons.

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา:

- ใช้การสนทนาระหว่างผู้สอนกับผู้เรียนเพื่อสังเกตการรับรู้ และความเข้าใจที่นักศึกษาสนทนาได้ตอบกลับมา

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

- แบบประเมินวิธีการจัดการเรียนรู้และประสิทธิภาพการสอน

3. การปรับปรุงการสอน

นำผลการประเมินประสิทธิผลรายวิชาและผลการประเมินการสอนของอาจารย์มาพิจารณาปรับปรุงกระบวนการเรียนการสอน การวัดและประเมินผล อาจารย์ผู้สอน และสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ก่อนเปิดภาคเรียน

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

- ใช้วิธีการพูดคุยซักถามเพื่อสอบทวนความรู้ ความเข้าใจในเนื้อหาและวิธีการที่ได้แนะนำ
- ใช้วิธีการกำหนดหัวข้อให้นักศึกษาค้นคว้าข้อมูลและนำข้อมูลที่ได้ไปออกแบบตามสื่อประชาสัมพันธ์ที่กำหนด (งานกลุ่ม)
- การนำเสนอผลงาน

ผลลัพธ์การเรียนรู้	คะแนนสอบ	พฤติกรรมความรับผิดชอบและการมีส่วนร่วมในการทำงาน	การฝึกปฏิบัติการสร้างผลงานในชั้นเรียน
ด้านคุณธรรมจริยธรรม		✓	✓
ด้านความรู้	✓		✓
ด้านปัญญา	✓		✓
ด้านความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ		✓	✓
ภาษาและเทคโนโลยีสารสนเทศ			✓

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

อาจารย์ผู้สอนสรุปผลการจัดการเรียนการสอนใน มคอ.5 เสนอหลักสูตรเพื่อพิจารณาปรับปรุงเนื้อหาวิธีการจัดการเรียนการสอน กิจกรรมการเรียนรู้ การวัดและประเมินผล สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ และปรับปรุงในปีการศึกษาถัดไป