

## รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยสวนดุสิต  
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์  
สาขาวิชาศิลปศึกษา

### หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

#### 1.1 รหัสและชื่อรายวิชา

รหัสวิชา 2014901 ชื่อวิชา การวิจัยทางศิลปศึกษา  
Research in Art Education

#### 1.2 จำนวนหน่วยกิต

3 (2-2-5) หน่วยกิต

#### 1.3 หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

- 1) หลักสูตร : ศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา (5 ปี) หลักสูตรใหม่ พุทธศักราช 2558
- 2) ประเภทของรายวิชา :  วิชาบังคับ  วิชาเลือก

#### 1.4 อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

- 1) อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา : รศ.ดร.เนื่ออ่อน ขรัวทองเขียว
- 2) อาจารย์ผู้สอน : รศ.ดร.เนื่ออ่อน ขรัวทองเขียว (ตอนเรียน A1)

#### 1.5 ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน

ภาคการศึกษาที่ 2/2562 ชั้นปีที่ 4

#### 1.6 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)

ไม่มี

#### 1.7 รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)

ไม่มี

#### 1.8 สถานที่เรียน

ห้อง 13303 อาคาร 13 มหาวิทยาลัยสวนดุสิต

#### 1.9 วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

12 พฤศจิกายน 2562

## หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

### 2.1 จุดมุ่งหมายของรายวิชา

- 1) แสดงออกซึ่งพฤติกรรมด้านคุณธรรมและจรรยาบรรณวิชาชีพครู
- 2) ตระหนักถึงคุณค่าของการใช้ภาษาพูด ภาษาเขียน เทคโนโลยีสารสนเทศและสถิติเพื่อการวิจัย เพื่อการสื่อสาร การเรียนรู้ การเก็บรวบรวมข้อมูลและนำเสนอข้อมูล และการแก้ปัญหาในการดำรงชีวิตและการจัดการเรียนการสอน
- 3) สามารถบูรณาการความรู้ในสาขาวิชาศิลปศึกษากับความรู้ในศาสตร์อื่นที่เกี่ยวข้อง
- 4) สามารถประยุกต์ความรู้จากทฤษฎีสู่การปฏิบัติ
- 5) สามารถวิเคราะห์และแก้ไขปัญหาในการดำเนินชีวิตได้อย่างสร้างสรรค์
- 6) มีความสามารถทำงานเป็นกลุ่มในฐานะผู้นำและผู้ตามได้
- 7) มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดีสามารถสื่อสารกับผู้อื่นได้เป็นอย่างดี ทั้งภาษาไทยและภาษา ต่างประเทศ
- 8) ตระหนักถึงคุณค่าของการใช้ภาษาพูด ภาษาเขียน เทคโนโลยีสารสนเทศและสถิติเพื่อการวิจัย เพื่อการสื่อสาร การเรียนรู้ การเก็บรวบรวมข้อมูลและนำเสนอข้อมูล และการแก้ปัญหาในการดำรงชีวิตและการจัดการเรียนการสอน
- 9) สามารถบูรณาการข้อมูลเพื่อการสื่อสารอย่างเป็นระบบด้วยสื่อและเทคโนโลยีเพื่อการสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ

### 2.2 วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เพื่อติดตามความก้าวหน้าของศาสตร์การจัดการเรียนรู้ศิลปศึกษา

## หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

### 3.1 คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาระเบียบวิธีทางศิลปะ ความหมาย ขอบข่าย และรูปแบบงานวิจัยทางศิลปะและศิลปศึกษา ฝึกปฏิบัติกระบวนการทำงานวิจัยทางศิลปศึกษา ด้วยการจัดทำรายงานการวิจัยอย่างเป็นระบบ

Study research methodology in art, its meanings, limitations and patterns of art research and art education research. Practice the process of art education research with standardized academic research reports.

### 3.2 จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/ งานภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
30 ชั่วโมง ต่อภาคการศึกษา	สอนเสริมตามความ ต้องการของนักศึกษา เฉพาะราย	30 ชั่วโมง ต่อภาคการศึกษา	75 ชั่วโมง ต่อภาคการศึกษา

### 3.3 จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็น

#### รายบุคคล

- อาจารย์ประจำรายวิชา สามารถใช้ช่องทางการปรึกษาผ่านการติดต่อทางเครือข่ายอินเทอร์เน็ต (Internet) และระบบโซเชียลเน็ตเวิร์ค (Social Network)
- อาจารย์ผู้สอนจัดเวลาให้คำปรึกษา และแนะนำทางวิชาการ 6 ชั่วโมงต่อสัปดาห์

## หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

### 4.1 แผนพัฒนาและการประเมินตามผลการเรียนรู้แต่ละด้าน

ผลการเรียนรู้ที่ต้องการพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	ค่าน้ำหนักของการประเมินผล
<b>ด้านคุณธรรม จริยธรรม</b> 1) แสดงออกซึ่งพฤติกรรมด้านคุณธรรมและจรรยาบรรณวิชาชีพครู 2) มีคุณธรรมจริยธรรมที่เสริมสร้างการพัฒนาที่ยั่งยืน 3) มีความกล้าหาญทางจริยธรรม มีความเข้าใจผู้อื่นและเข้าใจโลก 4) มีจิตสาธารณะ เสียสละ เป็นแบบอย่างที่ดี 5) ให้ความเคารพและยึดถือในกฎระเบียบ และข้อบังคับต่างๆ ขององค์กรและสังคม 6) สามารถจัดการและแก้ปัญหาทางคุณธรรมจริยธรรม จรรยาบรรณวิชาชีพครูเชิงสัมพัทธ์โดยใช้ดุลยพินิจทางค่านิยม ความรู้สึกของผู้อื่น และประโยชน์ของสังคมส่วนรวม	1) ศึกษาปัญหาคุณธรรมและจรรยาบรรณวิชาชีพครูให้นักศึกษาสืบค้นข้อมูลนำมาวิเคราะห์อภิปรายและเสนอแนวทางแก้ปัญหาพร้อมกัน	1) สังเกตพฤติกรรมการสืบค้นข้อมูลและการร่วมแสดงความคิดเห็น	2-15	10%
<b>ด้านความรู้</b> 1) มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับวิชาชีพครูและสาขาวิชาการสอนศิลปศึกษาอย่างกว้างขวาง ลึกซึ้ง และเป็นระบบ 2) สามารถบูรณาการความรู้ในสาขาวิชาศิลปศึกษากับความรู้ในศาสตร์อื่นที่เกี่ยวข้อง 3) สามารถประยุกต์ความรู้จากทฤษฎีสู่การปฏิบัติ 4) มีความสามารถคิด วิเคราะห์ สังเคราะห์ ประเมินค่าองค์ความรู้และสร้างงานวิจัยเพื่อต่อยอดองค์ความรู้สาขาวิชาศิลปศึกษา	1) บรรยายแนวคิด ทฤษฎีการวิจัยทางศิลปะและศิลปศึกษา 2) ฝึกสืบค้นงานวิจัยศิลปศึกษานำมาวิเคราะห์และอภิปรายแนวคิด วิธีการแสวงหาความรู้ และข้อค้นพบร่วมกันในชั้นเรียน 3) ฝึกออกแบบแผนงานวิจัยศิลปศึกษา	1) ทดสอบปลายภาค 2) การวิเคราะห์งานวิจัยด้านแนวคิด วิธีการแสวงหาความรู้ และข้อค้นพบร่วม 3) ความถูกต้องเหมาะสมของแผนงานวิจัย	4-15	40%
<b>ด้านทักษะทางปัญญา</b> 1) สามารถคิดอย่างเป็นระบบ 2) สามารถค้นคว้าศึกษาวิเคราะห์ข้อมูลต่างๆ ได้เป็นอย่างดี	1) ให้นักศึกษาอภิปรายวิธีการนำความรู้ด้านการวิจัยทางศิลปศึกษาไปประยุกต์ใช้ในการทำงานและการดำเนินชีวิต	1) ทดสอบปลายภาค 2) ประเมินพฤติกรรมกรรมการแสดงความเห็น 3) ประเมินจากการนำความรู้ไปใช้ในการทำงานวิจัย	4-16	40%

ผลการเรียนรู้ที่ต้องการพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	ค่าน้ำหนักของการประเมินผล
------------------------------	------------	----------------	-------------------	---------------------------

<p>3) สามารถประยุกต์ความรู้และทักษะของตนเองในการดำเนินชีวิตได้</p> <p>4) สามารถวิเคราะห์และแก้ไขปัญหาในการดำเนินชีวิตได้อย่างสร้างสรรค์</p>				
<p><b>ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ</b></p> <p>1) มีความสามารถทำงานเป็นกลุ่มในฐานะผู้นำและผู้ตามได้</p> <p>2) สามารถริเริ่มสร้างสรรค์ แนวทางที่เป็นประโยชน์ต่อการดำเนินกิจกรรมต่างๆ ได้</p> <p>3) มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดีสามารถสื่อสารกับผู้อื่นได้เป็นอย่างดี ทั้งภาษาไทยและภาษาต่างประเทศ</p> <p>4) มีการค้นคว้าและวางแผนในการเรียนรู้และพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง</p>	<p>1) มอบหมายงานกลุ่มให้นักศึกษาทำงานร่วมกัน</p> <p>2) ให้นักศึกษาสัมภาษณ์และเก็บข้อมูลจากบุคคลที่เกี่ยวข้องและนำเสนอข้อมูลด้วยภาษาไทยและภาษาต่างประเทศ (ฝึกการเขียน abstract งานวิจัย)</p>	<p>1) การประเมินจากพฤติกรรมการทำงานกลุ่มในฐานะผู้นำและผู้ตาม</p> <p>2) พฤติกรรมการติดต่อสื่อสารและการนำเสนอข้อมูล</p>	4-15	5%
<p><b>ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ</b></p> <p>1) มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการใช้ภาษาพูด ภาษาเขียน เทคโนโลยีสารสนเทศ และสถิติเพื่อการวิจัย เพื่อการสื่อสาร การเรียนรู้ การเก็บรวบรวมข้อมูลและนำเสนอข้อมูล และการแก้ปัญหาในการดำรงชีวิตและการจัดการเรียนการสอนอย่างเหมาะสมและมีประสิทธิภาพ</p> <p>2) ตระหนักถึงคุณค่าของการใช้ภาษาพูด ภาษาเขียน เทคโนโลยีสารสนเทศและสถิติเพื่อการวิจัย เพื่อการสื่อสาร การเรียนรู้ การเก็บรวบรวมข้อมูลและนำเสนอข้อมูล และการแก้ปัญหาในการดำรงชีวิตและการจัดการเรียนการสอน</p> <p>3) สามารถใช้ภาษาพูด ภาษาเขียน เทคโนโลยีสารสนเทศ และสถิติเพื่อการวิจัยเพื่อสื่อสาร การเรียนรู้ การเก็บรวบรวมข้อมูลและนำเสนอข้อมูล และการแก้ปัญหาในการดำรงชีวิตและการจัดการเรียนการสอนอย่างเหมาะสมและมีประสิทธิภาพ</p> <p>4) สามารถบูรณาการข้อมูลเพื่อการสื่อสารอย่างเป็นระบบด้วยสื่อและเทคโนโลยีเพื่อการสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ</p>	<p>1) ฝึกปฏิบัติให้นักศึกษาทำวิจัยเพื่อแก้ปัญหาการสอนศิลปะอย่างมีลำดับขั้นตอนและนำเสนอข้อมูลด้วยภาษาพูด ภาษาเขียน สถิติ และการใช้ IT ที่เหมาะสม</p>	<p>1) ประเมินผลจากความคล่องแคล่วในการใช้ IT สืบค้น การใช้ภาษาพูดและภาษาเขียนในการนำเสนอ งานวิจัย</p> <p>2) ประเมินผลจากความถูกต้องและเหมาะสมของตัวเลข สถิติที่ใช้ในงานวิจัย</p>	4-15	5%

หมายเหตุ ผลการเรียนรู้ตัวเข้ม = ความรับผิดชอบหลัก ผลการเรียนรู้ตัวธรรมดา = ความรับผิดชอบรอง

## หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

### 5.1 แผนการสอน (หมวดที่ 5 ข้อ 2)

สัปดาห์ ที่ (ชม.)	หัวข้อ/ รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและ ประเมินผล	ผู้สอน
1 (4 ชม.)	-ปฐมนิเทศ -Pre test -ความรู้ทั่วไป เกี่ยวกับการวิจัย	1) แนะนำวิชา กิจกรรมการเรียนการสอน การวัด และการประเมิน 2) pretest 3) แบ่งกลุ่มให้เข้าห้องสมุดค้นประเด็น 1) ความหมาย 2) วิธีการแสวงหาความรู้ 3) ลักษณะ ของการวิจัย 4) ขั้นตอนการวิจัย 5) ความจำเป็นที่ ต้องทำวิจัย 6) ความมุ่งหมายของการวิจัย 7) ประโยชน์ของการวิจัย 8) คุณสมบัติที่จำเป็นของ นักวิจัย 9) จรรยาบรรณนักวิจัย ส่งตัวแทนนำเสนอ และแลกเปลี่ยนในห้องเรียน 4) ผู้สอนบรรยายสรุปความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการวิจัย 5) ให้นักศึกษาสืบค้นปัญหาคุณธรรมและ จรรยาบรรณวิชาชีพครู นำมาวิเคราะห์อภิปรายและ เสนอแนวทางแก้ปัญหาพร้อมกัน 6) แนะนำหนังสือและ website สืบค้นข้อมูล งานวิจัยทางศิลปะและศิลปศึกษา <a href="http://www.opac.lib.su.ac.th">http://www.opac.lib.su.ac.th</a> , <a href="http://www://car.chula.ac.th">www://car.chula.ac.th</a> <u>งานที่มอบหมาย</u> 1) จับคู่สืบค้นงานวิจัยศิลปะกลุ่มละ 1 เล่ม (ให้ม ีความหลากหลายและเกี่ยวกับศิลปะหรือศิลปศึกษา) ศึกษาการออกแบบการวิจัยเตรียมมานำเสนอ แลกเปลี่ยนกับเพื่อนในสัปดาห์ที่ 5-8 2) หาศัพท์คนละ 20 คำ และทดสอบการนำไปใช้ สัปดาห์ที่ 4	1. รายละเอียด ของรายวิชา (มคอ.3) 2. pretest 3. เอกสาร ประกอบการเรียน 4. PowerPoint 5. เว็บไซต์	ประเมินจาก 1. pretest 2. การอภิปรายแสดง ความเห็น 3. การเข้าชั้นเรียน และการส่งงานตาม กำหนด	รศ.ดร. เนื่ออ่อน ขวัญทองเขียว
2 (4 ชม.)	รูปแบบและ ประเภทการวิจัย การกำหนด ประเด็นของการ วิจัย	1) ดู VDO แนวคิดเบื้องต้นเกี่ยวกับงานวิจัย 2) บรรยายความรู้ การแบ่งประเภทการวิจัย การวิจัย เชิงปริมาณและงานวิจัยเชิงคุณภาพ, การวิจัยเชิง ทดลอง, การวิจัยเชิงสำรวจ, การวิจัยเชิง ประวัติศาสตร์ และการวิจัยสร้างสรรค์ 3) ให้นักศึกษาเข้าห้องสมุด สืบค้นและศึกษางานวิจัย ประเภทใดก็ได้ที่เกี่ยวกับศิลปะ 1 เล่ม นำเสนอว่า เป็นงานวิจัยเรื่องอะไร จัดอยู่ในงานวิจัยประเภทใด เพราะอะไร มีการกำหนดประเด็นการวิจัยอย่างไร คัดเลือกนักศึกษาออกมานำเสนอ	1. เอกสาร ประกอบการเรียน 2. PowerPoint 3. VDO	ประเมินจาก 1. การอภิปรายแสดง ความเห็น 2. การเข้าชั้นเรียน และการนำเสนอการ ค้นคว้า	รศ.ดร. เนื่ออ่อน ขวัญทองเขียว

สัปดาห์ ที่ (ชม.)	หัวข้อ/ รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและ ประเมินผล	ผู้สอน
3 (4 ชม.)	-การออกแบบการ วิจัย (1)	ผู้สอนบรรยายเรื่อง ความหมายของการออกแบบการ วิจัย, ความจำเป็นในการออกแบบการวิจัย,	1. เอกสาร ประกอบการเรียน	ประเมินจาก 1. การอภิปรายแสดง	รศ.ดร. เนื่ออ่อน

	-การทบทวน วรรณกรรม	วัตถุประสงค์ของการออกแบบการวิจัย, ประโยชน์ ของการออกแบบการวิจัย, หลักการออกแบบการ วิจัย และการทบทวนวรรณกรรม	2. PowerPoint 3. VDO	ความเห็น 2. การเข้าชั้นเรียนตาม	ชรัวทองเขียว
4 (4 ชม.)	การเขียนโครงร่าง การวิจัย	1) สอบคำศัพท์ภาษาอังกฤษ 2) ผู้สอนบรรยาย เรื่อง ความหมาย, ความสำคัญของ การเขียนโครงร่างการวิจัย, จุดมุ่งหมายของการเขียน โครงร่าง การวิจัยหัวข้อโครงร่างการวิจัย, ส่วนประกอบของโครงร่างการวิจัย, แนวคิดในการ วิจัย, ตัวแปรและสมมติฐานของการวิจัย นำงานวิจัยที่จับคู่สืบค้นมาศึกษาการเขียนโครงร่าง งานวิจัย เตรียมแบ่งกลุ่มนำเสนอข้อค้นพบตาม ประเภทของงานวิจัย ส่งตัวแทนมานำเสนอหน้าห้อง และแลกเปลี่ยนความเห็น	1. แบบทดสอบ 2. เอกสาร ประกอบการเรียน 3. PowerPoint 4. VDO	ประเมินจาก 1. แบบทดสอบ 2. การอภิปรายแสดง ความเห็น 3. การเข้าชั้นเรียนตาม กำหนดเวลา	รศ.ดร. เนื้ออ่อน ชรัวทองเขียว
5 (4 ชม.)	-การออกแบบการ วิจัย (2)	1) ดู VDO การกำหนดปัญหาการวิจัย ร่วมกันซักถาม และอภิปราย 2) บรรยายเรื่อง แหล่งที่มาของปัญหาการวิจัย, แนวทางในการเลือกหัวข้อปัญหา, ขอบข่ายของการ วิจัยทางการศึกษา, การกำหนดขอบเขตของปัญหา การวิจัย, การกำหนดวัตถุประสงค์การวิจัย, การตั้ง ชื่อเรื่องวิจัย และการวางแผนการวิจัย 3) การรายงานผลการศึกษางานวิจัย (งานคู่) ด้าน 1) ประเภทของงานวิจัย 2) การออกแบบงานวิจัย 3) ข้อ คำถามหรือโจทย์งานวิจัย 4) วัตถุประสงค์ของ งานวิจัย 5) แนวคิดในการทำงานวิจัย 6) สมมติฐาน 7) หัวข้อหลักในการทำวิจัย	1. เอกสาร ประกอบการเรียน 2. PowerPoint 3. VDO	ประเมินจาก 1. การอภิปรายแสดง ความเห็น 2. การเข้าชั้นเรียนตาม กำหนดเวลา 3. การรายงานผล การศึกษา	รศ.ดร. เนื้ออ่อน ชรัวทองเขียว
6 (4 ชม.)	การศึกษาเอกสาร และงานวิจัยที่ เกี่ยวข้อง	1) บรรยายเรื่อง ความหมายของการศึกษาเอกสาร และงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง, ประโยชน์ของการศึกษา เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง, สาระสำคัญที่ต้อง ศึกษาจากเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง, แนว ทางการศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง, การ สำรวจแหล่งเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง, เกณฑ์ ในการพิจารณาคุณค่าของเอกสารอ้างอิง, การ นำเสนอผลการศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง 2) สาธิตแนวทางการสืบค้นเอกสารและงานวิจัยที่ เกี่ยวข้อง 3) การรายงานผลการศึกษางานวิจัย (งานคู่) ด้าน 1) ประเภทของงานวิจัย 2) การออกแบบงานวิจัย 3) ข้อ คำถามหรือโจทย์งานวิจัย 4) วัตถุประสงค์ของ	1. เอกสาร ประกอบการเรียน 2. PowerPoint	ประเมินจาก 1. การอภิปรายแสดง ความเห็น 2. การเข้าชั้นเรียนตาม กำหนดเวลา 3. การรายงานผล การศึกษา	รศ.ดร. เนื้ออ่อน ชรัวทองเขียว

สัปดาห์ ที่ (ชม.)	หัวข้อ/ รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและ ประเมินผล	ผู้สอน
		งานวิจัย 5) แนวคิดในการทำงานวิจัย 6) สมมติฐาน			

		7) หัวข้อหลักในการทำวิจัย			
7 (4 ชม.)	การศึกษาเอกสาร และงานวิจัยที่ เกี่ยวข้อง	1) บรรยายเรื่อง ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง, เครื่องมือการวิจัย,การเก็บรวบรวมข้อมูล, การ วิเคราะห์ข้อมูล 2) ดู VDO เครื่องมือ การสร้างเครื่องมือและการ ตรวจสอบเครื่องมือ 3) การรายงานผลการศึกษางานวิจัย (งานคู่) ด้าน 1) ประเภทของงานวิจัย 2) การออกแบบงานวิจัย 3) ข้อ คำถามหรือโจทย์งานวิจัย 4) วัตถุประสงค์ของ งานวิจัย 5) แนวคิดในการทำงานวิจัย 6) สมมติฐาน 7) หัวข้อหลักในการทำวิจัย	1. เอกสาร ประกอบการเรียน 2. PowerPoint 3. VDO	ประเมินจาก 1. การอภิปรายแสดง ความเห็น 2. การเข้าชั้นเรียนตาม กำหนดเวลา 3. การรายงานผล การศึกษา	รศ.ดร. เนื้ออ่อน ขวัญทองเขียว
8 (4 ชม.)	-สถิติเบื้องต้นที่ใช้ ในการวิจัย -การวิเคราะห์และ อภิปรายผล -การเขียนรายงาน การวิจัย	1) บรรยายเรื่อง ความหมายของสถิติ, ความสำคัญ ของสถิติในการวิจัย, สถิติที่นิยมใช้ในการวิจัย, ระเบียบวิธีทางสถิติ, การเตรียมข้อมูลสำหรับการ วิเคราะห์ทางสถิติ, การวิเคราะห์ข้อมูลด้วย คอมพิวเตอร์, การอภิปรายผลการวิจัย, การเขียน รายการอ้างอิง,ส่วนประกอบของรายงานการวิจัย, การจัดพิมพ์รายงานการวิจัย และการเผยแพร่ งานวิจัย/บทความวิจัย 2) การรายงานผลการศึกษางานวิจัย (งานคู่) ด้าน 1) ประเภทของงานวิจัย 2) การออกแบบงานวิจัย 3) ข้อ คำถามหรือโจทย์งานวิจัย 4) วัตถุประสงค์ของ งานวิจัย 5) แนวคิดในการทำงานวิจัย 6) สมมติฐาน 7) หัวข้อหลักในการทำวิจัย	1. เอกสาร ประกอบการเรียน 2. PowerPoint	ประเมินจาก 1. การอภิปรายแสดง ความเห็น 2. การเข้าชั้นเรียนตาม กำหนดเวลา 3. การรายงานผล การศึกษา	รศ.ดร. เนื้ออ่อน ขวัญทองเขียว
9 (4 ชม.)	การวิจัยในชั้น เรียน	1) ดู VDO การวิจัยในชั้นเรียน 2) บรรยายความรู้ ความหมายการวิจัยในชั้นเรียน, ลักษณะของการวิจัยในชั้นเรียน, ความสำคัญของการ วิจัยในชั้นเรียน, เรียงรูปแบบของการวิจัยในชั้นเรียน, ข้อดี และข้อจำกัดของการทำวิจัยในชั้นเรียนและตัวแปร สำหรับการวิจัยในชั้นเรียน 3) แบ่งกลุ่มสืบค้นงานวิจัยในชั้นเรียน สรุป ความหมายและรูปแบบ คัดเลือกนักศึกษามา นำเสนอหน้าห้อง อภิปรายร่วมกัน	1. เอกสาร ประกอบการเรียน 2. PowerPoint 3. VDO	ประเมินจาก 1. การสรุปความ หมายและรูปแบบ งานวิจัยในชั้นเรียน 2. การอภิปรายแสดง ความเห็น 3. การทำงานร่วมกัน	รศ.ดร. เนื้ออ่อน ขวัญทองเขียว
10 (4 ชม.)	-สอบกลางภาค -ฝึกเขียน โครงการวิจัย (1)	-สอบกลางภาค -ให้นักศึกษาฝึกเขียนโครงการวิจัย ผู้สอนตรวจสอบ แนะนำปรับปรุงโครงการวิจัย อนุมัติให้เริ่มดำเนินการ วิจัย	1. แบบทดสอบ 2. PowerPoint	ประเมินจาก 1. แบบทดสอบ 2. การฝึกปฏิบัติเขียน โครงการวิจัย 3. การทำงานร่วมกัน	รศ.ดร. เนื้ออ่อน ขวัญทองเขียว
<b>สัปดาห์ ที่ (ชม.)</b>	<b>หัวข้อ/ รายละเอียด</b>	<b>กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน</b>	<b>สื่อที่ใช้</b>	<b>การวัดและ ประเมินผล</b>	<b>ผู้สอน</b>
11 (4 ชม.)	ฝึกเขียน โครงการวิจัย (2)	-ให้นักศึกษาฝึกเขียนโครงการวิจัย ผู้สอนตรวจสอบ แนะนำปรับปรุงโครงการวิจัย อนุมัติให้เริ่มดำเนินการ	1. PowerPoint	ประเมินจาก 1. การฝึกปฏิบัติเขียน	รศ.ดร. เนื้ออ่อน



		วิจัย		โครงการวิจัย 2. การทำงานร่วมกัน	ขวัญทองเขียว
12 (4 ชม.)	ฝึกปฏิบัติการวิจัย (1)	-ให้นักศึกษาฝึกปฏิบัติงานวิจัยและรายงาน ความก้าวหน้า	-	ประเมินจาก 1. การทำงานร่วมกัน 2. ความถูกต้องของ การทำงานวิจัย	รศ.ดร. เนื้ออ่อน ขวัญทองเขียว
13 (4 ชม.)	ฝึกปฏิบัติการวิจัย (2)	-ให้นักศึกษาฝึกปฏิบัติงานวิจัยและรายงาน ความก้าวหน้า	-	ประเมินจาก 1. การทำงานร่วมกัน 2. ความถูกต้องของ การทำงานวิจัย	รศ.ดร. เนื้ออ่อน ขวัญทองเขียว
14 (4 ชม.)	ฝึกปฏิบัติการวิจัย (3)	-ให้นักศึกษาฝึกปฏิบัติงานวิจัยและรายงาน ความก้าวหน้า	-	ประเมินจาก 1. การทำงานร่วมกัน 2. ความถูกต้องของ การทำงานวิจัย	รศ.ดร. เนื้ออ่อน ขวัญทองเขียว
15 (4 ชม.)	นำเสนอ ผลการวิจัย	นำเสนอผลการวิจัยและร่วมกันอภิปราย	-	ประเมินจาก 1. ความถูกต้องของ การทำงานวิจัย 2. การทำงานร่วมกัน 3. การตรงต่อเวลา 4. การแสดงความเห็น	รศ.ดร. เนื้ออ่อน ขวัญทองเขียว
16	สอบปลายภาค	สอบปลายภาค	ข้อสอบปลายภาค	ประเมินจาก ร้อยละของการทำ ข้อสอบ	รศ.ดร. เนื้ออ่อน ขวัญทองเขียว

## 5.2 การวัดและการประเมินผล

### 1) การวัดผล :

- คะแนนระหว่างภาค ร้อยละ 80
  - การสืบค้นความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการวิจัย 5%
  - การสืบค้นประเภทงานวิจัย และการกำหนดประเด็นการวิจัย 5%
  - สอบคำศัพท์ภาษาอังกฤษ 10%
  - การรายงานผลการศึกษางานวิจัย (การออกแบบการวิจัย) 10%
  - สอบกลางภาค 10%
  - สืบค้นงานวิจัยในชั้นเรียน 10%
  - ฝึกเขียนโครงการวิจัย 10%
  - ปฏิบัติการวิจัย 20%
- คะแนนปลายภาค ร้อยละ 20

2) การประเมินผล : ใช้ระบบ  อิงกลุ่ม  อิงเกณฑ์ของมหาวิทยาลัย ดังนี้

ระดับคะแนน (คะแนน)	ระดับผลการเรียน
85-100	A
79-84	B <sup>+</sup>
73-78	B
67-72	C <sup>+</sup>
61-66	C
55-60	D <sup>+</sup>
50-54	D
0-49	F

## หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

### 6.1 เอกสารและตำราหลัก

เนื่ออ่อน ขรัวทองเขียว. (2562). เอกสารประกอบการเรียนวิชาการวิจัยทางศิลปศึกษา. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยสวนดุสิต.

### 6.2 เอกสารและข้อมูลสำคัญ

ชาญณรงค์ พรุ่งโรจน์. (2548). การวิจัยทางศิลปะ. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

นุชชนีย์ แม่บุญเรือน. (2555). ผลการเรียนรู้ด้วยชุดการสอนแบบศูนย์การเรียนกับการสอนแบบปกติวิชาศิลปะ เรื่องทัศนธาตุสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4. วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร.

บุญยูนุช สิทธาจารย์. (2560). การพัฒนาชุดการสอนศิลปะตามแนวคิดสะเต็มศึกษาเพื่อส่งเสริมกระบวนการสร้างสรรค์สำหรับนักเรียนประถมศึกษาปีที่ 5. วิทยานิพนธ์ครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ผิวพรรณ วิสุวรรณ. (2553). การพัฒนาหลักสูตรสาระการเรียนรู้ท้องถิ่นเรื่องการวาดภาพศิลปะไทยโดยใช้ตัวหนังสือสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4. วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการนิเทศ ภาควิชาหลักสูตรและการสอน บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร.

มะลิฉัตร เอื้ออานันท์. (2545). ศิลปะศึกษาแนวปฏิรูปฯ : ความเป็นมา ปรัชญาหลักการ วิวัฒนาการด้านหลักสูตร ทฤษฎีการเรียนการสอน และการค้นคว้าวิจัย. กรุงเทพฯ : ศูนย์ตำราและเอกสารทางวิชาการ คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ยุภาวดี พันธัง (2556). การพัฒนาบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน เรื่อง เส้นสีแสงเงา วิชาศิลปะ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4. วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร.

ราตรี นันทสุคนธ์. (2554). การวิจัยในชั้นเรียนและการวิจัยพัฒนาการเรียนการสอน. กรุงเทพฯ : จุดทอง.

รินฤทัย รอดสุวรรณ. (2554). การนำเสนอแนวทางการสอนศิลปะไทยในระดับมัธยมศึกษาตอนต้น ตาม

ความคิดของผู้เชี่ยวชาญ. วิทยานิพนธ์ครุศาสตรมหาบัณฑิต ภาควิชาศิลปะ ดนตรี และนาฏศิลป์ศึกษา  
บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

สน สีมารัง. (2561). หลักคิดการวิจัยศิลปะการออกแบบและข้อคิดเห็นการสอนศิลปะ. กรุงเทพฯ : โครงการ  
ตำราและหนังสือ คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร.

สรชัย พิศาลบุตร. (2556). การวิจัยทางการศึกษา. กรุงเทพฯ : วิทยพัฒน์.

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ. (2549). รายงานการสังเคราะห์แนวคิดและ  
วิธีจัดการเรียนการสอนที่ส่งเสริมลักษณะการคิดวิเคราะห์กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ. กรุงเทพฯ :  
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน.

### 6.3 เอกสารและข้อมูลแนะนำ

<http://opac.lib.su.ac.th/>

<https://www.car.chula.ac.th/>

<https://tdc.thailis.or.th/tdc/basic.php>

## หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

### 7.1 กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

นักศึกษาประเมินประสิทธิภาพการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ประสิทธิภาพการจัดการเรียนการสอน  
ของรายวิชา รวมถึงวิธีการสอน การจัดกิจกรรมทั้งในและนอกห้องเรียน สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ วิธีการวัดและ  
ประเมินผล และข้อเสนอแนะเพื่อทำการปรับปรุงรายวิชา

### 7.2 กลยุทธ์การประเมินการสอน

ใช้แบบประเมินประสิทธิภาพการจัดการเรียนการสอน โดยมีอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเป็นผู้ออกแบบ  
แบบประเมิน เก็บรวบรวมข้อมูล และวิเคราะห์ข้อมูล รวมทั้งสะท้อนกลับสู่อาจารย์ผู้รับผิดชอบการสอน

### 7.3 การปรับปรุงการสอน

นำผลการประเมินที่ได้จากข้อที่ 7.1 และ 7.2 มาปรับปรุงการเรียนการสอน โดยนำผลการประเมินและ  
ข้อเสนอแนะ มาปรับปรุงการจัดการเรียนการสอนในครั้งต่อไป

### 7.4 การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

1) ประเมินข้อสอบรายวิชาให้ครอบคลุมและสอดคล้องกับจุดมุ่งหมายของรายวิชาและพิจารณาควบคู่กับ  
รายละเอียดของรายวิชา (มคอ. 3)

2) ติดตามและตรวจสอบผลการเรียนของนักศึกษาทั้งภาพรวม และรายบุคคลในแต่ละรายวิชาของภาค  
เรียนนั้นๆ

3) ทวนสอบผลการเรียนรู้ของนักศึกษาร่วมกับอาจารย์ประจำรายวิชา ดังประเด็นต่อไปนี้

ผลลัพธ์การเรียนรู้	วิธีการประเมิน			
	พฤติกรรมความ รับผิดชอบและการ มีส่วนร่วมในการ ทำงาน	คะแนนสอบ	งานที่ได้รับมอบหมาย (แบบฝึกหัด โครงงาน รายงาน)	การแสดงผลสัมฤทธิ์ สมมุติด้วยทักษะการ วิเคราะห์เชิงตัวเลข/ การสื่อสาร/ การใช้ เทคโนโลยีสารสนเทศ
คุณธรรม จริยธรรม	✓		✓	✓
ความรู้		✓	✓	✓
ทักษะทางปัญญา		✓	✓	✓
ความสัมพันธ์ระหว่าง บุคคลและความ รับผิดชอบต่อ	✓		✓	✓
ทักษะการวิเคราะห์เชิง ตัวเลข การสื่อสาร และ การใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ			✓	✓

#### 7.5 การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

- 1) อาจารย์ผู้สอนดำเนินการทวนสอบด้วยตนเอง ด้วยการประเมินการเรียนรู้ของนักศึกษาตามวิธีการข้อ

7.4

- 2) กรณีที่ผลการเรียนรู้ของรายวิชายังไม่ได้ประสิทธิผล อาจารย์ผู้สอนจะให้โอกาสนักศึกษาปรับปรุงปรับปรุงแก้ไขได้ตามความจำเป็นเป็นรายกรณี